

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2015





Postadress:

Box 120 30, 102 21 Stockholm

Besöksadress:

Fleminggatan 20, 6 tr

Telefon:

08-528 020 00

E-post:

info@kulturanalys.se

Webbplats:

www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2016

Omslagsbild: Konsert i Dalhalla

Foto: Magnus Åker/Mostphotos

Formgivning: Kulturanalys

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2015

Innehåll

Året i korthet	4
RESULTATREDOVISNING	7
Samlad redovisning av verksamheten 2015	8
Vårt uppdrag och arbetssätt	8
Prestationer	9
Personal- och kompetensförsörjning	10
Kvalitet och utveckling	10
Verksamhetens kostnader	14
Statistik och kulturvanor	16
Uppdrag	16
Prestationer	16
Omvärldsanalys och forskningsbevakning	18
Uppdrag	18
Prestationer	18
Reformutvärdering och utvärdering av statliga satsningar	21
Uppdrag	21
Prestationer	21
Lägesbedömningar och övriga uppdrag	23
Uppdrag	23
Prestationer	23
Kommunikation och samverkan	25
Uppdrag	25
Prestationer	25
FAKTA OCH FINANSIELL REDOVISNING	29
Resultaträkning	30
Balansräkning	31
Anslagsredovisning	32
Tilläggsupplysningar	33
Noter	34
Sammanställning över väsentliga uppgifter	38
Underskrift	39

Året i korthet

År 2015 inleddes med en viss osäkerhet om Myndigheten för Kulturanalys fortsatta verksamhet. Med oss från 2014 hade vi en politisk diskussion om avveckling av delar av verksamheten och möjliga sammanslagningar med andra myndigheter. En sådan osäkerhet hör till en myndighets vardag eftersom staten alltid bör sträva efter att använda de offentliga resurserna på bästa sätt och förvaltningspolitiken fortlöpande bör ses över. Successivt under 2015 har regeringens avsikter med Kulturanalys stabiliserats och i dagsläget är Kulturanalys uppdrag i stort detsamma som tidigare år. Positiva formuleringar präglar dessutom budgetpropositionens skrivningar om Kulturanalys och dess verksamhet. Naturligtvis påverkar osäkerhet av denna art arbetsmiljö och fokus, men när jag ser tillbaka på det arbete myndighetens medarbetare har åstadkommit ser jag inte att detta gett några tydliga avtryck i verksamhetens resultat. Vi har under 2015 fortsatt att bidra med ett kvalitativt och brett kunskapsstöd till kulturpolitiken.

Vad vi också har med oss från 2014 är ett fortsatt arbete med att utifrån vårt uppdrag strukturera verksamheten och organisera den i fem huvudsakliga områden: statistik och kulturvaneundersökningar, omvärldsanalys och forskningsbevakning, utvärderingar, lägesbedömningar samt kommunikation och samverkan. Inom ramen för dessa områden har Kulturanalys publicerat rapporter eller på annat sätt flyttat fram positionerna inför kommande analyser.

I den här årsredovisningen redogör vi för Kulturanalys olika publikationer, samarbeten och konferenser under 2015, men jag vill i detta inledande utrymme lyfta fram ett urval av aktiviteter och rapporter som fått stort genomslag i den kulturpolitiska debatten eller som är av strategisk betydelse för framtiden.

Kulturområdet förtjänar en statistik som kan ligga till grund för debatt och politikutveckling, men statistiken har under en längre tid varit eftersatt i jämförelse med andra politikområden. Sedan Kulturanalys fick uppdraget att ansvara för stora delar av kulturstatistiken har arbetet därför till stora delar fokuserats på att fastställa ramarna för en kulturstatistik, etablera samarbeten och påbörja datainsamlingar. Resurserna för detta arbete har i jämförelse med statistik för andra politikområden varit snäva. Men trots det pågår nu aktiviteter eller

rapportproduktion inom samtliga statistikområden som ligger inom Kulturanalys uppdrag. Vi ser fram emot att under 2016 och åren därefter publicera ny statistik.

I juni presenterade vi rapporten *Kultur av vem?* som tagits fram inom ramen för vårt uppdrag att belysa mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet. Den visade att utvecklingen när det gäller mångfald inte är positiv – snarare tycks de statligt finansierade kulturinstitutionernas personalsammansättning i allt mindre grad avspegla befolkningens sammansättning. Andra jämförbara arbetsmarknadssektorer uppvisar en mer gynnsam utveckling. Rapporten fick stort genomslag i media och i kultursektorn, som tog emot den med stort intresse och omedelbart gav uttryck för en vilja att förnya sitt mångfaldsarbete.

Kulturvaneundersökningar är till sin natur omfattande och resurskrävande att genomföra, vilket förklarar varför någon regelbunden kulturvaneundersökning hittills inte kommit till stånd i Sverige. Vi ser samma mönster i de nordiska grannländerna. Under 2015 har Kulturanalys därför etablerat ett lovande och långsiktigt samarbete med SOM-institutet som möjliggör en trendmässig belysning av kulturvanorna i Sverige. Två rapporter publiceras redan i början på 2016. Detta samarbete kommer framöver att kompletteras med undersökningar av barns och ungas kulturvanor och med fördjupade forskningsrapporter. Därmed skapas en grund för diskussion om kulturpolitikens effekter och vilka områden som den nationella och regionala kulturpolitiken bör adressera.

Inom ramen för Kulturanalys omvärldsuppdrag har vi under året tagit sikte på framtiden. Den typen av analyser är alltid osäkra, men genom att utgå från övergripande samhällstrender av idag kunde vi i rapporten *Samhällstrender och kulturvanor: en omvärldsanalys* peka ut ett urval konsekvenser som kan få betydelse för morgondagens arbete mot de kulturpolitiska målen.

I likhet med tidigare år nöjer vi oss inte med att publicera rapporter och statistik – samtalet som tar vid när rapporten är publicerad är minst lika viktigt. Vi försöker aktivt bidra till möten, konferenser och seminarier både runt våra egna bidrag och andras rapporter och forskning. I samverkan med Svensk Scenkonst fick

Kulturanalys möjlighet att presentera rapporter och aktivt delta i seminarier i Almedalen. Kulturanalys medarbetare har också under året bjudits in till ett flertal konferenser och seminarier för att presentera våra resultat.

När Kulturanalys fortsätter sin verksamhet under 2016 så gör vi det med en bred och blandad kompetens. Myndigheten har under 2015 stärkts när det gäller både allmän forskarkompetens inom det samhällsvetenskapliga området och god kännedom om det kulturpolitiska fältet. Kulturanalys är alltså en liten myndighet, men formatet i sig gör å andra sidan att vi ständigt måste hitta värdefulla samarbeten och konstellationer på nationell och regional nivå. Dessa stärker kompetensen på

Kulturanalys, bidrar till medarbetarnas kunskap om det kulturpolitiska området och gör att vi kan vara en levande och tillgänglig resurs för kulturlivet och våra intressenter. Det tänker vi fortsätta med.

Stockholm, den 19 februari 2016



Sverker Härd
Myndighetschef



Sverker Härd. Foto: Stefan Tell

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2015

Vårt uppdrag och arbetssätt

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen. Kulturanalys har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys

- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter
- analysera kulturområdets samlade finansiering
- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter
- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.

I myndighetens regleringsbrev för 2015 ges ytterligare uppdrag. Myndigheten för kulturanalys ska

- följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet
- översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer
- utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst
- genomföra kulturvaneundersökningar samt utveckla kvalitativa och kvantitativa indikatorer för kulturområdet

- lämna förslag på hur en regelbunden utvärdering av kulturverksamheten inom folkbildningen ska kunna utformas.

Uppdraget är omfattande och det är nödvändigt att inom det göra prioriteringar och hitta effektiva arbetssätt. Kulturanalys verksamhet är indelad i fem övergripande områden: *Statistik och kulturanalys, Omvärldsanalys och forskningsbevakning, Reformutvärdering och utvärderingar av särskilda satsningar, Lägesbedömningar och övriga uppdrag samt Kommunikation och samverkan.*

Kulturanalys verksamhet baseras på ett antal övergripande förhållningssätt som bidrar till att upprätthålla kvalitet och kontinuitet. Det första är en ambition att ta fram studier om trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett brett underlag. Utvärdering och analys är en del av styrningen av ett politikområde, och därför är en bred belysning av kulturområdet viktig för att inte kulturbegreppet ska avgränsas och stödet till politiken, liksom debatten om kulturen, riskera att få för snäva ramar.



Ett andra förhållningssätt är att låta metodval vara underställt kunskapsintresse och analysfråga. Det är väsentligt att upprätthålla en balans mellan kvalitativa och kvantitativa metoder och kombinationen av metoder ger ett bättre underlag. Kvantitativa metoder ger större möjligheter till breda, generella belysningar medan kvalitativa metoder skapar förutsättningar för fördjupad förståelse. En anpassad, balanserad och varierad metodologi ger en förädlad analys och relevant bild av kulturpolitikens effekter, områdets utveckling och kulturens värde.

Nyttan av Kulturanalys utvärderingar och analyser är beroende av kvaliteten i datamaterial, metoder och analyser. Vi arbetar med vetenskapliga metoder och detta tredje förhållningssätt garanterar ett oberoende – inom ramen för vårt uppdrag – i förhållande till frågeställningar, till aktörer inom kulturområdet och till de myndigheter som genomför den statliga kulturpolitiken.

Som ett fjärde förhållningssätt eftersträvar Kulturanalys ett arbetssätt som är lyssnande och interaktivt med kultursektorn, utan att göra avkall på de utvärderingsmässiga och metodologiska kriterierna. En dialog med aktörer som är verksamma inom kulturområdet och närvaro i olika sammanhang skapar bra förutsättningar för att förstå data och ställa de mest relevanta frågorna. En sådan närhet till kulturverksamheten och dialog med de verksamma ger också ett bättre stöd för relevanta och utvecklingsorienterade analyser. Det är även vår ambition att samverka med andra myndigheter inom kultursektorn och med myndigheter och aktörer i politikområden som angränsar till kultursektorn, exempelvis inom barn- och ungdomsområdet, integrationspolitiken samt utbildning och folkbildning. Utöver att ett sådant arbetssätt stärker kvaliteten och relevansen i Kulturanalys rapporter, hoppas vi också att därmed kunna bidra till en ökad samordning inom och mellan olika politikområden och inom förvaltningen.

Ett femte förhållningssätt är naturligtvis att vi ska sträva efter att vara ett kunskapsmässigt stöd för aktörer och politiska processer på nationell och regional nivå. Analyserna ska vara tillgängliga, användbara och fokusera på sådana frågor som är relevanta för politiska aktörer. Även om vårt arbetssätt bygger på forskningsmässiga metoder så är det kulturpolitikens behov – snarare än forskarsamhällets – som är överordnat.

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkar i, vilket bland annat beskrivs i avsnittet Kommunikation och samverkan. Därtill har Kulturanalys i sin instruktion också uppgifter som avser att främja och följa.

Publicerade rapporter och genomförda seminarier i myndighetens regi 2015

Utvärderingar:

Kulturanalys 2015

Kultur av vem? En undersökning av mångfald i den svenska kultursektorn

Samhällstrender och kulturvanor: en omvärldsanalys

Statistik och kulturvanor:

Besöksutveckling för de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål 2014

En ny svensk kulturvaneundersökning: bakgrund, överväganden och förslag. PM

Museer 2014

Kommunikation:

Mormor läser på paddan och tonåringen gerillastickar – Hur ser framtidens kultur- och medievanor ut? Seminarium i Almedalen 30/6 2015

Mångfalden i kulturlivet – Hur ser det ut? Varför? Vad gör vi? Seminarium i Almedalen 31/6 2015

Yttrandefrihet, själv censur och nationellt kulturarv – hur hanterar kulturinstitutioner dessa frågor? Seminarium i Almedalen 2/7 2015

Samtliga rapporter och promemorior finns att ladda ner från Kulturanalys webbplats.

Då flera av de prestationer som myndigheten genomför är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden grupperar Kulturanalys in verksamheten i tre huvudsakliga verksamhetsområden för redovisningen av verksamhetens kostnader. Dessa är: *Utvärderingar*, *Statistik och kulturvanor* samt *Kommunikation*. Området *Utvärderingar* omfattar de i årsredovisningen rubricerade avsnitten *Omvärldsanalys* och *forskningsbevakning*, *Reformutvärdering* och *utvärdering av statliga*

satsningar samt Lägesbedömningar och övriga uppdrag.

Gemensamt för myndighetens definierade prestationer är att de alla bedöms utgöra väsentliga delar för fullgörandet av myndighetens uppdrag och att de alla karaktäriseras av kunskapsinhämtning och kunskapsförmedling.

I avsnittet Verksamhetens kostnader redovisar Kulturanalys därför verksamhetens totala kostnader per verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens definierade prestationer ingår.

Samtliga prestationer redovisas i respektive avsnitt för Statistik och kulturvanor, Omvärldsanalys och forskningsbevakning, Reformutvärdering och utvärdering av statliga satsningar, Lägesbedömningar och övriga uppdrag samt Kommunikation och samverkan.

Personal- och kompetensförsörjning

Under våren 2015 genomfördes en nyrekrytering och vissa tidsbegränsade anställningar har förlängts till och med 2016 för att skapa en stabilare personalsituation. Efter denna rekrytering består personalstyrkan av en myndighetschef, en kanslichef på halvtid, en administratör samt sju tillsvidareanställda utredare, varav en med kommunikationsansvar för myndigheten på en del av sin tjänst. Under 2015 har också ytterligare fem utredare varit visstidsanställda vid myndigheten.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Flertalet utredare är forskarutbildade. Medarbetarna har bakgrund inom exempelvis områdena statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, litteraturvetenskap, arkeologi och organisationsforskning. Utredarna har mångårig erfarenhet från utvärderingsarbete och den samlade metodologiska kompetensen är bred och täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete. Intresse för kultur och engagemang i kulturpolitiken är gemensamt för alla medarbetare.

Av myndighetens anställda är 6 kvinnor och 4 män. Åldersmässigt är spridningen från 39 till 54 år med en medianålder på 41 år.

Det vetenskapliga rådet bidrar med inriktningsmässigt och metodologiskt stöd, kunskaper inom utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik

och närliggande ämnesområden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation och med en strävan att ha en bred nordisk representation.

Kompetensutveckling sker kontinuerligt genom utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetar-anpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov. Under 2015 har även gemensamma kurser hållits med fokus på statistikprogramvaror och administrativa lösningar. Myndigheten har under 2015 fått en mer projektbaserad verksamhet och under 2016 förutses vissa specifika kompetensutvecklingsinsatser rörande projektplanering och projektledning.

Insynsrådet under 2015

Sverker Härd, myndighetschef och ordförande

Elisabeth Lax, divisionschef för kultur- och utbildning i Norrbottens läns landsting

Tobias Nielsén, kulturekonom och vd för kunskapsföretaget Volante

Mikael Palo, kultur- och utbildningschef vid Landstinget Sörmland

Amelie von Zweigbergk, ledamot av Unescos styrelse i Paris

Kvalitet och utveckling

Kulturanalys har i uppdrag av regeringen att bedöma verksamhetens kvalitet och att sätta upp kriterier utifrån vilka detta kan göras.

En kvalitetsdiskussion syftar ytterst till att utveckla verksamheten och vi försöker därför se kritiskt på vår verksamhet och identifiera utvecklingsbehov. Eftersom Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet anser vi också att en kvalitetsbedömning måste ske med utgångspunkt i det specifika uppdrag en sådan myndighet har. Tidsperspektivet bör vara flerårigt.

Under 2015 publicerades Kulturanalys analysplan *För bättre kunskap om kulturlivet och politikens effekter*. I jämförelse med år 2013 och 2014 har myndigheten från och med 2015 således ett

verksamhetsövergripande och långsiktigt strategidokument på plats som bidrar till att ge riktning till verksamheten. I analysplanen definieras de grundläggande förhållningssätten för Kulturanalys verksamhet i relation till myndighetens uppdrag, som beskrivits i föregående avsnitt, och det är med utgångspunkt i dessa förhållningssätt som vi har valt ut de bedömningskriterier för kvalitet som här kommer att diskuteras. Det innebär att vi bedömer kvaliteten med avseende på:

- Bred belysning av det kulturpolitiska området
- Analysmetoder, dataunderlag och kombination av kvantitativa och kvalitativa metoder
- Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser
- Samverkan med relevanta myndigheter och aktörer i kultursektorn
- Relevans för olika nivåer inom kulturpolitiken

I nästa avsnitt görs en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier. Därefter ger vi en bild av läget inom respektive verksamhetsområde som är mer fritt hållen då kriterierna är av olika relevans inom varje verksamhetsområde.

Bred belysning av det kulturpolitiska området

Sett i ett treårsperspektiv har Kulturanalys analyser täckt centrala delar av den nationella kulturpolitiken. Det är också så utvärderingsverksamheten både måste planeras och bedömas. Det finns inga möjligheter att belysa systemförändringar och satsningar över hela politikområdet varje verksamhetsår. Kvalitetsmålet om en bred belysning av det kulturpolitiska området kräver alltså ett längre tidsperspektiv.

Inom utvärderingsverksamheten har fokus legat på kultursamverkansmodellen och vi har i ett flertal rapporter beskrivit modellens genomförande och konsekvenser. Viktiga teman har varit kultursamverkansmodellens effekter på den regionala kulturens bidragsfördelning, styrning, uppföljning och det konstnärliga handlingsutrymmet. Andra centrala teman den senaste treårsperioden har varit mångfald och jämställdhet samt särskilda satsningar som Skapande skola, Kulturbryggan och Musikplattformen. Omvärldsanalyserna har täckt områden som medborgarfinansiering ("crowd funding") av kulturen, näringslivsfinansiering och samhällstrender som påverkar möjligheterna att nå de nationella kulturpolitiska målen.

Inom statistikområdet har en stor del av arbetet koncentrerats till museisektorn, vilket är en konsekvens av tyngdpunkten på museisektorn i Kulturanalys regleringsbrev. Även om vi nu har aktiviteter eller rapporter på gång inom samtliga statistikområden så har betoningen av museistatistik hämmat utvecklingen av statistik inom exempelvis scenkonst och bild och form.

Vår bedömning är att vi sammantaget bidragit till en bred och mångfacetterad belysning av området. Trenden idag är dock att kulturbegreppet – och därmed kulturpolitiken – i sig vidgas, genom att nya ofta digitala kulturaktiviteter växer fram, och genom att kulturpolitiken kopplas närmare utbildningsfrågor, demokratifrågor, integrationsfrågor och frågor kopplade till det civila samhället. Detta är positivt men ställer ökade krav på oss när det gäller att upprätthålla en bred belysning.

Kombination av analysmetoder

Ett grundläggande förhållningssätt i Kulturanalys verksamhet är en öppenhet inför metodval och att låta det vara underställt kunskapsintresset och analysfrågan. Möjligheterna till mer omfattande kvantitativa studier begränsas av att kulturstatistiken ännu inte är särskilt omfattande. På sikt kommer det dock att bli möjligt att utveckla de kvantitativa analyserna baserade på officiell statistik. Också inom ramen för enskilda studier arbetar vi med olika metoder som fångar upp olika aspekter av analysfrågorna – ett av flera exempel på detta är Kultur av vem? som bygger på registerdata, intervjudata och tidigare forskning inom arbetsmarknadsområdet. Ett annat exempel är vår årliga lägesbedömning Kulturanalys där vi kombinerar kvalitativa och kvantitativa analyser av kulturpolitiska insatser i relation till de kulturpolitiska målen. Vartefter åren går och mängden genomförda analyser ökar får vi allt större möjligheter att göra sammanfattande bedömningar av kulturpolitikens effekter mot bakgrund av de nationella kulturpolitiska målen. Jämfört med 2013 och 2014 fanns således en större kunskapsbas att bygga våra analyser på.

Vår bedömning är att det finns en god balans mellan olika analysmetoder – kvantitativa och kvalitativa – i verksamheten som helhet. Det bidrar till både generella studier och fördjupade analyser.

Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser

Kulturanalys medarbetare täcker i sin kunskap in ett brett spann av ämnen och metoder.

Kompetensen är hög och väl anpassad till det uppdrag vi har. Flertalet av utredarna är forskarutbildade inom relevanta områden och samtliga utredare har lång utredarerfarenhet. Medarbetarna representerar olika ämnesområden vilket bidrar till en mångsidig analysverksamhet. Också den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete. En volymmässig förstärkning på statistiksidan bedöms som angelägen.

Kulturanalys vetenskapliga råd har stor betydelse för analysarbetets samtliga faser. Vi ser dock möjligheter att ytterligare utveckla det vetenskapliga rådets roll genom att systematiskt använda deras inspel i myndighetens planeringsdagar och genom att ännu tydligare knyta rådet till de olika analyserna. Det är också angeläget att mer tid möjliggörs för medarbetarna att följa aktuell forskning inom kulturområdet.

Samverkan med relevanta myndigheter och aktörer i kultursektorn

När det gäller samverkan bedömer vi utvecklingen inom två områden: samverkan inom ramen för analysarbetet, och i form av erfarenhets- och kunskapsutbyte.

Inom analysarbetet har vi de senaste åren successivt och metodiskt stärkt samverkan med andra myndigheter och aktörer, framför allt när det gäller statistikinhämtning. Det gäller exempelvis kulturmiljövårdsstatistiken där vi samverkar med Riksantikvarieämbetet, scenkonsten där vi arbetar tillsammans med Kulturrådet och Kultur databasen samt kulturvaneundersökningarna där vi samarbetar med SOM-institutet. Sådana samarbeten är positiva och nödvändiga och bidrar bland annat till att vi drar nytta av den kompetens som finns på berörd myndighet/institution. Nackdelen är dock att kvalitetssäkring och möjligheterna till effektivisering ligger utanför Kulturanalys.

Både inom statistikverksamheten och den övriga analysverksamheten arbetar Kulturanalys med referensgrupper. Här ser vi möjligheter att utveckla arbetet ytterligare. Under 2015 har vi lagt extra kraft på samverkan med de centrala museerna för att underlätta arbetet med museistatistiken och den referensgrupp som skapats för detta ändamål har bidragit mycket positivt. Vi har också arbetat med en studie om hot mot kulturutövare i samarbete med Sveriges författarförbund och KRO/KIF.

Planeringen och genomförandet av den verksamhet som berör utvärdering av kultur-

samverkansmodellen bedrivs sedan Kulturanalys startade sin verksamhet i samråd med en rad aktörer – såväl statliga och regionala som aktörer från kulturlivet och det civila samhället. Formerna för detta samråd har utvecklats över tid. Exempelvis etablerades Kulturanalys nätverk för regionala tjänstemän som arbetar med kulturpolitiska frågor år 2012. Det regionala nätverket har sedan dess mötts två gånger årligen i Kulturanalys regi för att diskutera utvärderingsfrågor kopplade till kultursamverkansmodellen.

Relevans

Relevansen är en avgörande men samtidigt mycket svårbedömd fråga. I grunden handlar det om att våra analyser tar upp viktiga kulturpolitiska frågor, håller hög metodmässig kvalitet, skriver fram analysresultat och rekommendationer på ett tillgängligt sätt och att analyserna görs tillgängliga så att de tidsmässigt är anpassade till politiska processer.

Intresset för våra rapporter har under den senaste treårsperioden varit stabilt och högt. Vår bedömning är att Kulturanalys uppfattas som en trovärdig avsändare och bidrar med ett systemperspektiv inom kulturpolitiken. Intresset från media och det politiska intresset har under 2015 varit särskilt högt när det gäller exempelvis *Kultur av vem?* och *Samhällstrender och kulturvanor – en omvärldsanalys*. Vi har deltagit i en rad olika sammanhang med presentationer för exempelvis Kulturutskottet och i ett flertal nationella konferenser. Medias rapportering har varit omfattande och de seminarier vi själva arrangerat har varit välbesökta.

Vi ser också att våra studier och vår statistik refereras i andra utredningar och rapporter. Exempelvis drar den utvärdering av kultursamverkansmodellen som genomfördes 2015 på uppdrag av Riksdagens kulturutskott (2015/16:RFR4) nytta av de rapporter som har Kulturanalys publicerat sedan 2011.

Kulturanalys uppdrag är inte endast att publicera analyser och statistik. I uppdraget ingår också att stödja kommuner och regioner när det gäller utvärderingsfrågor. Dock har en lämplig form för detta ännu inte funnits, och uppdraget har också fått stå tillbaka till förmån för andra. Kontakter med regioner och kommuner visar dock att det finns ett reellt behov av ett sådant stöd. Under 2016 kommer vi att pröva möjligheterna att genomföra en sådan insats i samarbete med det regionala

nätverket och regionala studier av barns och ungas kulturvanor.

Utvecklingsbehov inom verksamhetsområdena

Kvalitetskriterierna kan tillämpas på Kulturanalys olika verksamhetsområden för att lyfta fram utvecklingsmöjligheter. När det gäller Statistik och kulturvanor har Kulturanalys under 2015 startat upp verksamhet inom samtliga statistikområden. Det saknas dock resurser för egna datainsamlingar på alla områden och Kulturanalys måste därför arbeta i samverkan med andra myndigheter och institutioner som till stor del står för själva datainsamlingen. Detta har som vi beskrivit ovan både fördelar och nackdelar. Vi kommer att utreda möjligheten att i större omfattning organisera statistikinsamling i egen regi. I takt med att flera delområden inkluderas i statistiken finns skäl att överväga att publicera statistiken med ett eller flera års mellanrum och enbart med webbpublicering i stället för tryckta rapporter.

Inom museistatistiken sker datainsamlingen i huvudsak i Kulturanalys regi och detta ger bättre möjligheter till kvalitetsutveckling och effektivisering. Under 2015 har Kulturanalys skapat en tydligare struktur och anvisning till museerna och den referensgrupp som bildats för detta ändamål har bidragit väsentligt till arbetet.

När det gäller kulturvaneundersökningar har ett fruktbart och kostnadseffektivt samarbete med SOM-institutet etablerats under 2015. Kvaliteten i SOM-institutets datainsamlingar är hög och vi drar nytta av de långa tidsserierna. Dock krävs riktade studier för att belysa situationen i yngre ålderskategorier.

Inom området *Omvärldsanalys och forskningsbevakning* sker arbetet på olika sätt och är integrerat i Kulturanalys övriga verksamhet. I våra mer omfattande utvärderingar görs som regel en forskningsinventering i samband med förstudier och instrumentutveckling. Kontakterna med forskarsamhället stärks successivt. Sedan starten 2011 har Kulturanalys publicerat tre omvärldsanalyser och en högre publiceringstakt än så kan inte förväntas framöver. Fokus bör ligga på val av omvärldsanalys snarare än en hög produktionstakt. Rapporten från 2015 om samhällstrender som påverkar kulturvanor och kulturpolitikens kunskapsbehov har visat sig fylla en betydelsefull roll både när det gäller myndighetens arbete med kulturvanestudier och i den allmänna kultur-

politiska debatten. Att på detta sätt samordna olika verksamhetsområden innebär ett bättre resursutnyttjande och stärker den övergripande kvaliteten.

Inom verksamhetsområdet *Reformutvärdering och utvärderingar av särskilda satsningar* har vi fortsatt att följa effekterna av kultursamverkansmodellen och andra större satsningar. Inom detta verksamhetsområde placeras även övergripande bedömningar som det årliga uppdraget att göra en samlad uppföljning/lägesbedömning av de kulturpolitiska målen (Kulturanalys 2015), uppdraget att utveckla indikatorer för kulturområdet och tematiska belysningar. Möjligheterna till att göra utvärderingar är beroende av vilka data som finns tillgängliga. I övrigt riktar vi framöver vårt utvärderingsarbete till resursmässigt större satsningar såsom införandet av fri entré vid centrala museer och regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden Åga rum.

Utöver processmässiga kvalitetskrav som forskningsanknytning, kvalitetssäkring, referensgrupper och synpunkter från vetenskapliga rådet är det viktigt att välja områden och studier där det finns tydliga kunskapsbrister och som är relevanta utifrån ett politiskt perspektiv. Vår bedömning är att mångfald, tillgänglighet och jämställdhet är ett sådant område och rapporten *Kultur av vem?* har också fått stor betydelse i den kulturpolitiska debatten. Det är positivt.

Under 2016 ser vi möjligheter till ett utökat nordiskt erfarenhetsutbyte. Det nordiska perspektivet ger möjligheter till jämförande kulturpolitiska analyser. Goda kontakter har etablerats med framför allt Norges kulturråd. I samband med att Kulturanalys treåriga strategier inom verksamhetsområdena omarbetas under 2016 kommer vi att ta breda kontakter med olika aktörer inom kultursektorn för att få synpunkter rörande relevanta analysområden och kulturpolitiska frågor.

Kulturanalys har under 2015 genomfört seminarier i samband med Almedalen och arbetat med en kulturpolitisk konferens som ägde rum strax efter årsskiftet. Utöver det har 2015 varit ett mycket aktivt år eftersom Kulturanalys bjudits in att presentera rapporter i ett flertal olika sammanhang, bland annat vid större nationella konferenser och regionala sammanhang. Det indikerar hög kulturpolitisk relevans. Vi bedömer det som möjligt att under de kommande åren arbeta mer systematiskt för att nå ut brett med våra rapporter.

Vi ser också möjligheter att med stöd av webbplatsen presentera underlag och statistik på ett för användare och målgrupper mer lättillgängligt sätt. En utveckling av webbplatsen bedöms därför som angelägen men ryms inte inom ramen för myndighetens resurser i dagsläget.

På myndigheten sker kontinuerligt verksamhetsutveckling när det gäller verksamhetsstöd och organisation. Under 2015 har till exempel arbetsprocesserna i projektarbetsorganisationen utvecklats och förtydligats. Även en ny processororienterad arkivredovisning samt ett nytt diarieföringssystem har implementerats. Mot bakgrund av erfarenheter som gjorts under 2014 och 2015 syns dock behov av att ytterligare stärka projektplaneringen och stödet när det gäller juridiska frågor.

Verksamhetens kostnader

Myndigheten för kulturanalys har under 2015 haft kostnader på totalt 15 714 tkr. Av dessa har 1 850 tkr använts för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU), vilket utgör 79 procent av det i regleringsbrevet för 2015 angivna taket om 2 350 tkr som får användas för sådana insatser.

Kostnader för FoU-insatser 2013-2015 (tkr)

	2015	2014	2013
Takbelopp	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	1 850	1 140	915
Procent av takbelopp	79	49	39

Anledningen till att myndigheten inte heller detta år utnyttjat hela budgetutrymmet för FoU-insatser har främst två orsaker. Dels behovet av att förstärka personalstyrkan för de båda verksamhetsområdena *Statistik och kulturvanor* samt *Utvärderingar*, dels behovet av konsultinsatser för arbetet med att upprätta en nödvändig infrastruktur inom *Statistik och kulturvanor* inom ramen för myndighetens uppdrag att ansvara för den officiella statistiken på kulturområdet.

Under 2015 har Kulturanalys, till skillnad mot 2014 och 2013, förbrukat nästintill hela det tilldelade ramanslaget samt det anslagssparande som överförts från 2014. Utfallet för 2015, med ett anslagsöverskott om 195 tkr, är med god marginal inom ramen för hur mycket myndigheten får ha i anslagssparande.

Intäkter, kostnader och utfall per år (tkr)

	2015	2014	2013
Ramanslag	15 439	15 362	13 519
Anslagssparande från föregående år	461	405	187
Bidrag	6	800	0
Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	2	3	0
Finansiella intäkter	1	23	33
Disponibla intäkter	15 909	16 593	13 739
Kostnader totalt	15 714	12 702	12 424
Utfall	195	3 891	1 315

Att utfallet för 2015 skiljer sig så pass markant från 2014 års utfall kan delvis förklaras med den avisering om avveckling som myndigheten fick under hösten 2014 och som bland annat föranledde att flera då påbörjade och planerade utvecklingsinsatser och forskningsprojekt avbröts eller omprövades. En annan faktor som påverkade 2014 års utfall var att personal som rekryterades inte kunde påbörja sina anställningar så tidigt på året som myndigheten planerat för, vilket medförde lägre lönekostnader, lägre pensionsavsättningar och lägre semesterlöneskulder.

Under 2015 har dock beskedet om att en avveckling av myndigheten inte längre är aktuellt möjliggjort för en över året mer normal och oavbruten planering av verksamheten, vilket också spelat roll för den ekonomiska planeringen och uppföljningen.

Under 2015 har Kulturanalys vidareutvecklat arbetet med planering och uppföljning av verksamhetens kostnader. Då myndighetens verksamhet i hög grad är projektorienterad infördes 2015 delegerat budgetansvar för ansvariga projektledare. Detta har tillsammans med mer frekventa budgetavstämningar på såväl projektnivå som övergripande verksamhetsnivå bidragit till en bättre utfallskontroll och möjliggjort att under verksamhetsårets gång omfördela frigjorda medel. Detta arbete är något myndigheten ämnar fortsätta utveckla under kommande verksamhetsår.

Utfallet för verksamhetsåret 2013 var också förhållandevis högt i jämförelse med 2015 års utfall. Det kan främst förklaras med de för 2013 svårberäknade kostnaderna för Statens servicecenters tjänster liksom med att myndigheten hade oförutsett svårberäknade och höga kostnader avseende pensionsavsättningar. Även om Statens servicecenters tjänster fortfarande utgör en tung

kostnadspost för en liten myndighet som Kulturanalys så har möjligheten att beräkna årskostnaden för dessa tjänster åtminstone blivit bättre med tiden. Likaså har de årliga prognoserna för pensionspremiernas storlek bättre överensstämmt med den slutliga årspremien.

Kostnader per verksamhetsområde

För en redovisning av myndighetens totala kostnader uppdelat på verksamhetsområden delar myndigheten in sin verksamhet i tre huvudsakliga områden: *Utvärderingar*, *Statistik och kulturvanor* samt *Kommunikation*. Området *Utvärderingar* omfattar de i årsredovisningen rubricerade avsnitten Omvärldsanalys & forskningsbevakning, Reformutvärdering och utvärdering av statliga satsningar samt Lägesbedömningar och övriga uppdrag. Denna avsnittsgruppering för redovisning av verksamhetens kostnader beror på att flera av myndighetens definierade prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden.

Myndigheten redovisar därför verksamhetens totala kostnader fördelat per verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens definierade prestationer ingår.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill innefattas myndighetens definierade prestationer även av de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte

att uppfylla myndighetens uppgift att främja och följa.

Då det i och med årsredovisningen för verksamhetsåret 2015 är första gången myndigheten redovisar en fördelning av de totala kostnaderna fördelat på verksamhetsområden, så har i jämförande syfte en motsvarande men retroaktiv fördelning av kostnaderna gjorts för verksamhetsåren 2014 och 2013.

Den fördelningsnyckel som har använts för att fördela de totala kostnaderna för respektive verksamhetsår är *årsarbetskrafter* per verksamhetsområde.

Kulturanalys totala kostnader för 2015 uppgick till 15 714 tkr vilket är en högre kostnadsnivå än för åren 2014 och 2013. Kostnadsökningen 2015 beror främst på att en förstärkning av personella resurser gjorts för områdena *Statistik och kulturvanor* samt *Utvärderingar*, samt ovan nämnda behov av externa konsultinsatser för *Statistik och kulturvanor*.

Kostnaderna för verksamhetsområdet *Kommunikation* visar på relativt små variationer under åren 2015-2013. Kostnadsminskningen för 2015 beror främst på att en föräldraledighet bara delvis ersatts med en extern konsult. Under åren 2013 och 2014 har tjänstledigheter på deltid inom detta verksamhetsområde också bidragit till att årsarbetskrafterna i princip varit desamma över tid. Inte heller några investeringstunga utvecklingsprojekt, som till exempel en vidareutveckling av webbplatsen, har belastat verksamhetsområdet under 2015.

Kostnader per verksamhetsområde*

År	2015			2014			2013		
	Antal årsarbets- krafter	Andel av årsarbets- krafter (%)	Kostnad (tkr)	Antal årsarbets- krafter	Andel av årsarbets- krafter (%)	Kostnad (tkr)	Antal årsarbets- krafter	Andel av årsarbets- krafter (%)	Kostnad (tkr)
Utvärderingar	4,1	51,3	8 053	2,8	48,3	6 132	3,0	54,5	6 777
Statistik och kulturvanor	3,4	42,5	6 679	2,5	43,1	5 475	2,0	36,4	4 518
Kommunikation	0,5	6,3	982	0,5	8,6	1 095	0,5	9,1	1 129
Totalt	8,0	100	15 714	5,8	100	12 702	5,5	100	12 414

* Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser förekomma.

Statistik och kulturvanor

Myndigheten för kulturanalys har sedan den 1 januari 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för Kulturanalys målgrupper och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Vår målsättning är därför att ha ett välutvecklat system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för både interna behov och för extern publicering. Statistiken publiceras i tryckta rapporter, PM och Excelfiler som alla är tillgängliga på vår webbplats. Under året har våra statistiksidor på webben utökats med mer information om våra statistikuppdrag och vårt pågående arbete samt med länkar till kulturstatistik hos andra.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som ingår är museer, studieförbund, kulturmiljövård samt samhällets utgifter för kultur.

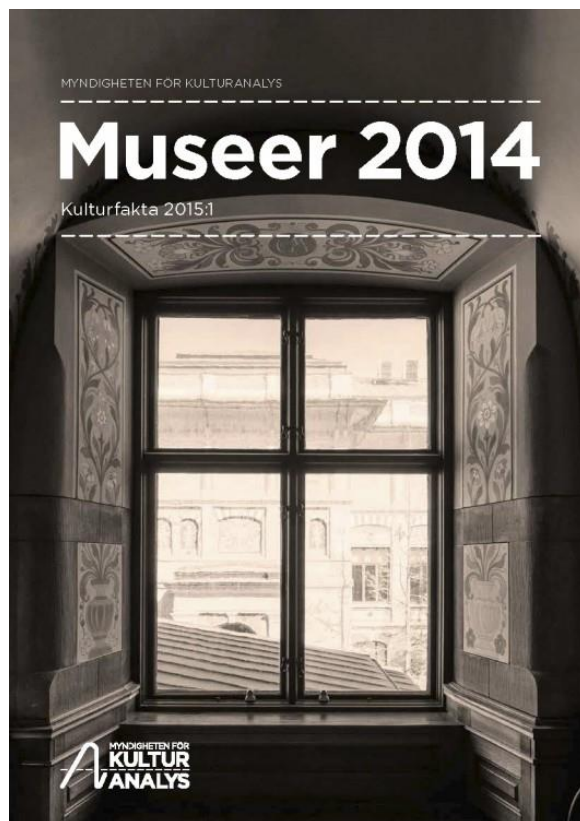
Myndigheten för kulturanalys ska även följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. Myndigheten ska också översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer.

Enligt regleringsbrevet för 2015 har Kulturanalys också i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. Vidare ska myndigheten genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor.

Prestationer

Museer 2014

Kulturanalys genomför årligen, inom ramen för den officiella statistiken, en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi. Årets statistik publicerades i december i rapporten Museer 2014.



Besöksutveckling för de centrala museerna 2014

Kulturanalys uppdrag att följa besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades i april i promemorian Besöksutveckling för de centrala museerna 2014. Den innehåller antalet besök per månad för museerna samt resultaten av en publikundersökning som visar besöksmönster med avseende på kön, ålder, bostadsort och utbildningsnivå.

Museistatistik – utvecklingsarbete

Under året har ett utvecklingsarbete skett för att förbättra museistatistikens kvalitet och för att göra den mer jämförbar bakåt i tiden. Tidigare år har data som presenterats på totalnivå varit underskattningar av de verkliga volymerna, eftersom alla museer inte besvarat enkäten. I år har därför databasen med tidigare års museistatistik kompletterats och rättats av museerna i samband med årets insamling av statistik. Dock kvarstår vissa luckor i statistiken. För att kunna ge en så korrekt bild som möjligt av museisektorns utveckling har Kulturanalys därför tagit fram en metod för att räkna upp de siffror som fortfarande

innehåller bortfall. Metoden har använts i framställningen av rapporten Museer 2014.

Kulturanalys arbetar också fortlöpande med att få en heltäckande population, dvs. att alla museer i Sverige som uppfyller definitionen av ett museum ska vara med i undersökningen. Vi har under året tillsammans med en referensgrupp bestående av representanter för museisektorn arbetat fram gemensamma kriterier för vilka museer som ska ingå i statistiken. Dessa kommer att tillämpas från 2016. Ytterligare en svårighet för att få fram jämförbar statistik är att museerna tillämpar olika metoder för att räkna besök. Under året har därför en enhetlig metod för besöksräkning tagits fram, som vi kommer be museerna att använda från och med 2016.

Officiell statistik om kulturmiljövård

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om kulturmiljövård, vilket är ett område under uppbyggnad. Vi bedriver ett utvecklingsarbete i samarbete med Riksantikvarieämbetet om denna statistik och har under året även tagit kontakt med fler aktörer för att ta del av data hos dem som kan vara av relevans för kulturmiljöområdet. Kulturanalys har på detta sätt samverkat med bland andra Sveriges Hembygdsförbund, Svenska kyrkan, Boverket och SCB.

Statistik om scenkonst

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området scenkonst, det vill säga teater, dans och musik. Under året har Kulturanalys inlett ett samarbete med Statens kulturråd och med Kulturdatabasen. Data har samlats in från dessa och ett arbete påbörjats med att sammanställa denna statistik. Arbetssättet kommer att utvärderas och presenteras under 2016.

Kulturvaneundersökningar

Kulturanalys har i uppdrag att ta fram en löpande kulturvaneundersökning. Arbetet med detta har under 2015 byggt vidare på de insatser som gjordes under 2013 och 2014, då tre rapporter/PM publicerades. Dessa utforskade bland annat behovet av kulturvanestatistik, dess betydelse för

kulturpolitikens utveckling, enkätutformning och procedurer för datainsamling samt behovet av att genomföra skilda studier för barns/ungas respektive vuxnas kulturvanor. I april 2015 publicerades ytterligare ett PM; *En ny svensk kulturvaneundersökning: bakgrund, överväganden och förslag*, vilket gav en konkret grund för den kommande undersökningen.

Mot bakgrund av dessa underlag har Kulturanalys under 2015 arbetat efter två huvudsakliga linjer. Det samarbete som 2014 inleddes med SOM-institutet, som under en lång tid samlat in nationellt representativ statistik om kulturvanor i ålderskategorin 16–85 år, har fortsatt och en kulturvaneundersökning för vuxna genomförts i samarbete med SOM. En första studie baserad på denna statistik har tagits fram för publicering i början på 2016. Parallellt med detta arbete genomför Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier vid Uppsala universitet på uppdrag av Kulturanalys en fördjupad analys av SOM-data som också publiceras i början av 2016.

För barn och unga krävs en särskild metodik och studiedesign och under 2015 har en enkät anpassad för denna grupp tagits fram. Ambitionen har varit att utgå från ett bredare kulturbegrepp än i studien av vuxnas kulturvanor. Enkäten har prövats under hösten 2015 med stöd av en referensgrupp och SCB:s enkätexpertis och vi bedömer det som möjligt att genomföra en kulturvaneundersökning för barn och unga under hösten 2016 förutsatt att resurser finns för detta.

Internationellt samarbete

Under året har Kulturanalys deltagit i arbetet med europeisk statistik på EU:s statistikmyndighet Eurostat. I slutet av 2014 återupptog Eurostat arbetet med ESSnet Culture, ett ramverk för kulturstatistik som publicerades 2012, och bjöd in till en ”Working Group on Culture Statistics” som träffades i Luxemburg i april 2015. Eurostat kommer att börja med statistik om sysselsättning, företag och export i kultursektorn. Kulturanalys kommer att fortsätta följa arbetet även under 2016 men tills vidare inte ta fram egen statistik på dessa områden.

Omvärldsanalys och forskningsbevakning

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet. För oss innebär det dels att vi kontinuerligt bevakar det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att vi analyserar och drar slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken. Vi strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen inom kulturområdet. Det betyder både att vi följer forskningen vid olika forskningsinstitutioner och att vi lägger ut uppdrag på forskare. Sammantaget är dessa kontakter viktiga för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Prestationer

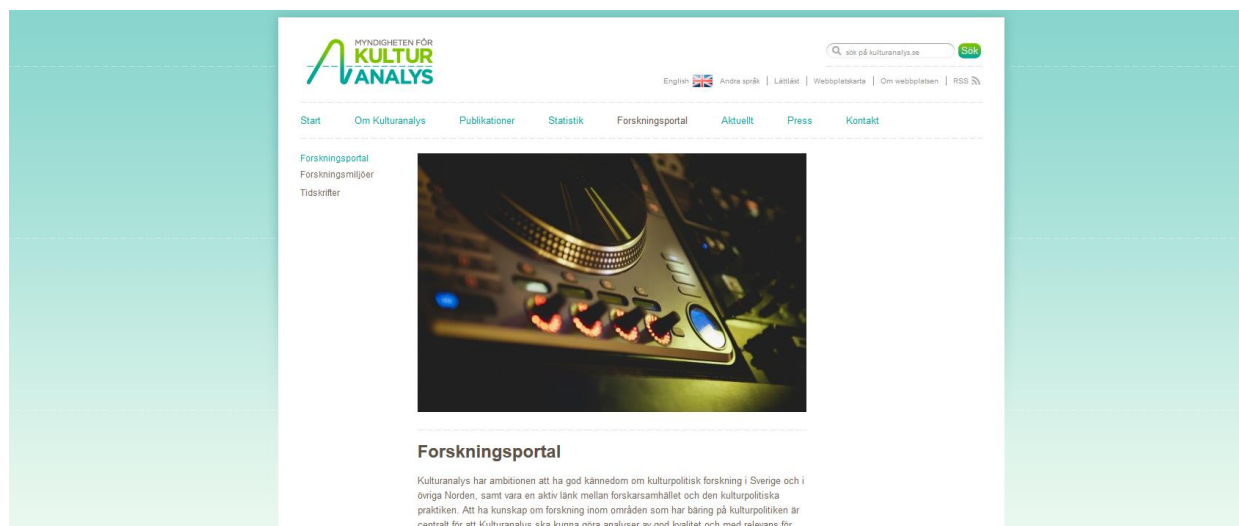
Omvärldsanalys om samhällstrender och kulturvanor

I september publicerade Kulturanalys rapporten *Samhällstrender och kulturvanor: en omvärlds-*

analys. I den lyfter vi fram fem samhällstrender och diskuterar hur dessa kan tänkas påverka framtida kulturvanor och kulturpolitikens kunskapsbehov. Urvalet av trender är gjort med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen och den aktuella kulturpolitiska samhällsdebatten, och resonemangen kring trenderna och deras effekter förs med hjälp av forskning, myndighetsrapporter, tidningsartiklar med mera. Rapporten mottogs väl och vi har under året presenterat den i många olika sammanhang, bland annat för riksdagens kulturutskott, kulturdepartementet, Statens kulturråd, Koalition för kulturdebatt och i Almedalen.

Forskningsportal

Kulturanalys har ambitionen att öka kunskapen om kulturpolitisk forskning i Sverige och internationellt samt att länka samman forskarsamhället och de praktiker – tjänstemän och kulturutövare – som arbetar inom det kulturpolitiska fältet. Under 2015 skapade Kulturanalys därför en forskningsportal som finns tillgänglig för alla på vår webbplats www.kulturanalys.se. Portalen innehåller en översiktlig sammanställning av forskningsmiljöer runt om i Sverige och övriga Norden som på olika sätt bedriver forskning om kulturpolitiskt relevanta frågor. Vi ger också tips på litteratur som presenterar nya forskningsresultat. Forskningsportalen uppdateras regelbundet.



Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar på konferenser och seminarier där frågor som har anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2015 deltog vi vid ett drygt trettiotal sådana i Sverige och andra europeiska länder. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidsskrifter.

Under 2015 har vi, liksom året före, även bjudit in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Under tre lunchseminarier, varav två genomfördes i samband med kultursamverkansnätverkets möten (se avsnittet Kommunikation och samverkan), har dessa personer fått presentera och diskutera resultaten från olika studier. Lunchseminarieserien har tagits fram för att bidra till den interna kunskapsutvecklingen och medarbetarnas omvärldskännedom.

Lunchseminarier under 2015

- Tjarls Metzmaa, förbundssekreterare Sverok och Zishan Ahmad, styrelseledamot Sverok
- Martin Gustavsson, forskare vid Score, Stockholms universitet, och inom Forskningsgruppen för utbildnings- och kultursociologi (SEC), Uppsala universitet
- Linnéa Lindsköld, kulturpolitisk forskare vid högskolan i Borås

Kontinuerliga forskarkontakter

Kunskap om aktuell forskning inom områden som har bäring på kulturpolitiken är centralt för att Kulturanalys ska kunna göra analyser av god kvalitet och med relevans för våra målgrupper. Vi arbetar därför aktivt för att tillgodogöra oss information om ny kulturpolitisk forskning genom att etablera kontakter med forskarmiljöer i och utanför Sverige, följa vetenskapliga konferenser

samt lägga ut uppdrag på forskare. Kulturanalys är medlem i International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), som bedriver nätverksarbete kring kulturpolitisk forskning vilket Kulturanalys tar del av. På nordisk nivå har vi under året medverkat vid den nordiska konferensen för kulturpolitisk forskning (NCCPR), som i år hölls vid Högskolan i Telemark i Bø, Norge. I september bjöd vi även in norska Kulturrådets FoU-sektion till ett möte för gemensamt erfarenhetsutbyte. Detta möte följdes av en studieresa till Oslo i december. Studieresan erbjöd ett tillfälle för oss att fördjupa det pågående kunskapsutbytet med norska Kulturrådets FoU-sektion samt att ta del av norsk kulturpolitisk forskning.

Kulturanalys kontakter med svenska forskare är frekventa. Myndigheten är bland annat ledamot av Akademin för ekonomistyrning i staten (Stockholms universitet) och medarbetare har medverkat vid två av akademin möten under året. Därutöver genomfördes i april en studieresa till Lund och Malmö för möten med Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet och Institutionen för konst, kultur och kommunikation (K3) vid Malmö högskola samt den regionala kulturförvaltningen i Skåne, Kultur Skåne, för gemensamt erfarenhetsutbyte och nätverks-etablering.

Vetenskapliga rådet

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion som kvalitetssäkrare för myndighetens arbete. Rådets kommentarer om utkast till rapporter, vid möten eller löpande per e-post mellan mötena, har varit mycket betydelsefulla för hur vi under året slutfört arbetet med våra rapporter. Kommentarererna gäller såväl enskildheter i rapporterna som grundläggande förhållningssätt i metodbeskrivningar och slutsatser. Rådet har under 2015 sammanträtt vid fyra tillfällen och liksom tidigare år har sammanträdena inletts med att någon av ledamöterna presenterat ett aktuellt forskningsprojekt. Kulturanalys medarbetare har haft möjlighet att delta som åhörare. Presentationerna har inneburit att rådets övriga diskussioner blivit mer kvalificerade, och för myndighetens medarbetare har det varit ett inslag i omvärldsbevakningen och kompetensutvecklingen.

Det vetenskapliga rådet under 2015

Kim Forss, ekonomie doktor, verksam på företaget Andante

Anne-Li Lindgren, professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet och docent i Tema Barn vid Linköpings universitet

Jenny Johannisson, docent i biblioteks- och informationsvetenskap och vicerektor för forskning vid Högskolan i Borås. Ordförande i den vetenskapliga kommittén för The International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR)

Henrik Nordvall, docent i pedagogik och föreståndare för Mimer – Nationellt program för folkbildningsforskning vid Linköpings universitet

Pasi Saukkonen, direktör för kulturpolitiska forskningsstiftelsen Cupore, Helsingfors. Docent i kulturpolitik vid Jyväskylä universitet och i statsvetenskap vid Helsingfors universitet

Göran Sundström, docent i statsvetenskap vid statsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, och forskare vid Stockholms centrum för forskning om offentlig sektor (Score)

Oddrun K. Sæter, professor i sociologi vid Høgskolen i Oslo og Akershus

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Reformutvärdering och utvärdering av statliga satsningar

En viktig del av Kulturanalys uppdrag är att analysera och utvärdera pågående statliga reformer och insatser. Analyser kan också tas fram i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma deras förväntade effekter och kostnader. Utvärderingarna genomförs med olika metoder och utformas med hänsyn till den fas satsningarna befinner sig i. Målet är att ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekter.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Kulturanalys ska även löpande utvärdera samverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

Prestationer

Regionala kulturinstitutioners intäkter och utgifter

Under året har Kulturanalys genomfört en förstudie om förutsättningarna för att studera intäkter och utgifter vid regionala kulturinstitutioner under perioden 1970–2015. I centrum för den stod ett urval av de länsteatrar som i dag ingår i kultursamverkansmodellen. Syftet med förstudien var att kartlägga källmaterialtillgången för en eventuell framtida undersökning av hur länsteatrarnas intäkter och utgifter har utvecklats över tid.

Studien visar att det finns material om intäkter och kostnader för länsteatrarna från omkring 1980 och framåt. Det vore därmed möjligt att genomföra en mer djupgående undersökning av hur länsteatrarnas ekonomiska handlingsutrymme har förändrats under de olika kulturpolitiska modeller, inklusive kultursamverkansmodellen, som varit rådande under denna period. En sådan studie genomförs under 2016.

Kulturinstitutionernas arbete med mångfald

Kulturanalys har under 2015 genomfört en förstudie av hur nationella och regionala kulturinstitutioner arbetar med mångfald, tillgänglighet och jämställdhet (MTJ). I den studeras de policy- och styrdokument som kulturinstitutionerna har att förhålla sig till i sitt arbete med MTJ samt kulturinstitutionernas återrapporering av detta arbete.

Resultaten indikerar att styrningen inom områdena tillgänglighet och jämställdhet är tydligare och därmed möjligen lättare för kulturinstitutionerna att omsätta i praktik än vad fallet är inom mångfaldsområdet. Med utgångspunkt i förstudien ska Kulturanalys under 2016 genomföra en kvalitativ fördjupad studie om hur nationella och regionala kulturinstitutioner tolkar och arbetar med just mångfald. Den fråga som ska besvaras är hur statens styrning inom mångfaldsområdet fungerar i praktiken. Vi ska även undersöka om införandet av kultursamverkansmodellen har påverkat regionernas tolkning av och arbete med mångfald.

Fri entré på museer

Kulturanalys har under det gångna året genomfört en förstudie i syfte att undersöka hur den aviserade reformen om fri entré på centrala museer ska utvärderas. Den har visat att de data som Kulturanalys redan har tillgång till genom sina statistikuppdrag inte är tillräckliga för en effektutvärdering – en så kallad före-efter-studie – av införandet av fri entré.

Mot bakgrund av detta har Kulturanalys vidtagit åtgärder för att förbättra kvaliteten i besöks- och publikstatistiken bakåt i tiden och utvecklat metoderna för datainsamling. Med dessa finns nu förutsättningar att kombinera kvantitativa och kvalitativa metoder och att bedöma reformens effekter på besöksvolym och publikens sammansättning i fråga om ålder, kön, utbildningsnivå, hemregion och museibesöksvanor. Förstudien har också resulterat i ett förslag på sätt att studera priselasticitet, dvs. hur entréavgiftens storlek påverkar benägenheten att besöka ett museum. En

modell för utvärdering av reformen kommer att presenteras i en intern promemoria 2016.

Fortsatt utvärdering av Skapande skola

Tidigare utvärderingar av Skapande skola-bidraget har väckt frågor om i vilken utsträckning bidraget blivit det komplement till andra insatser för kultur för barn och unga som det är avsett att vara. Kulturanalys har därför låtit två forskare undersöka fördelningen och omfattningen av sådana kostnader för kultur i kommuner och skolor men även regioner. Forskarna konstaterar att det är svårt att få fram kostnadsuppgifter som kan belägga om Skapande skola-bidraget trängt ut andra insatser, men konstaterar också att i stort sett inga av de många intervjuer de gjort tyder på att så skulle vara fallet. Inte heller visar de uppgifter man fått fram att Skapande skola-bidraget gynnat vissa typer av kulturaktörer framför andra. Resultaten publiceras i två PM 2016.

Satsningar på läsfrämjande

Kulturanalys genomförde under 2014 en kartläggning av de statligt finansierade satsningarna på läsfrämjande för vuxna och barn/unga. Syftet med kartläggningen var att utreda om dessa satsningar bör och kan utvärderas av Kulturanalys. Sammanställningen, i form av en intern promemoria, har utgjort underlag för myndighetens fortsatta prioriteringar på området. En sådan möjlig prioritering vore att utvärdera de satsningar på läsfrämjande som genomförs inom ramen för kultursamverkansmodellen. Kulturanalys har emellertid inte utrymme att genomföra någon större utvärderingsinsats under 2015, men bedömer att en sådan är av intresse. Myndigheten kommer därför att i början av 2016 ge en extern forskare i uppdrag att utarbeta ett förslag på en utvärderingsmodell.



Stockholms stadsbibliotek. Foto: Niclas Fuglesang Geuken/Mostphotos

Lägesbedömningar och övriga uppdrag

En central del av Kulturanalys uppdrag är att analysera utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Det innebär att vi utöver de mer avgränsade utvärderingarna och studierna också tar fram bredare analyser och bedömningar av läget inom olika delar av kulturområdet. Genom dessa analyser har Kulturanalys ambitionen att peka ut områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analyserna ska om möjligt sträva efter djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Uppdrag

I regleringsbrevet för 2015 fick Kulturanalys i fortsatt uppdrag att utveckla kvalitativa och kvantitativa indikatorer för regeringens resultatredovisning på kulturområdet. Myndigheten har också enligt förordningen (2011:124) i uppgift att särskilt bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet på kulturområdet. Vidare har Kulturanalys också ett löpande uppdrag om att årligen göra en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen baserad på de analyser och utvärderingar som myndigheten genomfört under året.

Prestationer

Kultur av vem?

I juni publicerade Kulturanalys *Kultur av vem? En undersökning av mångfald i den svenska kultursektorn*. Den redogör för hur stor andel av personalen vid de statligt styrda kulturinstitutionerna som har utländsk bakgrund. Undersökningen baseras på sysselsättningsstatistik från Statistiska Centralbyrån (SCB) samt tidigare forskning och intervjuer med nyckelpersoner inom kultursektorn.

Rapporten visar att få förändringar skett i personalens sammansättning under 2000-talet. Andelen anställda med utländsk bakgrund befinner sig på en konstant nivå, drygt 13 procent, vilken är lägre än andelen av befolkningen i sin helhet (20,1 procent år 2012). En underrepresentation har uppstått i samband med att andelen personer med utländsk bakgrund i befolkningen ökat sedan 2004. Den ökade mångfalden i befolkningen avspeglas

inte i kultursektorns personal. Vår bedömning är därmed att kultursektorn ligger längre från målet om att spegla befolkningen än för tio år sedan.

Kultur av vem? togs emot med stort intresse av kultursektorn och fick brett mediegenomslag. I Almedalen arrangerade Kulturanalys ett välbesökt seminarium om rapporten och den diskuterades även vid många andra seminarier där. Under hösten har bland annat Riksdagens kulturutskott, Arbetsförmedlingen Kultur och Svensk Scenkonst bjudit in Kulturanalys att presentera *Kultur av vem*.

Ett system för kvalitativa och kvantitativa indikatorer

Kulturanalys har i uppdrag att för regeringens räkning sammanställa ett system för kvantitativa och kvalitativa indikatorer på kulturområdet. Uppdraget bottnar i de krav riksdagen ställer på regeringens resultatredovisning i enlighet med budgetlagen. Ett redovisningssystem med indikatorer ska synliggöra för riksdagen vilket utfall regeringens tidigare och föreslagna politik får i relation till de nationella kulturpolitiska målen.

Under 2012 publicerade Kulturanalys en rapport om hur arbetet med kvantitativa indikatorer kan bedrivas. Ett förslag och ett ramverk för hur de kvalitativa aspekterna kan hanteras sammanställdes 2014 i en intern promemoria. Under 2015 har Kulturanalys genomfört en målanalys enligt Ekonomistyrningsverkets rekommendationer och en promemoria med förslag på centrala indikatorer och system för övergripande bedömning av måluppfyllelsen presenteras i september 2016.

Kulturanalys 2015

I den årligt återkommande rapporten *Kulturanalys* sammanfattas resultaten från de utvärderingar och analyser som myndigheten genomfört under det gångna året. Syftet är att i enlighet med Kulturanalys uppdrag ge möjlighet till en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen. I 2015 års upplaga ingår texter om kultursamverkansmodellen, kulturvanestatistik, analys och statistik om museiområdet samt om mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet. I ett avslutande avsnitt gör Kulturanalys en bedömning av vad resultaten säger om de

kulturpolitiska målen om allas möjlighet att delta i kulturlivet, kulturens oberoende och kulturens plats i samhällslivet.

Hot och våld mot konstnärer och författare

Kulturanalys har under året inlett en studie om hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare. Syftet med studien är att undersöka omfattningen av detta samt analysera konsekvenserna för konstnärlig frihet och yttrandefrihet. Kartläggningen ska också påvisa om utsattheten varierar beroende på faktorer som vilken genre konstnären är verksam inom, graden av offentlighet, kön,

utländsk bakgrund, bostadsort, funktionsnedsättning och sexuell läggning.

Under 2015 har en enkätundersökning genomförts i samverkan med KRO/KIF och Sveriges Författarförbund. Den kvantitativa kartläggningen kompletteras under 2016 med en kvalitativ fördjupningsstudie om hur uppdragsgivare och arrangörer påverkas och agerar efter eller inför ett hot, och vilka brister och förbättringsmöjligheter som finns. Den officiella statistiken på kulturområdet används också som resurs i undersökningen. En slutrapport ska presenteras sommaren 2016.



Teaterföreställning. Foto: Bengt Wälivaara/Mostphotos

Kommunikation och samverkan

Målet med Kulturanalys kommunikationsarbete är att nå ut med våra undersökningars resultat och att sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. En annan viktig ambition är att skapa samtal om Kulturanalys rapporter och kulturpolitiken. Sammantaget har detta inneburit att vi under 2015 aktivt arbetat med att nå ut med våra resultat och rapporter via seminarier, konferenser och nätverk samt medier, webbplats och sociala medier. Under året har Kulturanalys publicerat fyra rapporter i tryckt format samt två promemorior, som samtliga finns på vår webbplats.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Seminarier i Almedalen

I år deltog Kulturanalys med tre programpunkter under Almedalsveckan, med syfte att presentera aktuella utredningars resultat och att bjuda in till samtal om dem och viktiga kulturpolitiska frågor.

De två första seminarierna ägde rum på Svensk Scenkonsts arena Kultur i Almedalen och var mycket välbesökta. Tillsammans med Statens medieråd arrangerade vi "Mormor läser på paddan och tonåringen gerillastickar – Hur ser framtidens kultur- och medievanor ut?" med korta presentationer av nya forskningsresultat på temat, följda av ett samtal. Dagen efter arrangerade vi "Mångfalden i kulturlivet – Hur ser det ut? Varför? Vad gör vi?" om vår rapport Kultur av vem? som just publicerats och blivit mycket omskriven.

Rapporten presenterades kort och därefter följde en paneldiskussion om strategier framåt för att öka mångfalden i kulturlivet.

Kulturanalys var också medarrangör av en kulturpolitisk eftermiddag, "Yttrandefrihet, själv censur och nationellt kulturarv – hur hanterar kulturinstitutioner dessa frågor?", tillsammans med de åtta andra kulturmyndigheter som utgör Samverkansrådet. Medverkade gjorde kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke och en rad personer från bland annat kulturinstitutioner och media. Även detta arrangemang drog stor publik.

Medverkande vid Kulturanalys seminarier:

Ewa Thorslund, myndighetschef vid Statens medieråd

Ulf Dalquist, forskningsansvarig vid Statens medieråd

Katarina Graffman, doktor i antropologi

Astrid Assefa, skådespelare, regissör

Seher Yilmaz, styrelseordförande för Rättviseförmedlingen

Hjalmar Palmgren, filmstödschef på Svenska Filminstitutet

Jeff Werner, professor i konstvetenskap vid Stockholms universitet

Jenny Aschenbrenner, journalist vid Sveriges Radios kulturredaktion (moderator)



Katarina Graffman, Ewa Thorslund, Klara Tomson och moderator Jenny Aschenbrenner diskuterar framtidens kultur- och medievanor på ett av Kulturanalys seminarier i Almedalen. Foto: Kulturanalys

Kultursamverkansnätverket

Under 2015 har Kulturanalys genomfört två möten med det så kallade kultursamverkansnätverket, ett nätverk bestående av regionala tjänstemän inom landstingens/regionernas kulturförvaltningar som vi startade 2012. Årets första möte hölls i mars 2015. Programmet innehöll då bland annat en presentation av rapporten Kulturanalys 2015 och ett diskussionspass om Kulturanalys utvärdering av kultursamverkansmodellen. På det andra mötet, i november 2015, presenterades Kulturanalys rapporter Kultur av vem? och Samhällstrender och kulturvanor: en omvärldsanalys. Deltagarna gavs också möjlighet att komma med inspel till Kulturanalys förslag på framtida utvärderingar av kultursamverkansmodellen.

Under året har representanter för Kulturanalys även deltagit som informanter i ett flertal studier som berör myndighetens ansvarsområden. Som exempel kan nämnas att Kulturanalys både intervjuades och deltog i en intern utfrågning med delar av riksdagens kulturutskott i samband med den uppföljning av kultursamverkansmodellen som gjordes efter beslut av kulturutskottet under året.

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet resultaten från analyser och utvärderingar vid

seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands. Ibland bjuds vi även in för att föreläsa om vår verksamhet som sådan. Under 2015 har vi bjudits in att presentera Kulturanalys rapporter för kulturdepartementet, riksdagens kulturutskott, regioner och högskolor, liksom på konferenser arrangerade av bland andra Sveriges museer, Svensk Scenkonst, Brottsförebyggande rådet, Riksarkivet, KLYS och NCCPR (Nordic Conference on Cultural Policy Research). Totalt har vi på detta sätt medverkat vid ett trettiotal tillfällen.

Antal externa presentationer 2013-2015

	2015	2014	2013
Externa presentationer	29	23	19

Webbplats och sociala medier

Sedan starten 2011 har vi successivt arbetat för att göra vår webbplats mer lättillgänglig och attraktiv för våra målgrupper. Den är en viktig kanal för att nå ut med vår verksamhet och med resultaten från våra analyser och utvärderingar. Förutom rapporter publicerar vi ibland även statistikmaterial som den intresserade själv kan söka i.

Som ett led i vår ambition att öka kunskapen om kulturpolitisk forskning skapade vi 2015 en forskningsportal på webbplatsen (se avsnittet Omvärldsanalys och forskningsbevakning för mer information).

Vi har följt utvecklingen av besökare på webben sedan 2012, och både det totala antalet besök samt antalet unika besökare har sedan dess ökat kontinuerligt.

Antal besökare på webben 2013-2015

	2015	2014	2013
Totalt antal besök	23 725	23 377	19 914
Antal unika besökare	14 949	14 458	11 384

Under 2015 har vi också aktivt använt Twitter för att sprida kunskap om våra rapporter och svara på frågor om dessa. Responsen har varit god och vi har under året fördubblat antalet följare, från cirka 400 till cirka 800.

Uppmärksamhet i media

Under 2015 har Kulturanalys rapporter uppmärksamats brett av bland andra Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, TT, Kulturnytt (P1), Studio Ett (P1), SVT Kulturnyheter, Vi, Ping (fackförbundet DIK:s tidning) samt en mängd lokaltidningar. Totalt har cirka 290 nyhetsartiklar, ledare och krönikor om våra rapporter och verksamhet publicerats under 2015. Rapportering i radio och TV tillkommer till dessa siffror. Det högre antalet 2014 berodde till stor del på bevakningen av den då aviserade nedläggningen av Kulturanalys. Av det totala antalet artiklar 2014 publicerades 281 efter beskedet om nedläggning (jämfört med 48 artiklar under samma period 2015).

Antal nyhetsartiklar 2014-2015

	2015	2014
Nyhetsartiklar	290	437*

* På grund av byte av mediebevakningsverktyg skiljer sig siffran för 2014 från den i årsredovisningen för det året. Av samma skäl saknas totala siffror för 2013 då dessa inte kan fås fram i det nya verktyget.



Konsert. Foto: Kristian Berlin/Mostphotos

Fakta och finansiell redovisning



RESULTATRÄKNING

(tkr)	Not	2015	2014
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		15 705	11 876
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	2	3
Intäkter av bidrag	2	6	800
Finansiella intäkter	3	1	23
Summa		15 714	12 702
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-8 934	-6 889
Kostnader för lokaler	5	-802	-846
Övriga driftkostnader	6	-5 849	-4 880
Finansiella kostnader	7	-10	-1
Avskrivningar och nedskrivningar		-119	-86
Summa		-15 714	-12 702
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

BALANSRÄKNING

(tkr)	Not	2015-12-31	2014-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	8	166	50
Summa		166	50
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	9	619	577
Summa		619	577
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	10	298	183
Övriga kortfristiga fordringar	11	23	4
Summa		320	187
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	12	357	229
Summa		357	229
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	13	-195	-3 891
Summa		-195	-3 891
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		1 771	5 503
Summa		1 771	5 503
SUMMA TILLGÅNGAR		3 039	2 655
KAPTAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	14		
Balanserad kapitalförändring	15	288	288
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	16	58	41
Summa		58	41
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	17	461	339
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	18	779	927
Leverantörsskulder		657	386
Övriga kortfristiga skulder	19	180	160
Summa		2 076	1 813
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	20	616	513
Summa		616	513
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		3 039	2 655

ANSLAGSREDOVISNING

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ingående överförings- belopp	Årets till- delning enl. regleringsbrev	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överförings- belopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	21	3 891	15 439	-3 430	15 900	-15 705	195
Summa		3 891	15 439	-3 430	15 900	-15 705	195

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Bärbara datorer liksom mobiltelefoner och läsplatser anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter
	Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner
	Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de, efter individuell prövning, beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning
Mikael Palo	3
Tobias Nielsén	4
• Nämnden för hemslöjdsfrågor, ledamot	
• Narva Investor Relations AB, suppleant	
• Volante AB, ledamot	
Elisabeth Lax	2
Amelie von Zweigbergk	2
• EAEA (European Association for the Education of Adults), ledamot	

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Lön
Sverker Härd	958
Bilförmån	5

Anställdas sjukfrånvaro

Endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden redovisas. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2015	2014
Totalt	4,9	-
Andel 60 dagar eller mer	-	-
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda -29 år	-	-
Anställda 30 år -49 år	-	-
Anställda 50- år	-	-

Redovisning av de anställdas sjukfrånvaro lämnades inte för år 2014 eftersom medeltalet av antalet anställda vid myndigheten understeg tio personer.

NOTER

RESULTATRÄKNING (tkr)

		2015	2014
Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar		
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	2	3
	Summa	2	3
	<i>Avser försäljning av uttrangerade datorer.</i>		
Not 2	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från statliga myndigheter	0	800
	Bidrag från EU	6	0
	Summa	6	800
	<i>Bidrag från EU avser resebidrag från Commission des Communautés.</i>		
Not 3	Finansiella intäkter		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	0	23
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	1	0
	Summa	1	23
	<i>Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		
Not 4	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	5 821	4 563
	<i>Varav lönekostnader ej anställd personal</i>	12	29
	Sociala avgifter	2 690	1 987
	Övriga kostnader för personal	423	339
	Summa	8 934	6 889
Not 5	Kostnader för lokaler		
	Hyra	735	793
	El och uppvärmning	31	31
	Reparationer och underhåll	10	0
	Övriga driftkostnader	25	22
	Summa	802	846
	<i>I delposten hyra ingår 12 tkr för hyra av speciella lokaler för de seminarier som myndigheten anordnat. Övriga driftkostnader avser kostnader för lokalvård.</i>		
Not 6	Övriga driftkostnader		
	Reaförlust vid avyttring av anläggningstillgång	18	0
	Resor, representation, information	368	259
	Köp av varor	153	350
	Köp av tjänster	5 309	4 270
	Summa	5 849	4 880
Not 7	Finansiella kostnader		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	9	0
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	0	1
	Övriga finansiella kostnader	1	0
	Summa	10	1
	<i>Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		

BALANSRÄKNING (tkr)

2015-12-31 2014-12-31

Not 8	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		
	Ingående anskaffningsvärde	106	106
	Årets anskaffningar	171	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	-106	0
	Summa anskaffningsvärde	171	106
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-56	-21
	Årets avskrivningar	-37	-35
	Årets försäljningar/utrangeringar, avskrivningar	88	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-5	-56
	Utgående bokfört värde	166	50
	<i>Årets anskaffningar avser programvara för en statistikserverlösning inom ramen för myndighetens uppdrag att ansvara för den officiella statistiken på kulturområdet.</i>		
Not 9	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	705	457
	Årets anskaffningar	124	247
	Summa anskaffningsvärde	828	705
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-127	-76
	Årets avskrivningar	-82	-51
	Summa ackumulerade avskrivningar	-210	-127
	Utgående bokfört värde	619	577
	<i>Årets anskaffningar avser dels inköp av hårdvara till den statistikserverlösning som införskaffats inom ramen för myndighetens uppdrag att ansvara för den officiella statistiken på kulturområdet, dels inköp av kompletterande kontorsmöbler.</i>		
Not 10	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	298	183
	Summa	298	183
Not 11	Övriga kortfristiga fordringar		
	Utestående kreditfaktura	23	4
	Summa	23	4
Not 12	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	167	167
	Övriga förutbetalda kostnader	190	62
	Summa	357	229
Not 13	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-3 891	-1 315
	Redovisat mot anslag	15 705	11 876
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-15 439	-15 362
	Återbetalning av anslagsmedel	3 430	910
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-195	-3 891
	Summa Avräkning med statsverket	-195	-3 891

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)**2015-12-31 2014-12-31**

Not 14	Myndighetskapital Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren och därför redovisas inte någon specifikationstabell.		
Not 15	Statskapital Statskapital utan avkastningskrav avseende konst Utgående balans	288 288	288 288
Not 16	Övriga avsättningar Avsättning för lokalt omställningsarbete Ingående balans Årets förändring Utgående balans	41 17 58	27 14 41
Not 17	Lån i Riksgäldskontoret (Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.) Ingående balans Under året nyupptagna lån Årets amorteringar Utgående balans Beviljad låneram enligt regleringsbrev	339 258 -137 461 1 000	179 247 -86 339 2 500
Not 18	Kortfristiga skulder till andra myndigheter Arbetsgivaravgifter Leverantörsskulder andra myndigheter Summa	190 589 779	169 758 927
Not 19	Övriga kortfristiga skulder Personalens källskatt Övriga kortfristiga skulder till personalen Summa	179 1 180	158 2 160
Not 20	Upplupna kostnader Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter Övriga upplupna kostnader Summa	404 19 193 616	337 0 176 513

ANSLAGSREDOVISNING

Not 22

Uo 17 1:7 ap.1 (ramanslag) Myndigheten för kulturanalys (ram)

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 463 tkr. Under 2015 har myndigheten inte utnyttjat krediten.

Anslaget är räntebärande.

Myndigheten får disponera 461 tkr av det ingående överföringsbeloppet, d.v.s. 3% av föregående års tilldelning 15 362 tkr enligt regleringsbrevet.

Av anslaget får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser. Myndigheten för kulturanalys har använt 1 850 tkr.

SAMMANSTÄLLNING ÖVER VÄSENTLIGA UPPGIFTER

(tkr)	2015	2014	2013	2012	2011
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	2 500	3 000	3 000	2 000
Utnyttjad	461	339	179	123	93
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	952	952	952	935	935
Maximalt utnyttjad	0	0	0	447	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	0	23	33	9	54
Räntekostnader	9	0	0	0	3
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	0	200	200	200	200
Avgiftsintäkter	0	0	0	0	0
Övriga avgiftsintäkter	2	3	0	0	0
Anslagskredit					
Beviljad	463	461	406	262	280
Utnyttjad	0	0	0	0	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	195	3 891	1 315	187	25
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal					
Antalet årsarbetskrafter (st)	10,2	8,0	7,0	6,0	5,0
Medelantalet anställda (st)	12,0	10,0	8,0	6,0	5,0
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 528	1 577	1 767	1 647	1 731
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

Myndigheten för kulturanalys började sin verksamhet 1 april 2011. Jämförelsetalen för 2011 avser 9 månader.

UNDERSKRIFT

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm den 19 februari 2016



Sverker Härd
Myndighetschef

