



MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Barns och ungas kulturaktiviteter

Kulturfakta 2017:5



Postadress: Box 188, 101 23 Stockholm

Besöksadress: Torsgatan 11, 4 tr

Telefon: 08-528 020 00

E-post: info@kulturanalys.se

Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2017

Omslag: Marionetteaterns tittskåp,
Kulturhuset Stadsteatern Stockholm

Omslagsfoto: Matilda Rahm

Formgivning: Kulturanalys

Tryck: Taberg Media Group AB, 2017

ISBN: 978-91-87046-44-5

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Barns och ungas kulturaktiviteter

Kulturfakta 2017:5

Innehåll

Förord	5
Sammanfattning	6
Summary	8
Inledning	10
Bakgrund och syfte	10
Metod	10
Statistiska avvägningar.....	12
Resultat	14
Besöksaktiviteter	14
Eget skapande och utövande	16
Läsning och bibliotek	22
Kulturaktiviteter via medier	25
Kulturellt förenings- och samhällsdeltagande	28
Motiv och hinder	29
Andra fritidsaktiviteter	32
Sammanfattande kommentar	34
Referenser	35
Bilaga I. Enkäter	36
Bilaga II. Frekvenstabeller	52

Förord

Myndigheten för kulturanalys ska enligt uppdrag från regeringen genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barn och ungas kulturvanor. Kulturanalys har därför under 2016 och 2017 genomfört en nationell kulturvaneundersökning riktad mot barn och unga i samarbete med Statistiska centralbyrån och i samverkan med sex regioner: Region Jämtland Härjedalen, Jönköpings län, Region Skåne, Stockholms läns landsting, Västra Götalandsregionen och Region Östergötland.

Undersökningen behandlar i vilken utsträckning barn och unga deltar i, utför eller tar del av olika kulturaktiviteter på framför allt fritiden samt vilka upplevda hinder för att delta i kulturaktiviteter som finns. Vidare presenteras skillnader mellan olika grupper avseende ålder, kön, föräldrars utbildning och utländsk bakgrund. Undersökningen har gjorts inom ramen för skolornas verksamhet i årskurs 5, årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2. Det insamlade materialet är både riksrepresentativt samt region-

representativt för de deltagande regionerna. Syftet med studien är att bidra till ökad kunskap om barn och ungas kulturvanor och ge underlag för den nationella politiken samt den lokala politiken i de samverkande regionerna.

Denna rapport är den första som Kulturanalys publicerar om barn och ungas kulturvanor i Sverige. För de samverkande regionerna har även separata promemorior tagits fram parallellt i syfte att redovisa skillnader mellan respektive region och riket samt mellan de olika samverkande regionerna. Kulturanalys har som ambition att följa upp dessa rapporter med fördjupade analyser av barn och ungas kulturvanor.

Stockholm i oktober 2017

Sverker Härd
Myndighetschef

Sammanfattning

Kulturpolitiken i Sverige ska främja allas möjligheter till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor. Myndigheten för kulturanalys har därför genomfört en undersökning som bidrar till ökad kunskap om barns och ungas kulturvanor i Sverige och som ger underlag för den nationella politiken.

I Barns och ungas kulturaktiviteter presenteras resultaten från vår undersökning om kulturaktiviteter i årskurserna 5 och 8 samt gymnasiets årskurs 2. Undersökningen genomfördes våren 2017 och behandlar i vilken utsträckning barn och unga deltar i, utför eller tar del av olika kulturaktiviteter på fritiden, både hemma och utanför hemmet samt upplevda hinder för att delta i kulturaktiviteter. Kulturaktiviteterna delas upp i besöksaktiviteter till kulturinstitutioner, eget skapande och utförande, att spela spel, att fotografera och filma, delta i musik-/kulturskola och liknande verksamhet, läsning och biblioteksbesök, kulturaktiviteter via media samt kulturellt förenings- och samhällsdeltagande. Vidare undersöks skillnader i kulturaktiviteter mellan olika grupper avseende ålder, kön, föräldrars utbildning och utländsk bakgrund.

Kulturdeltagandet är högt

Kulturdeltagandet på fritiden bland barn och unga är högt, men varierar för olika aktiviteter. Biobesök är den vanligaste besöksaktiviteten för barn och unga på fritiden, där över 80 procent i alla årskurserna hade gått på bio minst en gång det senaste halvåret. Titta på film eller tv-program/-serier är också mycket vanligt, vilket över 90 procent gör. Barn och unga tittar dagligen på kortfilm/videoklipp, vilket innebär att det är den vanligaste kulturaktiviteten som barn och unga gör dagligen via media. När det gäller eget utövandet fotograferar omkring 80 procent på fritiden. Över 60 procent målar/ritar eller sjunger solo/rappar på egen hand på fritiden. Över 75 procent spelar också mobilspel (på mobil eller surfplatta) eller tv-/datorspel på fritiden. I årskurs 5 hade 91 procent läst minst en bok på fritiden under det senaste halvåret. I både årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 uppgav mer än 50 procent att de läst skönlitteratur samt fakta-litteratur på fritiden under det senaste halvåret.

Yngre barn deltar mer i kulturaktiviteter

Barn i yngre årskurser är generellt mer aktiva i kulturaktiviteter än i de äldre årskurserna. Andelen barn och unga som går på museum, teater, musikal, eller dansföreställning är högre i årskurs 5 och lägre i de äldre årskurserna. Skriva egna berättelser/sagor/dikter och andra skapande aktiviteter på fritiden är också vanligare bland de yngre barnen. Likaså spelar en större andel barn i årskurs 5 spel på mobil eller surfplatta, varav 50 procent gör det dagligen.

Under det senaste halvåret deltog 40 procent av eleverna i årskurs 5 i musik-/kulturskoleverksamhet på fritiden, i jämförelse med 22 procent i årskurs 8 och 13 procent i gymnasiets årskurs 2. Andelen barn och unga som besöker bibliotek på fritiden är högst i årskurs 5, där 63 procent gjort detta minst en gång det senaste halvåret. I årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 var motsvarande andelar 44 respektive 47 procent.

Flickor deltar mer i kulturaktiviteter än pojkar

Flickor deltar i högre utsträckning i de flesta kulturaktiviteter på fritiden jämfört med pojkar. De ägnar sig i högre grad åt att besöka teater eller musikal, konserter, dansföreställningar eller konstutställningar än pojkar. De största könsskillnaderna för eget utövande är att flickor i årskurs 5 dansar i högre utsträckning än pojkar, med en skillnad på 37 procentenheter. Resultaten visar även att flickor läser mer skönlitteratur och bloggar än pojkar, däremot är det inga könsskillnader i läsande av faktalitteratur och dagstidningar.

Flickor ägnar sig i högre grad åt eget skapande och utövande än vad pojkar gör, förutom när det gällde att skapa i trä eller metall. Det är vanligare att flickor deltar i musik-/kulturskoleverksamhet än pojkar. Flickor besöker också bibliotek mer än pojkar. Lika många flickor som pojkar spelar mobilspel eller roll-/brädspel, men pojkar spelar mobilspel oftare än flickor. Könsskillnaderna är stora för dator- och tv-spelande i de äldre årskurserna, där pojkar (94 procent) spelar mer än flickor (60 procent). Likaså tittar pojkar (86 procent) på gaming (tv- eller datorspel) i betydligt högre grad än flickor (30 procent).

Föräldrars utbildningslängd påverkar barns och ungas kulturaktiviteter

Föräldrarnas utbildningslängd hade en genomgående påverkan på barns och ungas kultur- och fritidsaktiviteter, där de med föräldrar med eftergymnasial utbildning är mer aktiva eller lika aktiva som de med föräldrar med förgymnasial/gymnasial utbildning. Skillnaderna är som störst för besök på museum och konstupställning, spela musikinstrument, spela roll-/brädspele och deltagande i musik-/kulturskola. Likaså läser barn och unga till föräldrar med eftergymnasial utbildning böcker (skönlitteratur/facklitteratur), dagstidningar samt andra former av tidningar i högre utsträckning än barn som har föräldrar med förgymnasial/gymnasial utbildning. Ungdomar med föräldrar som hade eftergymnasial utbildning diskuterade också kultur i sociala medier och var medlemmar i kulturföreningar i högre grad än de ungdomar som hade föräldrar med lägre utbildning.

Samband mellan utländsk bakgrund och barns och ungas kulturaktiviteter

Det är få skillnader i kulturaktiviteter mellan barn och unga med utländsk bakgrund och de med svensk bakgrund. Men för några aktiviteter skiljer sig andelarna åt. Barn och unga med utländsk bakgrund besöker bibliotek i högre utsträckning än barn och unga med svensk bakgrund, främst i de äldre årskurserna. För eget skapande och utövande ägnar sig barn och unga med utländsk bakgrund i årskurs 5 mer åt att skulptera i lera, hålla på med keramik, sy, sticka, virka eller annat textilarbete samt att skriva egna berättelser. Utländsk bakgrund har ingen inverkan i aktiviteter på musik-/kulturskolor.

Motiv och hinder

Barns och ungas motiv till att utöva kulturaktiviteter på fritiden samt hinder för att delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning skiljer sig åt. De vanligaste motiven till kulturaktiviteter är för att det är roligt, för att de vill göra något tillsammans och för att få lära sig något nytt.

Andelen barn och unga som uppgav att de inte hade möjlighet att delta i kulturaktiviteter på fritiden i önskad utsträckning var 36 procent i årskurs 5, 42 procent i årskurs 8 och 45 procent i gymnasiets årskurs 2. Ungdomar med utländsk bakgrund uppgav i högre grad att de inte kan ägna sig åt kulturaktiviteter så ofta som de ville jämfört med ungdomar med svensk bakgrund.

Hinder för att delta i kulturaktiviteter är främst att barn och unga inte har tid. Övriga hinder för de övre årskurserna är att tiderna för kulturaktiviteterna inte passar, att det är för dyrt, att de har svårt att ta sig till aktiviteterna samt att de inte har någon att göra aktiviteterna tillsammans med.

Andra fritidsaktiviteter

Över 95 procent av alla barn och unga hjälper till hemma med hushåll/familjen, ägnar sig åt skolarbete/läxor, är ute i naturen samt motionerar/tränar minst en gång under de senaste sex månaderna. Lika stor andel flickor som pojkar tränar på fritiden, men pojkarna tränar oftare. I samtliga årskurser besöker pojkar idrotts-evenemang i högre grad än flickor. Flickor i samtliga årskurser ägnar sig samtidigt i högre grad åt att hjälpa till hemma med hushåll/familj och flickor i årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 ägnar sig i högre grad åt skolarbete/läxor än pojkar.

Föräldrarnas utbildning påverkar deltagandet i andra fritidsaktiviteter, i synnerhet för deltagande i föreningsverksamhet, där barn och unga med föräldrar med längre utbildning i högre utsträckning deltar jämfört med de med föräldrar med kortare utbildning. Elever i alla årskurser med utländsk bakgrund är i mindre utsträckning ute i naturen samt deltar i lägre grad i föreningsverksamhet i jämförelse med elever med svensk bakgrund.

Summary

Cultural policy in Sweden aims at enhancing opportunities for everyone to share in cultural experiences and education, and to develop their creative abilities. The Swedish Agency for Cultural Policy Analysis has consequently conducted a study that will contribute to a better understanding of the cultural participations of children and adolescents in Sweden, and serve as a basis for national policy.

The results from our study of cultural activities among fifth graders, eighth graders and those in their second year of upper secondary school are presented in *Barns och ungas kulturaktiviteter* [Cultural activities among children and adolescents]. The study was conducted in the spring of 2017 and concerns the extent to which children and adolescents are participating in, carrying out or sharing in various cultural activities in their free time, both at home and outside the home, as well as perceived impediments to participation in cultural activities. The cultural activities are divided into activities involving visits to cultural institutions, personal creative activities, game-playing, photography and film-making, participation in music/cultural school activities and similar pursuits, reading and library visits, media-based cultural activities and participation in cultural organisations and societies. Variations in terms of cultural activities between groups that differ in terms of age, gender, parental education attainment and foreign background have been studied as well.

Cultural participation is high

Cultural participation during free time among children and adolescents is high, but varies from one activity to another. Going to the cinemas is the most common visit-based leisure activity among children and adolescents, with over 80 per cent of students in all grades having gone at least once in the last six months. Watching movies or TV programmes/series is also very prevalent, with over 90 per cent having done so. Children and adolescents watch short films/video clips daily, making this the most common cultural activity that children and adolescents do via media. With respect to personal activities, roughly 80 per cent engage in photography in their free time. Over 60 per cent paint/draw or sing solo/rap independently in their free time. Over 75 per cent also play

mobile games or video/computer games in their free time. Of fifth-grade students, 91 per cent had read at least one book in their free time in the last six months. Over 50 per cent of those in both the eighth grade and their second year of upper secondary school reported having read fiction and non-fiction books in their free time over the last six months.

Younger children participate more in cultural activities

Children in the lower grades are generally more active in cultural activities than those in the higher grades. The proportion of children and adolescents who visit museums and theatrical, musical or dance performances is higher in the fifth grade and lower in the higher grades. Writing stories/fairy tales/poems and other creative activities during free time are also more common among the younger children. Similarly, a higher proportion of fifth graders play games on their phones or tablets, and as much as 50 per cent of the group do so daily.

During the last six months, 40 per cent of fifth graders participated in music/cultural school activities in their free time, as opposed to 22 per cent of eighth graders and 13 per cent of students in their second year of upper secondary school. The proportion of children and adolescents who visit a library in their free time is highest among fifth graders, 63 per cent of whom have done so at least once in the last six months. The respective corresponding figures for eighth graders and those in their second year of upper secondary school were 44 per cent and 47 per cent.

Girls participate more than boys in cultural activities

Girls participate to a greater extent in most cultural activities in their free time than boys do. They spend more time going to the theatre and musical concerts, dance performances and art exhibits than boys do. The biggest gender difference in terms of personal activities is that fifth-grade girls dance more than boys, a difference of 37 percentage points. The results also show that girls read more fiction and blogs than boys do, while there are no gender differences with regard to the reading of non-fiction and newspapers.

Girls spend more time engaged in personal creative activities than boys do, with the exception of creative work involving wood or metal. It is more common for girls to participate in music/cultural school activities than for boys. Girls also go to the library more than boys. Equal numbers of girls and boys play mobile games and RPG:s/board games, although boys play mobile games more often than girls do. The gender differences in the upper grades are considerable with respect to playing computer and video games, with boys (94%) playing more than girls (60%). Boys (86%) similarly watch gaming (video or computer games) to a significantly greater extent than girls do (30%).

Parental educational attainment affects cultural participation

Parental educational attainment had a pervasive effect on cultural and leisure activities among children and adolescents, with those whose parents have a post-secondary education being as active or more active than those whose parents have a pre-secondary/secondary education. The differences are greatest with respect to visits to museums and art exhibits, playing a musical instrument, playing RPG:s/board games and participating in music/cultural school activities. Similarly, children and adolescents whose parents have a post-secondary education read books (fiction/non-fiction), newspapers and other types of periodicals to a greater extent than children whose parents have a pre-secondary/secondary education do. Adolescents whose parents have a post-secondary education also discussed culture in social media and were members of cultural organisations to a greater extent than adolescents whose parents have a lower level of education.

Correlations between foreign background and cultural activities

There are few differences with regard to cultural activities between children and adolescents with a foreign background and those with a Swedish background, although the proportions do differ with respect to some activities. Children and adolescents with a foreign background visit libraries to a greater extent than those with a Swedish background do, especially in the upper grades. With regard to personal creative activities, fifth graders with a foreign background spend more time sculpting clay, working with ceramics, sewing, knitting, crocheting and engaging in other textile-related activities, and more time writing

stories. Having a foreign background has no effect on participation in music/cultural school activities among children and adolescents.

Reasons and impediments

The reasons why children and adolescents engage in cultural activities and the impediments to their participating to the desired extent in such activities differ. The most common reasons for participating in cultural activities are that it is fun, that they want to do something together, and to learn something new. Some 36 per cent of fifth graders, 42 per cent of eighth graders and 45 per cent of second-year upper-secondary students reported that they did not have the opportunity to participate to the desired extent in cultural activities in their free time. Adolescents with a foreign background reported more often that they were unable to spend as much time on cultural activities as they would like compared to adolescents with a Swedish background. The primary impediment to participation in cultural activities among children and adolescents is insufficient time. Other impediments among the upper grades are that the scheduling of cultural activities is inconvenient, that they are too expensive, that there are difficulties in getting to the activities and that they have no one with whom to do the activities.

Other leisure activities

Over 95 per cent of all children and adolescents have helped out at home with housework/family, spent time on schoolwork/homework, gone out in nature, and exercised/trained at least once over the last six months. Equally large proportions of girls and boys exercise in their free time, although boys do so more often. Boys attend athletic events to a greater extent than girls do, across all grades. At the same time, girls in all grades spend more time helping out at home with housework/family, and girls in the eighth grade or second year of upper secondary school spend more time on schoolwork/homework than boys do.

Parental educational attainment affects participation in other leisure activities, particularly organised activities, in which children and adolescents with parents with a higher level of education tend to participate to a greater extent than those with parents who have a lower level of education. Students of all grades with a foreign background spend less time out in nature than students with a Swedish background do, and participate in organised activities to a lesser extent.

Inledning

Denna rapport bygger på data som samlats in under våren 2017 från elever i årskurs 5, årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2. Studien har genomförts av Myndigheten för kulturanalys i samverkan med Statistiska centralbyrån (SCB) och sex regioner; region Jämtland Härjedalen, Jönköpings län, region Skåne, Stockholms läns landsting, Västra Götalandsregionen och region Östergötland. Denna nationella rapport har en deskriptiv ansats och beskriver läget i tvärsnitt i hela riket sett till barn och ungas kulturvanor på fritiden. Därtill publiceras även en promemoria var för var och en av de samverkande regionerna.

Kulturanalys har som ambition att följa upp dessa rapporter om barn och ungas kulturaktiviteter med fördjupande studier där olika för kulturpolitiken relevanta analysperspektiv behandlas.

Bakgrund och syfte

Myndigheten för kulturanalys har sedan 2014 via regleringsbrev haft i uppdrag att ”genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor”.¹

Oavsett vilken population som står i fokus för Kulturanalys kulturvaneundersökningar så ska myndighetens arbete bidra till att förse beslutsfattare, forskning, media och allmänhet med intressant, relevant och ny kunskap. Kulturanalys arbete med kulturvaneundersökningar syftar också till att vara ett stöd för den nationella kulturpolitiken genom att dels beskriva läget, dels utvecklingen i förhållande till de kulturpolitiska målen. Framförallt lämpar sig kulturvaneundersökningar till att beskriva läget och dess utveckling i relation till målet om att ”alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet”. Då kulturpolitiken ska främja allas möjligheter till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor kan kulturvaneundersökningar först och främst belysa och ge ny kunskap kring huruvida alla har denna möjlighet samt hur dessa mönster förändras över tid.

Kulturvaneundersökningar är både omfattande och resurskrävande. Kulturanalys har därför haft som strategi att där det är möjligt samverka med redan befintliga undersökningar, något som även hjälper

till att minimera den ökade uppgiftslämnarbördan som en ny undersökning skulle innebära.² För studiet av den vuxna befolkningen samverkar Kulturanalys därför med SOM-institutet kring ett antal kulturvanefrågor i SOM:s årligen återkommande undersökning. För studiet av barn och ungas kulturvanor har dock möjligheterna för samverkan med en redan existerande undersökning varit små och under 2015 togs därför beslut om att genomföra en barn- och ungastudie i egen regi. Planeringsarbetet för en barn- och ungastudie påbörjades sedan under 2015 med siktet inställt på ett genomförande 2016/2017.

Då det i flera sammanhang efterlysts en kulturvaneundersökning särskilt riktad mot barn och unga, inte bara på nationell nivå utan även på mer lokal nivå, har Kulturanalys valt att samverka med ett antal regioner i genomförandet av en barn- och ungastudie. Inte minst för att det i Kulturanalys instruktion står att ”Myndigheten ska sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter”.³ Vidare ska myndigheten främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom sitt verksamhetsområde”. Kulturanalys bjöd under våren 2016 därför in landets samtliga regioner till att samverka kring denna studie. Som resultat har de sex regionerna Jämtland Härjedalen, Jönköping, Skåne, Stockholm, Västra Götaland och Östergötland varit med och samverkat kring studiens genomförande. För mer information om resultaten för dessa regioner finns sex separata promemorior som lyfter fram barn och ungas kulturvanor i respektive region och i jämförelse med riket.

Metod

Utöver de sex samverkande regionerna har Kulturanalys samarbetat med SCB, där SCB stått för genomförandet i logistisk och administrativ bemärkelse. Efter att datainsamlingen genomförts har SCB kopplat på individspecifika registerdata så som till exempel föräldrarnas utbildningsbakgrund. Därefter har kopplingen till elevernas personnummer gallrats och efterkommande databearbetningar och statistisk analys har gjorts

¹ Ku2013/2461/RFS.

² Myndigheten för kulturanalys 2015.

³ Förordning (2011:124) med instruktion för Myndigheten för kulturanalys.

på datamaterial där individerna helt och hållet varit anonyma.

Enkät

Redan 2013 påbörjade Kulturanalys ett arbete med barn och ungas kulturvanor i en pilotstudie enligt EU:s ramverk ESSnet⁴ tillsammans med Stockholms stad. Det arbete som gjordes då och som resulterade i en promemoria 2014⁵ har varit viktiga underlag i det arbete som bedrivits och som påbörjades under 2015. Bland annat har de enkäter som användes i pilotstudien reviderats och vidareutvecklats. Detta har gjorts utifrån de erfarenheter som pilotstudien resulterade i samt det som framkommit i fokusgruppssamtal med barn och unga samt i referensgruppsarbete med myndighetsföreträdare och forskare. Dessutom har SCB:s mätexpertis både gjort genomlysningar av de reviderade enkäterna samt genomfört kognitiva intervjuer med barn och unga utifrån dessa reviderade enkäter.

I arbetet med enkäternas innehållsliga aspekter har, utöver pilotstudien och det som framkommit i referensgruppsarbetet, ett vidare kulturbegrepp varit ledande. Det betyder att vi, utöver ett mer traditionellt mätande av kulturvanor, även i möjligaste mån har försökt täcka in både samtida kulturaktiviteter såväl som hur formerna för deltagande och utövande har kommit att förändras som en konsekvens av detta.⁶ Vi har haft som ambition att ligga närmare de yngres livsvärld och ett kulturbegrepp som speglar barns och ungas vardag.

Frågorna är i huvudsak utformade för att fånga vilka kulturaktiviteter elever ägnar sig åt på fritiden, det vill säga under den tid som de mer eller mindre själva är ansvariga för. Detta innebär att vi inte speglar vilka kulturaktiviteter barn och unga ägnat sig åt inom ramen för skolans lektionstid. Ett undantag gjordes för deltagande i kulturaktiviteter som kräver att man tar sig till en viss scen eller institution, eftersom det finns skäl att tro att skolan har en betydande roll för elevernas deltagande i dessa besöksaktiviteter.

Sett ur ett perspektiv av barn och ungas kognitiva förmåga i kombination med att kunna fånga så mycket relevant information som möjligt togs ett beslut om att utarbeta två enkäter: en för de yngre barnen (årskurs 5) och en för de äldre (årskurs 8 och andra året på gymnasiet), se bilaga I. Då

forskningen visar att det går en gräns i kognitiv mognad vid 11-12 års ålder valde vi för denna undersökning att inte gå längre ner i åldrarna än till dem som återfinns i årskurs 5.⁷

För att kunna belysa trender i barn och ungas kulturvanor har frågorna konstruerats så att framtida upprepningar blir möjliga.

Bakgrundsfaktorer

I denna rapport har barns och ungas kulturaktiviteter, utöver skillnader i olika årskurser, studerats utifrån bakgrundsfaktorerna kön, föräldrars utbildning och utländsk bakgrund. Detta för att visa på eventuella skillnader i jämlikhet för barn och ungas deltagande i kulturaktiviteter på fritiden. Bakgrundsfaktorerna är hämtade från SCB:s register.

Kön avser i denna studie juridiskt kön, en binär uppdelning av flickor och pojkar, utifrån klassificering i Statistiska centralbyråns (SCB) registerdata genom personnummer. Det innebär att vi inte fångar upp barn och ungas självidentifierade könstillhörighet som kan innefatta även icke-binära könsidentiteter.

Föräldrars utbildning baseras på SCB:s utbildningsstatistik och är uppdelade efter vårdnadshavarnas utbildningslängd vårterminen 2015. Eleverna kategoriseras in i grupperna utefter den vårdnadshavaren (ofta förälder) som har högst utbildning.

Det är svårt att operationalisera etnisk och kulturell bakgrund och i denna rapport har istället begreppet utländsk bakgrund använts. *Utländsk bakgrund* är SCB:s term för att fånga upp två grupper i befolkningsstatistiken: individer som är födda utanför Sverige och individer vars båda föräldrar är födda i ett annat land. Utländsk bakgrund inkluderar de barn som är födda av två utrikes födda föräldrar oavsett om barnen är födda in- eller utrikes. Svensk bakgrund inkluderar på motsvarande sätt barn födda in- eller utrikes med minst en inrikes född förälder. Utifrån en sådan operationalisering av utländsk bakgrund är det svårt att uttala sig om undersökningens resultat i termer av etnisk och kulturell bakgrund. Däremot kan den ge en mer generell bild av eventuella skillnader i jämlikhet som har sin grund i barn och ungas olika bakgrund.

⁴ EU 2012

⁵ Myndigheten för kulturanalys 2014

⁶ Jenkins 2009

⁷ Socialstyrelsen 2016

Urval

I ett första steg har ett skolorval gjorts för respektive samverkande region samt för övriga riket för de årskurser som utgör målpopulationerna i denna studie. Efter att skolorna valts ut har ett klassurval gjorts, och klasslistor med elevers namn och personnummer har inhämtats från de utvalda klasserna. Därefter har enkäterna skickats ut till skolorna för att fyllas i under ordinarie lektionstid.

I den första fasen av datainsamlingen var det mellan 60 och 80 procent av skolorna, beroende på region och årskurs, som tackade ja till att delta i studien. Vid jämförelser av gruppen bortfallsskolor och de skolor som tackat ja till att delta fann vi inga systematiska skillnader mellan de två grupperna sett till föräldrarnas utbildningslängd. Således drogs slutsatsen att huruvida en skola tackat ja till deltagande eller inte mer berodde på slumpen än systematik. I nästa fas av datainsamlingen föll det bort ytterligare skolor, vilket resulterade i att andelen deltagande skolor var mellan 35 och 67 procent, beroende på region och årskurs, av de initialt utvalda skolorna. För att kompensera för detta bortfall utökades urvalet med fler klasser på de deltagande skolorna, dock deltog ingen skola med fler än två klasser. Svarsfrekvensen för de elever i de klasser som slutligen deltog var 73,8 procent. Studiens olika urval är representativa i riket för respektive årskurs. Det totala antalet respondenter i undersökningen var 13 166 varav 4 512 i årskurs 5, 4 672 i årskurs 8 och 3 982 i gymnasiets årskurs 2.

Statistiska avvägningar

Vikter

Med anledning av undersökningens urvalsdesign har det varit nödvändigt att använda vikter vid framställandet av studiens resultat. Detta då undersökningens studieobjekt, som en konsekvens av urvalsdesignen, har haft olika sannolikhet att komma med i studiens urval.

Vikter kan också användas för att kompensera för de eventuella skevheter som bortfall kan leda till. Vi har därför i denna studie utökat vikterna till att omfatta två delkomponenter vars uppgift är att motverka de eventuella snedvridande effekter som bortfall kan ha. Den första delkomponenten utgörs av en uppräkningsfaktor för inomgruppsbortfall och den andra är en så kallad kalibreringsvikt. Kalibreringsvikter använder befintlig information om respondenterna för att öka tillförlitligheten i resultaten. Utan möjligheten att koppla på

registerdata hade kalibreringsvikter inte varit möjliga att framställa.

Viktade respektive oviktade data har jämförts i syfte av att kunna bedöma hur stabila de insamlade data är. Inga större skillnader har påträffats mellan viktade och oviktade resultat, något som indikerar att datamaterialets kvalitet är förhållandevis stabilt.

Resultat och analys

Rapporten har i huvudsak en deskriptiv ansats. Det betyder att de resultat och framställningar som redovisas i huvudsak baseras på frekvens- och korstabeller. Även om man vill framställa resultat utan mer avancerad statistisk metod kan det vara viktigt att göra vissa statistiska avväganden för att resultatbilden ska vara så robust och rättvisande som möjligt. Viktigt att ha i åtanke är att de riksrepresentativa resultaten är ett uttryck för alla elever i riket, det vill säga att de inte är uttryck för ett genomsnitt av studiens deltagande regioner. Med anledning av detta har Stockholms län en större inverkan på rikets resultat än till exempel Region Östergötland. Detta då antalet elever i Stockholm är betydligt fler i jämförelse med Östergötland.

Beroende på vad det är undersökningen vill belysa kan olika val göras vid analys och resultatframställning. Ibland har vi därför dikotomiserat svarsalternativen och redovisar då hur stor andel som ägnat sig åt en viss aktivitet under de senaste 6 månaderna någon gång medan vi i andra fall även tagit hänsyn till hur ofta och i hur stor utsträckning de unga har ägnat sig åt aktiviteten. Endast de skillnader som är statistiskt säkerställda presenteras. För att se alla svarsalternativ per fråga, se bilaga II.

Vidare har vissa förenklingar gjorts i resultatdelen avseende de bakgrundsvariabler som genomgående redovisas. Detta har gjorts för att öka tydligheten samt underlätta kommunikationen av studiens resultat. Därför har vi i fallet med föräldrarnas utbildning delat in eleverna i en av de två kategorierna *förgymnasial/gymnasial utbildning* och *eftergymnasial utbildning*. På motsvarande vis har eleverna delats in i en av två kategorier avseende *svensk* eller *utländsk bakgrund*.

I vissa fall har vi valt att slå ihop datamaterialen från årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 i och med att det är samma enkät som har använts i dessa två årskurser. Tillvägagångssättet har använts för att få tillräcklig statistisk kraft i de beskrivningar och

analyser som gjorts och där antalet elever i en viss kategori annars riskerat att bli för få.

Dispositionen i resultatet följer i stort uppdelningen i enkäterna, se bilaga I.

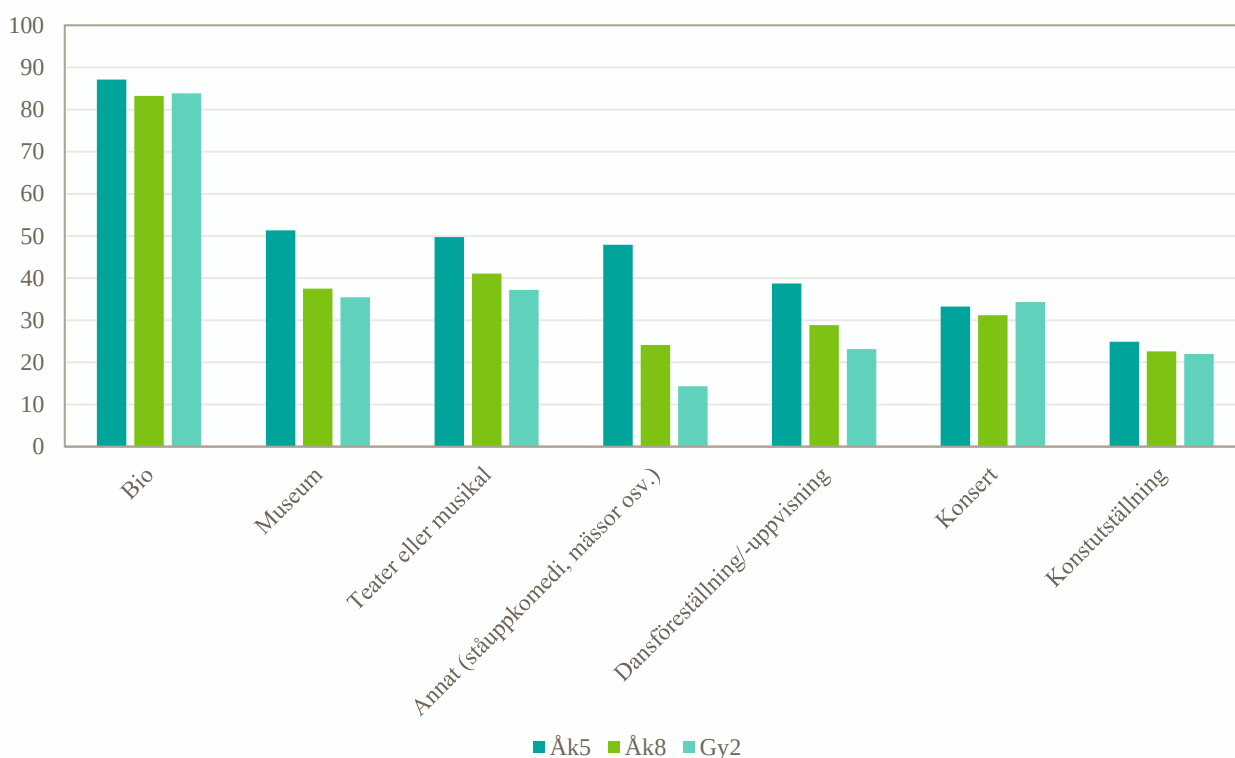
Resultat

Besöksaktiviteter

Den första frågan i enkäten handlade om man varit på bio, teater, musikal, dansföreställning, museum eller konstutställning. Syftet med frågan var att undersöka barn och ungas besöksaktiviteter på kulturinstitutioner för att ta del av utställningar (museum och konstutställning) eller liveföre-

ställningar på scen (teater, musikal, konsert och dans).

Frågan avsåg om man gjort någon av dessa kulturaktiviteter under de senaste sex månaderna, oavsett om det skett på fritiden eller med skolan. I redovisningen av resultaten kan vi därför inte skilja på vad som skett på fritiden eller vad som skett genom skolan.



Figur 1. Besöksaktiviteter minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Biobesök var den aktivitet som var vanligast av besöksaktiviteterna där över 80 procent i alla årskurserna hade gått minst en gång det senaste halvåret. Omkring 40 procent i alla årskurser hade gått 2–3 gånger på bio under perioden. Efter biobesök var det besök på teater, musikal eller museum som var vanligast, vilket 35–51 procent hade gjort. Därefter kom besök på dans eller konsert (med andelar på 23–39 procent). Besök på konstutställning var det som alla grupperna ägnat sig minst åt av de i denna fråga listade aktiviteterna. Det var omkring 22–25 procent som hade besökt en konstutställning.

En generaliserad bild är att andelarna som besökt de här aktiviteterna var som högst i årskurs 5 och sjönk därefter med stigande ålder. Detta mönster gällde framförallt för besök på teater/musikal, dansföreställning och museum.

Den tydligaste skillnaden mellan årskurserna gällde besök på museum. I årskurs 5 hade 51 procent besökt museum medan motsvarande andelar var 38 procent i årskurs 8 och 35 procent i gymnasiet årskurs 2.

”Om konserter var oftare och gärna billigare skulle jag gå på fler. Även teater, typ ungdomsteater.”

– Elev i årskurs 8

Bakgrundsfaktorernas påverkan

I den här delen tittar vi på hur bakgrundsfaktorerna kön, utländsk bakgrund och föräldrarnas utbildning påverkar besöksaktiviteter. Årskurs 5 redovisas separat medan årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 har slagits samman. Samma upplägg återkommer i kommande avsnitt.

Kön

Flickorna ägnade sig i högre grad än pojkarna åt samtliga av besöksaktiviteterna i båda åldersgrupperna. Den största skillnaden mellan könen var för besök på dansföreställning, därefter kom besök på konsert och besök på teater/musikal. För besök på konstutställning var det en skillnad på 10 procentenheter mellan flickor och pojkar i den äldre gruppen medan skillnad mellan könen i årskurs 5 var mycket liten (1 procentenhet). För besök på museum var könsskillnaderna relativt små, 4 procentenheter i den äldre gruppen och 1,5 procentenheter i årskurs 5.

Föräldrars utbildning

När vi tittar på barnens aktivitetsnivåer utifrån föräldrarnas utbildning framstår ett mönster där barn med föräldrar med eftergymnasial utbildning

har ägnat sig i högre grad åt samtliga av besöksaktiviteterna jämfört med barn med föräldrar som har gymnasial eller förgymnasial utbildning. De största skillnaderna är för besök på museum och konstutställning. Där låg skillnaderna på mellan 10 och 19 procentenheter. Därefter kom besök på teater/musikal och skillnaden var tydligare i den äldre åldersgruppen. Minst skillnad var för dansföreställning med 2–4 procentenheters skillnad.

Utländsk bakgrund

Biobesök var vanligare bland de med svensk bakgrund i båda åldersgrupperna, skillnaden var 6–10 procentenheter. I årskurs 5 var alla de andra aktiviteterna något vanligare bland de med utländsk bakgrund. Den tydligaste skillnaden var för besök på teater/musikal och konsert. Där hade 56 procent av de med utländsk bakgrund jämfört med 48 procent av de med svensk bakgrund gått på teater/musikal minst någon gång det senaste halvåret. Motsvarande andelar för besök på konsert var 40 procent jämfört med 32 procent. För den äldre åldersgruppen var det däremot tvärtom, samtliga aktiviteter inklusive bio var vanligare bland de med svensk bakgrund men med relativt små skillnader.

”Det är väldigt stor skillnad i utbud beroende på var man bor. Jag bor i en liten kommun (3000-4000 invånare) och här finns bara enstaka, små muséer. Det finns ingen möjlighet att t.ex. gå i musikklass. Det enda i kulturväg som erbjuds för elever är 20 minuter privat musikundervisning i veckan. Det visas sällan bio, teatrar, utställningar och konserter är ovanliga. När det händer är det inga stora/kända upphovsmän. Att starta band är svårt eftersom det inte finns så mycket folk med samma intressen här. Om man lyckas finns det ändå inga replokaler och ställen att spela på här. Usla förutsättningar helt enkelt.”

– Elev i årskurs 8

Eget skapande och utövande

Den andra frågan i enkäten handlade om eget skapande och utövande. Syftet med frågan var att ta reda på hur ofta man har skapat och utövat kultur och vilka sorters skapande aktiviteter man har ägnat sig åt.

Frågan avsåg om man gjort något av dessa kulturaktiviteter under de senaste sex månaderna på sin fritid. Med fritid menades också om man gjort något av de här aktiviteterna på rast, på "fritids" eller vid deltagande i kultur-/musikskolas verksamhet.

De skapande aktiviteterna som frågades efter handlade om skrivande, eget skapande av till exempel musik, eller bild och form. De handlade också om spelande av spel och om man fotograferat eller filmat.

Resultaten redovisas nedan för varje delfråga under frågeblocket eget skapande och utövande. Då bakgrundsfaktorernas påverkan på eget skapande och utövande presenteras, redovisas årskurs 5 separat medan årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 har slagits samman.

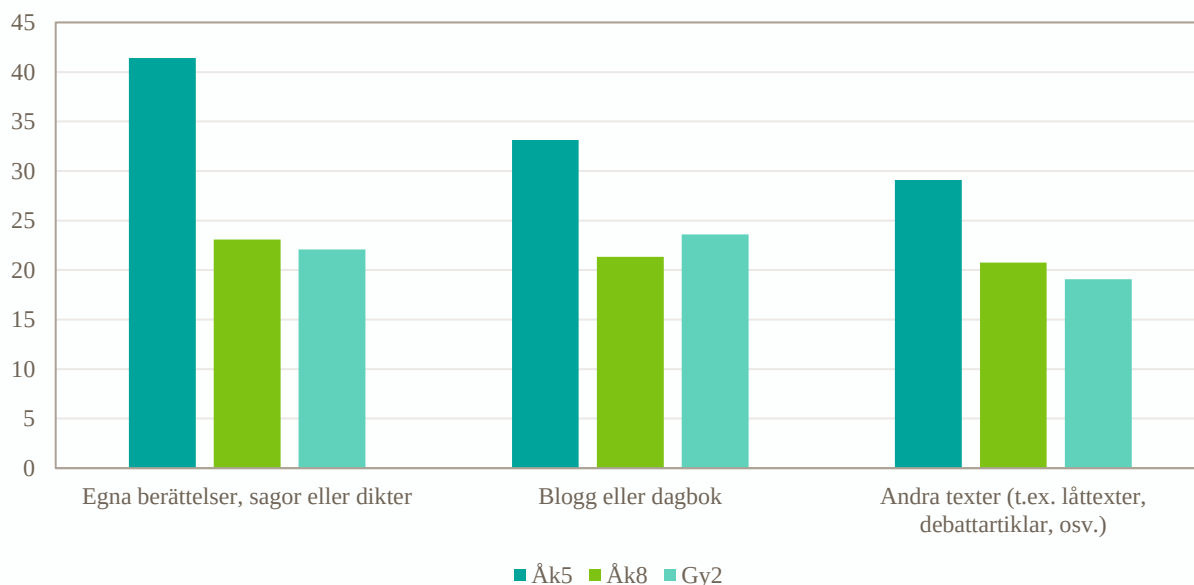
"Jag måste släppa lös min kreativitet."

– Elev i årskurs 5

Skrivande

Skriva egna texter var vanligast bland de yngre. I årskurs 5 hade 41 procent av barnen skrivit egna berättelser/sagor/dikter på sin fritid. Något färre, omkring en tredjedel, hade skrivit blogg/dagbok

(33 procent) eller andra typer av texter (29 procent). I årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 var andelarna som skrev olika texter genomgående lägre, 19–23 procent, och ingen noterbar skillnad mellan olika typer av texter.



Figur 2. Skrivande av texter på fritiden, minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Eget skapande och utövande inom musik, scen, bild och form med mera

Den här delfrågan handlade om aktiviteter med eget skapande eller aktivt deltagande inom musik, teater, dans och bild och form. Så gott som alla av de här skapande aktiviteterna var vanligast bland de yngsta och minskade därefter med åldern.

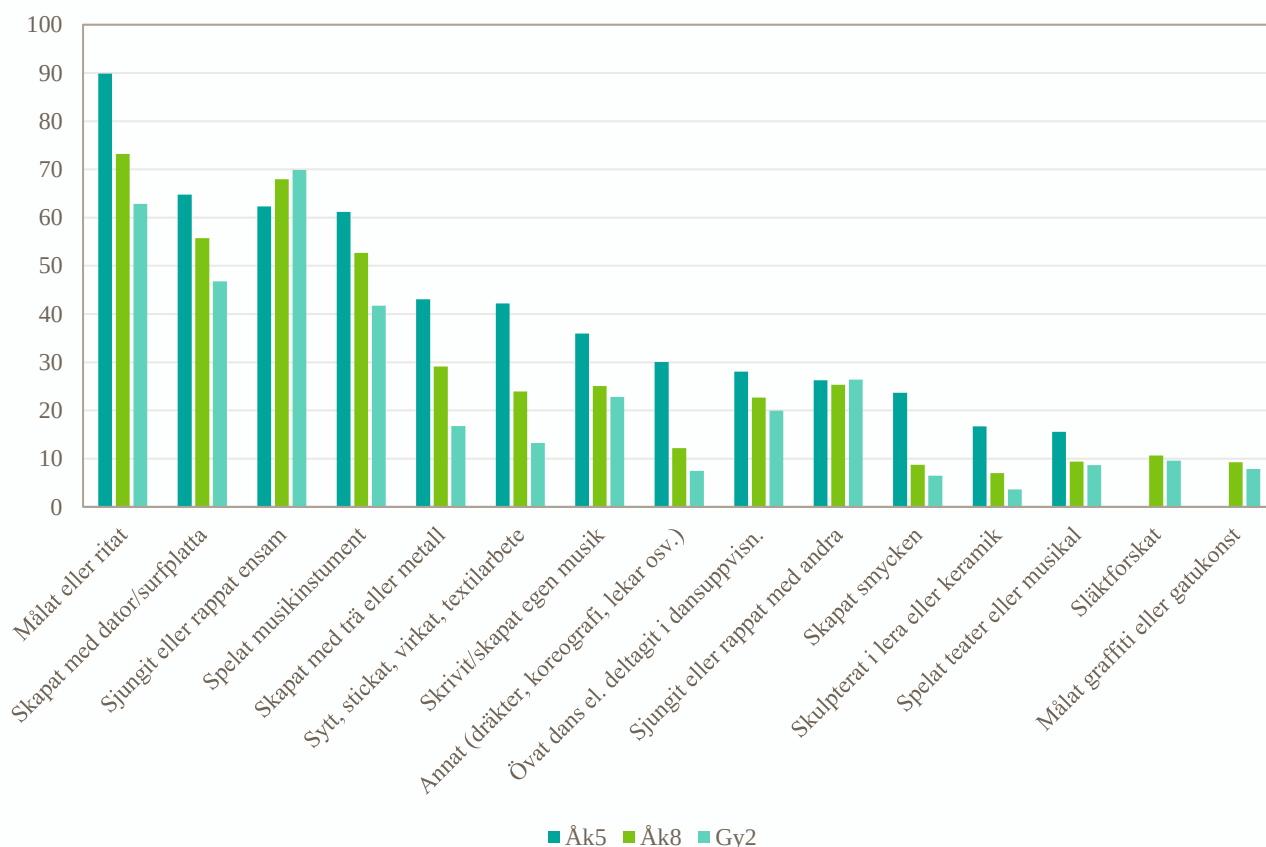
Bild och form var vanligast bland de här skapande aktiviteterna. Nästan 90 procent i årskurs 5 målade och ritade och därefter i fallande ordning skapade de bilder i datorn, skapade i trä/metall, skapade i textil, gjorde smycken, eller skulpterade.

Sång och musik var också vanligt. Att sjunga/rappa själv, det vill säga sjunga solo eller på egen hand, skiljde sig mot det generella mönstret, då detta istället var vanligare med ökande ålder. Över 60 procent sjöng i alla åldrar. Även att sjunga i band eller i kör skiljde sig också åt mot mönstret och här var det lika vanligt i alla

årskurserna, omkring 25 procent. Spela musikinstrument gjorde drygt 60 procent i årskurs 5 vilket sedan gick ner till 42 procent i gymnasiet. Egen musik gjorde så många som upp mot 36 procent (årskurs 5).

Teater och dans var inte lika vanligt som bild och form eller sång och musik. Öva dans eller delta i dansuppvisning gjorde upp mot 28 procent i årskurs 5 vilket sedan sjönk till 20 procent i gymnasiet. Spela teater eller delta i musikal var det 16 procent som gjort i årskurs 5 och även här sjönk denna andel till 9 procent i de båda högre årskurserna.

Frågan om man ägnat sig åt graffiti eller gatukonst ställdes enbart till de äldre årskurserna. I årskurs 8 var det 9 procent som gjort det och i gymnasiet var det något färre, 8 procent. Även en fråga om släktforskning ställdes till den äldre gruppen. Här var det omkring 10 procent som släktforskat.



Figur 3. Eget skapande och utövande på fritiden, minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på eget skapande

Skrivande av texter var betydligt vanligare bland flickor och barn med utländsk bakgrund. Könsskillnaden var som störst för blogg/dagbok. Det skiljde hela 40 procentenheter i årskurs 5, och 30 procentenheter i den äldre gruppen mellan flickor och pojkar.

Flickor ägnade sig i högre grad åt eget skapande/utövande än vad pojkar gjorde förutom när det gällde att skapa i trä eller metall. Könsskillnaderna var större i årskurs 5 än i den äldre åldersgruppen.

De största könsskillnaderna var för dans med en skillnad på 37 procentenheter mellan flickor och pojkar i årskurs 5, därefter kom skapande i textil, skapa smycken, sjunga själv och rita/måla. De minsta könsskillnaderna fanns i den äldre gruppen för skriva musik, skulptera, skapa med dator, graffiti och släktforska. Här låg skillnaderna bara på 2–3 procentenheter.

När det gällde föräldrarnas utbildning hade detta ingen inverkan på skrivandet bland barnen i årskurs 5 dock en viss inverkan bland de äldre. Här var andelarna 6–8 procentenheter högre för de med föräldrar med eftergymnasial utbildning jämfört med de med föräldrar med högst gymnasial utbildning. Barn och ungdomar med föräldrar med högskoleutbildning var något mer aktiva med eget skapande/utövande än barn och unga med föräldrar som hade kortare utbildning. Tydligast var detta samband i den äldre gruppen och särskilt gällande spela musikinstrument.

Barn med utländsk bakgrund i årskurs 5 tenderar att ägna sig åt skapande i större utsträckning än barn med svensk bakgrund vilket i synnerhet gällde textilarbete, smyckesskapande, keramik samt att skriva egna berättelser. I den äldre gruppen hade ungdomar med utländsk bakgrund ägnat sig åt att måla graffiti eller annan gatukonst i större utsträckning än ungdomar med svensk bakgrund.

”Jag blir lugn och mår bra av att hålla på med framförallt musik.”

– Elev i årskurs 5

Spela spel

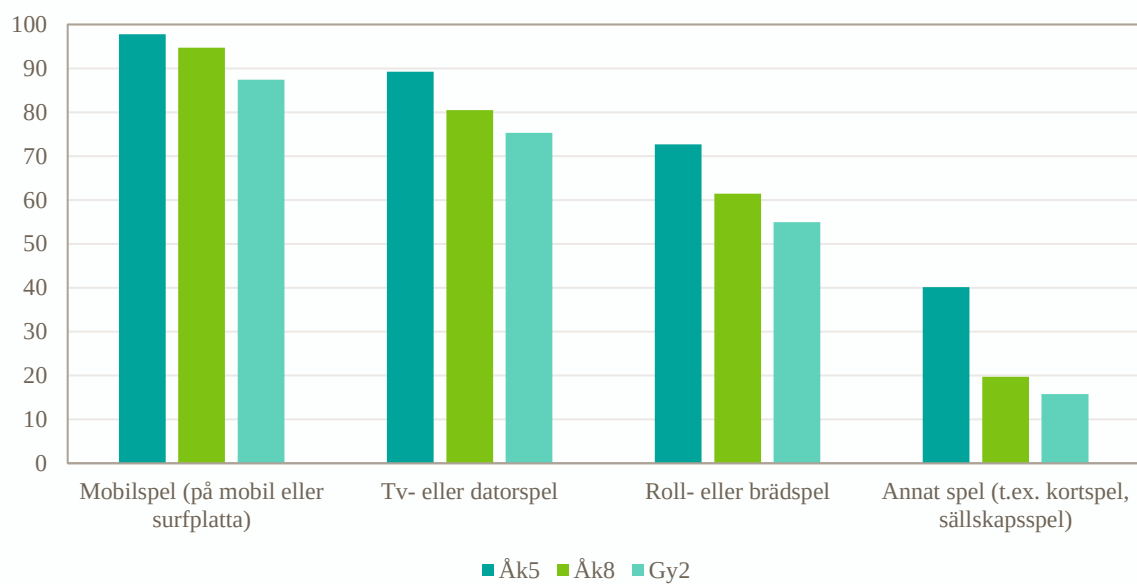
Frågorna om spel handlade både om digitala spel som spelas på mobil, surfplatta, tv eller dator och om andra spel som brädspel eller rollspel.

Spelande var vanligast i årskurs 5 och detta sjönk därefter med stigande ålder. Dominerande bland spelen var mobilspel vilket 98 procent hade ägnat sig åt i årskurs 5. I den här årskursen var det hälften som spelade mobilspel dagligen. I gymnasiet hade denna andel sjunkit till 19 procent dagliga mobilspelare. Spela spel på dator eller tv var nästan lika vanligt. Det var också populärt att spela spel som inte var digitala, det vill säga rollspel eller brädspel. Detta hade 72 procent gjort i årskurs 5 vilket sjönk till 55 procent i gymnasiet.

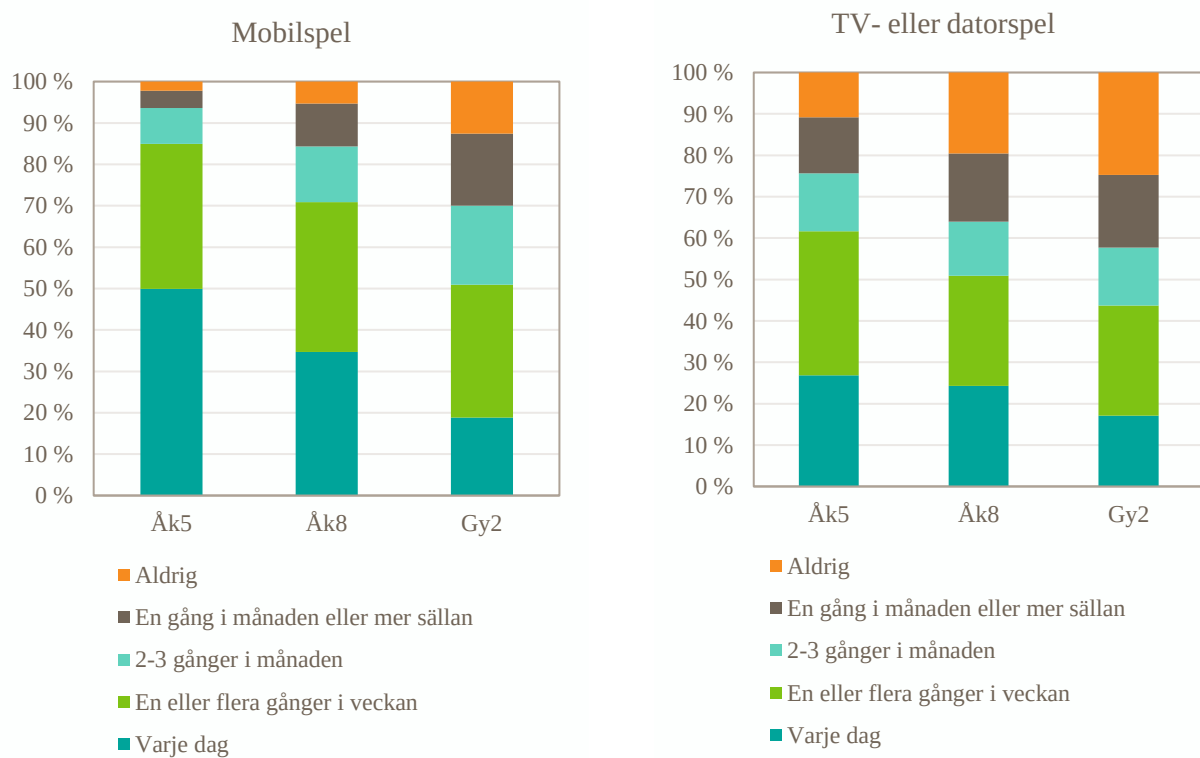
Bakgrundsfaktorernas påverkan på spela spel

Det fanns inga könsskillnader för spelande av mobilspel (på mobil eller surfplatta) eller roll-/brädspel. Lika många flickor som pojkar spelar mobilspel men pojkarna spelar oftare. Däremot var könsskillnaderna ganska stora för dator- och tv-spelande där pojkar spelade mer än flickor. I årskurs 5 skiljde det 15 procentenheter mellan könen. Skillnaden var ännu större i den äldre gruppen med en skillnad på 35 procentenheter.

Utländsk bakgrund eller föräldrarnas utbildning invercade endast för roll- eller brädspel. Barn och unga med föräldrar med eftergymnasial utbildning eller med svensk bakgrund spelade dessa i högre utsträckning än barn och unga med utländsk bakgrund eller med föräldrar med högst gymnasial utbildning.



Figur 4. Spela spel på fritiden, minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.



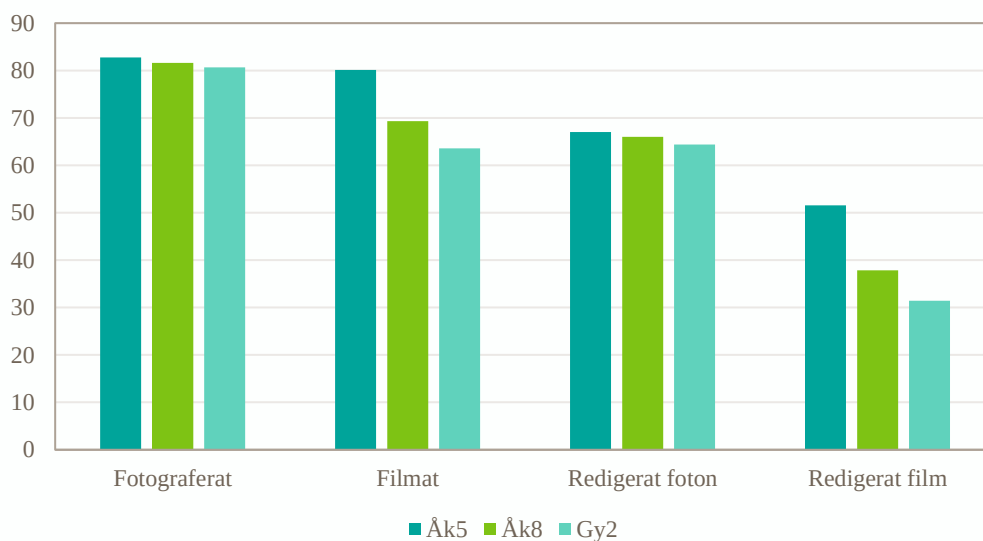
Figur 5. Spela spel på fritiden. Andelen som svarat hur ofta i respektive årskurs, procent.

Fotografera och filma

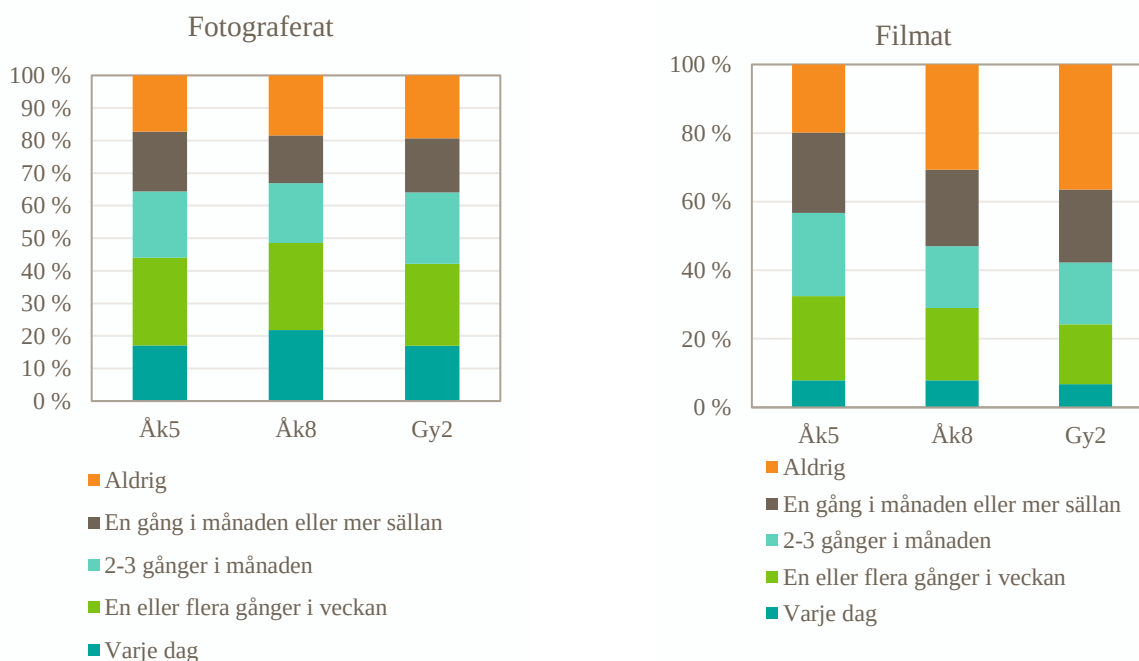
I detta avsnitt efterfrågades om man hade fotograferat eller filmat och om man hade redigerat foton eller film. Fotografera hade omkring 80 procent i alla årskurserna ägnat sig åt. Filma var lite mindre vanligt än att fotografera, det var mest frekvent bland de yngre och sjönk sedan med stigande ålder. Redigera foton gjorde över 60 procent i alla årskurserna. Drygt hälften i årskurs 5 redigerade film vilket sjönk till omkring en tredjedel i gymnasiet.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på fotografera och filma

Könsskillnaderna var tydliga där flickor utövade dessa aktiviteter i större utsträckning än pojkar. Fotografering och redigering av foton uppvisade större könsskillnader än filmande och redigering av film och dessa skillnader var dessutom större i den äldre gruppen. Vare sig utländsk bakgrund eller föräldrarnas utbildningslängd inverkade i någon större utsträckning på aktiviteterna fotografera och filma.



Figur 6. Fotografera och filma på fritiden, minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs procent.



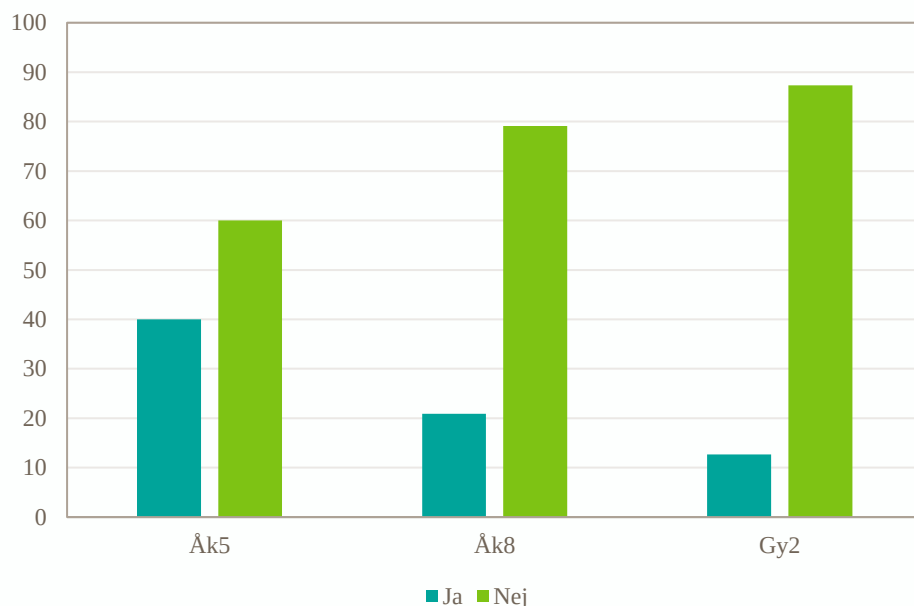
Figur 7. Fotograferat och filmat på fritiden. Andelen som svarat hur ofta i respektive årskurs, procent.

Musik-/kulturskola och liknande verksamhet

Den här frågan gällde om man gått på musik- eller kulturskola eller annan liknande verksamhet där man till exempel fått lära sig sjunga, spela musikinstrument, måla eller spela teater. Frågan är

brett formulerad och inkluderar inte bara kommunal verksamhet utan liknande oavsett arrangör eller huvudman.

I årskurs 5 hade 40 procent gått på någon sådan verksamhet, i årskurs 8 var det 22 procent och i gymnasiet 13 procent.



Figur 8. Musik-/kulturskola och liknande verksamhet på fritiden. Andelen som deltagit under de senaste sex månaderna i respektive årskurs procent.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på deltagande i musik- eller kulturskoleverksamhet

Det var betydligt vanligare att gå på musik-/kulturskola bland flickor än pojkar. I årskurs 5 skiljde det 20 procentenheter mellan flickor och pojkar och i den äldre gruppen 9 procentenheter.

Barn med högskoleutbildade föräldrar deltog i högre utsträckning i musik-/kulturskola än de med föräldrar med kortare utbildning. Utländsk bakgrund hade ingen noterbar inverkan på detta deltagande.

”Ett stort hinder för utveckling av fritidsaktiviteter är dess kö. Det tar år innan man får en plats på kulturskolan.”

– Elev i gymnasiets årskurs 2

Läsning och bibliotek

Detta avsnitt handlar om barn och ungas läsvanor samt om man besökt bibliotek och vad man brukar göra vid biblioteksbesöken. Frågorna i enkäten avsåg om man gjort någon av dessa aktiviteter minst en gång under de senaste sex månaderna på fritiden.

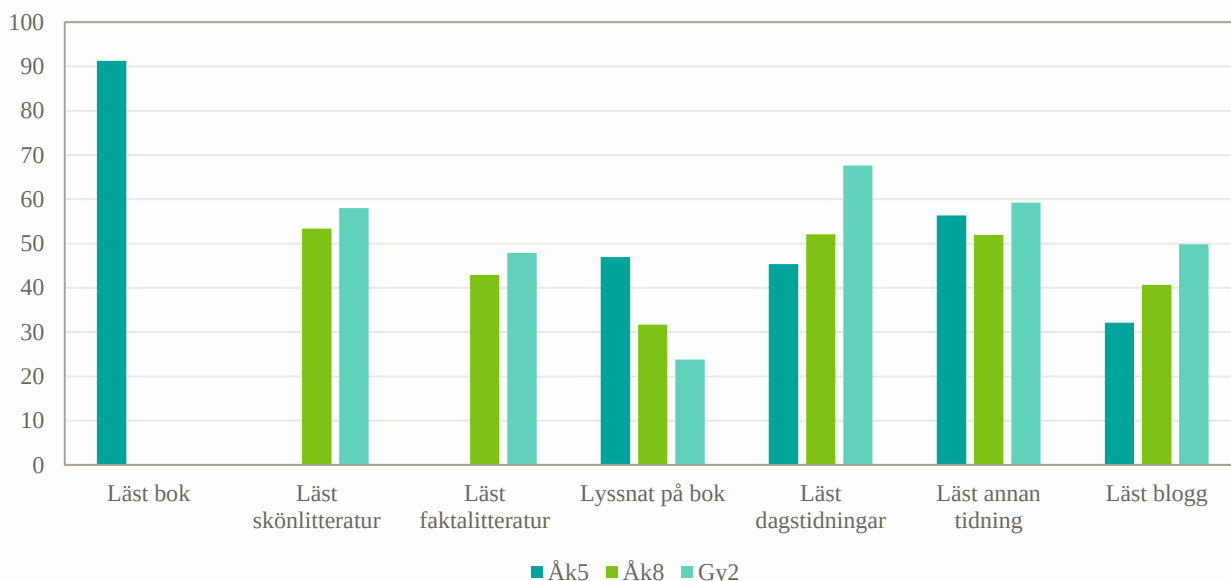
I frågorna om läsning skiljde sig frågan om bokläsning, där elever i årskurs 5 har besvarat huruvida de läst böcker utan vidare specificering, medan årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 svarat på hur ofta de läst skönlitteratur (berättelser eller dikter) respektive faktalitteratur.

Läsning

Årskurs 5 läste i första hand böcker, därefter andra tidningar (ej dagstidningar) och sedan lyssnade de på böcker. För årskurs 8 var läsning av skönlitteratur, dagstidningar och andra tidningar

ungefär lika vanligt förekommande. I gymnasiet årskurs 2 var det däremot vanligast att läsa dagstidningar, därefter kom skönlitteratur och andra tidningar.

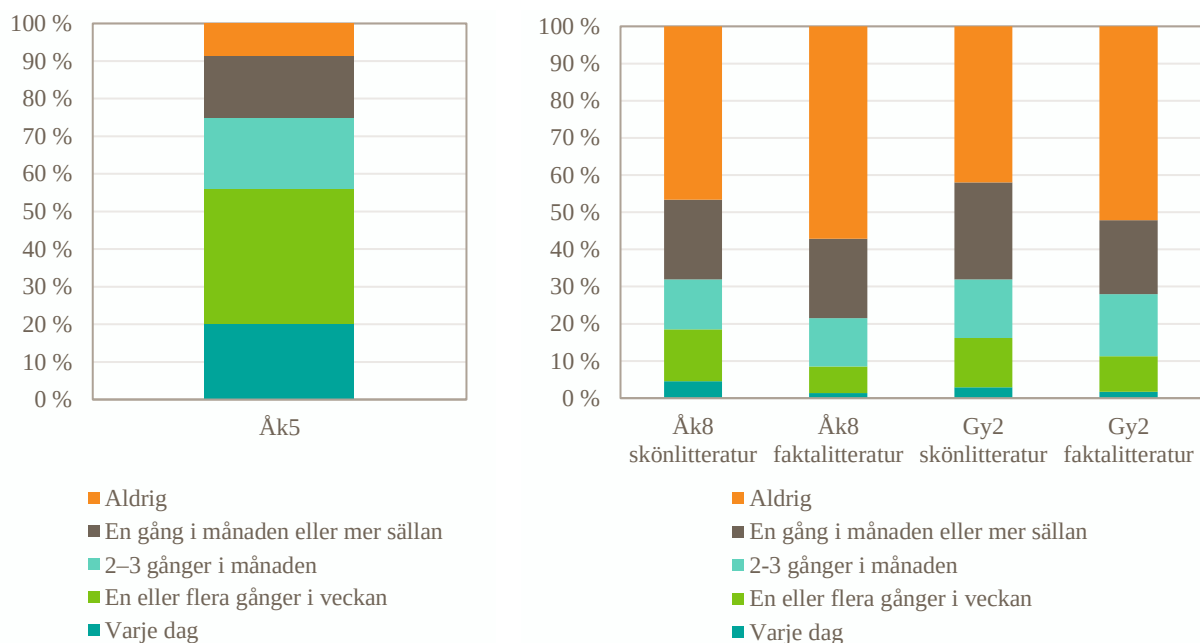
I årskurs 5 hade 91 procent läst minst en bok på fritiden under det senaste halvåret. I både årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 uppgav lite mer än 60 procent att de läst skönlitteratur samt faktalitteratur på fritiden under det senaste halvåret. Det var mer vanligt förekommande att läsa skönlitteratur än faktalitteratur för både årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2. När man ser till andelen som inte läst böcker under det senaste halvåret var denna endast 9 procent i årskurs 5 i jämförelse med 37 procent i årskurs 8, och 35 procent i gymnasiet årskurs 2. Att lyssna på böcker var inte lika ofta förekommande som att läsa böcker och andelen som lyssnat på en bok var omkring hälften i årskurs 5, en tredjedel i årskurs 8 och en fjärdedel i gymnasiet årskurs 2.



Figur 9. Läsande på fritiden, minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Att läsa dagstidningar var vanligast i gymnasiet årskurs 2. I årskurs 5 hade mindre än hälften av barnen läst en dagstidning minst en gång under det senaste halvåret, för årskurs 8 var andelen mer än 50 procent och för de i gymnasiet årskurs 2 hade uppåt 70 procent läst dagstidning under det senaste halvåret. Att läsa andra tidningar var i stort sett lika vanligt för alla tre årskurser, från 51–59 procent. För barn i årskurs 5 var det mer vanligt

förekommande att läsa andra tidningar än att läsa dagstidningar. Barnen i årskurs 8 läste lika stor andel dagstidningar som andra tidningar och omkring 60 procent av de i gymnasiet årskurs 2 uppgav att de läst andra tidningar under det senaste halvåret. Andelen som läser bloggar ökade stegvis med åldern, från 30 procent i årskurs 5, till 40 procent för årskurs 8 och 50 procent för gymnasiet årskurs 2.



Figur 10. Bokläsning på fritiden bland barn i årskurs 5. Läsning av skönlitteratur och facklitteratur i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2. Andelen som svarat hur ofta, procent.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på läsning

Flickor läste generellt sett mer än pojkar, i synnerhet i årskurs 5. Läsandet av dagstidningar var den enda typ av läsning som inte uppvisade några skillnader mellan könen i årskurs 5. För barn och ungdomar i de äldre årskurserna kunde färre könsskillnader utläsas. När det kommer till läsande av skönlitteratur samt bloggar, var det mer vanligt förekommande bland flickor.

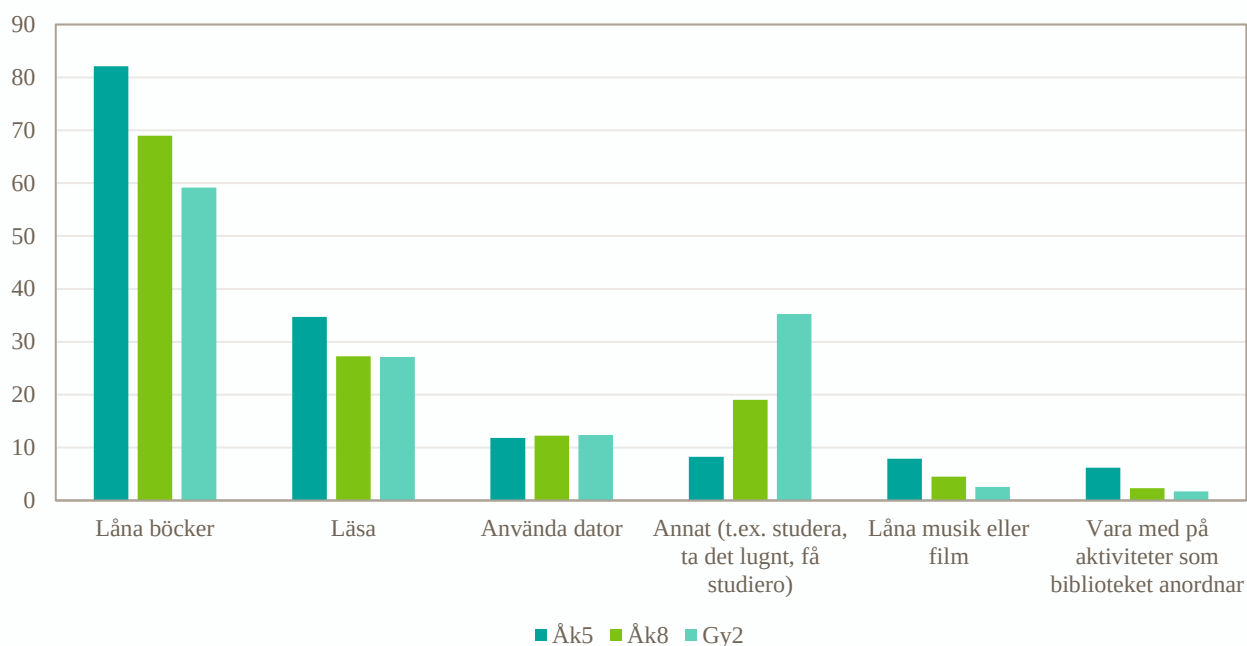
Barn och unga med föräldrar med högre utbildning läste generellt mer böcker och tidningar, särskilt i de högre årskurserna. Detta samband fanns även för att lyssna på böcker, men skillnaderna var mindre. När det gäller att läsa bloggar gjorde barn i årskurs 5 med föräldrar med lägre utbildning detta i högre grad, en skillnad som inte fanns i den äldre gruppen.

Barn och unga i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 med utländsk bakgrund tenderade att läsa böcker, dagstidningar samt andra former av tidningar i högre utsträckning än barn med svensk bakgrund. Dessa skillnader kunde dock inte urskiljas bland de yngre eleverna där de med

utländsk bakgrund och de med svensk bakgrund läser böcker och tidningar ungefär lika mycket. Den enda skillnaden i läsning i årskurs 5 var att barn med utländsk bakgrund läste bloggar i högre utsträckning.

Bibliotek

Andelen barn och unga som besökt bibliotek på fritiden var högst i årskurs 5 där 63 procent gjort detta minst en gång det senaste halvåret. I årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 var motsvarande andelar 44 respektive 47 procent. De vanligaste anledningarna till att besöka ett bibliotek för alla årskurser var för att låna böcker och för att läsa. För årskurs 5 var det sedan att använda dator (för att surfa eller spela spel) tredje vanligaste aktiviteten, medan årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, efter att låna böcker och läsa, besökte biblioteken för att på fritiden plugga och för att få studero. Att låna musik eller film samt att vara med på aktiviteter som biblioteken anordnar var mindre förekommande anledningar till att besöka biblioteken och dessa andelar minskade för de äldre årskurserna.



Figur 11. Barn och ungas svar på frågan om vad de brukar göra på biblioteket när de är där på sin fritid, andelar i respektive årskurs, procent.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på biblioteksbesök

Flickor i både årskurs 5 och årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 tenderade att besöka bibliotek mer än pojkar. Föräldrarnas utbildning påverkade biblioteksbesöken, där barn och unga med föräldrar med eftergymnasial utbildning oftare besökte biblioteken än de med kortare utbildning. Även barn och unga med utländsk bakgrund besökte biblioteken i högre utsträckning än de barn och unga med svensk bakgrund och här var skillnaderna så stora som 28 procentenheter i den äldre gruppen.

Vilka aktiviteter barn och unga oftast gör när de besöker biblioteken varierade, utöver ålder, även mellan könen. Flickorna i årskurs 5 besökte oftare biblioteken för att läsa och låna böcker än pojkarna, medan pojkarna oftare lånade dator än flickorna. Vad man brukar göra vid biblioteksbesöken påverkades av föräldrars utbildningsnivå såtillvida att de med föräldrar med eftergymnasial utbildning oftare lånade böcker vid

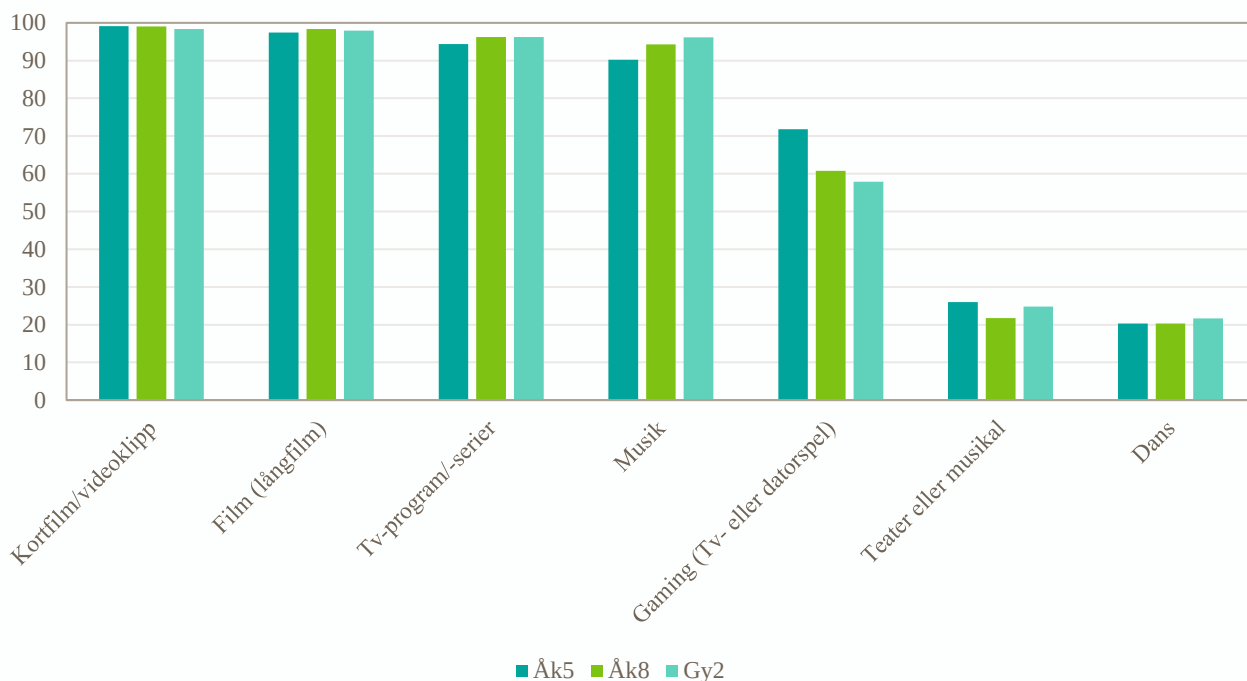
biblioteksbesöken. De med föräldrar med förgymnasial/gymnasial utbildning använde dator i högre utsträckning i gengäld. För barnen i årskurs 5 fanns en tydlig skillnad för utländsk bakgrund, där de med svensk bakgrund oftare lånade böcker på biblioteken än de med utländsk bakgrund, medan de med utländsk bakgrund i högre grad läste böcker, lånade musik eller film samt använde datorn på biblioteken.

Könsskillnaderna i aktiviteter på biblioteken för årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 följde samma mönster som för årskurs 5, med det tillägget att flickor i högre utsträckning pluggade på biblioteken. Föräldrarnas utbildning och utländsk bakgrund påverkade även här som för barn i årskurs 5, men med tillägget att en högre andel i den äldre gruppen (40 procent), med föräldrar med högskoleutbildning uppgav att de besöker biblioteken för att plugga, i jämförelse med de med föräldrar med förgymnasial eller gymnasial utbildning (28 procent).

Kulturaktiviteter via medier

Denna del av enkäten handlade om man tittat eller lyssnat på olika typer av kultur under sin fritid som till exempel film, musik, gaming (tv eller datorspel), scenkonst eller tv-program. Frågan avsåg om man tittat/lyssnat via tv, radio, stereo, dator, mobil, surfplatta eller liknande. Syftet var att undersöka barn och ungas kulturella aktiviteter

via medier där man inte är på plats, det vill säga inte upplever det ”live”, och oavsett vilken teknisk plattform eller digital teknik som använts. Ytterligare en fråga ställdes till de äldre eleverna om online-deltagande i syfte att undersöka barn och ungas informationssökande samt deltagande i exempelvis diskussionsforum på internet angående ämnen som rör kultur.



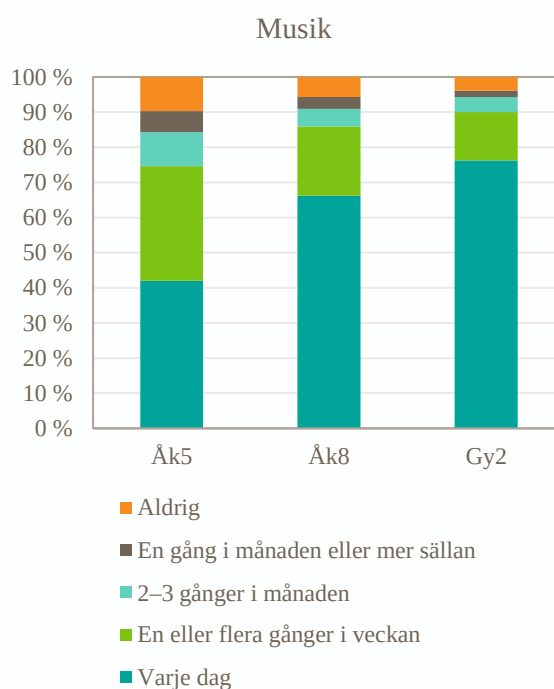
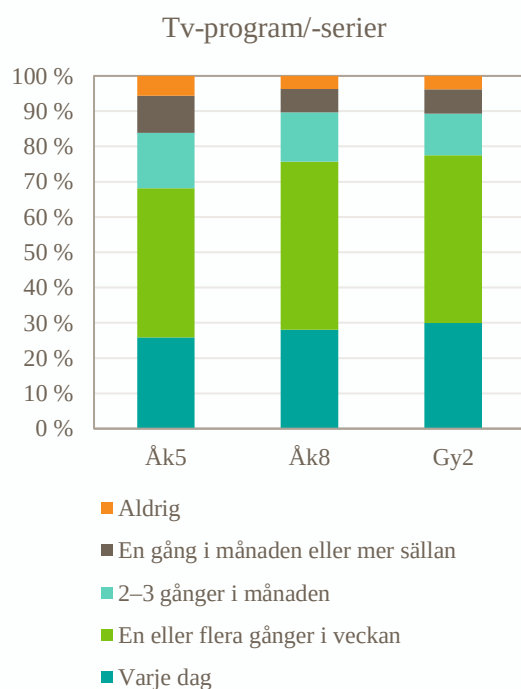
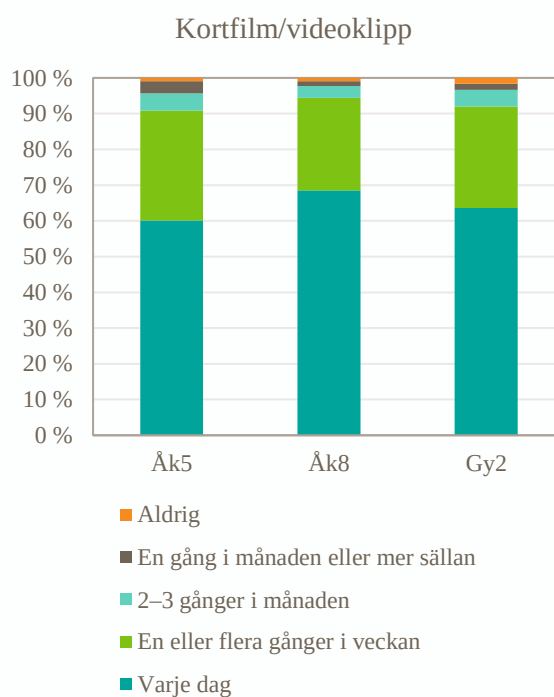
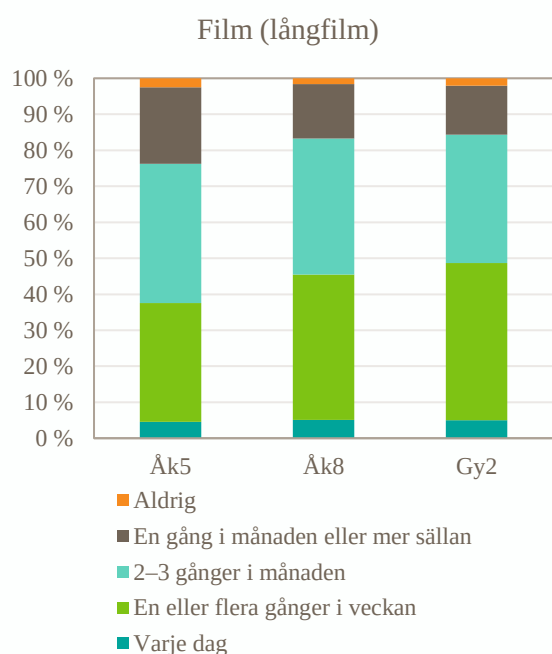
Figur 12. Kulturaktiviteter via medier. Vad man tittat eller lyssnat på via tv, radio, stereo, dator, mobil, surfplatta eller liknande. Minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Att ha tittat på kortfilm/videoklipp, långfilm, tv-program/-serier samt lyssnat på musik var vanligast där över 90 procent i samtliga årskurser uppgav att de tittat eller lyssnat minst en gång under de senaste sex månaderna. Därefter kom tittat på gaming (tv eller datorspel) vilket 72 procent i årskurs 5 uppgav att de gjort, och denna andel sjönk till 61 procent i årskurs 8 och 58 procent i gymnasiet årskurs 2. De minst vanliga kulturformerna att titta på via olika medier var dans samt teater/musikal. Att titta på teater/musikal var något vanligare än att titta på dans med andelar på 22–26 procent i de olika årskurserna. Runt 20 procent i samtliga årskurser hade någon gång under de senaste sex månaderna tittat på dans via olika medier.

Eftersom de flesta har tittat på kortfilm/videoklipp, långfilm, tv-program/-serier samt lyssnat på musik

minst en gång de senaste sex månaderna behöver hela skalan redovisas för att kunna göra ytterligare jämförelser. Den aktivitet som var vanligast att barn och unga gjorde dagligen var att titta på kortfilm/videoklipp. I årskurs 5 samt årskurs 8 tittade 60 respektive 70 procent på kortfilm/videoklipp varje dag och i gymnasiet årskurs 2 var det 65 procent av eleverna som tittade varje dag.

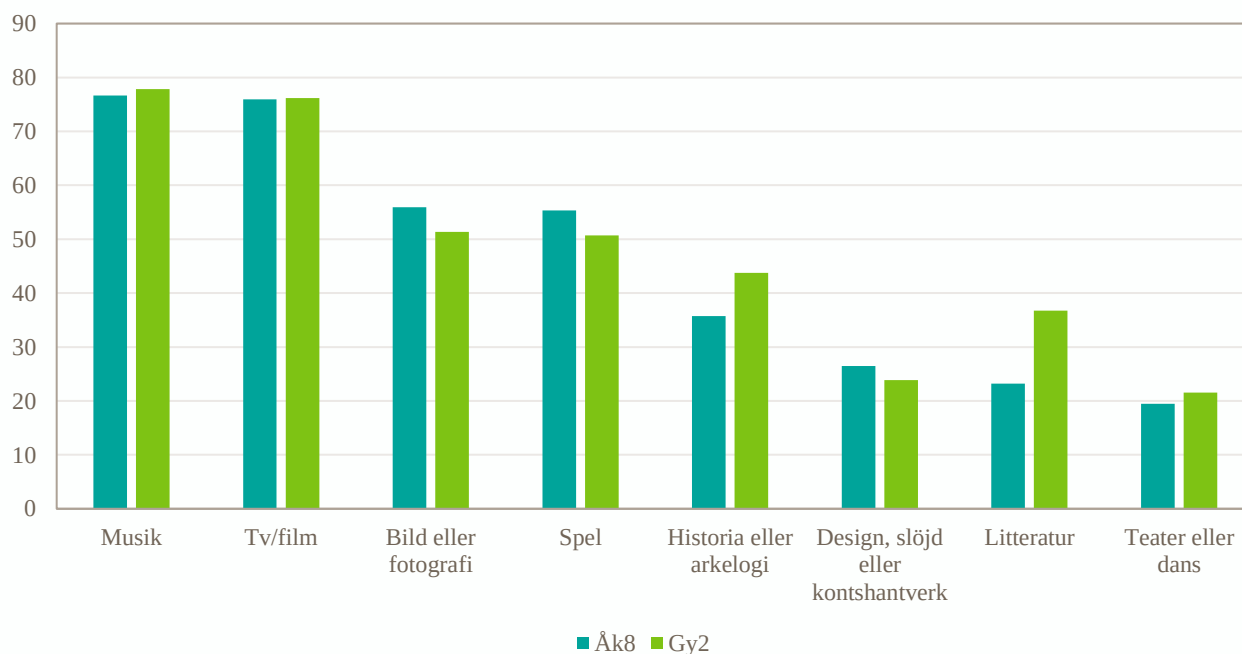
Dagligt lyssnande på musik var vanligast i gymnasiet årskurs 2 med nästan 80 procent och detta gick ner till 42 procent i årskurs 5. Tv-program/-serier var vanligast att titta på en eller flera gånger i veckan vilket cirka 40 procent i samtliga årskurser uppgett. Mest vanligt var att barn och unga tittade på långfilm 2–3 gånger i månaden, där över 30 procent i samtliga årskurser gjorde detta.



Figur 13. De vanligaste kulturaktiviteterna via medier (tittat/lyssnat på via tv, radio, stereo, dator, mobil, surfplatta eller liknande). Andelen som svarat hur ofta i respektive årskurs, procent.

Frågan om online-aktiviteter, som de äldre eleverna fick, gällde vilka kulturämnen som man diskuterat eller sökt information om på webben. De vanligaste ämnena var tv/film och musik.

Därefter kom ämnena bild/fotografi och spel. Något mindre vanliga var historia/arkologi, litteratur, design/slöjd/hantverk och teater/dans.



Figur 14. Kulturämnen som barn och unga deltagit i forum om eller sökt information på webben om. Minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på kulturaktiviteter via medier

Flickor ägnade sig i högre grad åt att titta på tv-program/-serier, teater/musikaler och dans via olika medier samt lyssnade mer på musik än pojkar i samtliga årskurser. Flickorna tittade i högre grad på dans tätt följt av att lyssna på musik i jämförelse med pojkar. Dessa skillnader var som störst i årskurs 5 där skillnaden var på cirka 24 procentenheter respektive 8 procentenheter medan skillnaderna var något mindre i årskurs 8 samt gymnasiets årskurs 2: 20 respektive 5 procentenheter. Pojkar tittade på gaming (tv eller datorspel) i betydligt högre grad än flickor, det är även här den största könsskillnaden fanns när det kom till att titta/lyssna, 39 procentenheter för årskurs 5 samt 55 procentenheter för årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2.

Könsskillnader kan även urskiljas i online-deltagande, det vill säga huruvida eleverna har letat efter information eller deltagit i forum angående ämnen relaterade till kultur på internet.

Flickor i årskurs 8 samt gymnasiets årskurs 2 letade information/deltog i forum angående bild/fotografi, litteratur, teater/dans och musik i större grad än pojkar. Skillnaden för bild/fotografi mellan könen är 11 procentenheter, litteratur 11 procentenheter, teater/dans 17 procentenheter samt musik 10 procentenheter. Samtidigt sökte pojkar information/deltog i forum angående spel i betydligt större utsträckning än flickor. Där var skillnaden på 47 procentenheter mellan könen.

Barn med föräldrar med eftergymnasial utbildning tittade i högre grad på långfilm och teater/musikal än barn med föräldrar med högst gymnasial utbildning. En skillnad återfanns när det kommer till att söka information/delta i forum angående litteratur, där ungdomar i årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 vars föräldrar har eftergymnasial utbildning sökte information/deltog i forum i högre grad än ungdomar med föräldrar som har högst gymnasial utbildning. Skillnaden uppgick till 14 procentenheter.

Det var vanligare att titta på dans via medier bland de äldre eleverna med utländsk bakgrund. I årskurs 5 kunde inga skillnader urskiljas.

När det gäller online-deltagande kan vissa skillnader i bakgrund utläsas. De med utländsk

bakgrund letade information/deltog i forum i högre grad när det gällde historia/arkeologi, litteratur och teater/dans i jämförelse med de med svensk bakgrund. Skillnaderna uppgick till 10–11 procentenheter.

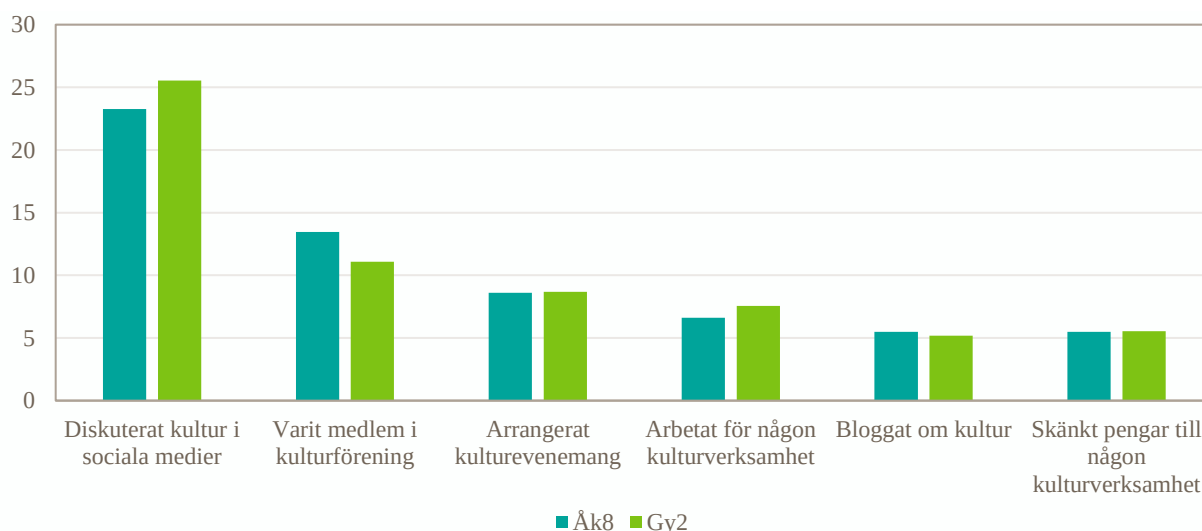
”Jag tycker att det kan vara svårt att börja i någon förening nu när man är äldre då alla som är på nybörjarnivå är mycket yngre. Och det är svårt att hitta info om att det finns kulturevenemang för äldre (barn).”

– Elev i gymnasiet årskurs 2

Kulturellt förenings- och samhällsdeltagande

Barn och unga i årskurs 8 och i gymnasiet årskurs 2 fick också en fråga om samhällsdeltagande som gäller kultur. Frågorna handlade om man deltagit i

föreningsverksamhet, arrangerat kulturevenemang, bidragit med pengar eller diskuterat/bloggat om kultur i sociala medier. Frågorna angående medborgerligt deltagande syftade till att synliggöra ungdomarnas eventuella deltagande i föreningsverksamhet samt deltagande i exempelvis diskussioner angående kultur



Figur 15. Kulturellt förenings- och samhällsdeltagande i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2. Minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Att diskutera kultur i sociala medier, till exempel film, spel eller musik var den vanligaste förekommande aktiviteten bland ungdomarna i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 där 24 procent angav detta alternativ, näst vanligast var att vara medlem i kulturförening, 12 procent av ungdomarna angav detta alternativ. Att vara med i en kulturförening kunde exempelvis innebära att ungdomarna var

medlemmar i en förening som ägnade sig åt spel eller musik. Den minst vanliga formen av deltagande bland ungdomarna var att blogga om kultur följt av att skänka pengar till någon kulturverksamhet, endast 5 procent respektive 6 procent angav detta alternativ.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på medborgerligt deltagande

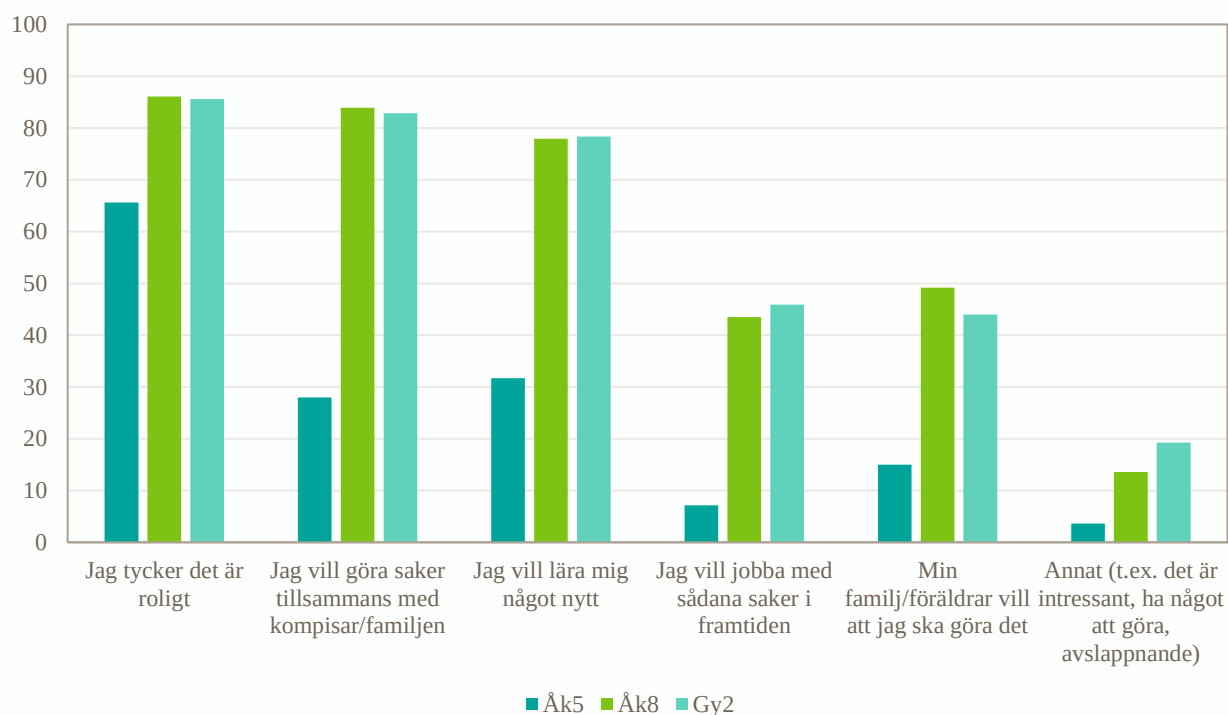
Skillnader mellan könen och medborgerligt deltagande var ytterst få där pojkar och flickor i årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 deltog i ungefär lika stor utsträckning. Pojkar arrangerade kultur-evenemang i något högre grad än flickor där skillnaden uppgick till 3 procentenheter.

Några skillnader fanns när det kommer till föräldrarnas utbildningsbakgrund och medborgerligt deltagande. Ungdomar med föräldrar som hade högskoleutbildning diskuterade och var medlemmar i kulturföreningar i högre grad än de ungdomar som hade föräldrar med kortare utbildning. Skillnaden för båda typer av detta deltagande uppgick till 6 procentenheter.

Ungdomarna i årskurs 8 och gymnasiets årskurs 2 med utländsk bakgrund diskuterade kultur i sociala medier och bloggade om kultur i något högre grad än de med svensk bakgrund, skillnaderna mellan ungdomarna uppgick till 5 procentenheter för båda dessa aktiviteter.

Motiv och hinder

Detta avsnitt handlar om barn och ungas motiv och intresse till att utöva kulturaktiviteter på fritiden, samt möjligheter och hinder för att delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning under det senaste halvåret. Frågorna i enkäten avsåg hur väl några olika påståenden överensstämde med om varför barn och ungdomar deltar i kulturaktiviteter.



Figur 16. Anledningar till att hålla på med kulturaktiviteter på fritiden. Andelen som instämmer i respektive årskurs, procent.

”Jag blir glad av det.”

– Elev i årskurs 8

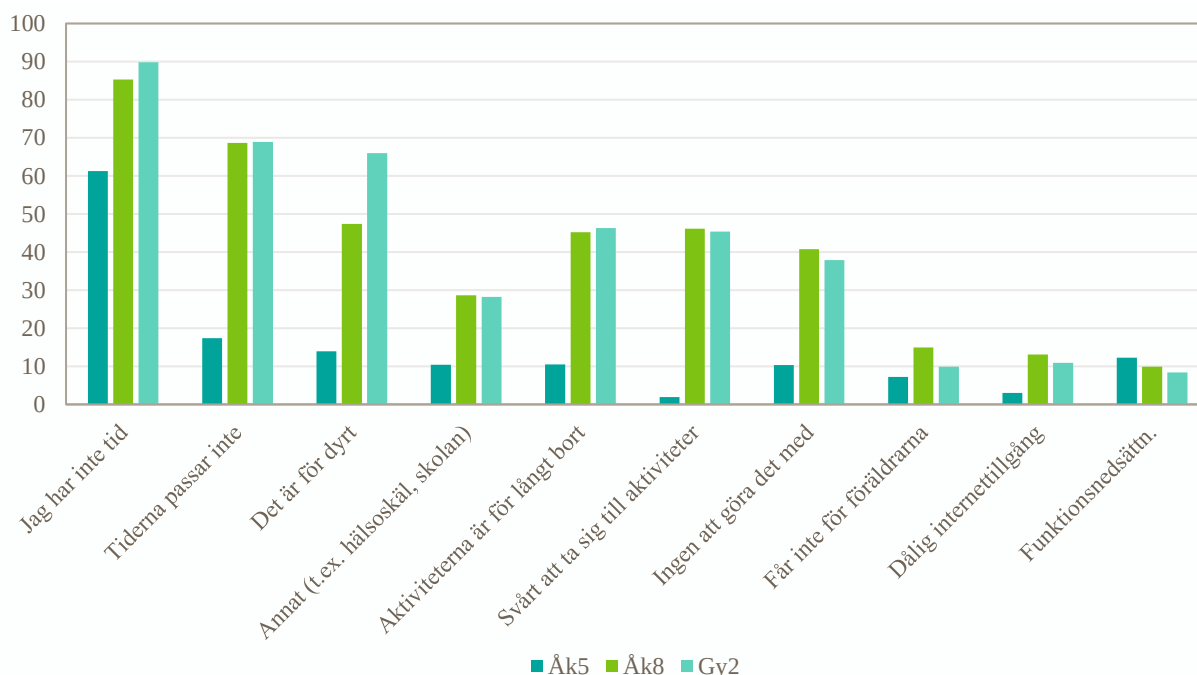
De vanligaste motiven till att utöva kulturaktiviteter på fritiden var främst för att barn och ungdomar tycker det är roligt, för att de vill göra något tillsammans och för att få lära sig något nytt. I årskurs 5 angav 66 procent av barnen att motivet till kulturaktiviteter på fritiden var för att det var roligt. För årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 var liksom i årskurs 5 det vanligaste motivet för att delta i kulturaktiviteter att de tycker att det var roligt. Detta angav omkring 85 procent. Omkring 80 procent av de äldre årskurserna angav också att det var för de ville göra saker tillsammans med kompisar/familjen och för att lära sig något nytt. Det var betydligt vanligare i de båda äldre årskurserna att de svarade att de deltog i

kulturaktiviteter för att familjen/föräldrarna ville att de skulle göra det. Nästa 50 procent i årskurs 8 uppgav detta som en anledning jämfört med 7 procent i årskurs 5.

Andelen som uppgav att de kunde delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning var högst i årskurs 5 (64 procent), och lägre för de äldre årskurserna med 58 procent för årskurs 8 och 55 procent i gymnasiet årskurs 2. Detta innebär att andelen barn och unga som ansåg att de inte hade möjlighet att delta i kulturaktiviteter på fritiden i önskad utsträckning var 36 procent i årskurs 5, 42 procent i årskurs 8 och andelen uppgick till 45 procent i gymnasiet årskurs 2.

”Skolan tar upp mycket tid, speciellt om man bor långt bort. Så det är svårt att hinna med kulturella intressen. Skulle göra mer om tiden räckte till men prioriterar att plugga och sova.”

– Elev i gymnasiet årskurs 2



Figur 17. Upplevda hinder till att ägna sig åt kulturaktiviteter på fritiden. Andelen som uppgett olika hinder i respektive årskurs, procent.

Hinder för att delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning var främst att barnen inte hade tid, där 64 procent i årskurs 5 och mer än 80 procent uppgav detta i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2. Övriga hinder för de äldre årskurserna var att

tiderna för kulturaktiviteterna inte passade, att det var för dyrt, att de hade svårt att ta sig till aktiviteterna samt att de inte hade någon att göra aktiviteterna tillsammans med.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på motiv och hinder

Generellt fanns det könsskillnader i motiven till att utöva/delta i kulturaktiviteter på fritiden, där flickor i högre grad tenderade att uppge att de tycker det är roligt samt att de vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen i större utsträckning än vad pojkar uppgett. För möjlighet att delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning svarade en större andel pojkar att de inte kunde göra det (39 procent) än flickor (33 procent) i årskurs 5. I de äldre årskurserna var det tvärtom, och flickor svarar i högre utsträckning att de inte kunde delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning (46 procent) än pojkar (40 procent).

Barn och ungdomar med föräldrar som har högre utbildning motiverar sina kulturaktiviteter under fritiden med att de tycker det är roligt och att de vill lära sig något nytt i större utsträckning än ungdomar som har föräldrar med lägre utbildning. För ungdomarna i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 anger även en större andel av de med föräldrar med högre utbildning att de vill jobba

med sådana saker (kultur) i framtiden som motiv för att hålla på med kulturaktiviteter på fritiden.

Det fanns skillnader avseende möjlighet att delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning beroende på föräldrarnas utbildning för barnen i årskurs 5. En större andel av de barnen med föräldrar med kortare utbildningslängd uppgav hinder för att delta i kulturaktiviteter i önskad utsträckning (40 procent) mot de med föräldrar med längre utbildning (34 procent). Denna skillnad fanns dock inte i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, där omkring 42 procent uppgav att de inte kunde delta i kulturaktiviteter på fritiden i önskad utsträckning.

Ungdomar med utländsk bakgrund motiverade i högre grad sina kulturaktiviteter på fritiden med att de ville lära sig något nytt samt att deras familj/föräldrar ville att de skulle göra det, än ungdomar med svensk bakgrund. Ungdomar med utländsk bakgrund uppgav även i högre grad att de inte kunde ägna sig åt kulturaktiviteter så ofta som de ville.

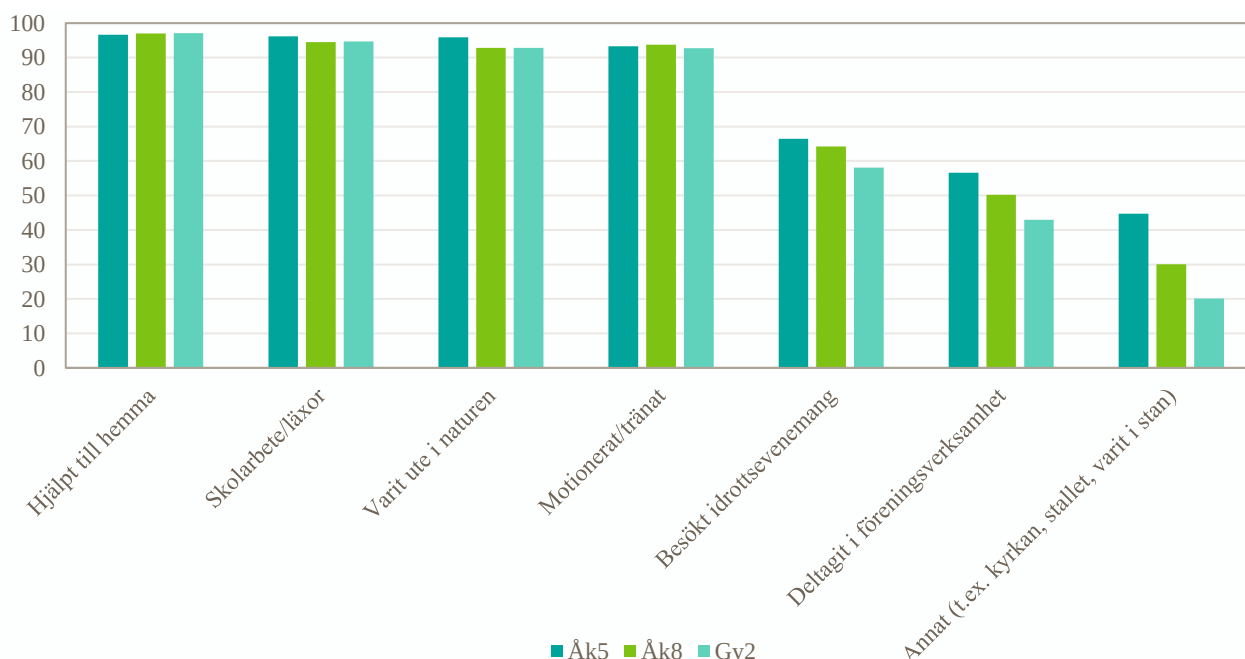
”Jag vill ha en rullstolshiss på kulturskolan”

– Elev i årskurs 8

Andra fritidsaktiviteter

I den avslutande delen ställdes frågor om barn och ungas övriga fritidsaktiviteter utöver de kultur-

aktiviteter som frågats om tidigare i enkäten. Syftet var att få en helhetsbild av vad barn och unga ägnar sig åt på sin fritid.



Figur 18. Andra fritidsaktiviteter. Minst en gång under de senaste sex månaderna i respektive årskurs, procent.

Nästan alla barn och unga hade hjälpt till hemma med hushåll/familjen minst en gång under de senaste sex månaderna, med över 96 procent i samtliga årskurser. Att hjälpa till hemma en eller flera gånger i veckan gjorde 44 procent i årskurs 5, 48 procent i årskurs 8 och 49 procent i gymnasiets årskurs 2. Färre ägnade sig dock åt att hjälpa till hemma varje dag.

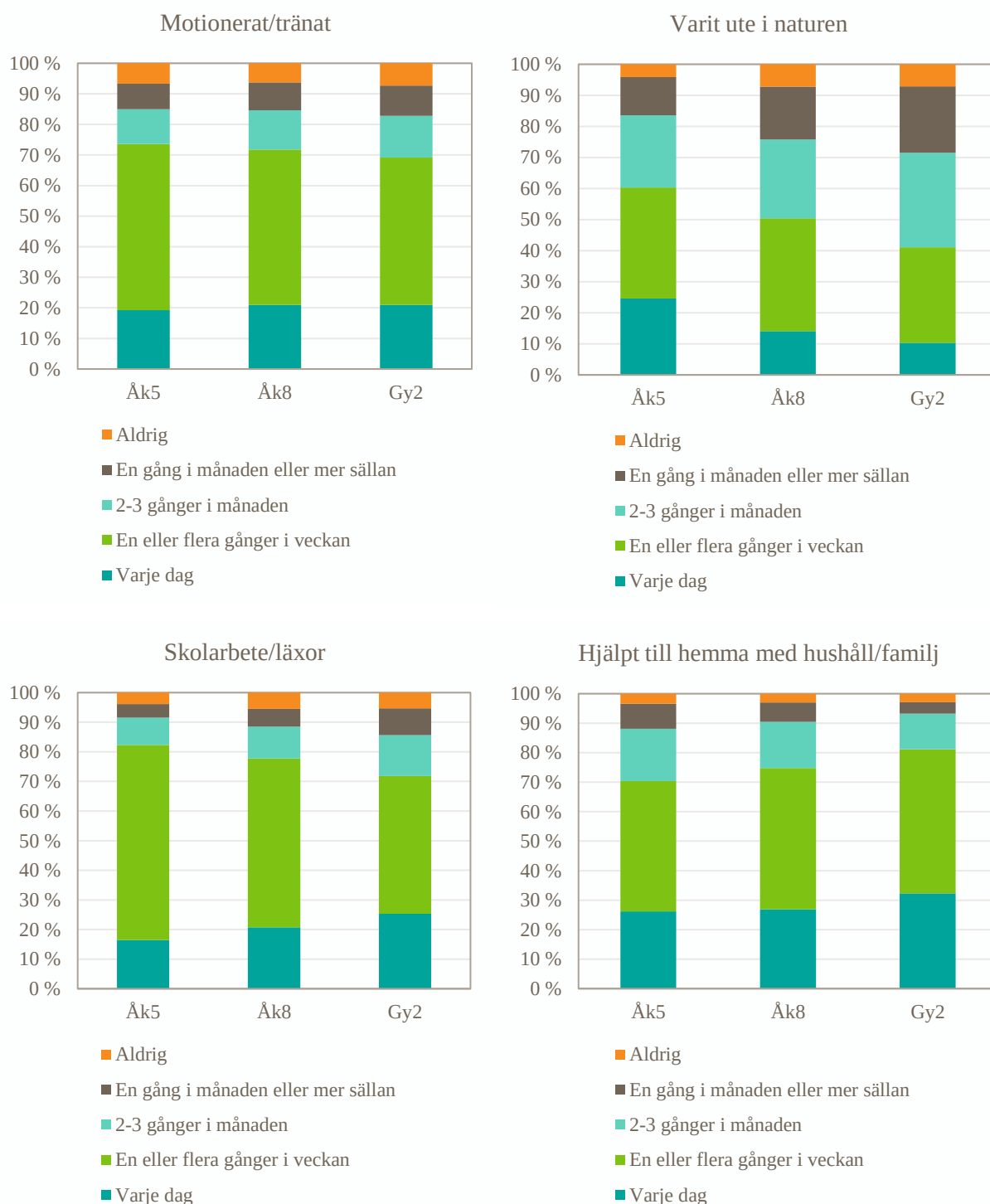
Att göra skolarbete/läxor var också vanligast förekommande på fritiden, där omkring 95 procent av eleverna i samtliga årskurser uppgav att de minst någon gång de senaste sex månaderna hade ägnat sig åt skolarbete/läxor. Vid närmare redovisning av frekvenserna uppgav 66 procent i årskurs 5, 57 procent i årskurs 8 och 47 procent i gymnasiets årskurs 2 att de en eller flera gånger i veckan ägnar sig åt skolarbete/läxor. Att ha ägnat sig åt skolarbete/läxor dagligen var mest förekommande i gymnasiets årskurs 2, där 25 procent av eleverna uppgav att de ägnat sig åt skolarbete/läxor varje dag, motsvarande siffror för årskurs 5 och 8 var 16 respektive 21 procent.

Att ha varit ute i naturen var vanligast efter skolarbete/läxor för årskurs 5 samt gymnasiets årskurs 2 där cirka 96 procent respektive cirka 93

procent uppgav att de har varit ute i naturen minst en gång de senaste sex månaderna. Bland dessa elever uppgav omkring en tredjedel att de varit ute i naturen en eller flera gånger i veckan. Eleverna i årskurs 5 uppgav i betydligt större utsträckning att de varit ute i naturen varje dag där 25 procent av eleverna uppgav detta alternativ, motsvarande siffra för eleverna i gymnasiets årskurs 2 är 10 procent.

Att ha motionerat/tränat var den tredje vanligaste aktiviteten bland eleverna i årskurs 8, där 51 procent uppgav att de ägnat sig åt denna aktivitet en eller flera dagar i veckan samt 21 procent som uppgav att de ägnar sig åt detta varje dag. Bland eleverna i årskurs 5 och gymnasiets årskurs 2 var motionera/träna den fjärde vanligaste aktiviteten.

Den minst förekommande aktiviteten för samtliga årskurser var deltagande i föreningsverksamhet där 57 procent i årskurs 5, 50 procent i årskurs 8 samt 43 procent i gymnasiets årskurs 2 uppgav att de ägnat sig åt denna typ av aktivitet. Eleverna i årskurs 5 ägnade sig oftare åt denna typ av aktivitet där 31 procent uppgav att de ägnade sig åt föreningsverksamhet en eller flera gånger i veckan.



Figur 19. De vanligaste andra fritidsaktiviteterna. Andelen som svarat hur ofta i respektive årskurs, procent.

Bakgrundsfaktorernas påverkan på deltagande i andra fritidsaktiviteter

Lika många flickor som pojkar tränade på fritiden men pojkarna tränade oftare. I samtliga årskurser ägnade sig pojkar åt att besöka idrottsevenemang i

högre grad än flickor. Flickor i samtliga årskurser ägnade sig samtidigt i högre grad åt att hjälpa till hemma med hushåll/familj. Flickor uppgav andra typer av aktiviteter i större utsträckning än pojkar. Exempel på andra typer aktiviteter som nämndes

var kyrkan, stallet eller vara på stan. Flickor i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 ägnade sig i högre grad åt skolarbete/läxor än pojkar.

Föräldrarnas utbildning påverkade deltagandet i andra fritidsaktiviteter. Genomgående ägnade sig elever med föräldrar med eftergymnasial utbildning i högre grad åt samtliga dessa aktiviteter i jämförelse med elever till föräldrar med förgymnasial/gymnasial utbildning. Störst skillnad var det för deltagande i föreningsverksamhet där skillnaden var 14 procentenheter och minst

skillnad för att hjälpa till hemma med en skillnad på 1 procentenhet.

Elever i årskurs 5 med utländsk bakgrund var i mindre utsträckning ute i naturen samt deltog i lägre grad i föreningsverksamhet i jämförelse med elever med svensk bakgrund. Även i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 ägnade sig eleverna med utländsk bakgrund i lägre grad åt att vara ute i naturen samt delta i föreningsverksamhet i jämförelse med de med svensk bakgrund. Dessutom ägnade sig denna grupp åt motion/träning i lägre grad än de med svensk bakgrund.

”Jag tycker det är bra att ni är intresserade och frågar oss om detta så att ni kan förbättra för oss.”

– Elev i årskurs 8

Sammanfattande kommentar

Kulturbegreppet är i ständig förändring och många nya uttryck och aktiviteter gör anspråk på att tillhöra kultursfären. I utformandet av kulturvanundersökningen för barn och unga har därför ett vidare kulturbegrepp varit ledande. Utöver ett mer traditionellt mätande av kulturvanor, har vi försökt täcka in mer samtida kulturaktiviteter, som i stor utsträckning möjliggjorts av digitaliseringen. Vi har även haft ambitionen att ligga närmare de yngres livsvärld och ett kulturbegrepp som speglar deras vardag på ett för området mer lämpligt vis.

I den här rapporten har Kulturanalys studerat barn och ungas kulturaktiviteter var för sig och sambandet med bakgrundsfaktorer. Detta ger en

intressant bild, men eventuella övergripande mönster blir inte tydliga. Fokus på enskilda aktiviteter kan skymma mer övergripande kulturvanemönster.

Är de som deltar i en kulturaktivitet också mer benägna att ägna sig åt en viss annan kulturaktivitet? Konkurrerar mediaaktiviteter med mer traditionella kulturaktiviteter eller inte? Är de som ägnar sig åt idrott mer eller mindre aktiva inom kultur?

I uppföljande analyser kommer vi studera vilka enskilda kulturaktiviteter eller andra fritidsaktiviteter som hänger ihop med varandra och se vilka övergripande mönster och samband som kan finnas med olika bakgrundsfaktorer.

Referenser

ESSnet-CULTURE. 2012. European Statistical System Network on Culture. *Final Report*.

Förordning (2011:124) med instruktion för Myndigheten för kulturanalys.

Jenkins, Henry. 2009. *Confronting the Challenges of Participatory Culture*. Cambridge: MIT Press.

Ku2013/2461/RFS. 2013. *Regleringsbrev för budgetåret 2014 avseende Myndigheten för kulturanalys*.

Myndigheten för kulturanalys. 2014. *Barn och ungas kulturvanor. Redovisning av en pilotundersökning genomförd i Stockholms stad 2013*.

Myndigheten för kulturanalys. 2015. *En ny kulturvaneundersökning: bakgrund, överväganden och förslag*. Promemoria. Mars 2015. Stockholm: Myndigheten för kulturanalys.

Prop. 2009/10:3. *Tid för kultur*.

Socialstyrelsen. 2015. *Litteraturstudie om surveyundersökningar till barn och ungdomar*.

Bilaga I. Enkäter

Undersökning om barns kulturaktiviteter årskurs 5

Besök och deltagande

I det här avsnittet ställer vi frågor om deltagande i kulturaktiviteter. Vi vill att du räknar med alla dina besök och allt du deltagit i oavsett om det skett genom skolan eller på din fritid.

1. Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?

	Ingen gång	1 gång	2-3 gånger	4 gånger eller mer	Vet inte
Bio	☐	☐	☐	☐	☐
Teater eller musikal	☐	☐	☐	☐	☐
Konsert	☐	☐	☐	☐	☐
Dansföreställning/-uppvisning	☐	☐	☐	☐	☐
Museum	☐	☐	☐	☐	☐
Konstutställning	☐	☐	☐	☐	☐
Annat, skriv i rutan	☐	☐	☐	☐	☐

Eget skapande och utövande

I det här avsnittet ställer vi frågor om hur ofta du har skapat och utövat kultur. Vi vill att du bara räknar med det du gjort på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, på "fritids" eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

2. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?

Du ska inte räkna med skolarbete som t.ex. läxor.

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Vet inte
Egna berättelser, sagor eller dikter	☐	☐	☐	☐	☐
Blogg eller dagbok	☐	☐	☐	☐	☐
Andra texter, skriv i rutan	☐	☐	☐	☐	☐

3. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Vet inte
Skrivit/skapat egen musik	☐	☐	☐	☐	☐
Spelat musikinstrument	☐	☐	☐	☐	☐
Sjungit eller rappat ensam	☐	☐	☐	☐	☐
Sjungit eller rappat tillsammans med andra (t.ex. i band eller kör)	☐	☐	☐	☐	☐
Spelat teater eller deltagit i musikal	☐	☐	☐	☐	☐
Övat dans eller deltagit i dansuppvisning	☐	☐	☐	☐	☐
Målat eller ritat (på papper eller liknande)	☐	☐	☐	☐	☐
Sytt, stickat, virkat eller gjort något annat textilarbete	☐	☐	☐	☐	☐
Skapat smycken	☐	☐	☐	☐	☐
Skulpterat i lera eller annat keramikarbete	☐	☐	☐	☐	☐
Skapat med trä eller metall	☐	☐	☐	☐	☐
Skapat med dator eller surfplatta (t.ex. bilder eller spel)	☐	☐	☐	☐	☐
Annat du skapat, skriv i rutan:	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du gjort något i fråga 3, var brukar du göra det?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Hemma
- ☐ Hemma hos en kompis
- ☐ På skolan
- ☐ På fritidsgården
- ☐ I en för aktiviteterna särskild lokal (t.ex. replokal eller verkstad)
- ☐ På biblioteket
- ☐ Annan plats, skriv i rutan:

4. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Mobilspel (på mobil eller surfplatta)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV- eller datorspel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Roll- eller brädspel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Annat spel, skriv i rutan	☐	☐	☐	☐	☐	☐

5. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Fotograferat	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filmat	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Redigerat foton	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Redigerat film	☐	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du redigerat foton eller film, har du visat upp eller delat något av det med andra?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Ja, för familj eller vänner
- ☐ Ja, för andra än familj och vänner via t.ex. sociala medier eller i ett forum på internet
- ☐ Nej

6. Under de senaste 6 månaderna, har du på din fritid gått på musik-/kulturskola eller annan liknande verksamhet där lärare eller ledare lärt dig att t.ex. spela musik, sjunga, måla eller spela teater?

- ☐ Ja
- ☐ Nej

Bibliotek och läsning

I det här avsnittet ställer vi frågor om bibliotek och ditt läsande. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, på "fritids" eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

7. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Läst bok	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lyssnat på bok	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst dagstidning	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst annan tidning	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst blogg	☐	☐	☐	☐	☐	☐

8. Ungefär hur många böcker finns det hemma hos?

Det finns ungefär 40 böcker på en hylla som är en meter lång. Räkna inte med tidskrifter, dagstidningar eller dina skolböcker.

- ☐ 0-50 böcker
- ☐ 51-200 böcker
- ☐ 201-500 böcker
- ☐ Mer än 500 böcker
- ☐ Vet inte

9. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du besökt ett bibliotek på din fritid?

- ☐ Aldrig - Gå till fråga 8
- ☐ En gång i månaden eller mer sällan
- ☐ 2-3 gånger i månaden
- ☐ En eller flera gånger i veckan
- ☐ Vet inte

b. Vad brukar du göra på biblioteket när du är där på din fritid?

Du kan markera flera svar.

☐ Läsa

☐ Låna böcker

☐ Låna musik eller film

☐ Använda dator (t.ex. surfa eller spela spel)

☐ Vara med på aktiviteter som biblioteket anordnar

☐ Annat, skriv i rutan:

Media

I det här avsnittet ställer vi frågor om vad du tittar och lyssnar på. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, på "fritids" eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

10. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?

Du kan ha tittat eller lyssnat på TV, radio, stereo, dator, mobil, surfplatta eller liknande.

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Film (långfilm)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kortfilm/videoklipp (t.ex. Youtube)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV-program/-serier	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Teater eller musikal	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dans (t.ex. balett eller street)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Musik	☐	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du lyssnat eller tittat på musik, vilken typ av musik gillar du bäst?

Skriv i rutan nedan.

Motiv och intresse

Så här långt har vi ställt frågor om hur du ägnar dig åt olika kulturaktiviteter, alltså BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator. Nu kommer några frågor om vad du tycker om dessa kulturaktiviteter.

11. Vilka är anledningarna till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter?

Med kulturaktiviteter menas BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator.

Du kan markera flera svar. Om du inte håller på med några kulturaktiviteter behöver du inte markera något svar.

- ☐ Jag tycker det är roligt
- ☐ Jag vill lära mig något nytt
- ☐ Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen
- ☐ Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det
- ☐ Jag vill jobba med sådana saker i framtiden
- ☐ Annan anledning, skriv i rutan:

12. Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?

Med kulturaktiviteter menas BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator.

- ☐ Nej - Gå till fråga 13
- ☐ Ja - Gå till fråga 14

13. Varför kan du inte hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?

Med kulturaktiviteter menas BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator.

Du kan markera flera svar.

- ☐ Jag har inte tid
- ☐ Tiderna för aktiviteterna passar inte
- ☐ Det är för dyrt
- ☐ Jag har svårt att ta mig till och från aktiviteterna
- ☐ Aktiviteterna är för långt bort från där jag bor
- ☐ Jag upplever hinder på grund av funktionsnedsättning

☐ Jag har ingen att göra det tillsammans med

☐ Jag får inte för mina föräldrar

☐ Min internettillgång är för dålig

☐ Annan anledning, skriv i rutan:

Andra fritidsaktiviteter

I det här avsnittet ställer vi frågor om några av dina andra fritidsaktiviteter. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, på "fritids" eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

14. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Motionerat/tränat (t.ex. spelat fotboll, simmat eller gått på gym)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Varit ute i naturen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Besökt idrottsevenemang (t.ex. friidrott eller fotbollsmatch)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Skolarbete/läxor	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hjälpt till hemma med hushåll/familj	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Deltagit i föreningsverksamhet (t.ex. idrottsförening, scouterna, musikförening, teaterförening eller LAN-förening)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Annan aktivitet, skriv i rutan:	☐	☐	☐	☐	☐	☐

15. Om du har några tankar om eller synpunkter på det vi frågat om, så vill vi på Kulturanalys gärna att du skriver dem här.

Tack för att du svarade på våra frågor!

Undersökning om barns kulturaktiviteter årskurs 8 samt gymnasiet årskurs 2

Besök och deltagande

I det här avsnittet ställer vi frågor om deltagande i kulturaktiviteter. Vi vill att du räknar med alla dina besök och allt du deltagit i oavsett om det skett genom skolan eller på din fritid.

1. Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?

	Ingen gång	1 gång	2-3 gånger	4 gånger eller mer	Vet inte
Bio	☐	☐	☐	☐	☐
Teater eller musikal	☐	☐	☐	☐	☐
Konsert	☐	☐	☐	☐	☐
Dansföreställning/-uppvisning	☐	☐	☐	☐	☐
Museum	☐	☐	☐	☐	☐
Konstutställning	☐	☐	☐	☐	☐
Annat, skriv i rutan	☐	☐	☐	☐	☐

Eget skapande och utövande

I det här avsnittet ställer vi frågor om hur du har skapat och utövat kultur. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, har håltimme eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

2. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?

Du ska inte räkna med skolarbete som t.ex. läxor.

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Vet inte
Egna berättelser, sagor eller dikter	☐	☐	☐	☐	☐
Blogg eller dagbok	☐	☐	☐	☐	☐
Andra texter, skriv i rutan	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du skrivit någon text på din fritid, har du då visat upp eller delat något med andra personer?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Ja, för familj eller vänner
- ☐ Ja, för andra än familj och vänner via t.ex. sociala medier eller i ett forum på internet
- ☐ Nej

3. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Vet inte
Skrivit/skapat egen musik	☐	☐	☐	☐	☐
Spelat musikinstrument	☐	☐	☐	☐	☐
Sjungit eller rappat ensam	☐	☐	☐	☐	☐
Sjungit eller rappat tillsammans med andra (t.ex. i band eller kör)	☐	☐	☐	☐	☐
Spelat teater eller deltagit i musikal	☐	☐	☐	☐	☐
Övat dans eller deltagit i dansuppvisning	☐	☐	☐	☐	☐
Släktforskat (t.ex. genom att söka i arkiv)	☐	☐	☐	☐	☐
Målat eller ritat (på papper eller liknande)	☐	☐	☐	☐	☐
Målat grafitti eller gjort annan gatukonst	☐	☐	☐	☐	☐
Sytt, stickat, virkat eller gjort något annat textilarbete	☐	☐	☐	☐	☐
Skapat smycken	☐	☐	☐	☐	☐
Skulpterat i lera eller annat keramikarbete	☐	☐	☐	☐	☐
Skapat med trä eller metall	☐	☐	☐	☐	☐
Skapat med dator eller surfplatta (t.ex. bilder eller spel)	☐	☐	☐	☐	☐
Annat du skapat, skriv i rutan:	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du gjort något i fråga 3, var brukar du göra det?

Du kan markera flera svar. Om du inte gjort något behöver du inte markera något svar.

- ☐ Hemma
- ☐ Hemma hos en kompis
- ☐ På skolan
- ☐ På fritidsgården
- ☐ I en för aktiviteterna särskild lokal (t.ex. replokal eller verkstad)
- ☐ På biblioteket
- ☐ Annan plats, skriv i rutan:

c. Om du gjort något i fråga 3, har du visat upp eller delat något av det med andra?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Ja, för familj eller vänner
- ☐ Ja, för andra än familj och vänner via t.ex. sociala medier eller i ett forum på internet
- ☐ Nej

4. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Mobilspel (på mobil eller surfplatta)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV- eller datorspel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Roll- eller brädspel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Annat spel, skriv i rutan	☐	☐	☐	☐	☐	☐

5. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Fotograferat	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filmat	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Redigerat foton	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Redigerat film	☐	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du redigerat foton eller film, har du visat upp eller delat något av det med andra?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Ja, för familj eller vänner
- ☐ Ja, för andra än familj och vänner via t.ex. sociala medier eller i ett forum på internet
- ☐ Nej

6. Under de senaste 6 månaderna, har du på din fritid gått på musik-/kulturskola eller annan liknande verksamhet där lärare eller ledare du lärt dig att t.ex. spela musik, sjunga, måla eller spela teater på din fritid?

- ☐ Ja
- ☐ Nej

Bibliotek och läsning

I det här avsnittet ställer vi frågor om bibliotek och ditt läsande. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, har håltimma eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

7. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Läst skönlitteratur (berättelser eller dikter)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst faktalitteratur	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lyssnat på bok	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst dagstidning	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst annan tidning	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läst blogg	☐	☐	☐	☐	☐	☐

8. Ungefär hur många böcker finns det hemma hos?

Det finns ungefär 40 böcker på en hylla som är en meter lång. Räkna inte med tidskrifter, dagstidningar eller dina skolböcker.

- ☐ 0-50 böcker
- ☐ 51-200 böcker
- ☐ 201-500 böcker
- ☐ Mer än 500 böcker
- ☐ Vet inte

9. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du besökt ett bibliotek på din fritid?

- ☐ Aldrig - Gå till fråga 8
- ☐ En gång i månaden eller mer sällan
- ☐ 2-3 gånger i månaden
- ☐ En eller flera gånger i veckan
- ☐ Vet inte

b. Vad brukar du göra på biblioteket när du är där på din fritid?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Läsa
- ☐ Låna böcker
- ☐ Låna musik eller film
- ☐ Använda dator (t.ex. surfa eller spela spel)
- ☐ Vara med på aktiviteter som biblioteket anordnar
- ☐ Annat, skriv i rutan:

Media

I det här avsnittet ställer vi frågor om vad du tittar och lyssnar på. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, har håltimma eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

10. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?

Du kan ha tittat eller lyssnat på TV, radio, stereo, dator, mobil, surfplatta eller liknande.

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Film (långfilm)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kortfilm/videoklipp (t.ex. Youtube)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV-program/-serier	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Teater eller musikal	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dans (t.ex. balett eller street)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gaming (TV- eller datorspel)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Musik	☐	☐	☐	☐	☐	☐

b. Om du lyssnat eller tittat på musik, vilken typ av musik gillar du bäst?

Skriv i rutan nedan.

11. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du deltagit i forum eller sökt information på webben om följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Bild eller fotografi	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Design, slöjd eller konsthantverk	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Historia eller arkeologi	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Litteratur	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV/film	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Teater eller dans	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Spel (t.ex. roll- eller datorspel)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Musik	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Motiv och intresse

Så här långt har vi ställt frågor om hur du ägnar dig åt olika kulturaktiviteter, alltså BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator. Nu kommer några frågor om vad du tycker om dessa kulturaktiviteter.

11. Vilka är anledningarna till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter, hur väl stämmer följande påståenden?

Med kulturaktiviteter menas BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator.

	Instämmer inte alls	Instämmer till viss del	Instämmer till stor del	Instämmer helt	Vet ej
Jag tycker det är roligt	☐	☐	☐	☐	☐
Jag vill lära mig något nytt	☐	☐	☐	☐	☐
Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen	☐	☐	☐	☐	☐
Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det	☐	☐	☐	☐	☐
Jag vill jobba med sådana saker i framtiden	☐	☐	☐	☐	☐
Annan anledning, skriv i rutan:					

13. Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?

Med kulturaktiviteter menas BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator.

☐ Nej - Gå till fråga 15

☐ Ja - Gå till fråga 16

14. Varför kan du inte hålla på med dina kulturaktiviteter så ofta som du vill, hur väl stämmer följande påståenden?

Med kulturaktiviteter menas BÅDE att se t.ex. utställningar, konserter eller bio OCH att själv t.ex. framträda på scen, skapa bilder och filmer, skriva samt skapa med händerna eller på en dator.

	Instämmer inte alls	Instämmer till viss del	Instämmer till stor del	Instämmer helt	Vet ej
Jag har inte tid	☐	☐	☐	☐	☐
Tiderna för aktiviteterna passar inte	☐	☐	☐	☐	☐
Det är för dyrt	☐	☐	☐	☐	☐

Jag har svårt att ta mig till och från aktiviteterna	☐	☐	☐	☐	☐
Aktiviteterna är för långt bort från där jag bor	☐	☐	☐	☐	☐
Jag upplever hinder på grund av funktionsnedsättning	☐	☐	☐	☐	☐
Jag har ingen att göra det tillsammans med	☐	☐	☐	☐	☐
Jag får inte för mina föräldrar	☐	☐	☐	☐	☐
Min internettillgång är för dålig	☐	☐	☐	☐	☐
Annan anledning, skriv i rutan:					

Andra fritidsaktiviteter

I det här avsnittet ställer vi frågor om några av dina andra fritidsaktiviteter. Vi vill att du endast tänker på din fritid när du svarar på frågorna. Med din fritid menas även den tid då du t.ex. är på rast, har håltimme eller deltar i kultur-/musikskolas verksamhet.

15. Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?

	Aldrig	En gång i månaden eller mer sällan	2-3 gånger i månaden	En eller flera gånger i veckan	Varje dag	Vet inte
Motionerat/tränat (t.ex. spelat fotboll, simmat eller gått på gym)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Varit ute i naturen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Besökt idrottsevenemang (t.ex. friidrott eller fotbollsmatch)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Skolarbete/läxor	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hjälpt till hemma med hushåll/familj	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Deltagit i föreningsverksamhet (t.ex. idrottsförening, scouterna, musikförening, teaterförening eller LAN-förening)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Annan aktivitet, skriv i rutan:	☐	☐	☐	☐	☐	☐

16. Under de senaste 6 månaderna, har du gjort något av följande på din fritid?

Du kan markera flera svar.

- ☐ Arbetat för någon kulturverksamhet, t.ex. filmfestival eller musikförening
- ☐ Arrangerat kulturevenemang, t.ex. konsert, LAN eller filmvisning
- ☐ Skänkt pengar till någon kulturverksamhet, t.ex. filmfestival eller musikförening
- ☐ Varit medlem i kulturförening, t.ex. film, spel, eller musik
- ☐ Bloggat om kultur, t.ex. film, spel, eller musik
- ☐ Diskuterat kultur i sociala media, t.ex. film, spel, eller musik

17. Om du har några tankar om eller synpunkter på det vi frågat om, så vill vi på Kulturanalys gärna att du skriver dem här.

Tack för att du svarade på våra frågor!

Bilaga II. Frekvenstabeller

Tabell 1. Antal svarande per årskurs i riket och per region.

Årskurs	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
Årskurs 5	4 512	592	760	550	585	706	488
Årskurs 8	4 672	436	810	577	652	557	724
Gymnasiets årskurs 2	3 982	228	780	453	578	706	618
Totalt	13 166	1 256	2 350	1 580	1 815	1 969	1 830

Tabell 2. Besök och deltagande sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som svarat minst en gång eller mer under de senaste 6 månaderna.

F1	Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F1A	Bio	90	85	84	90	89	79
F1B	Teater eller musikal	54	46	46	52	48	56
F1C	Konsert	39	28	30	35	32	40
F1D	Dansföreställning/-uppvisning	48	30	37	39	38	42
F1E	Museum	52	51	41	57	51	52
F1F	Konstutställning	25	24	18	28	24	28
F1G	Annat, skriv i rutan	50	46	47	48	47	50

Tabell 3. Besök och deltagande sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, andel som svarat minst en gång eller mer under de senaste 6 månaderna.

F1	Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F1A	Bio	87	81	82	87	85	79
F1B	Teater eller musikal	45	33	34	43	41	34
F1C	Konsert	40	26	29	36	34	30
F1D	Dansföreställning/-uppvisning	34	19	24	28	26	25
F1E	Museum	39	35	26	44	37	34
F1F	Konstutställning	28	18	16	28	23	19
F1G	Annat, skriv i rutan	19	19	15	20	18	25

Tabell 4. Besök och deltagande bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

F1	Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F1A	Bio							
	Ingen gång	13	17	16	15	12	9	12
	1 gång	29	33	31	33	28	28	26
	2-3 gånger	40	36	40	39	47	42	43
	4 gånger eller mer	17	13	13	13	12	21	19
F1B	Teater eller musikal							
	Ingen gång	50	57	45	40	55	56	57
	1 gång	34	32	32	44	34	30	26
	2-3 gånger	14	9	20	13	10	12	16
	4 gånger eller mer	3	2	3	3	2	2	2
F1C	Konsert							
	Ingen gång	67	75	62	67	62	65	64
	1 gång	23	19	23	23	30	21	25
	2-3 gånger	8	5	12	8	5	11	9
	4 gånger eller mer	2	1	2	2	3	4	2
F1D	Dansföreställning/- uppvisning							
	Ingen gång	61	61	57	63	65	60	57
	1 gång	27	31	31	25	24	29	28
	2-3 gånger	9	7	9	8	8	9	12
	4 gånger eller mer	3	2	4	4	3	2	3
F1E	Museum							
	Ingen gång	49	59	57	52	59	30	45
	1 gång	29	22	28	26	27	39	29
	2-3 gånger	17	15	11	18	12	23	19
	4 gånger eller mer	6	4	3	5	2	8	7
F1F	Konstutställning							
	Ingen gång	75	78	74	77	81	76	67
	1 gång	19	16	21	18	16	18	25
	2-3 gånger	5	5	4	5	3	5	6
	4 gånger eller mer	1	0	2	0	0	1	1
F1G	Annat							
	Ingen gång	52	58	56	46	44	55	36
	1 gång	15	12	11	21	9	12	19
	2-3 gånger	10	5	12	13	12	11	18
	4 gånger eller mer	22	25	21	20	35	22	27

Tabell 5. Besök och deltagande bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F1	Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F1A	Bio							
	Ingen gång	17	22	19	17	16	14	19
	1 gång	31	36	37	34	35	28	33
	2-3 gånger	39	33	34	39	38	39	38
	4 gånger eller mer	12	8	10	10	11	18	10
F1B	Teater eller musikal							
	Ingen gång	59	54	67	71	56	63	65
	1 gång	31	29	25	22	29	27	27
	2-3 gånger	9	15	6	6	14	9	7
	4 gånger eller mer	1	1	2	2	1	1	1
F1C	Konsert							
	Ingen gång	69	63	63	72	62	73	68
	1 gång	22	28	27	21	26	18	25
	2-3 gånger	7	8	8	6	10	7	7
	4 gånger eller mer	1	0	1	1	2	2	1
F1D	Dansföreställning/ uppvisning							
	Ingen gång	71	67	64	80	70	74	70
	1 gång	22	26	29	14	23	19	22
	2-3 gånger	6	7	6	5	6	6	6
	4 gånger eller mer	1	0	1	1	1	1	2
F1E	Museum							
	Ingen gång	62	72	71	64	65	46	59
	1 gång	25	20	21	22	25	33	31
	2-3 gånger	10	7	8	12	8	17	8
	4 gånger eller mer	3	2	1	2	2	4	2
F1F	Konstutställning							
	Ingen gång	77	84	86	74	84	74	78
	1 gång	19	13	11	21	13	21	17
	2-3 gånger	3	3	3	3	2	3	4
	4 gånger eller mer	1	0	0	2	1	2	0
F1G	Annat							
	Ingen gång	76	74	78	81	81	69	73
	1 gång	6	5	4	2	9	10	5
	2-3 gånger	7	6	5	3	1	10	9
	4 gånger eller mer	11	15	13	14	9	11	12

Tabell 6. Besök och deltagande bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F1	Under de senaste 6 månaderna, hur många gånger har du varit på något av följande?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalandsregionen
F1A	Bio							
	Ingen gång	16	15	22	17	16	11	16
	1 gång	27	30	32	32	33	21	29
	2-3 gånger	41	37	35	42	40	45	40
	4 gånger eller mer	15	17	11	10	11	23	15
F1B	Teater eller musikal							
	Ingen gång	63	42	68	77	54	61	65
	1 gång	25	35	24	18	34	30	21
	2-3 gånger	10	20	7	4	10	8	9
	4 gånger eller mer	3	3	2	1	2	1	6
F1C	Konsert							
	Ingen gång	66	47	65	69	62	58	68
	1 gång	21	27	24	21	23	19	20
	2-3 gånger	10	17	9	9	12	16	8
	4 gånger eller mer	4	10	2	2	3	7	4
F1D	Dansföreställning/-uppvisning							
	Ingen gång	77	64	72	88	78	69	79
	1 gång	17	27	20	10	15	21	15
	2-3 gånger	5	7	8	1	6	9	6
	4 gånger eller mer	1	2	1	1	2	1	0
F1E	Museum							
	Ingen gång	65	66	74	59	61	60	64
	1 gång	21	20	16	26	23	26	21
	2-3 gånger	11	12	9	11	12	11	13
	4 gånger eller mer	4	3	1	4	4	3	2
F1F	Konstutställning							
	Ingen gång	78	76	89	77	79	78	77
	1 gång	16	16	9	17	17	16	17
	2-3 gånger	5	7	1	4	4	5	5
	4 gånger eller mer	1	1	1	1	1	2	1
F1G	Annat							
	Ingen gång	86	79	92	81	80	83	86
	1 gång	5	11	3	4	9	8	4
	2-3 gånger	3	4	1	6	1	1	4
	4 gånger eller mer	5	6	4	9	11	8	7

Tabell 7. Skrivande sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som angett minst en gång i månaden.

F2	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F2A	Egna berättelser, sagor eller dikter	53	30	42	40	38	53
F2B	Blogg eller dagbok	54	13	31	33	31	41
F2C	Andra texter	39	22	27	29	29	31

Tabell 8. Skrivande sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i hela riket, andel som angett minst en gång i månaden.

F2	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F2A	Egna berättelser, sagor eller dikter	30	16	18	23	20	30
F2B	Blogg eller dagbok	39	8	17	25	21	26
F2C	Andra texter	27	16	15	22	19	22

Tabell 9. Skrivande bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

F2	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?	Region		Region		Region		Region		Stockholms län	Västra Götalands-regionen
		Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Region Västmanland	Region Västergötland	Region Östergötland		
F2A	Egna berättelser, sagor eller dikter										
	Aldrig	59	62	58	52	58	55	60			
	En gång i månaden eller mer sällan	27	23	29	29	27	31	25			
	2-3 gånger i månaden	10	9	10	12	13	10	10			
	En eller flera gånger i veckan	5	6	3	8	2	4	5			
F2B	Blogg eller dagbok										
	Aldrig	67	71	70	61	67	65	69			
	En gång i månaden eller mer sällan	15	15	15	17	16	15	17			
	2-3 gånger i månaden	8	5	5	9	7	8	9			
	En eller flera gånger i veckan	10	9	10	13	9	12	6			
F2C	Andra texter										
	Aldrig	71	72	74	69	74	64	73			
	En gång i månaden eller mer sällan	9	6	10	9	8	14	7			
	2-3 gånger i månaden	6	9	4	6	6	10	6			
	En eller flera gånger i veckan	13	13	11	16	13	13	14			

Tabell 10. Skrivande bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F2	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F2A	Egna berättelser, sagor eller dikter							
	Aldrig	77	77	78	76	76	75	77
	En gång i månaden eller mer sällan	15	17	15	15	16	14	15
	2-3 gånger i månaden	5	3	5	6	5	7	6
	En eller flera gånger i veckan	3	3	1	3	3	3	2
F2B	Blogg eller dagbok							
	Aldrig	79	80	83	81	80	79	74
	En gång i månaden eller mer sällan	11	11	8	10	9	11	12
	2-3 gånger i månaden	5	5	6	4	5	4	6
	En eller flera gånger i veckan	6	5	3	6	6	6	8
F2C	Andra texter							
	Aldrig	79	76	83	84	77	74	81
	En gång i månaden eller mer sällan	6	5	7	3	7	13	6
	2-3 gånger i månaden	5	4	4	5	5	3	4
	En eller flera gånger i veckan	10	15	6	8	10	10	9

Tabell 11. Skrivande bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F2	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du skrivit följande slags texter på din fritid?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F2A	Egna berättelser, sagor eller dikter							
	Aldrig	78	77	86	79	79	79	77
	En gång i månaden eller mer sällan	14	14	10	15	14	13	13
	2-3 gånger i månaden	5	6	3	2	5	5	6
	En eller flera gånger i veckan	3	3	1	3	3	3	3
F2B	Blogg eller dagbok							
	Aldrig	76	65	78	78	74	77	76
	En gång i månaden eller mer sällan	11	12	9	10	12	11	10
	2-3 gånger i månaden	6	13	6	6	7	8	7
	En eller flera gånger i veckan	7	10	7	6	8	5	7
F2C	Andra texter							
	Aldrig	81	76	86	79	80	78	80
	En gång i månaden eller mer sällan	5	13	7	5	8	4	7
	2-3 gånger i månaden	5	6	4	7	6	9	5
	En eller flera gånger i veckan	9	5	3	9	6	9	9

Tabell 12. Eget skapande och utövande sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som har svarat minst en gång eller mer.

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F3AA	Skrivit/skapat egen musik	41	32	35	36	35	39
F3AB	Spelat musikinstrument	66	57	56	64	60	64
F3AC	Sjungit eller rappat ensam	75	51	59	63	61	66
F3AD	Sjungit eller rappat tillsammans med andra	33	20	23	27	24	33
F3AE	Spelat teater eller deltagit i musikal	21	10	14	15	14	20
F3AF	Övat dans eller deltagit i dansuppvisning	47	10	27	28	27	32
F3AG	Målat eller ritat	97	83	90	90	89	92
F3AH	Sytt, stickat, virkat eller annat textilarbete	56	30	40	43	40	50
F3AI	Skapat smycken	36	12	22	23	22	31
F3AJ	Skulpterat i lera eller annat keramikarbete	21	13	14	17	14	26
F3AK	Skapat med trä eller metall	39	47	43	43	44	41
F3AM	Annat du skapat, skriv i rutan:	36	26	25	32	30	30

Tabell 13. Eget skapande och utövande sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i hela riket, andel som har svarat minst en gång eller mer.

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F3AA	Skrivit/skapat egen musik	22	25	19	27	23	26
F3AB	Spelat musikinstrument	50	45	40	54	49	42
F3AC	Sjungit eller rappat ensam	82	57	67	70	68	72
F3AD	Sjungit eller rappat tillsammans med andra	32	21	21	28	25	27
F3AE	Spelat teater eller deltagit i musikal	12	6	6	11	9	8
F3AF	Övat dans eller deltagit i dansuppvisning	34	10	18	23	19	28
F3AG	Släktforskning	11	9	9	11	9	13
F3AH	Målat eller ritat	80	57	67	70	68	69
F3AI	Målat graffiti eller gjort annan gatukonst	7	10	9	7	7	15
F3AJ	Sytt, stickat, virkat eller annat textilarbete	28	10	16	21	18	22
F3AK	Skapat smycken	12	4	6	8	7	10
F3AL	Skulpterat i lera eller annat keramikarbete	7	4	5	6	5	5
F3AM	Skapat med trä eller metall	14	31	27	23	25	18
F3AN	Skapat med dator eller surfplatta	50	52	48	54	52	47
F3AO	Annat du skapat, skriv i rutan:	10	9	5	12	9	12

Tabell 14. Eget skapande och utövande bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F3AA	Skrivit/skapat egen musik							
	Aldrig	64	71	68	65	66	62	60
	En gång i månaden eller mer sällan	22	19	20	21	20	24	26
	2-3 gånger i månaden	9	7	8	9	10	10	8
	En eller flera gånger i veckan	5	3	4	5	5	4	6
F3AB	Spelat musikinstrument							
	Aldrig	39	36	46	40	39	32	39
	En gång i månaden eller mer sällan	20	20	16	22	20	22	18
	2-3 gånger i månaden	14	11	11	11	16	14	16
	En eller flera gånger i veckan	28	34	27	28	24	32	28
F3AC	Sjungit eller rappat ensam							
	Aldrig	38	35	42	35	33	32	32
	En gång i månaden eller mer sällan	12	18	13	12	16	15	13
	2-3 gånger i månaden	9	8	10	12	8	9	8
	En eller flera gånger i veckan	41	38	36	41	43	44	47
F3AD	Sjungit eller rappat med andra							
	Aldrig	74	75	77	71	73	70	75
	En gång i månaden eller mer sällan	11	11	10	13	13	10	11
	2-3 gånger i månaden	6	6	6	7	8	5	6
	En eller flera gånger i veckan	9	8	7	9	5	14	8
F3AE	Spelat teater/musikal							
	Aldrig	84	89	84	83	86	85	86
	En gång i månaden eller mer sällan	9	7	9	11	12	8	10
	2-3 gånger i månaden	3	1	4	3	1	2	1
	En eller flera gånger i veckan	4	3	3	2	1	5	3
F3AF	Dansat/dansuppväsning							
	Aldrig	72	79	72	71	73	69	73
	En gång i månaden eller mer sällan	10	7	8	12	14	12	9
	2-3 gånger i månaden	5	4	4	5	5	4	5
	En eller flera gånger i veckan	13	10	16	12	8	15	13
F3AG	Målat eller ritat							
	Aldrig	10	9	9	7	11	10	9
	En gång i månaden eller mer sällan	20	21	21	18	22	19	17
	2-3 gånger i månaden	27	22	28	32	28	27	28
	En eller flera gånger i veckan	43	48	41	43	39	44	46
F3AH	Sytt, stickat, virkat och annat textilarbete							
	Aldrig	58	56	60	54	62	52	62
	En gång i månaden eller mer sällan	20	20	20	20	20	24	15
	2-3 gånger i månaden	10	11	11	14	11	12	8
	En eller flera gånger i veckan	12	13	9	13	8	12	15

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F3AI	Skapat smycken							
	Aldrig	76	77	75	73	77	78	76
	En gång i månaden eller mer sällan	17	16	18	18	17	17	16
	2-3 gånger i månaden	4	4	5	6	5	3	5
	En eller flera gånger i veckan	2	3	2	4	1	2	4
F3AJ	Skulpterat i lera eller annat keramikarbete							
	Aldrig	83	84	86	77	87	81	84
	En gång i månaden eller mer sällan	12	12	10	16	11	14	11
	2-3 gånger i månaden	3	4	3	5	1	3	3
	En eller flera gånger i veckan	2	1	2	2	0	2	2
F3AK	Skapat med trä eller metall							
	Aldrig	57	54	55	54	60	59	52
	En gång i månaden eller mer sällan	21	24	22	23	22	21	25
	2-3 gånger i månaden	10	12	12	10	10	9	8
	En eller flera gånger i veckan	11	10	11	13	8	11	16
F3AL	Skapat med dator eller surfplatta							
	Aldrig	35	35	33	34	37	31	33
	En gång i månaden eller mer sällan	20	19	22	19	19	21	18
	2-3 gånger i månaden	16	14	17	19	15	16	15
	En eller flera gånger i veckan	29	31	29	28	29	32	34
F3AM	Annat du skapat, skriv i rutan:							
	Aldrig	70	65	68	69	67	60	66
	En gång i månaden eller mer sällan	7	16	4	7	9	14	8
	2-3 gånger i månaden	7	8	11	5	9	9	10
	En eller flera gånger i veckan	16	11	16	20	15	17	15

Tabell 15. Eget skapande och utövande bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F3AA	Skrivit/skapat egen musik							
	Aldrig	75	75	75	79	72	71	73
	En gång i månaden eller mer sällan	17	17	17	13	18	19	19
	2-3 gånger i månaden	4	4	6	3	7	6	4
	En eller flera gånger i veckan	4	4	3	5	4	4	4
F3AB	Spelat musikinstrument							
	Aldrig	47	37	44	46	51	45	47
	En gång i månaden eller mer sällan	20	23	19	22	18	21	19
	2-3 gånger i månaden	12	14	13	11	11	14	11
	En eller flera gånger i veckan	21	26	23	21	19	20	23
F3AC	Sjungit eller rappat ensam							
	Aldrig	32	30	35	33	33	29	37
	En gång i månaden eller mer sällan	9	9	8	8	13	9	8
	2-3 gånger i månaden	8	6	8	8	7	10	9
	En eller flera gånger i veckan	50	56	48	51	47	51	46
F3AD	Sjungit eller rappat med andra							
	Aldrig	75	67	74	77	79	73	76
	En gång i månaden eller mer sällan	8	15	11	8	6	7	8
	2-3 gånger i månaden	7	7	7	5	5	7	6
	En eller flera gånger i veckan	11	11	8	10	9	13	10
F3AE	Spelat teater eller deltagit i musikal							
	Aldrig	91	91	91	94	92	90	93
	En gång i månaden eller mer sällan	6	6	4	4	5	4	4
	2-3 gånger i månaden	1	1	2	1	1	1	1
	En eller flera gånger i veckan	3	2	2	1	2	6	2
F3AF	Övat dans eller deltagit i dansuppvisning							
	Aldrig	77	82	80	81	80	72	80
	En gång i månaden eller mer sällan	9	7	7	8	11	9	9
	2-3 gånger i månaden	4	2	4	3	4	6	3
	En eller flera gånger i veckan	10	8	8	8	5	14	7
F3AG	Släktforskat							
	Aldrig	89	90	91	87	91	89	91
	En gång i månaden eller mer sällan	9	9	8	11	7	9	7
	2-3 gånger i månaden	1	1	1	2	1	1	1
	En eller flera gånger i veckan	1	0	0	1	0	1	1
F3AH	Målat eller ritat							
	Aldrig	27	22	30	26	30	26	26
	En gång i månaden eller mer sällan	29	29	28	28	27	27	35
	2-3 gånger i månaden	25	24	24	25	21	26	22
	En eller flera gånger i veckan	19	25	18	21	23	22	17

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F3AI	Målat graffiti eller gjort annan gatukonst							
	Aldrig	91	92	93	91	93	91	91
	En gång i månaden eller mer sällan	6	6	4	6	6	7	6
	2-3 gånger i månaden	2	1	1	2	1	2	2
	En eller flera gånger i veckan	1	2	1	1	0	1	1
F3AJ	Sytt, stickat, virkat eller annat textilarbete							
	Aldrig	76	76	78	74	77	74	74
	En gång i månaden eller mer sällan	14	15	12	15	13	17	15
	2-3 gånger i månaden	5	6	7	5	4	5	6
	En eller flera gånger i veckan	4	4	3	6	6	4	5
F3AK	Skapat smycken							
	Aldrig	91	90	92	91	90	91	90
	En gång i månaden eller mer sällan	7	9	6	8	9	7	7
	2-3 gånger i månaden	1	0	2	1	1	1	2
	En eller flera gånger i veckan	1	0	0	1	0	1	0
F3AL	Skulpterat i lera eller annat keramikarbete							
	Aldrig	93	89	91	93	95	93	90
	En gång i månaden eller mer sällan	5	10	7	5	4	6	6
	2-3 gånger i månaden	1	1	1	2	1	1	3
	En eller flera gånger i veckan	0	0	1	1	0	0	1
F3AM	Skapat med trä eller metall							
	Aldrig	71	64	71	73	73	76	67
	En gång i månaden eller mer sällan	15	18	14	13	15	12	16
	2-3 gånger i månaden	8	11	10	6	6	6	9
	En eller flera gånger i veckan	6	7	5	8	6	5	7
F3AN	Skapat med dator eller surfplatta							
	Aldrig	44	42	46	47	44	43	46
	En gång i månaden eller mer sällan	21	22	22	18	23	22	21
	2-3 gånger i månaden	15	15	15	15	13	15	16
	En eller flera gånger i veckan	20	21	16	20	20	20	17
F3AO	Annat du skapat, skriv i rutan:							
	Aldrig	88	86	90	92	87	83	87
	En gång i månaden eller mer sällan	3	5	2	0	3	4	4
	2-3 gånger i månaden	3	3	2	2	3	7	1
	En eller flera gånger i veckan	6	5	5	7	7	6	8

Tabell 16. Eget skapande och utövande bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F3AA	Skrivit/skapat egen musik							
	Aldrig	77	81	85	84	77	76	77
	En gång i månaden eller mer sällan	13	10	10	9	14	13	13
	2-3 gånger i månaden	4	5	3	4	5	4	4
	En eller flera gånger i veckan	5	4	3	3	5	7	6
F3AB	Spelat musikinstrument							
	Aldrig	58	57	67	61	57	61	60
	En gång i månaden eller mer sällan	19	14	15	19	18	16	19
	2-3 gånger i månaden	8	8	5	9	7	7	6
	En eller flera gånger i veckan	14	21	12	11	18	15	15
F3AC	Sjungit eller rappat ensam							
	Aldrig	30	31	29	31	28	30	32
	En gång i månaden eller mer sällan	9	6	8	4	6	11	9
	2-3 gånger i månaden	8	10	7	8	9	9	10
	En eller flera gånger i veckan	52	52	56	57	57	50	50
F3AD	Sjungit eller rappat med andra							
	Aldrig	74	67	72	76	73	75	71
	En gång i månaden eller mer sällan	8	10	8	8	8	7	9
	2-3 gånger i månaden	7	9	9	7	8	4	6
	En eller flera gånger i veckan	12	13	11	9	11	14	14
F3AE	Spelat teater eller deltagit i musikal							
	Aldrig	91	90	94	94	92	94	85
	En gång i månaden eller mer sällan	4	8	3	4	3	4	7
	2-3 gånger i månaden	1	1	2	2	2	1	2
	En eller flera gånger i veckan	3	0	1	0	2	2	5
F3AF	Övat dans eller deltagit i danssuppvisning							
	Aldrig	80	86	81	85	74	75	83
	En gång i månaden eller mer sällan	9	9	10	7	14	11	7
	2-3 gånger i månaden	4	2	4	2	4	5	5
	En eller flera gånger i veckan	7	4	4	6	7	9	6
F3AG	Släktforskat							
	Aldrig	90	89	92	88	90	88	92
	En gång i månaden eller mer sällan	8	8	5	10	8	10	6
	2-3 gånger i månaden	1	1	1	0	1	2	2
	En eller flera gånger i veckan	0	1	1	1	1	0	0
F3AH	Målat eller ritat							
	Aldrig	37	35	41	43	36	39	37
	En gång i månaden eller mer sällan	31	34	30	27	31	28	28
	2-3 gånger i månaden	18	20	18	16	19	20	20
	En eller flera gånger i veckan	14	11	11	15	14	13	15

F3A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Hela riket	Region	Region	Region	Region	Stockholms	Västra
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Skåne	Östergötland	län	Götalands-regionen
F3AI	Målat graffiti eller gjort annan gatukonst							
	Aldrig	92	98	95	93	94	90	92
	En gång i månaden eller mer sällan	6	1	3	4	4	7	5
	2-3 gånger i månaden	1	0	1	0	1	2	2
	En eller flera gånger i veckan	1	0	1	2	1	1	1
F3AJ	Sytt, stickat, virkat eller annat textilarbete							
	Aldrig	87	87	89	86	85	89	88
	En gång i månaden eller mer sällan	10	11	8	10	11	10	9
	2-3 gånger i månaden	3	1	2	3	3	2	2
	En eller flera gånger i veckan	0	0	1	0	1	0	1
F3AK	Skapat smycken							
	Aldrig	94	95	96	92	92	94	93
	En gång i månaden eller mer sällan	5	3	3	5	6	5	5
	2-3 gånger i månaden	1	1	1	2	1	0	1
	En eller flera gånger i veckan	1	0	1	1	1	0	0
F3AL	Skulpterat i lera eller annat keramikarbete							
	Aldrig	96	93	96	98	95	97	96
	En gång i månaden eller mer sällan	2	5	3	1	3	2	3
	2-3 gånger i månaden	1	2	0	1	1	0	1
	En eller flera gånger i veckan	1	0	1	0	1	1	0
F3AM	Skapat med trä eller metall							
	Aldrig	83	88	81	87	83	87	85
	En gång i månaden eller mer sällan	11	9	11	10	10	8	6
	2-3 gånger i månaden	3	2	4	2	3	2	4
	En eller flera gånger i veckan	3	0	4	2	3	3	5
F3AN	Skapat med dator eller surfplatta							
	Aldrig	53	52	55	54	50	53	52
	En gång i månaden eller mer sällan	21	25	19	22	23	21	19
	2-3 gånger i månaden	13	14	12	16	13	12	13
	En eller flera gånger i veckan	13	9	14	8	14	14	16
F3AO	Annat du skapat, skriv i rutan:							
	Aldrig	93	96	92	90	96	90	94
	En gång i månaden eller mer sällan	3	2	2	3	1	3	1
	2-3 gånger i månaden	2	1	3	2	2	2	2
	En eller flera gånger i veckan	3	1	3	5	2	5	2

Tabell 17. Spelande sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som svarat minst en gång eller mer.

F4	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F4A	Mobilspel	98	97	97	98	98	97
F4B	TV-eller datorspel	82	96	88	89	89	92
F4C	Roll-eller brädspel	75	71	62	79	75	64
F4D	Annat spel, skriv i rutan:	42	39	40	38	37	50

Tabell 18. Spelande sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i hela riket, andel som svarat minst en gång eller mer.

F4	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F4A	Mobilspel	91	91	92	91	92	89
F4B	TV-eller datorspel	60	94	79	78	79	74
F4C	Roll-eller brädspel	59	57	52	65	61	48
F4D	Annat spel, skriv i rutan:	21	15	17	19	17	20

Tabell 19. Spelande bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

F4	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F4A	Mobilspel							
	Aldrig	2	2	2	3	3	2	2
	En gång i månaden eller mer sällan	4	5	5	6	4	2	4
	2-3 gånger i månaden	9	6	9	6	8	8	10
	En eller flera gånger i veckan	35	36	37	39	39	39	31
	Varje dag	50	50	47	46	46	49	52
F4B	TV-eller datorspel							
	Aldrig	11	18	12	12	8	15	8
	En gång i månaden eller mer sällan	14	18	15	13	17	14	16
	2-3 gånger i månaden	14	12	14	14	13	13	13
	En eller flera gånger i veckan	35	27	32	32	38	37	37
	Varje dag	27	25	27	29	24	21	26
F4C	Roll-eller brädspel							
	Aldrig	27	24	28	25	26	25	27
	En gång i månaden eller mer sällan	30	34	35	30	34	30	31
	2-3 gånger i månaden	28	30	27	29	27	29	29
	En eller flera gånger i veckan	13	11	9	13	12	15	13
	Varje dag	2	1	2	3	1	2	0
F4D	Annat spel, skriv i rutan:							
	Aldrig	60	69	58	55	59	56	54
	En gång i månaden eller mer sällan	6	8	6	7	12	4	3
	2-3 gånger i månaden	10	7	13	11	9	12	13
	En eller flera gånger i veckan	12	10	13	15	17	11	14
	Varje dag	12	6	11	13	3	17	15

Tabell 20. Spelande bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F4	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F4A	Mobilspel							
	Aldrig	5	6	5	5	6	6	4
	En gång i månaden eller mer sällan	10	11	10	10	8	10	13
	2-3 gånger i månaden	13	14	13	16	15	12	13
	En eller flera gånger i veckan	36	37	36	37	36	38	35
	Varje dag	35	32	37	32	34	34	36
F4B	TV-eller datorspel							
	Aldrig	20	20	20	22	18	19	18
	En gång i månaden eller mer sällan	17	16	18	18	16	17	18
	2-3 gånger i månaden	13	16	13	13	11	14	12
	En eller flera gånger i veckan	27	30	27	24	31	27	27
	Varje dag	24	19	21	23	24	23	25
F4C	Roll-eller brädspel							
	Aldrig	39	29	42	38	44	37	36
	En gång i månaden eller mer sällan	37	39	35	37	35	37	37
	2-3 gånger i månaden	20	23	19	19	17	20	20
	En eller flera gånger i veckan	5	8	4	5	4	5	5
	Varje dag	1	1	0	1	1	1	1
F4D	Annat spel, skriv i rutan:							
	Aldrig	80	69	81	81	84	77	80
	En gång i månaden eller mer sällan	3	5	6	2	2	4	5
	2-3 gånger i månaden	5	10	4	5	8	8	8
	En eller flera gånger i veckan	7	11	7	6	4	7	5
	Varje dag	5	5	3	6	2	4	3

Tabell 21. Spelande bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F4	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du spelat något av följande på din fritid?	Hela riket	Region	Region	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län				
F4A	Mobilspel							
	Aldrig	13	13	12	12	13	14	12
	En gång i månaden eller mer sällan	17	17	18	16	22	15	21
	2-3 gånger i månaden	19	18	16	18	17	20	20
	En eller flera gånger i veckan	32	35	33	33	24	31	30
	Varje dag	19	17	20	22	24	19	17
F4B	TV-eller datorspel							
	Aldrig	25	27	27	22	30	27	21
	En gång i månaden eller mer sällan	18	24	18	22	12	19	15
	2-3 gånger i månaden	14	18	14	12	14	13	15
	En eller flera gånger i veckan	27	16	23	31	28	25	29
	Varje dag	17	14	18	14	16	17	19
F4C	Roll-eller brädspel							
	Aldrig	45	36	49	43	45	44	46
	En gång i månaden eller mer sällan	35	41	33	37	36	37	37
	2-3 gånger i månaden	16	20	15	14	14	15	13
	En eller flera gånger i veckan	4	3	3	5	5	4	4
	Varje dag	0	0	0	1	1	0	0
F4D	Annat spel, skriv i rutan:							
	Aldrig	84	79	82	80	83	82	87
	En gång i månaden eller mer sällan	5	2	4	8	7	5	4
	2-3 gånger i månaden	4	10	6	5	4	2	3
	En eller flera gånger i veckan	5	7	5	4	4	11	4
	Varje dag	1	2	3	3	2	1	2

Tabell 22. Fotografering och film sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som svarat en gång eller mer.

F5A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F5AA	Fotograferat	91	75	81	84	83	80
F5AB	Filmat	87	74	79	81	81	76
F5AC	Redigerat foton	76	59	64	69	67	68
F5AD	Redigerat film	57	46	49	54	52	51

Tabell 23. Fotografering och film sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i hela riket, andel som svarat en gång eller mer.

F5A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F5AA	Fotograferat	92	71	80	82	82	79
F5AB	Filmat	73	61	66	67	66	68
F5AC	Redigerat foton	80	52	63	67	64	68
F5AD	Redigerat film	36	33	32	37	34	36

Tabell 24. Fotografering och film bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?		Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F5A		Hela riket						
F5AA	Fotograferat							
	Aldrig	17	16	18	17	17	15	17
	En gång i månaden eller mer sällan	18	19	17	17	19	17	20
	2-3 gånger i månaden	20	22	21	18	17	20	22
	En eller flera gånger i veckan	27	30	28	27	32	31	25
	Varje dag	17	14	16	21	15	17	16
F5AB	Filmat							
	Aldrig	20	21	20	19	17	17	19
	En gång i månaden eller mer sällan	23	27	22	22	25	21	24
	2-3 gånger i månaden	24	23	24	23	25	26	24
	En eller flera gånger i veckan	25	24	26	25	24	29	25
	Varje dag	8	6	7	11	9	7	8
F5AC	Redigerat foton							
	Aldrig	33	34	34	29	35	31	28
	En gång i månaden eller mer sällan	19	23	18	20	19	17	23
	2-3 gånger i månaden	19	21	19	17	22	21	20
	En eller flera gånger i veckan	20	15	21	24	17	22	20
	Varje dag	9	6	7	10	6	9	9
F5AD	Redigerat film							
	Aldrig	48	52	49	48	47	44	47
	En gång i månaden eller mer sällan	21	19	20	20	23	21	22
	2-3 gånger i månaden	15	14	15	15	13	16	15
	En eller flera gånger i veckan	12	11	12	11	11	14	12
	Varje dag	4	4	4	7	6	4	3

Tabell 25. Fotografering och film bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F5A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F5AA	Fotograferat							
	Aldrig	18	13	18	17	22	21	20
	En gång i månaden eller mer sällan	15	17	16	14	18	15	16
	2-3 gånger i månaden	18	16	19	18	19	16	20
	En eller flera gånger i veckan	27	28	24	29	21	27	27
	Varje dag	22	26	23	22	21	20	17
F5AB	Filmat							
	Aldrig	31	29	33	29	34	30	35
	En gång i månaden eller mer sällan	22	20	21	23	21	23	22
	2-3 gånger i månaden	18	17	18	19	18	18	17
	En eller flera gånger i veckan	21	25	20	21	19	19	19
	Varje dag	8	10	7	8	8	9	7
F5AC	Redigerat foton							
	Aldrig	34	32	34	31	42	35	34
	En gång i månaden eller mer sällan	20	21	20	21	20	19	20
	2-3 gånger i månaden	20	19	20	21	20	20	19
	En eller flera gånger i veckan	20	19	19	21	15	19	20
	Varje dag	6	9	6	7	4	6	6
F5AD	Redigerat film							
	Aldrig	62	60	64	59	67	61	62
	En gång i månaden eller mer sällan	19	20	19	21	19	20	20
	2-3 gånger i månaden	11	10	10	12	9	12	12
	En eller flera gånger i veckan	6	8	5	6	5	5	5
	Varje dag	2	1	2	2	1	2	1

Tabell 26. Fotografering och film bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F5A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Hela riket	Region	Region	Region	Region	Stockholms	Västra
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Skåne	Östergötland	län	Götalands- regionen
F5AA	Fotograferat							
	Aldrig	19	19	21	18	18	19	19
	En gång i månaden eller mer sällan	17	17	18	14	20	16	16
	2-3 gånger i månaden	22	19	19	20	20	18	23
	En eller flera gånger i veckan	25	30	24	27	24	29	24
	Varje dag	17	15	17	21	18	18	18
F5AB	Filmat							
	Aldrig	36	40	39	34	39	32	39
	En gång i månaden eller mer sällan	21	21	21	23	24	20	19
	2-3 gånger i månaden	18	18	17	16	17	18	18
	En eller flera gånger i veckan	17	17	16	19	14	22	16
	Varje dag	7	4	6	8	6	8	7
F5AC	Redigerat foton							
	Aldrig	36	34	39	37	38	33	38
	En gång i månaden eller mer sällan	21	18	18	21	22	23	18
	2-3 gånger i månaden	19	21	18	18	15	18	19
	En eller flera gånger i veckan	18	22	19	17	19	21	18
	Varje dag	6	5	7	7	7	5	7
F5AD	Redigerat film							
	Aldrig	69	74	71	67	72	62	68
	En gång i månaden eller mer sällan	18	13	16	18	19	21	18
	2-3 gånger i månaden	7	8	6	8	4	8	6
	En eller flera gånger i veckan	5	4	5	5	4	7	4
	Varje dag	2	0	1	2	2	2	3

Tabell 27. Andel som gått på kultur-/musikskola sett till bakgrundsfaktorer i samtliga årskurs (andel som svarat ja), procent.

F6	Under de senaste 6 månaderna, har du på din fritid gått på musik-/kulturskola eller annan liknande verksamhet?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial- /gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
	Årskurs 5	50	30	33	44	39	42
	Årskurs 8/Gymnasiet årskurs 2	21	13	10	21	17	18

Tabell 28. Andel av barn och unga som gått på kultur-/musikskola i respektive region (procentandel som svarat ja).

F6	Under de senaste 6 månaderna, har du på din fritid gått på musik-/kulturskola eller annan liknande verksamhet?	Region Jämtland Härjedalen		Region Jönköpings län		Region Skåne Östergötland		Stockholms län Västra Götalandsregionen	
		Hela riket							
	Årskurs 5	40	40	40	37	28	43	47	
	Årskurs 8	21	23	24	19	18	21	21	
	Gymnasiet årskurs 2	13	13	10	10	14	13	12	

Tabell 29. Läsning sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, procent.

F7	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F7A	Läst bok	94	88	88	93	91	92
F7B	Lyssnat på bok	53	41	46	48	48	43
F7C	Läst dagstidningar	48	43	36	50	45	45
F7D	Läst annan tidning	64	49	50	60	57	55
F7E	Läst blogg	44	21	36	29	30	43

Tabell 30. Läsning sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i hela riket, procent.

F7	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F7A	Läst skönlitteratur	66	47	45	63	54	62
F7B	Läst faktalitteratur	45	45	35	50	44	51
F7C	Lyssnat på bok	32	23	23	29	27	31
F7D	Läst dagstidningar	60	60	54	62	59	61
F7E	Läst annan tidning	57	55	50	58	56	54
F7F	Läst blogg	64	29	43	44	45	47

Tabell 31. Läsning bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?		Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F7A	Läst bok							
	Aldrig	9	11	8	7	8	7	12
	En gång i månaden eller mer sällan	16	22	19	16	17	12	17
	2-3 gånger i månaden	19	21	21	19	21	20	13
	En eller flera gånger i veckan	36	29	37	37	37	37	38
	Varje dag	20	17	14	21	16	24	20
F7B	Lyssnat på bok							
	Aldrig	53	50	54	51	59	52	50
	En gång i månaden eller mer sällan	18	19	19	23	17	18	17
	2-3 gånger i månaden	12	13	12	11	10	12	14
	En eller flera gånger i veckan	12	12	13	11	11	11	13
	Varje dag	5	7	2	4	4	7	6
F7C	Läst dagstidningar							
	Aldrig	55	57	55	56	53	48	57
	En gång i månaden eller mer sällan	24	21	25	24	23	26	21
	2-3 gånger i månaden	11	12	11	10	13	13	13
	En eller flera gånger i veckan	8	8	6	8	7	10	7
	Varje dag	2	2	3	3	5	2	2
F7D	Läst annan tidning							
	Aldrig	44	37	41	43	41	38	44
	En gång i månaden eller mer sällan	25	27	32	25	24	25	21
	2-3 gånger i månaden	17	20	15	19	23	21	18
	En eller flera gånger i veckan	12	12	11	11	10	14	14
	Varje dag	3	3	2	3	2	3	3
F7E	Läst blogg							
	Aldrig	68	71	68	64	63	66	71
	En gång i månaden eller mer sällan	13	16	14	12	17	15	12
	2-3 gånger i månaden	8	7	10	11	9	8	9
	En eller flera gånger i veckan	7	4	6	9	6	9	5
	Varje dag	3	1	2	4	5	3	3

Tabell 32. Läsning bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?		Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F7A	Läst skönlitteratur							
	Aldrig	47	47	48	34	44	40	51
	En gång i månaden eller mer sällan	21	21	24	26	24	21	22
	2-3 gånger i månaden	13	17	13	17	14	15	13
	En eller flera gånger i veckan	14	12	13	16	14	18	11
	Varje dag	5	3	2	7	4	6	4
F7B	Läst faktalitteratur							
	Aldrig	57	56	59	46	61	55	57
	En gång i månaden eller mer sällan	21	22	20	28	22	21	24
	2-3 gånger i månaden	13	14	15	14	11	15	11
	En eller flera gånger i veckan	7	7	5	11	5	8	7
	Varje dag	1	1	1	2	1	2	1
F7C	Lyssnat på bok							
	Aldrig	68	63	70	68	73	68	69
	En gång i månaden eller mer sällan	17	22	17	17	16	16	15
	2-3 gånger i månaden	9	9	8	9	7	10	9
	En eller flera gånger i veckan	4	4	4	4	4	4	5
	Varje dag	2	2	2	2	1	2	2
F7D	Läst dagstidningar							
	Aldrig	48	47	53	48	51	45	44
	En gång i månaden eller mer sällan	27	28	28	27	27	29	29
	2-3 gånger i månaden	14	14	12	13	12	14	13
	En eller flera gånger i veckan	8	8	5	8	8	10	11
	Varje dag	3	3	2	4	2	2	2
F7E	Läst annan tidning							
	Aldrig	48	46	53	44	50	50	46
	En gång i månaden eller mer sällan	29	27	27	30	29	27	29
	2-3 gånger i månaden	15	17	13	15	14	15	16
	En eller flera gånger i veckan	7	8	6	9	6	6	7
	Varje dag	1	2	1	2	1	2	1
F7F	Läst blogg							
	Aldrig	59	62	62	60	59	62	59
	En gång i månaden eller mer sällan	18	15	18	17	19	20	15
	2-3 gånger i månaden	10	13	9	11	10	8	12
	En eller flera gånger i veckan	9	7	7	8	7	9	9
	Varje dag	3	4	3	4	5	2	5

Tabell 33. Läsning bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?		Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F7A	Läst skönlitteratur							
	Aldrig	42	34	49	39	41	40	45
	En gång i månaden eller mer sällan	26	28	27	30	26	24	22
	2-3 gånger i månaden	16	17	11	14	15	17	16
	En eller flera gånger i veckan	13	15	11	12	13	16	14
	Varje dag	3	6	2	4	4	3	3
F7B	Läst faktalitteratur							
	Aldrig	52	49	64	46	55	49	54
	En gång i månaden eller mer sällan	20	23	19	22	20	18	20
	2-3 gånger i månaden	17	18	12	21	13	19	15
	En eller flera gånger i veckan	10	9	5	9	9	12	10
	Varje dag	2	1	1	2	2	2	1
F7C	Lyssnat på bok							
	Aldrig	76	75	78	77	76	71	79
	En gång i månaden eller mer sällan	12	12	13	13	16	12	10
	2-3 gånger i månaden	7	7	6	6	4	10	7
	En eller flera gånger i veckan	3	4	3	2	4	5	4
	Varje dag	1	2	1	2	1	1	1
F7D	Läst dagstidningar							
	Aldrig	32	36	42	26	39	32	34
	En gång i månaden eller mer sällan	25	32	25	26	25	25	24
	2-3 gånger i månaden	20	17	17	22	18	17	22
	En eller flera gånger i veckan	15	12	13	16	12	19	14
	Varje dag	7	3	3	10	5	7	6
F7E	Läst annan tidning							
	Aldrig	41	41	44	35	47	43	42
	En gång i månaden eller mer sällan	25	32	28	26	25	24	24
	2-3 gånger i månaden	20	21	15	23	18	16	21
	En eller flera gånger i veckan	10	6	11	12	8	12	9
	Varje dag	4	0	2	5	3	4	4
F7F	Läst blogg							
	Aldrig	50	43	46	46	44	65	52
	En gång i månaden eller mer sällan	20	16	16	21	21	18	16
	2-3 gånger i månaden	12	14	13	12	13	7	12
	En eller flera gånger i veckan	12	17	12	11	15	7	12
	Varje dag	6	10	12	9	7	3	8

Tabell 34. Biblioteksbesök sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, procent.

F9A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du besökt ett bibliotek på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
	Minst en gång	69	57	56	65	58	80
	Aldrig	31	43	44	35	42	20

Tabell 35. Biblioteksbesök sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i hela riket, procent.

F9A	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du besökt ett bibliotek på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
	Minst en gång	53	38	36	47	39	67
	Aldrig	47	62	64	53	61	33

Tabell 36. Mediavanor sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 (andel som tittat/lyssnat minst en gång), procent.

F10	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F10A	Film (långfilm)	98	97	97	98	98	97
F10B	Kortfilm/videoklipp	99	99	98	99	99	98
F10C	TV-program/-serier	96	93	94	94	95	93
F10D	Teater eller musikal	31	21	21	28	24	32
F10E	Dans	33	9	21	19	19	26
F10F	Gaming (TV- eller datorspel)	52	90	72	72	71	74
F10G	Musik	94	86	89	91	90	91

Tabell 37. Mediavanor sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 (andel som tittat/lyssnat minst en gång), procent.

F10	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F10A	Film (långfilm)	98	98	98	98	99	97
F10B	Kortfilm/videoklipp	99	99	99	99	99	96
F10C	TV-program/-serier	98	95	97	97	97	93
F10D	Teater eller musikal	29	18	17	26	23	24
F10E	Dans	32	11	16	21	17	32
F10F	Gaming (TV- eller datorspel)	30	86	60	59	60	57
F10G	Musik	98	93	95	96	96	94

Tabell 38. Mediavanor bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

F10	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F10A	Film (långfilm)							
	Aldrig	3	4	3	2	2	2	2
	En gång i månaden eller mer sällan	21	23	21	19	21	20	25
	2-3 gånger i månaden	39	39	43	41	40	38	35
	En eller flera gånger i veckan	33	31	29	31	32	36	32
	Varje dag	5	3	4	6	4	4	5
F10B	Kortfilm/videoklipp							
	Aldrig	1	1	2	1	2	1	1
	En gång i månaden eller mer sällan	3	3	2	4	3	2	4
	2-3 gånger i månaden	5	3	6	5	5	5	5
	En eller flera gånger i veckan	31	34	30	30	31	32	29
	Varje dag	60	59	60	60	58	60	61
F10C	TV-program/-serier							
	Aldrig	6	5	6	5	4	4	7
	En gång i månaden eller mer sällan	10	8	13	10	11	8	13
	2-3 gånger i månaden	16	21	15	15	13	18	13
	En eller flera gånger i veckan	42	40	40	43	46	44	43
	Varje dag	26	26	27	26	27	26	24
F10D	Teater eller musikal							
	Aldrig	74	83	72	72	79	68	77
	En gång i månaden eller mer sällan	19	13	20	19	16	25	16
	2-3 gånger i månaden	4	3	5	5	3	5	3
	En eller flera gånger i veckan	2	1	2	3	2	2	2
	Varje dag	1	0	0	0	1	0	1
F10E	Dans							
	Aldrig	80	84	77	76	81	82	80
	En gång i månaden eller mer sällan	9	8	12	10	10	9	7
	2-3 gånger i månaden	4	3	4	5	5	3	3
	En eller flera gånger i veckan	6	4	6	7	3	5	8
	Varje dag	1	1	1	2	1	1	2
F10F	Gaming (Tv- eller datorspel)							
	Aldrig	28	40	31	28	34	30	28
	En gång i månaden eller mer sällan	12	11	11	14	10	10	12
	2-3 gånger i månaden	12	10	11	12	9	13	12
	En eller flera gånger i veckan	22	15	20	21	25	26	23
	Varje dag	25	24	27	24	21	21	25
F10G	Musik							
	Aldrig	10	10	11	9	10	10	8
	En gång i månaden eller mer sällan	6	9	5	6	6	5	7
	2-3 gånger i månaden	10	13	11	9	9	10	8
	En eller flera gånger i veckan	33	31	34	33	31	35	35
	Varje dag	42	36	40	42	44	40	43

Tabell 39. Mediavanor bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?		Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F10		Hela riket						
F10A	Film (långfilm)							
	Aldrig	2	1	2	2	3	1	2
	En gång i månaden eller mer sällan	15	15	17	16	17	13	16
	2-3 gånger i månaden	38	43	42	38	34	38	38
	En eller flera gånger i veckan	40	38	36	39	43	43	40
	Varje dag	5	3	4	5	4	6	4
F10B	Kortfilm/videoklipp							
	Aldrig	1	1	1	1	1	1	1
	En gång i månaden eller mer sällan	1	2	1	2	1	1	1
	2-3 gånger i månaden	3	2	4	3	4	3	4
	En eller flera gånger i veckan	26	29	26	26	25	25	26
	Varje dag	69	65	67	67	68	70	67
F10C	TV-program/-serier							
	Aldrig	4	4	3	5	4	4	4
	En gång i månaden eller mer sällan	7	8	9	6	7	4	6
	2-3 gånger i månaden	14	13	15	15	16	13	14
	En eller flera gånger i veckan	48	44	47	44	47	52	45
	Varje dag	28	32	26	31	26	27	30
F10D	Teater eller musikal							
	Aldrig	78	78	80	80	75	75	83
	En gång i månaden eller mer sällan	17	16	15	14	19	18	13
	2-3 gånger i månaden	3	4	3	3	3	4	3
	En eller flera gånger i veckan	1	2	1	1	1	1	1
	Varje dag	1	0	1	1	2	1	1
F10E	Dans							
	Aldrig	80	79	80	80	83	76	82
	En gång i månaden eller mer sällan	10	11	10	8	11	13	8
	2-3 gånger i månaden	4	3	4	6	3	4	4
	En eller flera gånger i veckan	4	5	4	4	3	5	4
	Varje dag	2	2	2	2	1	3	2
F10F	Gaming (Tv- eller datorspel)							
	Aldrig	39	39	38	41	37	39	39
	En gång i månaden eller mer sällan	11	10	11	12	10	11	13
	2-3 gånger i månaden	9	11	10	8	10	10	9
	En eller flera gånger i veckan	18	22	20	15	22	19	15
	Varje dag	23	18	21	24	21	22	25
F10G	Musik							
	Aldrig	6	4	5	5	5	6	9
	En gång i månaden eller mer sällan	3	3	3	3	3	3	3
	2-3 gånger i månaden	5	6	6	4	5	5	5
	En eller flera gånger i veckan	20	17	21	22	23	20	19
	Varje dag	66	69	65	66	64	67	64

Tabell 40. Mediavanor bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F10	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du tittat eller lyssnat på något av följande på din fritid?	Hela riket	Region	Region	Region	Region	Stockholms	Västra
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Skåne	Östergötland	län	Götalands- regionen
F10A	Film (långfilm)							
	Aldrig	2	1	1	2	2	2	1
	En gång i månaden eller mer sällan	14	15	16	14	12	9	14
	2-3 gånger i månaden	36	43	39	37	39	34	34
	En eller flera gånger i veckan	44	40	41	42	41	46	46
	Varje dag	5	1	3	4	6	8	4
F10B	Kortfilm/videoklipp							
	Aldrig	2	1	1	3	2	2	1
	En gång i månaden eller mer sällan	2	2	1	2	2	2	1
	2-3 gånger i månaden	5	8	6	4	6	4	6
	En eller flera gånger i veckan	28	38	28	29	23	29	26
	Varje dag	64	50	63	62	68	63	66
F10C	TV-program/-serier							
	Aldrig	4	4	2	4	4	4	2
	En gång i månaden eller mer sällan	7	5	5	7	5	6	6
	2-3 gånger i månaden	12	12	14	13	11	10	13
	En eller flera gånger i veckan	48	48	50	50	50	48	46
	Varje dag	30	30	29	27	30	33	33
F10D	Teater eller musikal							
	Aldrig	75	72	81	81	73	74	79
	En gång i månaden eller mer sällan	18	23	16	14	20	18	14
	2-3 gånger i månaden	4	6	2	3	6	6	4
	En eller flera gånger i veckan	2	0	1	1	1	2	2
	Varje dag	1	0	0	1	1	1	0
F10E	Dans							
	Aldrig	78	78	84	82	77	73	85
	En gång i månaden eller mer sällan	12	14	9	10	14	13	8
	2-3 gånger i månaden	5	3	4	3	4	3	3
	En eller flera gånger i veckan	4	4	3	4	3	8	1
	Varje dag	1	0	1	1	1	3	2
F10F	Gaming (Tv- eller datorspel)							
	Aldrig	42	52	48	43	45	42	39
	En gång i månaden eller mer sällan	12	12	11	15	13	12	14
	2-3 gånger i månaden	12	10	10	9	10	12	12
	En eller flera gånger i veckan	18	14	15	21	18	19	18
	Varje dag	16	12	15	12	14	15	18
F10G	Musik							
	Aldrig	4	5	5	3	4	5	3
	En gång i månaden eller mer sällan	2	2	2	3	1	2	2
	2-3 gånger i månaden	4	3	3	4	4	4	4
	En eller flera gånger i veckan	14	16	14	12	14	12	13
	Varje dag	76	74	76	78	77	77	78

Tabell 41. Onlinedeltagande sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 (andel som ägnat sig åt detta minst en gång), procent.

F11	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du på internet deltagit i forum eller sökt information om följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F11A	Bild eller fotografi	59	49	50	55	52	58
F11B	Design, slöjd eller konsthantverk	28	22	21	26	23	31
F11C	Historia eller arkeologi	38	41	33	40	37	48
F11D	Litteratur	36	25	20	33	28	37
F11E	TV/film	80	72	72	77	75	78
F11F	Teater eller dans	30	12	14	22	18	29
F11G	Spel (t.ex. roll- eller datorspel)	28	75	53	53	54	51
F11H	Musik	82	73	75	79	77	78

Tabell 42. Onlinedeltagande bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F11	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du på internet deltagit i forum eller sökt information om följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F11A	Bild eller fotografi							
	Aldrig	44	41	47	43	47	43	45
	En gång i månaden eller mer sällan	19	22	21	19	17	18	20
	2-3 gånger i månaden	16	15	15	16	15	16	17
	En eller flera gånger i veckan	15	17	11	16	16	16	11
	Varje dag	6	6	5	6	6	6	7
F11B	Design, slöjd eller konsthantverk							
	Aldrig	74	70	76	72	78	74	70
	En gång i månaden eller mer sällan	16	21	15	16	14	14	19
	2-3 gånger i månaden	7	5	6	8	5	7	7
	En eller flera gånger i veckan	3	3	3	3	3	3	3
	Varje dag	1	0	0	1	0	1	1
F11C	Historia eller arkeologi							
	Aldrig	64	65	67	55	67	65	65
	En gång i månaden eller mer sällan	18	18	17	20	19	16	19
	2-3 gånger i månaden	11	12	11	15	11	11	10
	En eller flera gånger i veckan	6	5	4	9	4	7	5
	Varje dag	1	0	1	1	0	1	1
F11D	Litteratur							
	Aldrig	77	77	79	71	77	73	78
	En gång i månaden eller mer sällan	13	15	14	15	14	15	13
	2-3 gånger i månaden	7	6	5	9	5	9	5
	En eller flera gånger i veckan	2	1	1	3	2	2	3
	Varje dag	1	0	1	1	2	2	1
F11E	TV/film							
	Aldrig	24	22	31	23	25	21	23
	En gång i månaden eller mer sällan	23	23	20	20	18	26	26
	2-3 gånger i månaden	26	32	28	27	28	25	26
	En eller flera gånger i veckan	21	19	16	23	25	22	18
	Varje dag	5	4	5	7	4	6	8
F11F	Teater eller dans							
	Aldrig	81	80	84	84	82	75	81
	En gång i månaden eller mer sällan	11	12	9	8	11	14	9
	2-3 gånger i månaden	4	4	4	3	4	5	5
	En eller flera gånger i veckan	3	2	3	4	2	4	3
	Varje dag	1	1	1	1	1	2	1
F11G	Spel (t.ex. roll- eller datorspel)							
	Aldrig	45	44	46	44	43	45	45
	En gång i månaden eller mer sällan	14	14	14	14	14	14	13
	2-3 gånger i månaden	15	15	14	17	16	14	14
	En eller flera gånger i veckan	18	18	18	15	19	17	18
	Varje dag	9	9	7	10	8	10	11
F11H	Musik							
	Aldrig	23	19	26	22	26	21	25
	En gång i månaden eller mer sällan	15	16	16	12	12	16	15
	2-3 gånger i månaden	19	20	16	18	18	18	18
	En eller flera gånger i veckan	22	23	24	22	22	24	21
	Varje dag	22	22	17	25	21	20	20

Tabell 43. Onlinedeltagande bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F11	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du på internet deltagit i forum eller sökt information om följande på din fritid?	Region						
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F11A	Bild eller fotografi							
	Aldrig	49	54	54	48	48	49	52
	En gång i månaden eller mer sällan	18	18	16	19	16	14	19
	2-3 gånger i månaden	13	14	14	15	15	15	12
	En eller flera gånger i veckan	14	9	12	13	14	14	11
	Varje dag	6	5	4	4	7	7	7
F11B	Design, slöjd eller konsthantverk							
	Aldrig	76	80	81	81	74	77	82
	En gång i månaden eller mer sällan	14	12	10	12	13	15	10
	2-3 gånger i månaden	7	6	5	4	5	5	4
	En eller flera gånger i veckan	3	2	3	2	6	2	3
	Varje dag	1	0	0	0	1	1	1
F11C	Historia eller arkeologi							
	Aldrig	56	54	63	60	55	52	56
	En gång i månaden eller mer sällan	20	26	23	19	21	21	21
	2-3 gånger i månaden	15	12	10	13	16	18	16
	En eller flera gånger i veckan	7	7	3	6	6	7	5
	Varje dag	2	1	1	1	1	2	1
F11D	Litteratur							
	Aldrig	63	63	72	66	59	61	67
	En gång i månaden eller mer sällan	20	20	18	20	20	19	21
	2-3 gånger i månaden	12	12	7	8	14	15	8
	En eller flera gånger i veckan	4	4	2	4	5	4	4
	Varje dag	1	1	1	2	2	1	1
F11E	TV/film							
	Aldrig	24	22	27	20	22	23	26
	En gång i månaden eller mer sällan	19	25	19	16	20	18	20
	2-3 gånger i månaden	29	32	31	35	33	29	27
	En eller flera gånger i veckan	22	17	17	23	21	21	22
	Varje dag	6	3	6	6	4	9	5
F11F	Teater eller dans							
	Aldrig	78	84	86	82	78	73	80
	En gång i månaden eller mer sällan	11	11	8	12	10	13	10
	2-3 gånger i månaden	6	4	4	3	6	8	4
	En eller flera gånger i veckan	3	1	1	3	4	5	4
	Varje dag	1	0	0	1	2	1	2
F11G	Spel (t.ex. roll- eller datorspel)							
	Aldrig	49	59	55	48	51	51	49
	En gång i månaden eller mer sällan	14	11	12	19	16	11	15
	2-3 gånger i månaden	15	16	12	14	14	12	11
	En eller flera gånger i veckan	15	10	12	12	14	19	18
	Varje dag	7	4	9	6	6	7	7
F11H	Musik							
	Aldrig	22	20	25	22	18	20	23
	En gång i månaden eller mer sällan	14	16	13	13	11	13	12
	2-3 gånger i månaden	18	19	18	20	21	20	19
	En eller flera gånger i veckan	25	29	25	26	28	26	26
	Varje dag	21	16	19	19	22	22	20

Tabell 44. Motiv för kulturaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som angett respektive svarsalternativ, procent.

F11	Vilka är anledningar till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F11A	Jag tycker det är roligt	71	61	60	69	66	62
F11B	Jag vill lära mig något nytt	32	24	23	30	26	34
F11C	Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen	37	26	31	32	32	32
F11D	Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det	7	7	5	8	7	7
F11E	Jag vill jobba med sådana saker i framtiden	16	14	12	17	15	16
F11F	Annan anledning, skriv i rutan:	4	4	3	4	4	3

Tabell 45. Motiv för kulturaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, andel som instämmer till viss del eller mer, procent.

F11	Vilka är anledningar till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F12A	Jag tycker det är roligt	91	81	82	89	86	85
F12B	Jag vill lära mig något nytt	83	74	73	80	77	83
F12C	Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen	89	78	81	85	83	83
F12D	Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det	48	45	41	49	45	52
F12E	Jag vill jobba med sådana saker i framtiden	46	43	38	46	43	51
F12F	Annan anledning, skriv i rutan:	17	16	12	18	16	20

Tabell 46. Motiv för kulturaktiviteter bland barn i årskurs 5 i respektive region, andel som angett respektive svarsalternativ, procent.

F11	Vilka är anledningar till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter?	Hela riket	Region	Region	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län				Götalands-regionen
F11A	Jag tycker det är roligt	66	60	67	63	63	66	69
F11B	Jag vill lära mig något nytt	28	27	31	31	25	30	28
F11C	Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen	32	37	33	37	31	32	32
F11D	Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det	7	4	8	8	5	8	8
F11E	Jag vill jobba med sådana saker i framtiden	15	14	11	16	12	18	13
F11F	Annan anledning, skriv i rutan:	4	5	3	5	5	3	4

Tabell 47. Motiv för kulturaktiviteter bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, andel som angett respektive svarsalternativ, procent.

F12	Vilka är anledningar till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F12A	Jag tycker det är roligt							
	Instämmer inte alls	14	12	15	15	13	11	15
	Instämmer till viss del	26	29	28	20	29	25	29
	Instämmer till stor del	28	29	29	30	25	28	29
	Instämmer helt	32	30	28	34	33	36	27
F12B	Jag vill lära mig något nytt							
	Instämmer inte alls	22	20	22	23	22	17	25
	Instämmer till viss del	38	43	38	34	39	38	41
	Instämmer till stor del	26	23	25	25	23	29	23
	Instämmer helt	14	13	15	18	15	15	11
F12C	Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen							
	Instämmer inte alls	16	16	17	18	17	13	18
	Instämmer till viss del	28	31	28	27	30	23	30
	Instämmer till stor del	33	29	33	28	30	37	32
	Instämmer helt	23	24	22	27	23	27	20
F12D	Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det							
	Instämmer inte alls	51	56	49	48	51	43	55
	Instämmer till viss del	30	30	31	28	31	35	29
	Instämmer till stor del	12	7	11	15	11	13	11
	Instämmer helt	8	7	8	10	7	9	5
F12E	Jag vill jobba med sådana saker i framtiden							
	Instämmer inte alls	57	56	60	59	57	55	58
	Instämmer till viss del	24	21	22	22	23	24	23
	Instämmer till stor del	11	12	10	9	12	11	13
	Instämmer helt	9	11	9	10	8	10	7
F12F	Annan anledning, skriv i rutan:							
	Instämmer inte alls	86	91	89	87	91	83	86
	Instämmer till viss del	4	4	2	3	5	4	5
	Instämmer till stor del	4	0	1	1	3	9	4
	Instämmer helt	6	5	8	9	1	4	6

Tabell 48. Motiv för kulturaktiviteter bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, andel som angett respektive svarsalternativ, procent.

F12	Vilka är anledningar till att du på fritiden håller på med kulturaktiviteter?	Hela riket	Region	Region	Region	Region	Stockholms län	Västra
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Skåne	Östergötland		Götalands-regionen
F12A	Jag tycker det är roligt							
	Instämmer inte alls	14	7	17	13	14	12	14
	Instämmer till viss del	20	20	24	23	20	17	20
	Instämmer till stor del	22	27	23	24	23	22	23
	Instämmer helt	43	45	37	39	43	50	43
F12B	Jag vill lära mig något nytt							
	Instämmer inte alls	22	13	26	24	22	20	22
	Instämmer till viss del	31	35	32	34	30	29	30
	Instämmer till stor del	25	29	25	24	28	26	21
	Instämmer helt	22	22	17	18	20	24	27
F12C	Jag vill göra saker tillsammans med kompisar/familjen							
	Instämmer inte alls	17	13	18	16	17	14	15
	Instämmer till viss del	24	26	26	20	25	22	31
	Instämmer till stor del	31	34	29	38	29	29	27
	Instämmer helt	28	26	27	27	29	35	27
F12D	Min familj/föräldrar vill att jag ska göra det							
	Instämmer inte alls	56	58	65	49	56	55	61
	Instämmer till viss del	29	31	22	33	29	32	24
	Instämmer till stor del	10	7	8	14	11	8	8
	Instämmer helt	5	5	5	5	4	5	7
F12E	Jag vill jobba med sådana saker i framtiden							
	Instämmer inte alls	54	49	62	62	52	48	51
	Instämmer till viss del	23	29	22	21	26	24	23
	Instämmer till stor del	11	10	10	8	13	15	12
	Instämmer helt	11	13	6	9	9	13	14
F12F	Annan anledning, skriv i rutan:							
	Instämmer inte alls	81	79	85	83	76	84	85
	Instämmer till viss del	5	7	6	6	13	7	4
	Instämmer till stor del	3	4	2	3	6	4	3
	Instämmer helt	11	10	7	8	5	5	8

Tabell 49. Upplevd möjlighet att delta i kulturaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5, procent.

F12	Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F12	Ja	67	60	60	66	65	59
F12	Nej	33	40	40	34	35	41

Tabell 50. Upplevd möjlighet att delta i kulturaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, procent.

		Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial- /gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F13	Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?						
F13	Ja	53	60	58	59	59	48
F13	Nej	47	40	42	41	41	52

Tabell 51. Upplevd möjlighet att delta i kulturaktiviteter bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

		Region		Region		Region		Region		Stockholms län	Västra Götalands- regionen
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Östergötland	Region Skåne	Östergötland	Region Skåne		
F12	Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?										
F12	Ja	64	68	67	63	58	62	67			
F12	Nej	36	32	33	37	42	38	33			

Tabell 52. Upplevd möjlighet att delta i kulturaktiviteter bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

		Region		Region		Region		Region		Stockholms län	Västra Götalands- regionen
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Östergötland	Region Skåne	Östergötland	Region Skåne		
F13	Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?										
F13	Ja	58	56	59	52	55	59	58			
F13	Nej	42	44	41	48	45	41	42			

Tabell 53. Upplevd möjlighet att delta i kulturaktiviteter bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

		Region		Region		Region		Region		Stockholms län	Västra Götalands- regionen
		Hela riket	Jämtland Härjedalen	Jönköpings län	Region Skåne	Östergötland	Region Skåne	Östergötland	Region Skåne		
F13	Tycker du att du kan hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill?										
F13	Ja	55	59	55	52	54	53	58			
F13	Nej	45	41	45	48	46	47	42			

Tabell 54. Upplevda hinder till att ägna sig åt kulturaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5, andel som har svarat på respektive alternativ, procent.

F13	Varför kan du inte hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill, hur väl stämmer följande påståenden?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F13A	Jag har inte tid	67	62	62	66	65	63
F13B	Tiderna för aktiviteterna passar inte	20	14	14	19	16	20
F13C	Det är för dyrt	18	11	13	15	15	12
F13D	Jag har svårt att ta mig till och från aktiviteterna	13	7	9	9	9	11
F13E	Aktiviteterna är för långt bort från där jag bor	13	8	12	8	9	12
F13F	Jag upplever hinder på grund av funktionsnedsättning	2	2	1	2	2	1
F13G	Jag har ingen att göra det tillsammans med	12	8	12	8	9	11
F13H	Jag får inte för mina föräldrar	7	9	6	9	8	8
F13I	Min internettillgång är för dålig	3	2	3	2	3	2
F13J	Annan anledning, skriv i rutan:	14	11	11	14	13	10

Tabell 55. Upplevda hinder till att ägna sig åt kulturaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, andel som instämmer till viss del eller mer, procent.

F14	Varför kan du inte hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill, hur väl stämmer följande påståenden?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F14A	Jag har inte tid	92	83	84	90	89	85
F14B	Tiderna för aktiviteterna passar inte	71	67	69	68	67	73
F14C	Det är för dyrt	66	48	50	56	57	59
F14D	Jag har svårt att ta mig till och från aktiviteterna	51	40	46	45	46	45
F14E	Aktiviteterna är för långt bort från där jag bor	50	41	47	43	45	48
F14F	Jag upplever hinder på grund av funktionsnedsättning	7	11	9	7	7	14
F14G	Jag har ingen att göra det tillsammans med	41	37	41	38	39	41
F14H	Jag får inte för mina föräldrar	13	11	13	13	11	17
F14I	Min internettillgång är för dålig	10	14	13	10	10	16
F14J	Annan anledning, skriv i rutan:	31	27	25	34	29	27

Tabell 56. Upplevda hinder till att ägna sig åt kulturaktiviteter bland barn i årskurs 5 i respektive region, andel som svarat på respektive svarsalternativ, procent.

F13	Varför kan du inte hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill, hur väl stämmer följande påståenden?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F13A	Jag har inte tid	64	93	88	89	90	89	88
F13B	Tiderna för aktiviteterna passar inte	17	78	68	71	66	73	69
F13C	Det är för dyrt	14	68	48	52	56	61	57
F13D	Jag har svårt att ta mig till och från aktiviteterna	10	54	44	44	51	38	51
F13E	Aktiviteterna är för långt bort från där jag bor	10	53	46	43	46	39	51
F13F	Jag upplever hinder på grund av funktionsnedsättning	2	6	7	10	9	12	9
F13G	Jag har ingen att göra det tillsammans med	10	36	35	35	34	35	44
F13H	Jag får inte för mina föräldrar	8	7	9	13	14	13	10
F13I	Min internetillgång är för dålig	3	13	12	10	12	10	10
F13J	Annan anledning, skriv i rutan:	12	37	24	28	28	29	31

Tabell 57. Upplevda hinder mot att ägna sig åt kulturaktiviteter bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i respektive region, andel som instämmer till viss del eller mer, procent.

F14	Varför kan du inte hålla på med kulturaktiviteter så ofta som du vill, hur väl stämmer följande påståenden?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F14A	Jag har inte tid	88	93	88	89	90	89	88
F14B	Tiderna för aktiviteterna passar inte	69	78	68	71	66	73	69
F14C	Det är för dyrt	57	68	48	52	56	61	57
F14D	Jag har svårt att ta mig till och från aktiviteterna	46	54	44	44	51	38	51
F14E	Aktiviteterna är för långt bort från där jag bor	46	53	46	43	46	39	51
F14F	Jag upplever hinder på grund av funktionsnedsättning	9	6	7	10	9	12	9
F14G	Jag har ingen att göra det tillsammans med	39	36	35	35	34	35	44
F14H	Jag får inte för mina föräldrar	12	7	9	13	14	13	10
F14I	Min internetillgång är för dålig	12	13	12	10	12	10	10
F14J	Annan anledning, skriv i rutan:	28	37	24	28	28	29	31

Tabell 58. Andra fritidsaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland barn i årskurs 5 i hela riket, andel som svarat minst en gång eller mer.

		Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial- /gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F14	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?						
F14A	Motionerat/tränat	93	93	91	95	93	93
F14B	Varit ute i naturen	97	95	94	97	97	90
F14C	Besökt idrottsevenemang	62	70	64	68	67	65
F14D	Skolarbete/läxor	97	95	95	97	96	96
F14E	Hjälp till hemma med hushåll/familj	98	96	96	97	97	95
F14F	Deltagit i föreningsverksamhet	57	56	48	61	58	49
F14G	Annan aktivitet, skriv i rutan:	57	34	37	50	47	34

Tabell 59. Andra fritidsaktiviteter sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och i gymnasiet årskurs 2 i hela riket, andel som svarat minst en gång eller mer.

		Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial- /gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F15	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?						
F15A	Motionerat/tränat	93	93	92	96	94	90
F15B	Varit ute i naturen	94	92	92	94	95	86
F15C	Besökt idrottsevenemang	58	64	59	63	62	58
F15D	Skolarbete/läxor	98	92	93	96	94	95
F15E	Hjälp till hemma med hushåll/familj	98	96	97	98	98	95
F15F	Deltagit i föreningsverksamhet	44	49	39	53	48	40
F15G	Annan aktivitet, skriv i rutan:	31	22	21	29	24	29

Tabell 60. Andra fritidsaktiviteter bland barn i årskurs 5 i respektive region, procent.

F14	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta gjort något av följande på din fritid?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands-regionen
F14A	Motionerat/tränat							
	Aldrig	7	6	6	8	6	5	5
	En gång i månaden eller mer sällan	8	8	8	10	8	8	5
	2-3 gånger i månaden	11	10	13	9	12	8	13
	En eller flera gånger i veckan	54	56	56	52	51	58	54
	Varje dag	19	19	17	21	22	20	23
F14B	Varit ute i naturen							
	Aldrig	4	4	3	6	4	4	3
	En gång i månaden eller mer sällan	12	8	12	14	9	12	11
	2-3 gånger i månaden	23	16	18	26	19	28	22
	En eller flera gånger i veckan	36	48	41	32	38	37	35
	Varje dag	25	24	27	22	29	19	29
F14C	Besökt idrottsevenemang							
	Aldrig	34	34	33	32	32	33	29
	En gång i månaden eller mer sällan	23	23	22	23	19	26	24
	2-3 gånger i månaden	21	27	21	19	22	20	21
	En eller flera gånger i veckan	20	14	23	22	24	17	23
	Varje dag	3	2	2	3	3	3	3
F14D	Skolarbete/läxor							
	Aldrig	4	5	1	2	5	2	6
	En gång i månaden eller mer sällan	5	11	3	4	3	4	4
	2-3 gånger i månaden	9	14	6	10	6	9	7
	En eller flera gånger i veckan	66	60	72	59	70	72	65
	Varje dag	16	11	18	26	17	13	19
F14E	Hjälp till hemma med hushåll/familj							
	Aldrig	3	5	5	3	3	2	3
	En gång i månaden eller mer sällan	9	7	7	7	5	9	8
	2-3 gånger i månaden	18	16	16	17	18	19	18
	En eller flera gånger i veckan	44	42	47	38	51	47	43
	Varje dag	26	31	25	35	23	22	28
F14F	Deltagit i föreningsverksamhet							
	Aldrig	43	47	33	47	40	43	40
	En gång i månaden eller mer sällan	10	8	8	12	8	12	9
	2-3 gånger i månaden	9	10	12	10	9	7	10
	En eller flera gånger i veckan	33	29	44	29	36	32	37
	Varje dag	4	6	3	2	8	6	4
F14G	Annan aktivitet, skriv i rutan:							
	Aldrig	55	58	61	50	54	50	62
	En gång i månaden eller mer sällan	2	2	3	7	1	3	1
	2-3 gånger i månaden	3	4	1	3	1	4	3
	En eller flera gånger i veckan	31	30	26	32	35	34	28
	Varje dag	8	7	9	9	10	9	6

Tabell 61. Andra fritidsaktiviteter bland ungdomar i årskurs 8 i respektive region, procent.

F15	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta gjort något av följande på din fritid?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F15A	Motionerat/tränat							
	Aldrig	6	5	5	6	7	4	6
	En gång i månaden eller mer sällan	9	6	7	7	10	9	10
	2-3 gånger i månaden	13	12	13	14	11	13	13
	En eller flera gånger i veckan	51	53	54	50	51	53	50
	Varje dag	21	25	22	23	22	21	21
F15B	Varit ute i naturen							
	Aldrig	7	3	5	7	7	10	7
	En gång i månaden eller mer sällan	17	11	16	21	17	20	15
	2-3 gånger i månaden	25	23	28	31	24	26	25
	En eller flera gånger i veckan	36	47	37	30	38	33	37
	Varje dag	14	15	14	12	15	11	16
F15C	Besökt idrottsevenemang							
	Aldrig	36	30	29	40	34	39	34
	En gång i månaden eller mer sällan	25	27	25	26	24	28	22
	2-3 gånger i månaden	22	24	23	22	21	19	23
	En eller flera gånger i veckan	15	16	20	9	19	12	17
	Varje dag	2	3	3	3	2	1	3
F15D	Skolarbete/läxor							
	Aldrig	6	5	4	4	4	4	6
	En gång i månaden eller mer sällan	6	10	4	3	5	5	8
	2-3 gånger i månaden	11	15	10	8	11	9	9
	En eller flera gånger i veckan	57	59	63	54	61	58	56
	Varje dag	21	12	19	30	19	24	21
F15E	Hjälp till hemma med hushåll/familj							
	Aldrig	3	2	2	2	3	2	4
	En gång i månaden eller mer sällan	7	5	6	5	7	5	7
	2-3 gånger i månaden	16	15	17	10	15	16	13
	En eller flera gånger i veckan	48	46	48	47	50	49	50
	Varje dag	27	33	26	36	25	27	26
F15F	Deltagit i föreningsverksamhet							
	Aldrig	50	48	37	54	48	53	45
	En gång i månaden eller mer sällan	11	10	12	8	11	10	14
	2-3 gånger i månaden	10	10	11	7	11	6	11
	En eller flera gånger i veckan	23	24	32	21	23	25	25
	Varje dag	6	9	8	9	8	6	5
F15G	Annan aktivitet, skriv i rutan:							
	Aldrig	70	72	69	72	71	68	71
	En gång i månaden eller mer sällan	2	2	2	1	3	3	1
	2-3 gånger i månaden	3	2	4	2	8	2	2
	En eller flera gånger i veckan	15	16	17	14	11	15	16
	Varje dag	10	8	9	10	7	12	10

Tabell 62. Andra fritidsaktiviteter bland ungdomar i gymnasiet årskurs 2 i respektive region, procent.

F15	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta gjort något av följande på din fritid?	Hela riket	Region Jämtland Härjedalen	Region Jönköpings län	Region Skåne	Region Östergötland	Stockholms län	Västra Götalands- regionen
F15A	Motionerat/tränat							
	Aldrig	7	3	5	7	7	9	8
	En gång i månaden eller mer sällan	10	12	11	8	8	12	10
	2-3 gånger i månaden	14	20	14	12	16	14	12
	En eller flera gånger i veckan	48	48	50	45	44	47	49
	Varje dag	21	17	19	27	25	18	20
F15B	Varit ute i naturen							
	Aldrig	7	3	9	7	8	13	7
	En gång i månaden eller mer sällan	21	21	23	19	16	22	22
	2-3 gånger i månaden	30	30	29	32	30	24	30
	En eller flera gånger i veckan	31	37	30	29	36	33	31
	Varje dag	10	9	10	13	10	8	9
F15C	Besökt idrottsevenemang							
	Aldrig	42	37	32	35	39	51	45
	En gång i månaden eller mer sällan	26	28	29	20	28	28	24
	2-3 gånger i månaden	17	20	22	24	19	9	17
	En eller flera gånger i veckan	12	13	14	16	12	9	12
	Varje dag	2	2	3	4	2	3	2
F15D	Skolarbete/läxor							
	Aldrig	5	3	5	4	6	6	7
	En gång i månaden eller mer sällan	9	8	8	8	9	7	8
	2-3 gånger i månaden	14	15	16	8	15	14	14
	En eller flera gånger i veckan	47	53	49	46	41	48	43
	Varje dag	25	21	22	34	30	25	28
F15E	Hjälp till hemma med hushåll/familj							
	Aldrig	3	2	2	4	5	4	4
	En gång i månaden eller mer sällan	4	7	7	5	4	3	5
	2-3 gånger i månaden	12	14	17	10	17	11	16
	En eller flera gånger i veckan	49	46	47	45	46	51	47
	Varje dag	32	31	27	37	29	31	28
F15F	Deltagit i föreningsverksamhet							
	Aldrig	57	60	56	53	59	67	61
	En gång i månaden eller mer sällan	12	10	11	12	12	11	11
	2-3 gånger i månaden	7	9	7	6	7	3	9
	En eller flera gånger i veckan	17	15	22	18	15	14	13
	Varje dag	7	6	4	11	7	5	6
F15G	Annan aktivitet, skriv i rutan:							
	Aldrig	80	82	78	81	80	78	85
	En gång i månaden eller mer sällan	2	0	5	2	2	1	0
	2-3 gånger i månaden	5	7	2	3	4	3	4
	En eller flera gånger i veckan	6	4	12	8	5	9	6
	Varje dag	7	8	3	7	9	9	4

Tabell 63. Medborgligt deltagande sett till bakgrundsfaktorer bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2, andel som svarat på respektive svarsalternativ, procent.

F16	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta har du gjort något av följande på din fritid?	Kön		Utbildningsbakgrund		Utländsk bakgrund	
		Flicka	Pojke	Förgymnasial-/gymnasial utbildning	Eftergymnasial utbildning	Minst en svenskfödd förälder	Utländsk bakgrund
F16A	Arbetat för någon kulturverksamhet	8	6	5	8	7	8
F16B	Arrangerat kulturevenemang	7	10	8	10	9	7
F16C	Skänkt pengar till någon kulturverksamhet	6	5	5	6	5	7
F16D	Varit medlem i kulturförening	12	12	9	15	12	13
F16E	Bloggat om kultur	7	4	4	5	4	9
F16F	Diskuterat kultur i sociala medier	25	24	20	26	23	28

Tabell 64. Medborgligt deltagande bland ungdomar i årskurs 8 och gymnasiet årskurs 2 i respektive region, andel som svarat på respektive alternativ, procent.

F16	Under de senaste 6 månaderna, hur ofta gjort något av följande på din fritid?	Hela riket	Region	Region	Region	Region	Stockholms	Västra
			Jämtland Härjedalen	Jönköpings län		Skåne		Östergötland
F16A	Arbetat för någon kulturverksamhet	7	8	8	6	8	7	9
F16B	Arrangerat kulturevenemang	9	7	7	7	11	8	9
F16C	Skänkt pengar till någon kulturverksamhet	6	5	5	6	7	4	6
F16D	Varit medlem i kulturförening	12	12	12	11	12	12	12
F16E	Bloggat om kultur	5	5	4	5	5	4	7
F16F	Diskuterat kultur i sociala medier	24	19	17	23	26	28	24

