



Välkommen till Myndigheten för kulturanalys enkät om förväntningar på kultursamverkansmodellen!

Besvara frågorna i tur och ordning.

Det är mycket angeläget att just du svarar på enkäten, så att vi får en så heltäckande och rättvis bild som möjligt. Det tar inte särskilt lång tid, och du behöver inte tillgång till något underlagsmaterial. Svara nu om du kan, eller planera in tid för det i din kalender. Sista svarsdatum är den 21 september 2012.

Frågor om enkäten besvaras av:

Agnes Ers, agnes.ers@kulturanalys.se, 08-52 80 20 06 (frågor om innehåll)

Rickard Bengtsberg, rickard.bengtsberg@kulturanalys.se, 08-52 80 20 05 (tekniska frågor)

Stort tack för din medverkan!

Bakgrundsuppgifter

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

1. På vilken administrativ nivå arbetar du?

- ☐ Region/landsting/regionförbund eller motsvarande
- ☐ Kommun
- ☐ Kulturinstitution

2. Hur är kulturfrågorna organiserade politiskt på den nivå där du är verksam?

- ☐ Egen kulturnämnd eller motsvarande
- ☐ Kulturen i nämnd eller motsvarande tillsammans med andra politikområden såsom fritid, utbildning eller dylikt
- ☐ Vet ej/ej relevant
- ☐ På annat sätt, nämligen...

På annat sätt, nämligen...

3. Vilken är din roll när det gäller kultursamverkansmodellen?

- ☐ Yrkespolitiker
- ☐ Fritidspolitiker
- ☐ Kulturchef eller motsvarande
- ☐ Kultursamordnare/kulturstrateg/kulturutvecklare eller motsvarande
- ☐ Chef för kulturinstitution
- ☐ Ordförande i styrelse för kulturinstitution
- ☐ Annan, nämligen...

Annan, nämligen...

4. Hur länge har du haft den rollen?

- ☐ Mindre än två år
- ☐ Mellan två och fem år
- ☐ Mer än fem år

5. Hur länge har du arbetat med kulturfrågor?

- ☐ Mindre än två år
- ☐ Mellan två och fem år
- ☐ Mer än fem år

Kulturplanen

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

6. Hur involverad har du varit/är du i framtagandet av den regionala kulturplanen?

- ☐ Inte alls
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning

7. Vilken har din roll varit/är din roll när det gäller framtagandet av den regionala kulturplanen?

8. I vilken utsträckning har följande kategorier, enligt din uppfattning, deltagit i arbetet med den regionala kulturplanen?

	Inte alls	I viss utsträckning	I stor utsträckning	I mycket stor utsträckning	Ingen uppfattning
Politiker i regionen	☐	☐	☐	☐	☐
Tjänstemän i regionen	☐	☐	☐	☐	☐
Politiker i kommuner	☐	☐	☐	☐	☐
Tjänstemän i kommuner	☐	☐	☐	☐	☐
Professionella kulturskapare	☐	☐	☐	☐	☐
Företrädare för kulturinstitutioner	☐	☐	☐	☐	☐
Företrädare för civilsamhället	☐	☐	☐	☐	☐
Medborgare i allmänhet	☐	☐	☐	☐	☐

Här kan du lämna kommentarer på fråga 8.

9. I vilken utsträckning har följande kategorier, enligt din uppfattning, haft reellt inflytande över den regionala kulturplanens utformning och innehåll?

	Inte alls	I viss utsträckning	I stor utsträckning	I mycket stor utsträckning	Ingen uppfattning
Politiker i regionen	☐	☐	☐	☐	☐
Tjänstemän i regionen	☐	☐	☐	☐	☐
Politiker i kommunen	☐	☐	☐	☐	☐
Tjänstemän i kommunen	☐	☐	☐	☐	☐
Professionella kulturskapare	☐	☐	☐	☐	☐
Företrädare för kulturinstitutioner	☐	☐	☐	☐	☐
Företrädare för det civila samhället	☐	☐	☐	☐	☐
Medborgare i allmänhet	☐	☐	☐	☐	☐

Här kan du lämna kommentarer på fråga 9.

10. Hur nöjd är du själv med den regionala kulturplanen?

- ☐ Mycket nöjd
- ☐ Ganska nöjd
- ☐ Varken nöjd eller missnöjd
- ☐ Ganska missnöjd
- ☐ Mycket missnöjd
- ☐ Ingen uppfattning/Ej relevant

Här kan du lämna kommentarer på fråga 10.

11. Vad är du mest nöjd med i den regionala kulturplanen?

12. Vad är du missnöjd med i den regionala kulturplanen?

Styrning och inflytande

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

13. Enligt din uppfattning, hur påverkar införandet av kultursamverkansmodellen olika aktörers inflytande över bidragsfördelningen till regional och kommunal kulturverksamhet?

	Minskar markant	Minskar något	Påverkas inte	Ökar något	Ökar markant	Ingen uppfattning
Statens inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Regionernas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kommunernas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kulturskaparnas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kulturinstitutionernas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Civilsamhällets inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Medborgarnas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐

14. Enligt din uppfattning, hur påverkar införandet av kultursamverkansmodellen olika aktörers inflytande över innehåll och utformning av olika kulturverksamheter?

	Minskar markant	Minskar något	Påverkas inte	Ökar något	Ökar markant	Ingen uppfattning
Statens inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Regionernas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kommunernas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Professionella kulturskaparnas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kulturinstitutionernas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Civilsamhällets inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Medborgarnas inflytande	☐	☐	☐	☐	☐	☐

15. Kommer uppdragen till de regionala kulturinstitutionerna att förändras som ett resultat av kultursamverkansmodellens införande?

- ☐ Ja, styrningen av institutionerna kommer att bli hårdare
- ☐ Ja, institutionerna kommer att bli friare i att utforma sina verksamheter
- ☐ Nej, det blir nog ungefär som förut
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 15.

16. I vilken utsträckning tror du att principen om "armlängds avstånd" kommer att kunna upprätthållas på regional och kommunal nivå när kultursamverkansmodellen införs?

- ☐ Inte alls
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 16.

Samverkan

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

17. Hur påverkar, enligt din uppfattning, införandet av kultursamverkansmodellen samverkan mellan olika aktörer?

	Samverkan ökar	Samverkan minskar	Samverkan påverkas inte	Ingen uppfattning
Mellan regionen och staten	☐	☐	☐	☐
Mellan regionen och andra regioner	☐	☐	☐	☐
Mellan regionen och kommuner	☐	☐	☐	☐
Mellan kommuner i regionen	☐	☐	☐	☐
Mellan olika kulturinstitutioner och kulturverksamheter	☐	☐	☐	☐

Här kan du lämna kommentarer på fråga 17.

18. I vilken utsträckning kan ett ökat inslag av samverkan leda till ett ökat utbud av kultur i regionen?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 18.

19. I vilken utsträckning kan ett ökat inslag av samverkan leda till ett kulturutbud med högre kvalitet i regionen?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 19.

20. I vilken utsträckning kan ett ökat inslag av samverkan leda till ett effektivare utnyttjande av offentliga medel för kultur i regionen?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 20.

Kostnader och finansiering

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

21. Hur bedömer du att införandet av kultursamverkansmodellen kommer att påverka omfattningen av offentlig finansiering av kultur på tre till fem års sikt i den region där du är verksam?

	Mycket mer	Något mer	Ingen skillnad	Något mindre	Mycket mindre	Ingen uppfattning
Statliga medel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Regionala medel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kommunala medel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Offentlig finansiering av kultur TOTALT	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Här kan du lämna kommentarer på fråga 21.

22. Hur bedömer du att införandet av kultursamverkansmodellen kommer att påverka omfattningen av icke offentlig finansiering av kultur på tre till fem års sikt i den region där du är verksam?

	Mycket mer	Något mer	Ingen skillnad	Något mindre	Mycket mindre	Ingen uppfattning
Avgifter/biljettintäkter	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Crowd funding eller liknande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sponsring/samverkan med näringslivet eller liknande	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Ideellt arbete	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Icke offentlig finansiering av kultur	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TOTALT	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Här kan du lämna kommentarer på fråga 22.

23. I vilken utsträckning tror du att införandet av kultursamverkansmodellen kommer att leda till omfördelningar av statliga anslag till kultur mellan regioner på tre till fem års sikt?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

24. I vilken utsträckning upplever du att regionen där du är verksam har/kommer att ha möjlighet att göra egna prioriteringar i fördelningen av de statliga medlen i kultursamverkansmodellen?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 24.

25. I vilken utsträckning bedömer du att regionen där du är verksam faktiskt kommer att utnyttja möjligheten att göra egna prioriteringar i fördelningen av de statliga medlen i kultursamverkansmodellen?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 25.

26. Vad bedömer du kan komma att prioriteras högre i den region där du är verksam?

27. Vad bedömer du kan komma att prioriteras lägre i den region där du är verksam?

Administration

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

28. Enligt din uppfattning, hur påverkas de administrativa kostnaderna för kulturverksamhet när kultursamverkansmodellen införs på den nivå där du arbetar?

- ☐ Kostnaderna kommer att minska avsevärt
- ☐ Kostnaderna kommer att minska något
- ☐ Kostnaderna påverkas inte
- ☐ Kostnaderna kommer att öka något
- ☐ Kostnaderna kommer att öka avsevärt
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 28.

29. Har din egen arbetssituation och dina arbetsuppgifter förändrats till följd av kultursamverkansmodellens införande och i så fall hur?

30. Hur många timmar per arbetsvecka uppskattar du att du lägger ner på arbetsuppgifter med direkt koppling till kultursamverkansmodellen?

- ☐ Mindre än 10 timmar/vecka
- ☐ 10-20 timmar/vecka
- ☐ 20-30 timmar/vecka
- ☐ Mer än 30 timmar/vecka
- ☐ Ej relevant/Arbetar inte aktivt med kultursamverkansmodellen

Kulturens kvalitet, barns och ungas rätt till kultur och tvärsektoriella perspektiv

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

31. Hur bedömer du att kulturens kvalitet generellt sett kommer att påverkas av kultursamverkansmodellens införande i den region där du är verksam?

- ☐ Kulturens kvalitet kommer att minska avsevärt
- ☐ Kulturens kvalitet kommer att minska något
- ☐ Kulturens kvalitet påverkas inte
- ☐ Kulturens kvalitet kommer att öka något
- ☐ Kulturens kvalitet kommer att öka avsevärt
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 31.

32. I vilken utsträckning anser du att införandet av kultursamverkansmodellen ökar möjligheten att tillvarata barns och ungas rätt till kultur i den region där du är verksam?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 32.

33. I vilken utsträckning anser du att införandet av kultursamverkansmodellen bidrar till att lyfta fram kulturens betydelse också inom andra samhällssektorer/politikområden i den region där du är verksam?

- ☐ I mycket liten utsträckning
- ☐ I viss utsträckning
- ☐ I stor utsträckning
- ☐ I mycket stor utsträckning
- ☐ Ingen uppfattning

Här kan du lämna kommentarer på fråga 33.

Sammanfattande omdöme

Vi har samlat definitioner på följande sida: [Definitioner](#)

34. Vilket är ditt sammanfattande omdöme om kultursamverkansmodellen så här långt?

- ☐ Mycket bra
- ☐ Ganska bra
- ☐ Varken bra eller dålig
- ☐ Ganska dålig
- ☐ Mycket dålig
- ☐ Ingen uppfattning

35. Vad tycker du är de största fördelarna med kultursamverkansmodellen?

36. Är det något du är tveksam till eller kritisk mot när det gäller kultursamverkansmodellen?

37. Har du andra synpunkter på kultursamverkansmodellen?

Godkännande

Genom att välja "godkänner" och därefter klicka på grön pil, skickar du in enkäten. Därefter kan du inte ändra svaren.

- ☐ Godkänner

Tack för din medverkan!

Nedan visas en sammanställning av dina svar. Vill du skriva ut dessa, klicka på pdf-ikonen uppe till höger.

Resultaten kommer att presenteras i en rapport våren 2013.