

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Besöksutveckling för de centrala museerna 2015

Redovisning av ett regeringsuppdrag

2016-05-30

Innehåll

Inledning	5
Sammanfattning	6
Ny metod för mätning av museibesök	7
Definitioner	7
Museernas olika mätmetoder	8
Revidering av besöksstatistik	9
Övrig information av betydelse	10
Museibesök 2015	11
Vilka besöker de centrala museerna?	15
Metod	15
Museer besöks av alla åldrar	16
Kvinnor besöker museer oftare än män	18
Museibesökare är högutbildade	18
Museer lockar långväga publik	20
Besöksutveckling per museum	22
Arbetets museum	22
Forum för levande historia	23
Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	25
Moderna Museet	30
Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	32
Naturhistoriska riksmuseet	36
Nordiska museet	38
Riksantikvarieämbetets besöksmål	42
Skansen	44
Statens centrum för arkitektur och design, ArkDes	46
Statens försvarshistoriska museer	48
Statens historiska museer	50
Statens maritima museer	55
Statens museer för världskultur	59
Statens musikverk, Scenkonstmuseet	67
Tekniska museet	67
Bilaga 1. Tabeller	69
Bilaga 2. Uppdraget och dess förändringar över tid	77

Inledning

På regeringens uppdrag genomförde Statens kulturråd under 2006 en utvärdering av den då genomförda fri entré-reformen. Från 2008 hade Kulturrådet i uppdrag att samla in månadsstatistik om antalet besök vid de berörda statliga museerna och att samordna årliga publikundersökningar. Myndigheten för kulturanalys tog över uppdraget i och med att museistatistiken flyttades till Kulturanalys 2012, och detta har sedan över tid utvecklats till att omfatta fler museer och fler statistikuppgifter. En detaljerad beskrivning av uppdraget och dess utveckling över tid finns i bilaga 2.

I årets avrapportering har stor vikt lagts vid det förändringsarbete som gjorts för att få museibesöksstatistiken mer jämförbar mellan museerna vad gäller besöksvolym och utveckling över tid. Den första delen av denna promemoria utgörs av ett metodavsnitt där förändringsarbetet beskrivs i detalj. Därefter följer en resultatredovisningsdel där museernas besökstal samt publiksammansättning för 2015 beskrivs. Slutligen redovisas 2015 års besökssiffror fördelat per museum, kompletterat med museispecifik information som museerna själva har inkommit med.

Sammanfattning

I denna promemoria redovisas Myndigheten för kulturanalys regeringssuppdrag att följa upp besöksutveckling vid de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål. Det sker genom redovisning av besöksstatistik och resultatet av en samordnad publikundersökning.

Museisektorn har länge saknat gemensamma definitioner och metoder för att mäta besök, vilket lett till att siffrorna inte varit helt jämförbara. Sedan Kulturanalys tog över uppdraget att ansvara för museistatistiken 2012 har myndigheten därför bedrivit ett arbete tillsammans med museerna för att ta fram en gemensam metod och definition av museibesök och därmed höja statistikens kvalitet. Den nya definition som tagits fram under 2015 inbegriper två begrepp; verksamhets- respektive anläggningsbesök. Som anläggningsbesök betraktas alla besök i ett museums anläggning/-ar, oavsett vad syftet med besöket är. Verksamhetsbesök är de besök som görs i de delar av museets verksamhet som är avgiftsbelagd för vuxna besökare, eller som var det innan införandet av fri entré. Verksamhetsbesök är att betrakta som en delmängd av det vidare begreppet anläggningsbesök. I samband med denna omläggning har statistiken över museibesök från 2012 och framåt reviderats utifrån denna nya definition så att besöken kan jämföras över tid.

Under 2015 registrerades sammanlagt 7 299 000 anläggningsbesök på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål. Jämfört med föregående år är det en ökning med 316 000 besök, vilket motsvarar en ökning på cirka fem procent. Denna ökning har ägt rum trots att både Scenkonstmuseet och Nationalmuseums huvudbyggnad varit stängda under hela 2015. De museer som bidragit mest till ökningen av besök är Vasamuseet, Hallwylska museet, Naturhistoriska riksmuseet och Prins Eugens Waldemarsudde.

Skansen och Vasamuseet hade i särklass flest besökare under 2015 med cirka 1,3 miljoner verksamhetsbesök vardera. Näst efter dem följde Naturhistoriska riksmuseet med omkring en halv miljon verksamhetsbesök. Skansen är också det museum som haft flest verksamhetsbesök av barn och unga med ungefär 400 000 besök. Ser man till andel besök av barn och unga så ligger dock Forum för levande historia i topp då 58 procent av deras verksamhetsbesök gjorts av dessa åldersgrupper.

Bland de vuxna museibesökarna har museerna överlag en relativt jämn fördelning sett till åldersgrupper. Några museer utmärker sig dock något med att ha en äldre publik än genomsnittet och störst andel äldre besökare har Prins Eugens Waldemarsudde haft.

De allra flesta museerna besöks av fler kvinnor än män. Ett genomsnittligt museums publik utgörs till c:a 55 procent av kvinnor. Det finns emellertid några museer som besöks av fler män än kvinnor. De som haft störst andel manliga besökare är Armémuseum, Flygvapenmuseum, Marinmuseum och Sjöhistoriska museet.

Andelen personer med eftergymnasial utbildning är nästan tre gånger så stor bland museibesökarna som i befolkningen generellt. Vid de museer vars besökare haft den högsta genomsnittliga utbildningsnivån har cirka fyra av fem besökare haft treårig eftergymnasial utbildning eller mer.

I genomsnitt kommer cirka 40 procent av ett museums besökare från det egna länet och ungefär 7 av 10 från Sverige. Variationerna är dock stora när det gäller i vilken grad museerna lockar turister eller lokal publik. På ArkDes och Moderna Museet i Stockholm är 7 av 10 besökare bosatta utomlands och på Vasamuseet ännu fler.

Ny metod för mätning av museibesök

Hur ett museum räknar museibesök beror på hur museets anläggning ser ut, vilka resurser museet lägger på besöksräkning, vilken metod som museet tidigare tillämpat för att mäta museibesök samt vilka ambitioner och resultatmål museiledningen har.

Den tidigare avsaknaden av gemensamma definitioner för museisektorn när det gäller att mäta besök har gjort att olika museer valt att gå i olika riktningar vad gäller mätmetod. Därmed har betydliga skillnader i museernas besöksräkningsmetoder kommit att uppstå. Vissa museer har räknat dem som betalat entréavgift till museet samt barn och unga då de har haft fri entré. Andra museer har haft en automatisk besöksräknare placerad vid entrén som räknat alla som passerat räknaren, oavsett om det varit en besökare till utställningarna eller ej. Att museerna använder så vitt skilda metoder för besöksräkning har medfört att det har blivit svårt att jämföra deras besökstal med varandra samt göra jämförelser över tid, då metoderna för besöksräkning även har kommit att ändras under tidens gång.

Kulturanalys har därför under ett års tid tillsammans med de centrala museerna gjort ett grundläggande arbete med syftet att få besöksräkningsstatistiken att vara:

- Jämförbar i volym mellan olika museer
- Jämförbar i utveckling över tid per museum och mellan olika museer

För att kunna uppnå syftet har Kulturanalys tillsammans med museerna enats om att det behövs två olika besöksbegrepp i redovisningen av museernas besökstal; anläggnings- respektive verksamhetsbesök. Besök till verksamhet som museet har utanför den ordinarie anläggningen som till exempel stadsvandringar, event på festivaler, arkeologiska utgrävningar med mera räknas separat.

Definitioner

Anläggningsbesök

Många av museerna strävar efter att ge alla besökare en museiupplevelse oavsett vad besökaren har för syfte med sitt besök. Detta betyder att flertalet museer placerat ut föremål i delar av anläggningen som traditionellt inte är avgiftsbelagd, till exempel museets butik, restaurang eller toalett. Därför finns det skäl att betrakta alla som besöker ett museum som museibesökare, det vill säga alldeles oavsett om vederbörande besöker museets utställningar eller ej. Detta mer inkluderande synsätt på besök kallas anläggningsbesök och inkluderar alla besökare som besöker ett museums anläggning, vare sig det är inomhus eller utomhus. Museets egen personal och annan inhyrd arbetskraft på museet ska i besöksstatistiken inte räknas in i anläggningsbesöken.

Verksamhetsbesök

Jämfört med anläggningsbesök så har begreppet verksamhetsbesök en något snävare definition. Verksamhetsbesök avser de besök som görs i de delar av museets verksamhet som är avgiftsbelagd för vuxna besökare. Därför räknas till exempel konferensdeltagare som verksamhetsbesökare då museets entréavgift är inkluderade i konferensens deltagaravgift.

För de museer som har fri entré för samtliga besökare är det svårare att avgöra vilka besök som är att betrakta som verksamhetsbesök. En vägledande princip bör vara att besökare som besöker de områden som var avgiftsbelagda innan museet införde fri entré är att betrakta som verksamhetsbesökare. Detta innebär i praktiken att en besökare bör ha besökt en större del av museets verksamhet (utställningar, föreläsningar, bio och annan museal verksamhet i anläggningen) för att räknas som verksamhetsbesökare. Således ska inte besökare vilka enbart besökt museets foajé, butik, restaurang eller toalett räknas som verksamhetsbesökare.

Skillnaden mellan anläggnings- och verksamhetsbesök kan exemplifieras med hur Medelhavsmuseet gör skillnad på de två formerna av besök. Där räknas endast de som går in på det traditionella utställningsområdet som verksamhetsbesökare, vilket innan fri entré-reformen omfattades av entréavgift. De besökare som endast tar del av de utställningar som står i foajén eller i restaurangdelen räknas som

anläggningsbesökare och alltså inte som verksamhetsbesökare. Notera att inte alla museer med fri entré har en besöksräkningsmetod som gör det möjligt att redovisa verksamhetsbesök skiljt från anläggningsbesök.

Museernas olika mätmetoder

Generellt gäller att museerna står som ansvariga för sina mätmetoder och de siffror de rapporterar in till Kulturanalys. Under avrapporteringens gång har det emellertid förts en dialog mellan Kulturanalys och museerna med syfte att erhålla en så hög kvalitet i resultatredovisningen som möjligt.

Manuell besöksräkning

För museer med entréavgift sker den naturliga och bästa besöksräkningen av verksamhetsbesök via kassan. Här sker även en naturlig uppdelning på vuxna respektive barn och unga utifrån olika entréavgifter. Vissa museer registrerar även anläggningsbesök i kassan. Det vill säga de registrerar anläggningsbesöken i olika kategorier beroende på om besökaren besöker restaurang, foajé eller toalett med mera.

Vissa museer med fri entré väljer att registrera besökare manuellt genom att använda en klickräknare eller genom registrering i kassan. Exempel på museer som använder denna metod är Sjöhistoriska museet, Tumba bruksmuseum och Forum för levande historia. När ett museum har fri entré kan det vara svårare att avgöra vad som är ett anläggnings- eller verksamhetsbesök då besökaren inte behöver uppge skäl till sitt besök.¹ Likaså kan det vara svårare att avgöra exakt ålder på besökarna när ingen entréavgift finns. Museipersonalen gör då ofta en egen uppskattning av besökarens ålder.

Automatisk besöksräkning

Alla museer har inte möjlighet att räkna besök manuellt. Detta gäller främst anläggningsbesök men även verksamhetsbesök för vissa museer. Museernas möjligheter till detta beror på hur mycket personalresurser de kan avsätta för besöksräkningen, hur lokalerna är utformade och hur stora besöksvolymerna är.

I och med fri entré-reformens genomförande har denna fråga kommit att aktualiseras då besöksvolymerna beräknas öka. Museerna har gjort olika bedömningar över vad de har ansett sig ha för möjlighet att använda manuell besöksräkning efter införandet av fri entré. Flera museer som innan reformens genomförande räknat besöken manuellt har valt att gå över till automatisk besöksräkning. Exempelvis har Historiska museet och Naturhistoriska museet gått över till automatisk räkning på grund av de stora besöksvolymerna de har och Armémuseet har angett att de gått över till automatisk räkning med anledning av att de vill ha en mer öppen och välkomnande entré.

Vid automatisk besöksräkning är det svårare att skatta andelen verksamhetsbesök samt dess uppdelning på barn och unga respektive vuxna jämfört med manuell besöksräkning. I och med att flera museer under fri entré-reformen kommer att använda sig av automatisk räkning blir det därmed svårt att upprätthålla påbörjade tidsserier där manuellt räknande utgjort mätmetod för antalet besök. För att få data som bättre överensstämmer med tidigare manuell besöksräkning behöver därför tre mått fångas:

- Mätning av skillnaden mellan automatisk och manuell besöksräkning
- Mätning av antalet verksamhetsbesök som andel av anläggningsbesök
- Mätning av andelen barn och unga respektive vuxna besökare

I praktiken innebär detta att museerna som använder automatisk räkning behöver skatta verksamhetsbesöken som en andel av antalet anläggningsbesök samt hur stor andel av besökarna som utgörs av vuxna respektive barn och unga. Detta kan göras med hjälp av publikundersökningarna eller andra separata undersökningar. Dessa skattningar används sedan för att ta fram estimat för respektive månad samt för respektive kalenderår. Då uppgifterna bygger på urvalsundersökningar blir siffrorna osäkrare jämfört med vad fallet hade varit vid manuell räkning. Kulturanalys förbehåller sig således rätten att utifrån fall till fall bedöma kvaliteten på dessa skattningar och huruvida de motsvarar de kvalitetskrav man kan ställa på dem eller ej.

¹På de flesta museer som har entréavgift och en restaurang i anläggningen kan besökaren besöka enbart restaurangen utan att betala entréavgift. Detta gäller dock inte på Skansen.

Automatisk besöksräkning som mätmetod utgörs i huvudsak av tre olika tekniska lösningar: Infraröd kamera, tryckkänslig matta eller fotocell. De museer som valt att gå över till automatisk besöksräkning har själva valt vilken teknisk lösning som passar dem bäst. Aspekter de då har tagit hänsyn till är lokalens utformning, besöksrörelsemönster och pris.

Kulturanalys uppfattning efter samtal med museerna är att tekniken för automatisk besöksräkning har gått framåt och utvecklats till att bli mer exakt över tid. Det finns dock flera problem med automatisk besöksräkning. Majoriteten av de automatiska besöksräkningsteknikerna kan inte skilja på personal och museibesökare. Den kan heller inte upptäcka om en besökare passerar besöksräkningspunkten flera gånger vid ett och samma besök, till exempel för att gå ut och ta frisk luft för att sedan gå tillbaka in på museet. Vissa besöksräknare har också svårt att registrera varje enskild besökare när en grupp människor kommer samtidigt.

Erfarenheterna hittills visar att automatisk besöksräknare i många fall ger högre besökstal jämfört med manuell räkning. I några fall är skillnaderna inte så stora och denna variation i diskrepans beror förmodligen på faktorer som hur museets lokaler är utformade, om det finns restaurang eller café, val av besöksräkningsteknik, besökarnas rörelsemönster med mera. Det går därför inte att ge en generell siffra på hur stor skillnad det är i besökstal mellan manuell och automatisk räkning.

Revidering av besöksstatistik

Under ett möte hösten 2015 fattade Kulturanalys tillsammans med de centrala museerna ett gemensamt beslut om att inför denna avrapportering revidera tidsserierna för antal besök bakåt i tiden för att anpassa statistiken till de nya anvisningarna. Revideringen skulle göras för varje månad för åren 2012-2015. Museerna har även varit fria att revidera besöksstatistiken ännu längre tillbaka i tiden om de så önskat och haft möjlighet. Revideringen skulle genomföras för följande besökskategorier:

- Anläggningsbesök
 - Totalt
- Verksamhetsbesök
 - Vuxna
 - Barn och unga
 - Skolbesök
- Besöksräkningsmetod
- Förekomst av fri entré

Uppgiften att revidera data visade sig dock vara betydligt svårare och mer arbetskrävande för vissa museer än vad både Kulturanalys och museerna själva uppskattat, och detta har medfört att inte alla museer hunnit med att revidera alla uppgifter till 2015 års avrapportering. Möjligheten till revidering har även berott på hur de efterfrågade uppgifterna varit lagrade.

Förutsättningarna har alltså varit olika för olika museer, och alla har därmed inte haft möjlighet att genomföra revideringen. Till följd av detta förekommer det bortfall bland de uppgifter och tidsserier som har varit föremål för revidering. Störst bortfall rör uppgifterna om huruvida museerna har haft fri entré eller ej, i vilken form detta i så fall har förekommit och under vilka månader, samt vilken besöksräkningsmetod som använts under respektive månad.

I och med de nya riktlinjerna för museibesök har Kulturanalys ställt som krav att samma mätmetod ska användas för verksamhetsbesök för både vuxna och barn och unga. Detta i syfte att ge så bra skattningar som möjligt av andelen besökande vuxna respektive barn och unga. Denna princip har även tillämpats i revideringen av föregående års besökstal och vissa siffror kan därmed skilja sig mot vad som tidigare rapporterats. Till exempel kan skillnaden i andelen besökande barn och unga vara betydande jämfört med tidigare. Detta i händelse av att museerna gått från att ha räknat antalet besökande barn och unga via manuell räkning, samtidigt som det totala antalet besökande räknats med automatisk besöksräkningsmetod, till att använda manuellt räknade siffror för båda kategorier.

Övrig information av betydelse

I materialet förekommer det museer som inte har registrerat anläggningsbesök och det finns även några museer som inte registrerat verksamhetsbesök. Vidare finns det museer som registrerat både anläggnings- och verksamhetsbesök men som inte haft möjlighet att göra den nödvändiga revideringen. Oavsett om dessa museer saknat uppgifterna helt eller inte hunnit revidera siffrorna enligt instruktion så har de aktuella fälten lämnats blanka i resultatredovisningen. I vissa fall saknas det också dokumentation bakåt i tiden för vilka besöksräkningsmetoder museerna har använt sig av. Även detta har hanterats genom att fälten lämnats blanka.

Enskilda avvikelser i besöksredovisningen

De flesta museer har redovisat sina besök på ett sätt som möjliggör jämförelser över tid, men det finns några avvikelser i museernas rapportering till Kulturanalys som behöver belysas:

- Armémuseums redovisade siffror för anläggningsbesök är baserade på olika mätmetoder för olika delar av tidsperioden. I och med att det saknas dokumentation för vilken mätmetod som använts när under den redovisade tidsperioden, bör Armémuseums siffror tolkas med försiktighet. Armémuseum har emellertid säkrare uppgifter på besöksstatistik i sitt kassasystem men har inte hunnit ta fram och kvalitetssäkra dessa. Armémuseum har för avsikt att revidera sina siffror framöver.
- Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet har rapporterat in verksamhetsbesök baserade på mätning med fotocell, en besöksräkningsmetod som försvårar jämförelser med övriga museer i fråga om både nivå och utveckling över tid. De tre museerna har dock tillgång till manuellt räknade verksamhetsbesök men har valt att inte rapportera in dessa siffror till Kulturanalys.
- Moderna Museet har tillgång till manuellt räknade siffror för verksamhetsbesök avseende vuxna, barn och unga samt det totala antalet besökare. Museet har emellertid valt att till Kulturanalys endast rapportera in antalet verksamhetsbesök för barn och unga.

Moderna Museet i Stockholm och Statens centrum för arkitektur och design, ArkDes, har en komplicerad situation då de är två olika museer med en gemensam anläggningsentré. I praktiken innebär detta att alla som besökt Moderna Museets och ArkDes gemensamma utrymmen (till exempel restaurangen eller caféet) har räknats som anläggningsbesökare för båda museerna. Respektive museums anläggningsbesök redovisas därför som den automatiska besöksräknarens siffror minus det andra museets antal verksamhetsbesök, något som medför en dubbelräkning av de anläggningsbesök som inte också är verksamhetsbesök. Framöver bör man överväga om de båda museerna ska redovisas med en gemensam siffra för anläggningsbesök alternativt att museerna implementerar en modell som i möjligaste mån möjliggör separata redovisningar av museernas anläggningsbesök.

Museibesök 2015

I tabell 1 nedan ges en översiktlig bild av hur de centrala museerna under 2015 räknat museibesök. Flertalet museer har rapporterat in antalet anläggningsbesök och något fler har rapporterat in antalet verksamhetsbesök. Alla museer utom Arbetets museum har siffror för antalet verksamhetsbesök men de har inte alla delgett Kulturanalys dessa. I de flesta fall har det då handlat om att museerna inte har hunnit ta fram de efterfrågade siffrorna alternativt inte har haft tillgång till de nödvändiga uppgifterna. I ett fall, Moderna Museet, beror det på att museet inte velat lämna ut statistiken. Bland de museer som inte registrerat anläggningsbesök under 2015 har de flesta antingen börjat räkna anläggningsbesök under 2016, eller så tittar man på lösningar för att kunna göra det framöver.

Tabell 1. Antal anläggnings- och verksamhetsbesök samt besöksräkningsmetod vid de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetes besöksmål 2015.

Myndighet/stiftelse	Museum/Filial	Besöksräkningsmetod		Antal besök		Anläggningsbesöken storleksrelation till anläggningsbesöken i procent
		Anläggningsbesök	Verksamhetsbesök	Anläggningsbesök	Verksamhetsbesök	
Arbetets museum	Arbetets museum	Automatisk	Manuell	221 992		
Forum för levande historia	Forum för levande historia		Manuell		24 883	
Moderna museet	Moderna Museet Stockholm	Automatisk	Manuell	515 352	*	
	Moderna Museet Malmö	Automatisk	Manuell	92 085	*	
Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum**					
	Konstakademien		Manuell		62 342	
	Kulturhuset Stadsteatern		Manuell		24 748	
	Prins Eugens Waldemarsudde	Manuell	Manuell	153 907	133 788	+15
Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet		Manuell		531 637	
Nordiska museet	Nordiska museet	Manuell	Manuell	237 964	207 651	+15
	Härkeberga kaplansgård		Manuell		2 767	
	Julita gård		Manuell		45 213	
	Svindersvik		Manuell		1 143	
	Tyresö slott	Manuell	Manuell		2 207	
Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum		Manuell		27 227	
	Glimmingehus	Manuell		46 209		
Skansen	Skansen	Manuell	Manuell	1 379 385	1 379 385	+0
Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes	Automatisk	Manuell	365 010	194 147	+88
Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum	Manuell		86 557		
	Flygvapenmuseum	Manuell	Manuell	120 210	119 211	+1
Statens historiska museer	Historiska museet	Manuell	Manuell	154 046	151 666	+2
	Kungl. Myntkabinettet		Manuell		47 393	
	Tumba bruksmuseum		Manuell		15 060	
Statens maritima museer	Marinmuseum	Automatisk	Manuell	312 895	116 238	+169
	Sjöhistoriska museet		Manuell		197 542	
	Vasamuseet		Manuell		1 312 494	
Statens museer för världskultur	Bergrummet		Manuell		19 319	
	Etnografiska museet	Automatisk	Manuell	107 277	28 571	+275
	Medelhavsmuseet	Automatisk	Manuell	239 701	46 962	+410
	Världskulturmuseet	Automatisk	Manuell	141 466	57 468	+146
	Östasiatiska museet	Automatisk	Manuell	69 488	25 832	+169
Statens musikverk	Scenkonstmuseet**					
Tekniska museet	Tekniska museet		Manuell		346 614	
Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren***	Automatisk	Automatisk	270 269	270 269	0
	Skoklosters slott***	Automatisk	Automatisk	71 997	71 997	0
	Hallwylska museet***	Automatisk	Automatisk	193 637	103 522	+87

Källa: Kulturanalys besöksstatistik.

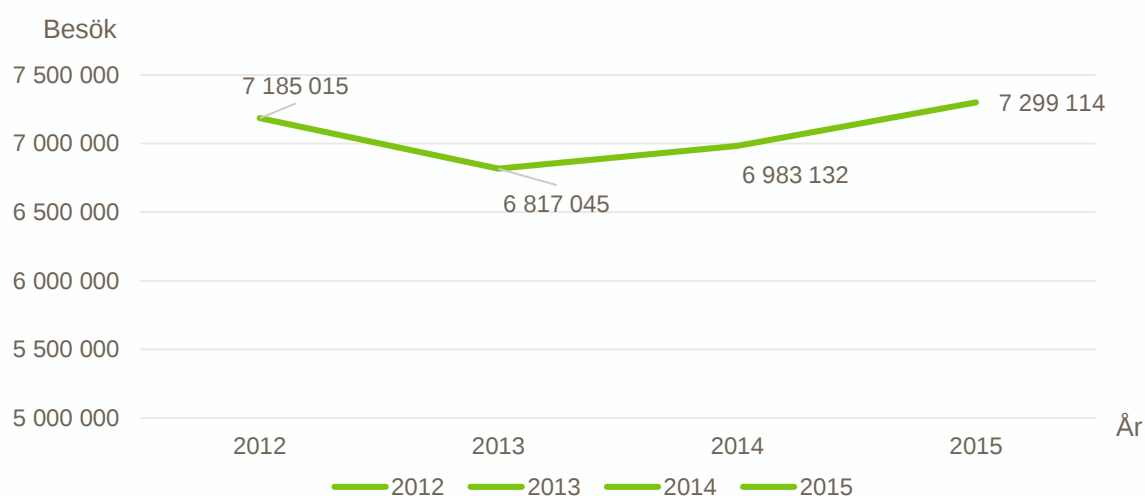
* Uppgifterna lämnas inte ut till Kulturanalys för perioden 2012 -2015.

** Museet har varit stängt år 2015.

*** Verksamhetsbesök räknade via fotocell.

Tabellen ger också en bild av hur stor del av anläggningsbesöken som har utgjorts av verksamhetsbesök. För de flesta museer med stor skillnad i antalet anläggnings- respektive verksamhetsbesök har restaurangens popularitet varit en viktig förklarande faktor. Även ett museums toalett kan ha bidragit till skillnaden mellan anläggnings- och verksamhetsbesök. Det finns dock även faktorer med närmare koppling till den museala verksamheten som kan ha bidragit till denna diskrepans. Till exempel har både ArkDes och Moderna Museet i Stockholm skaparverkstäder, med verksamhet riktad mot barn och unga, som inte är avgiftsbelagda och vars besökare endast räknas som anläggningsbesökare.

Noterbart är att för de museer som räknar både anläggnings- och verksamhetsbesök manuellt ligger antalet anläggningsbesök mellan 1 och 15 procent högre än antalet verksamhetsbesök. För de museer som räknar verksamhetsbesök manuellt och anläggningsbesök via en fotocell ligger antalet anläggningsbesök mellan 88 och 410 procent högre än antalet verksamhetsbesök. Något som ger en tydlig indikation på att automatiska besöksräknare ofta ger avsevärt högre besökstal jämfört med manuell besöksräkning.



Figur 1. Besöksutveckling vid de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetes besöksmål 2012 -2015.

I Figur 1 återges det totala antalet museibesökare under perioden 2012-2015 för samtliga centrala museer. Det totala antalet museibesök utgörs här i huvudsak av det antal anläggningsbesök museerna har haft. Det finns emellertid några museer vilka endast har haft verksamhetsbesök registrerade under den aktuella tidsperioden och i de fallen har dessa uppgifter använts.

För ArkDes och Kungl. Myntkabinettet har två särskilda tillämpningar gjorts i syfte att skapa en tidsserie som i möjligast mån är opåverkad av skiften i besöksräkningsmetod. För ArkDes del finns uppgifter rörande anläggningsbesök endast för 2015 och därför har valet fallit på användandet av uppgifterna för verksamhetsbesök för hela tidsperioden. Kungl. Myntkabinettet har uppgifter om anläggningsbesök för åren 2012-2013 samt verksamhetsbesök för åren 2013-2015. Här har proportionen mellan anläggningsbesök och verksamhetsbesök för 2013 använts för att skatta anläggningsbesöken åren 2014-2015.

Figur 1 visar på en ökning av det totala antalet besökare mellan åren 2013 och 2015 där den största delen av denna ökning kan tillskrivas den mellan 2014 och 2015. Denna påtagliga ökning av antalet besökare det senaste året kan i huvudsak sägas komma från fyra museer:

- Hallwylska museet har under 2015 etablerat en restaurang i museet vilket är den största anledningen till att anläggningsbesöken mer än fördubblats (en ökning med 99 000 besök).
- Vasamuseet har en ökning med 92 000 verksamhetsbesök i jämförelse med föregående år. Museet är beroende av antalet utländska turister i Stockholmsområdet och den enligt Vasamuseet ökande utländska sommarturismen har gett stor effekt på museets besökstal under 2015. Museet anger att de kryssningsfartyg som anlöper Stockholm har ökat i storlek och därmed bidragit till att allt fler turister kommer till Stockholm.

- Naturhistoriska riksmuseet har ökning med 67 000 verksamhetsbesök. Museet tror att det är det dåliga sommarvädret i kombination med marknadsföringsinsatser som har gjort att besöken har ökat.
- Prins Eugens Waldemarsudde ökade sina anläggningsbesök med 42 000 besök under 2015. Två faktorer bidrog starkt till besöksuppgången – dels den ökade tillgängligheten efter att 2014 års renoveringsarbete avslutats, dels 150-årsjubileet av Prins Eugens födelse.

Tabell 2. Antal och procentuell andel av verksamhetsbesök per besökskategori, år 2015.

Myndighet/stiftelse	Museum/filial	Antal verksamhetsbesök				Procentandel verksamhetsbesök		
		Totalt	Vuxna	Barn	Skolbesök	Vuxna	Barn	Skolbesök
Arbetets museum	Arbetets museum				4 677			
Forum för levande historia	Forum för levande historia	24 883	10 554	14 329	14 076	42	58	57
Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm	*	*	53 017	11 420			
	Moderna Museet Malmö	*	*	6 476	1 557			
Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum**							
	Konstakademien	62 342	54 709	7 633	2 046	88	12	3
	Kulturhuset Stadsteatern	24 748	20 845	3 903	155	84	16	1
	Prins Eugens Waldemarsudde	133 788	126 595	4 249	2 944	95	3	2
Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet	531 637	249 364	282 273	112 150	47	53	21
Nordiska museet	Nordiska museet	207 651	167 747	39 904	15 995	81	19	8
	Härkeberga kaplansgård	2 767	2 767	0	0	100	0	0
	Julita gård	45 213	35 805	9 408	268	79	21	1
	Svindersvik	1 143	980	61	0	86	5	0
	Tyresö slott	2 207	1 777	430	47	81	19	2
Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum	27 227	15 694	10 629	6 895	58	39	25
	Glimmingehus	.	.	.	.			
Skansen	Skansen	1 379 385	960 686	418 699	67 065	70	30	5
Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes	194 147						
Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum							
	Flygvapenmuseum	119 211	81 152	38 059	7 247	68	32	6
Statens historiska museer	Historiska museet	151 666	103 631	47 935	28 358	68	32	19
	Kungl. Myntkabinettet	47 393	39 152	8 240	5 322	83	17	11
	Tumba bruksmuseum	15 060	10 685	4 375	2 390	71	29	16
Statens maritima museer	Marinmuseum	116 238	79 416	36 822	6 873	68	32	6
	Sjöhistoriska museet	197 542	149 988	47 554	7 235	76	24	4
	Vasamuseet	1 312 494	1 082 277	230 217	32 654	82	18	2
Statens museer för världskultur	Bergrummet	19 319	17 029	2 290	1 138	88	12	6
	Etnografiska museet	28 571	19 323	9 248	4 445	68	32	16
	Medelhavsmuseet	46 962	30 121	16 814	9 288	64	36	20
	Världskulturmuseet	57 468	35 119	22 349	14 974	61	39	26
	Östasiatiska museet	25 832	20 463	5 369	2 895	79	21	11
Statens musikverk	Scenkonstmuseet**	.	.	.	.			
Tekniska museet	Tekniska museet	346 614	158 632	187 982	62 615	46	54	18
Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren**	270 269	220 477	49 792	11 506	82	18	4
	Skoklosters slott**	71 997	65 989	6 105	1 344	92	8	2
	Hallwylska museet**	103 522	94 855	8 667	2 266	92	8	2

* Uppgiften lämnas inte ut till Kulturanalys.

** Museet är stängt under år 2015.

Det är stor skillnad i antalet verksamhetsbesök mellan de olika museerna. Sett till antalet verksamhetsbesök har Skansen och Vasamuseet det största antalet besök med cirka 1,3 miljoner besök vardera. Tillsammans utgör deras besöksvolym nästan hälften av alla besök som gjorts på de centrala museerna under 2015. Efter de två mest besöksdragande museerna kommer Naturhistoriska riksmuseet på cirka en halv miljon besök.

Även i kategorin barn och unga finner man att Skansen sticker ut i positiv bemärkelse; museets 400 000 besök är klart flest i denna kategori. Därefter följer Naturhistoriska riksmuseet och Vasamuseet med cirka 280 000 respektive 230 000 besök. När det gäller antalet besök i skolors regi har dock Naturhistoriska riksmuseet en särställning med drygt 110 000 besök.

Om man ser till hur stor andel av de totala besöken som verksamhetsbesök av barn och unga utgör ligger Forum för levande historia, Naturhistoriska riksmuseet och Tekniska museet i topp. Över hälften av deras verksamhetsbesök har under 2015 utgjorts av barn och unga. För många museer är skolbesöken viktiga för att få barn och unga att komma till museerna. Detta gäller speciellt för Forum för levande historia där i princip alla besök i denna kategori består av skolbesök.

Vilka besöker de centrala museerna?

I detta avsnitt beskrivs vilka de centrala museernas besökare är utifrån de publikundersökningar som museerna årligen genomför. Hur genomförandet av publikundersökningarna ser ut varierar mellan olika museer, och beror på vilka förutsättningar varje museum har.

Metod

Tidigare år har redovisningen av museernas besökare i huvudsak baserats på publikundersökningar som genomförts utifrån de instruktioner som Kulturrådet en gång upprättat. I och med att flertalet av de centrala museerna även genomför egna publikundersökningar har ett val dock gjorts att dra nytta av dessa, både för att minska den administrativa belastningen på museerna och mer generellt minska uppgiftslämnarbördan för allmänheten.

Ett annat skäl till att använda de data som museernas egna publikundersökningar genererar är att de dessa tycks hålla en högre kvalitet än de som genomförts enligt Kulturrådets äldre instruktioner. De omfattar i regel ett större antal intervjuer och pågår löpande under en längre period vilket minskar risken för att en viss kategori av besökare överrepresenteras i materialet – något som kan bli fallet då intervjuerna genomförs vid endast något eller några enstaka tillfällen. Med den äldre metoden genomförs intervjuer endast under fyra veckor av museets egen personal, och inte av erfarna intervjuare, och antalet intervjuer per år är litet.

Vidare har Kulturanalys arbetat för att få museerna som genomfört publikundersökningarna enligt Kulturrådets modell att dels öka antalet intervjuer, dels låta publikundersökningarna pågå kontinuerligt året om. Några museer har haft möjlighet att genomföra undersökningarna under 2015 enligt dessa önskemål och Kulturanalys har då bistått med hjälp i form av anpassning av, och instruktioner till genomförandet av publikundersökningarna.

Detta sätt att nyttja museernas egna undersökningar samt det utökade insamlingsförfarandet har lett till att vi delat in museerna i två grupper. En grupp en grupp vars redovisning baseras på publikundersökningar enligt Kulturrådets modell och en grupp vars redovisning baseras på egen empiri och en större empiri. För den första gruppen har vi för att minska osäkerheten i resultaten valt att gruppera de fyra senaste årens publikundersökningar på samma sätt som motsvarande redovisning gjordes förra året.² Vi redovisar således museernas besökare enligt följande:

1. Museer som genomfört sin publikundersökning enligt Kulturrådets modell med 2+2 undersökningsveckor. För dessa museer har siffrorna slagits ihop för de senaste fyra åren. Enstaka museer har dock inte genomfört en publikundersökning varje år under perioden 2012-2015, och i dessa fall har data använts från de år som en publikundersökning de facto genomförts.
2. Museer som under 2015 genomfört en publikundersökning som bedömts vara av så pass god kvalitet att en redovisning av 2015 års siffror är tillräcklig. Hur dessa museer har genomfört sina publikundersökningar redovisas under avsnittet Besöksutveckling per museum.

I den löpande texten benämns museernas publikundersökningar som "besöksundersökningen" alldeles oavsett om empirin kommer från museernas egna publikundersökningar eller utgörs av data sammanslaget av 2012-2015 års publikundersökningar.

Till skillnad från föregående års redovisning har vi denna gång valt att endast redovisa resultaten för den vuxna befolkningen. Detta har gjorts av kvalitetshänsyn då flertalet museer vittnat om att det inte varit lika lätt att intervjua barn och unga som att intervjua vuxna. Det har därför funnits en uppenbar risk för att barn och unga blivit underrepresenterade i undersökningen, och dessa farhågor har också bekräftats då man jämför museernas besöksintervjuer med hur deras besökssiffror ser ut fördelade på barn och unga respektive vuxna. Detta medför att de tabeller där kön, hemregion/land och utbildningsnivå redovisas så görs detta utifrån hur data ser ut för dem som är 19 år eller äldre (i Skansens fall 26 år eller äldre).

² 2015 Myndigheten för kulturanalys - Besöksutveckling för de centrala museerna 2015

I flera av de figurer som redovisas i detta avsnitt återges siffror för både den totala befolkningen som är 19 år eller äldre, och ett genomsnitt av museernas publiksammansättning. Det senare är beräknat som ett genomsnitt där alla museer bidrar lika mycket. Det vill säga att ett museum med få besökare bidrar lika mycket till genomsnittet som ett museum med väldigt många besökare.

Museer besöks av alla åldrar

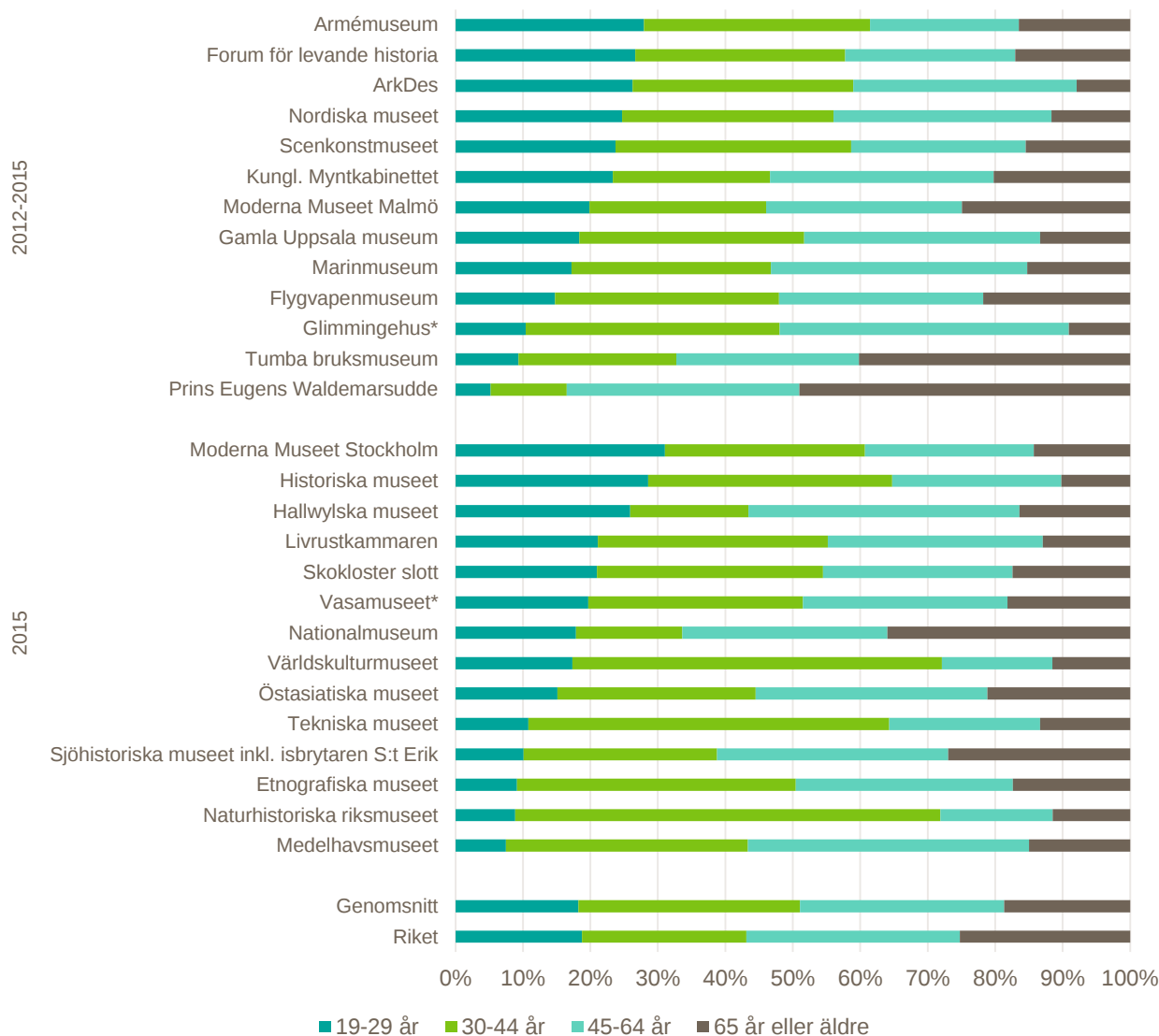
I redovisningen av museernas besökstal för 2015 ser man att i huvudsak tre museer särskiljer sig sett till andelen unga besökare, 18 år eller yngre. De tre museer som alla har haft en andel på mer än 50 procent besökande barn och unga är Forum för levande historia, Tekniska museet och Naturhistoriska riksmuseet. De museer som under 2015 å andra sidan främst attraherat en vuxen publik är Prins Eugens Waldemarsudde, Hallwylska museet och Skoklosters slott som alla haft mer än 90 procent vuxna besökare. Hur åldersfördelningen ser ut bland de vuxna besökarna, 19 år eller äldre, varierar emellertid mellan museerna.

Dessa museer visar upp lite olika profiler sett till hur åldersfördelningen varit bland besökarna. Av de tre museer som hade den största andelen vuxna besökare är det bara Prins Eugenes Waldemarsudde som har en utmärkande stor andel besökare bland den äldsta åldersgruppen 65 år eller äldre. Ungefär hälften av museets vuxna besökare tillhör denna grupp. Två andra museer som också har en påfallande stor andel besökare från denna åldersgrupp är Tumba bruksmuseum och Nationalmuseum.

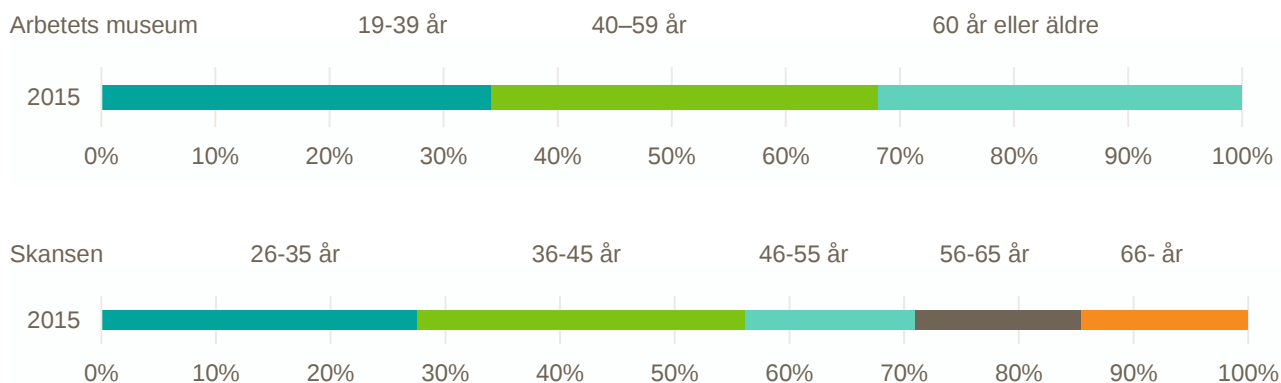
Vidare finner man att det är några museer som särskiljer sig i åldersgruppen 30-44 år, den åldersgrupp där flest antal småbarnsföräldrar återfinns. Allra störst andel vuxna besökare i denna kategori har Naturhistoriska riksmuseet haft, med ungefär sex av tio besökare. Även Tekniska museet och Världskulturmuseet i Göteborg har attraherat en stor andel besökare från denna åldersgrupp som utgjort c:a hälften av museernas vuxna besökare.

Vanligt är att de museer som haft en klart större andel äldre besökare också tillhör de museer som haft en klart lägre andel yngre besökare, och vice versa. Några museer, som Tekniska museet och Naturhistoriska riksmuseet, faller dock lite utanför ramen då båda haft en låg andel yngre besökare så väl som en låg andel äldre besökare.

Tilläggas bör också att årets siffror från Världskulturmuseet skiljer sig ganska markant från fjolårets och därför bör tolkas med viss försiktighet då denna skillnad, eller en del av den, skulle kunna vara ett resultat av det byte av undersökningsmetod som gjorts.



* Skattning osäker på grund av färre än 100 respondenter.

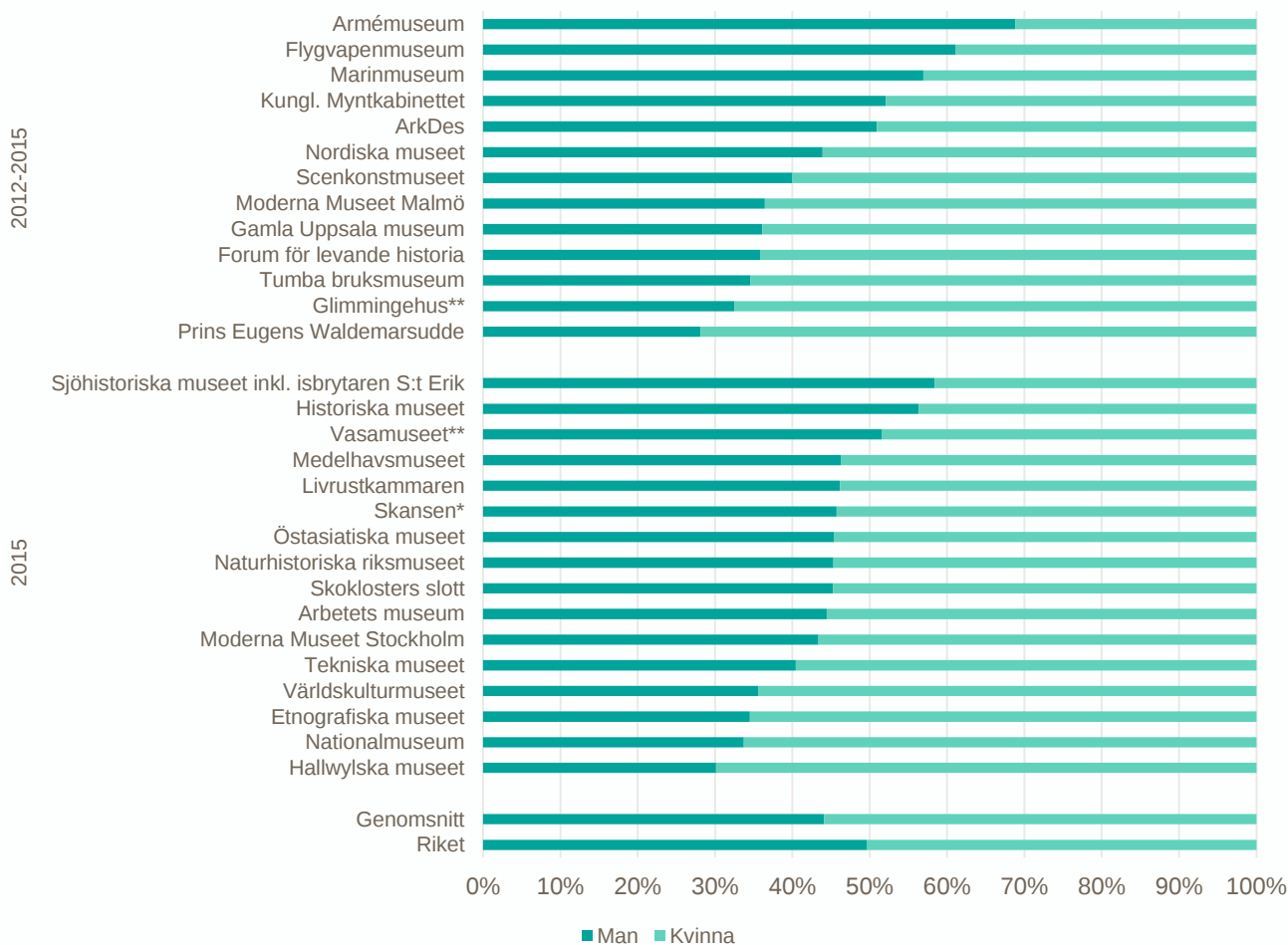


Figur 2. Vuxna museibesökare fördelade på ålder 2012-2015 respektive 2015. Andel per museum, genomsnitt för samtliga museer och för riket. Procent.

Kvinnor besöker museer oftare än män

I genomsnitt är det vanligare att kvinnor besöker museer än att män gör det och en klar majoritet av museerna har haft besökare som till mer än 50 procent utgjorts av kvinnor. Störst andel kvinnliga besökare - ungefär sju av tio besökare - har Prins Eugens Waldemarsudde och Hallwylska museet haft. Denna skillnad könen emellan ska emellertid inte överdrivas då museernas genomsnittliga andel besökande kvinnor inte är mer mycket större än motsvarande andel bland befolkningen.

Även om det är vanligare överlag att kvinnor besöker museer så finns några museer vars besökare till majoriteten utgörs av män. De med störst andel besökande män är Armémuseum, Flygvapenmuseum, Marinmuseum och Sjöhistoriska museet.



* Baserat på 26 år och äldre

** Skattning osäker på grund av färre än 100 respondenter

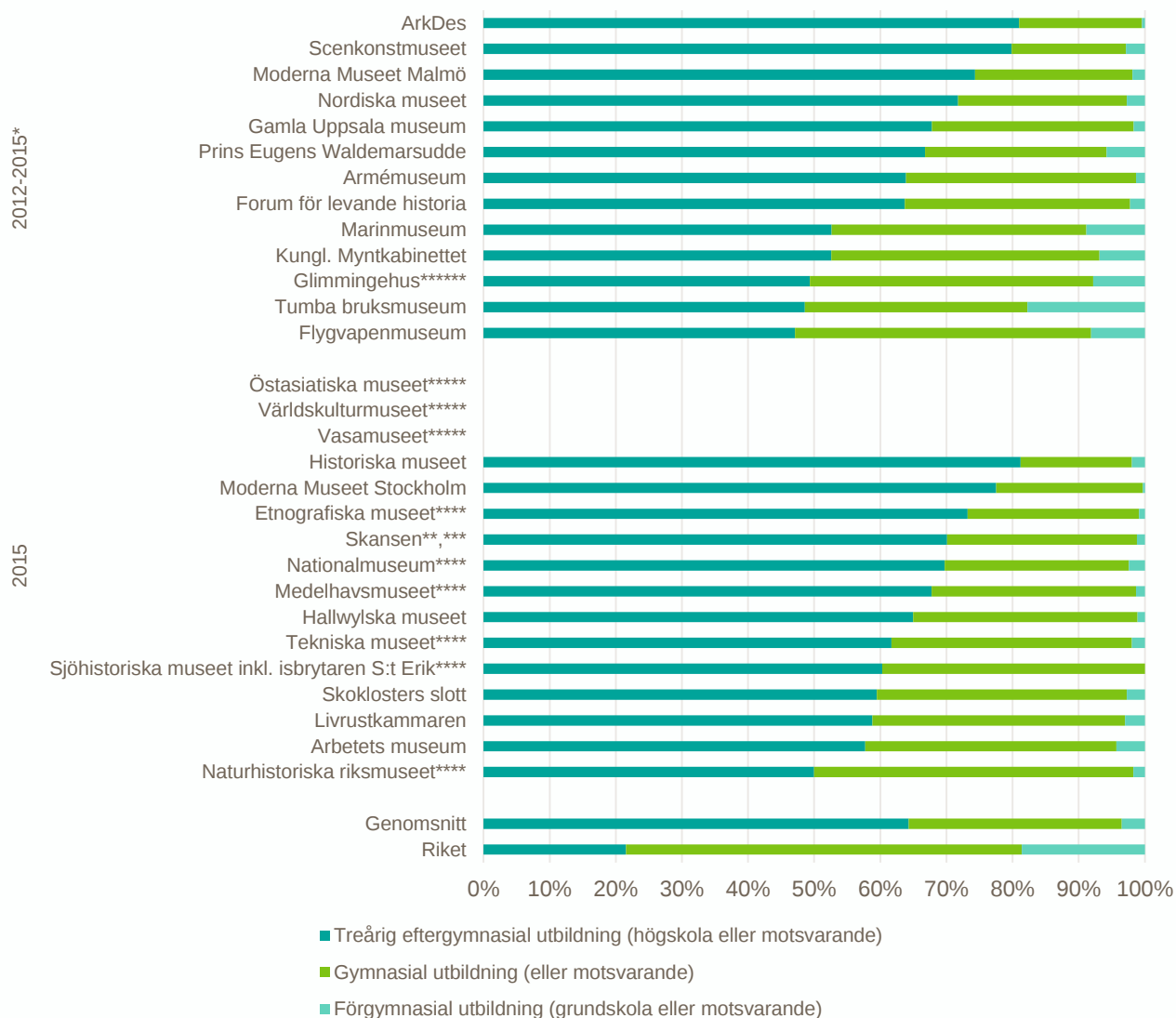
Figur 3. Vuxna museibesökare fördelade på kön 2012-2015 respektive 2015. Andel per museum, genomsnitt för samtliga museer och för riket. Procent.

Museibesökare är högutbildade

Besöksundersökningen visar tydligt att de vuxna museibesökarna generellt sett är högutbildade. Vid samtliga museer i undersökningen har hälften eller mer av besökarna eftergymnasial utbildning om tre år eller mer. Motsvarande siffra för befolkningen i stort är cirka 20 procent bland personer som är 19 år eller äldre. Denna jämförelse är dock något missvisande då yngre, 19-29 år, och äldre, 65 år och äldre, generellt sett har en lägre genomsnittlig utbildningsnivå än dem som återfinns i åldersspannet 30-64 år, vilka också utgör den största andelen av museibesökarna. Skillnaden i utbildningsnivå mellan museipubliken och befolkningen i stort beror alltså delvis på att museerna i stor utsträckning besöks av personer i den ålder där högre utbildning är vanligast. Samtidigt skulle det också kunna vara så att museernas höga andel av besökare i kategorin 30-64 år beror just på att de i genomsnitt har en högre utbildning.

Oavsett orsakssambanden mellan ålder, utbildning och museibesökande kan det konstateras att det finns en spridning mellan museerna sett till hur stor andel av respondenterna som i besöksundersökningen uppgett att de genomgått en minst treårig eftergymnasial utbildning. De museer vars besökare tycks ha haft den högsta genomsnittliga utbildningsnivån är ArkDes, Historiska museet, Scenkonstmuseet³ och Moderna Museet i Stockholm. Hos dessa har c:a fyra av fem besökare haft en utbildningsnivå motsvarande treårig eftergymnasial utbildning eller mer.

I andra änden återfinns Tumba bruksmuseum som inte bara haft den lägsta andelen besökare med treårig eftergymnasialutbildning, utan även den största andelen besökare (ungefär en femtedel) med grundskola som högsta uppnådda utbildningsnivå.



*År 2014 utökades svarsskalan för att få en mer differentierad bild av besökarnas utbildningsnivå

** Baserat på 26 år och äldre.

*** Skansens svarsskala anger inte den eftergymnasiala utbildningens längd.

**** Skattning väldigt osäker på grund av att det interna bortfallet är på mer än 40%.

***** Skattning saknas på grund av att det interna bortfallet är på mer än 60%.

***** Skattning osäker på grund av färre än 100 respondenter.

Figur 4. Vuxna museibesökare fördelade på utbildning 2012-2015 respektive 2015. Andel per museum, genomsnitt för samtliga museer och för riket. Procent.

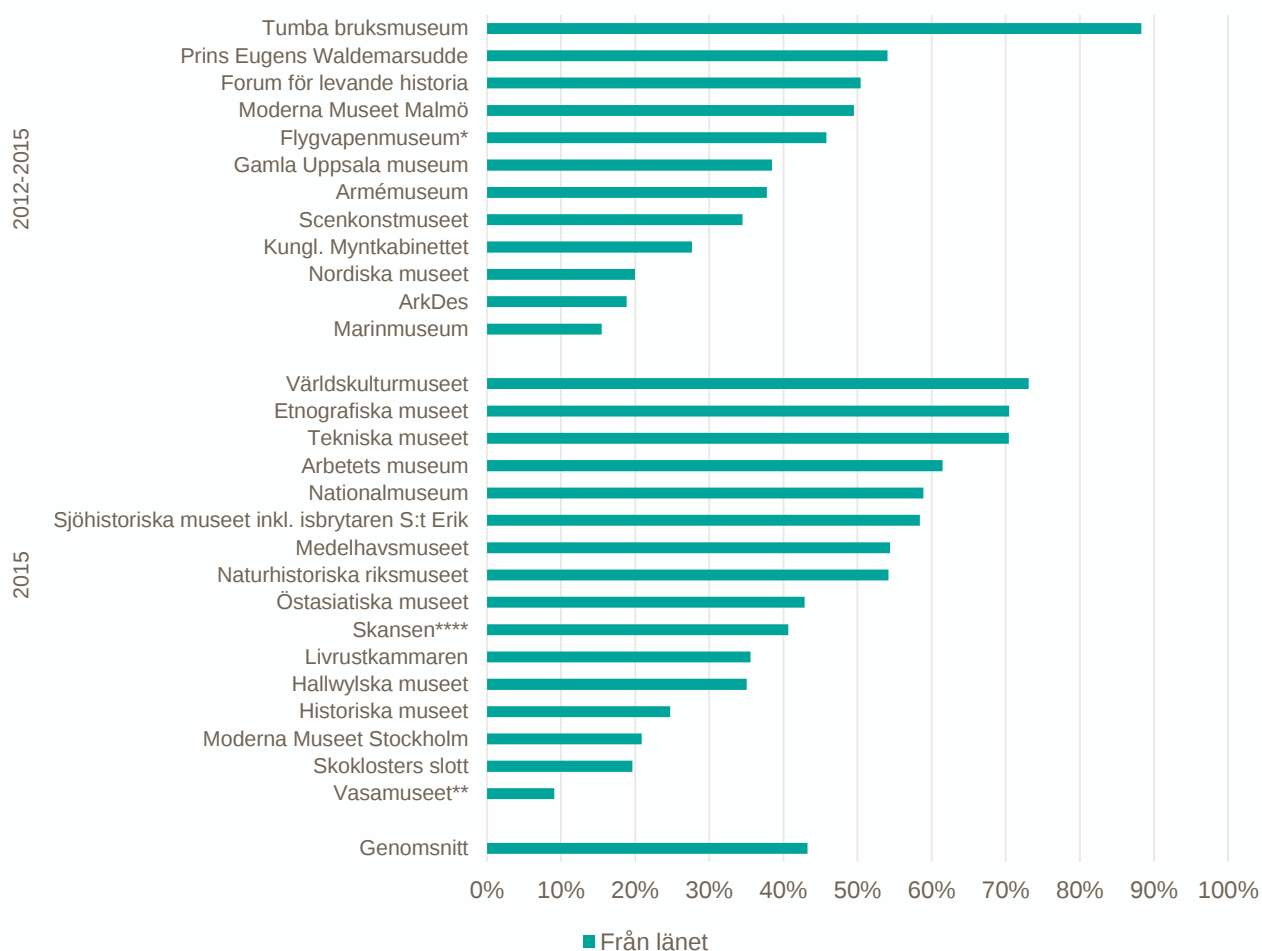
³ Tidigare benämnt Musik- och teatermuseum.

Museer lockar långväga publik

I besöksundersökningen har det frågats om varifrån besökarna kommer, och denna information har kombinerats med vilket län respektive museum är beläget i. Utifrån detta kan man sedan undersöka hur stor andel av respektive museums besökare som kommer från det egna länet. En översiktssbild visar på stor variation mellan de olika museerna.

Framför allt Tumba bruksmuseum särskiljer sig genom att ha haft en väldigt stor andel av besökarna från det egna länet. Hela nio av tio av deras besökare kommer från Stockholms län. De museer som därefter har störst andel besökare från det egna länet, c:a 70 procent, är Världskulturmuseet, Etnografiska museet och Tekniska museet.

Det museum som i undersökningen haft minst andel besökare från det egna länet är Vasamuseet. Museets siffra på ungefär 10 procent är emellertid mycket osäker då antalet besöksintervjuer som genomförts på museet är få till antalet. Det finns dock ändå goda skäl att tro att Vasamuseet har en mycket låg andel besökare hemmahörande i det egna länet, och att en väldigt stor andel av deras besökare är långväga gäster. Andra museer med en låg andel besökare från det egna länet är Marinmuseum, ArkDes, Skoklosters slott, Nordiska museet och Moderna Museet i Stockholm. Hos dessa museer har ungefär var femte besökare varit hemmahörandes i det egna länet.



*Skattning osäker på grund av att det interna bortfallet är på mer än 20%.

** Skattning osäker på grund av färre än 100 respondenter.

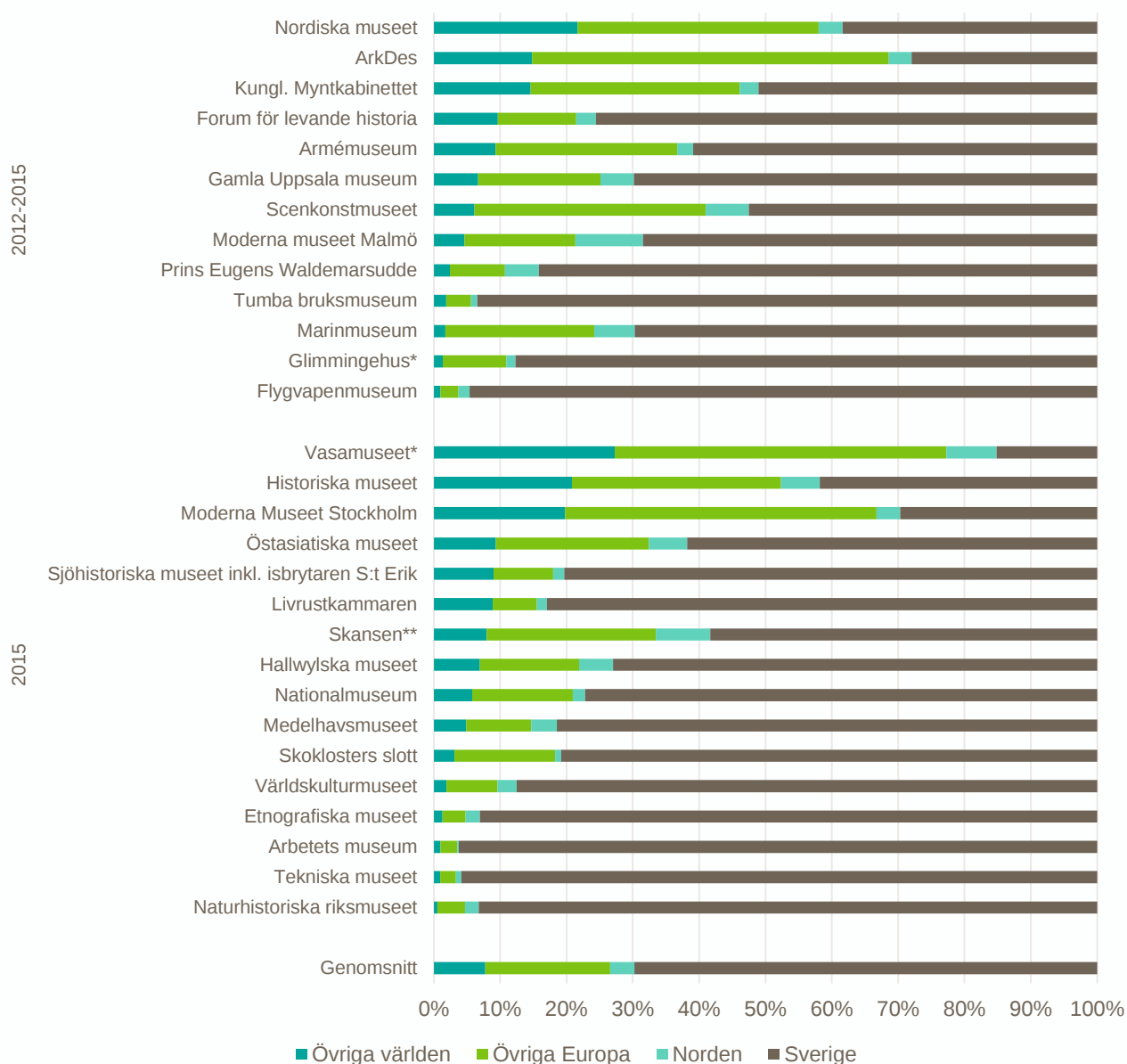
*** Skattning saknas på grund av färre än 100 respondenter samt internt bortfall på mer än 40%.

**** Baserat på 26 år och äldre.

Figur 5. Vuxna museibesökare fördelade per hemregion. Procent.

Även när man ser till vilket land museernas besökare kommer från finner man stora skillnader mellan museerna. Som tidigare nämnts visar Vasamuseet på en publiksammansättning till stor del bestående av långväga gäster. Bland övriga museer med en stor andel utländska besökare finner man ArkDes, Nordiska museet och Moderna Museet Stockholm, vilka alla också hade en påtagligt låg andel besökare från det egna länet.

Museerna skiljer sig inte nämnvärt åt sett till andelen besökare från övriga Norden. Om man däremot tittar på kategorin övriga Europa, där de nordiska länderna inte är inkluderade, utmärker sig tre museer med en högre andel besökare i denna kategori jämfört med övriga museer. Dessa är ArkDes, Moderna Museet i Stockholm och Vasamuseet där ungefär hälften av besökarna uppgivit att de kommer från övriga Europa. Störst andel besökare från övriga världen (Europa exkluderat) har Vasamuseet, Nordiska museet, Historiska museet och Moderna Museet Stockholm haft, där omkring var femte besökare tillhört denna kategori.



* Skattning osäker på grund av av färre än 100 respondenter.

** Baserat på 26 år och äldre.

Figur 6. Vuxna museibesökare fördelade per hemland. Procent.

Besöksutveckling per museum

I följande avsnitt redovisas hur museerna genomfört besöksräkning och publikundersökningar samt de statistiska förutsättningarna för bedömning av fri entré-reformens effekter. Beskrivningarna bygger till stor del på museernas information och synpunkter. Det finns flera förklaringar till variationer i besök över säsongen och mellan enstaka år. Bidragande orsaker kan till exempel vara kopplade till omfattningen av turism, väderlek och transportmöjligheter. En rad andra faktorer kan också spela roll och dessa kan vara generella för hela museisektorn, eller påverka besöken på de enskilda museerna på olika sätt. Vi har valt att i denna genomgång ta med de förslag till faktorer som varje enskilt museum valt att lyfta fram som, och som är förknippade med museets verksamhet eller specifika situation. Det kan exempelvis gälla särskilda utställningar, ombyggnationer eller andra faktorer av specifik art. Restaurangverksamheten varierar i omfattning mellan museerna och är ytterligare en faktor som påverkar relationen mellan anläggningsbesök och verksamhetsbesök. Någon fördjupad analys av förklarande faktorer på generell och museispecifik nivå görs inte.

Arbetets museum

Tidigare inrapportering

Arbetets museum har till och med år 2015 år registrerat anläggningsbesök via fotocell. Verksamhetsbesök för barn och unga samt vuxna besök har inte registrerats. Verksamhetsbesök via skolor har registrerats som bokningar.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Den reviderade besöksräkningen innebär ingen förändring då det inte finns uppgifter om verksamhetsbesök bakåt i tiden, förutom för tidigare inrapporterade uppgifter om skolbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Museet har haft fri entré sedan museet öppnade år 1991 och det planeras ingen förändring i metoden att räkna anläggningsbesök. Under 2016 är avsikten att publikundersökningarna ska användas för att skatta andelen verksamhetsbesök och uppdelningen på vuxna respektive barn och unga.

Publikundersökningar

Arbetets museum har gjort intervjuer i egen regi under början av året som är identiska med Kulturanalys frågeformulär, förutom att åldern på besökaren var angiven i ålderskategorier istället för födelseår. Museet har därefter i samverkan med Riksutställningar prövat att göra längre intervjuer där även frågor om museibesökarens upplevda kvalitet ingick. Dessa intervjuer blev för långa och arbetskrävande både för besökarna och personalen. Museet övergick därefter till att göra intervjuer med enbart Kulturanalys frågebatteri. Under 2016 är planen att fortsätta att göra intervjuer kontinuerligt under året.

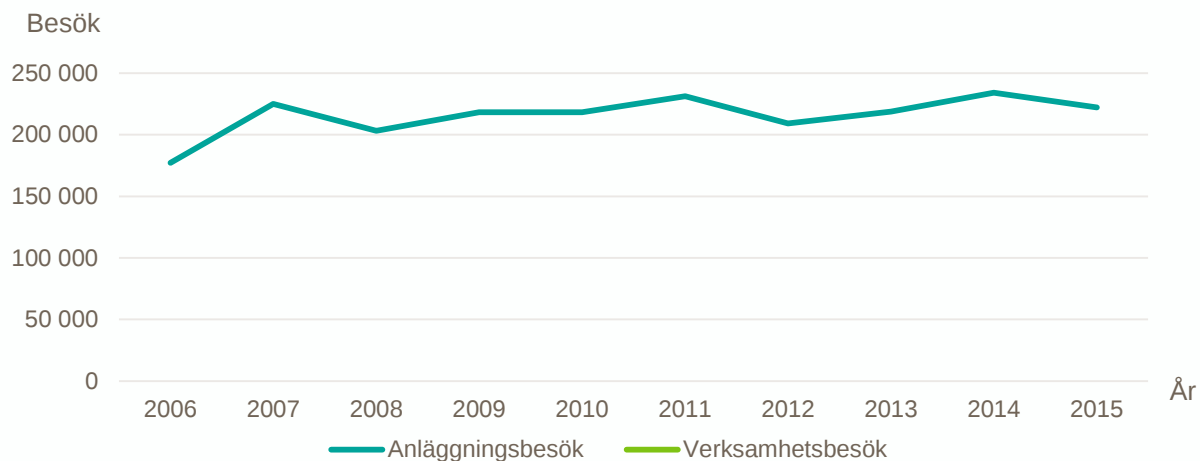
Övrigt

Museet har en populär restaurang i sina lokaler.

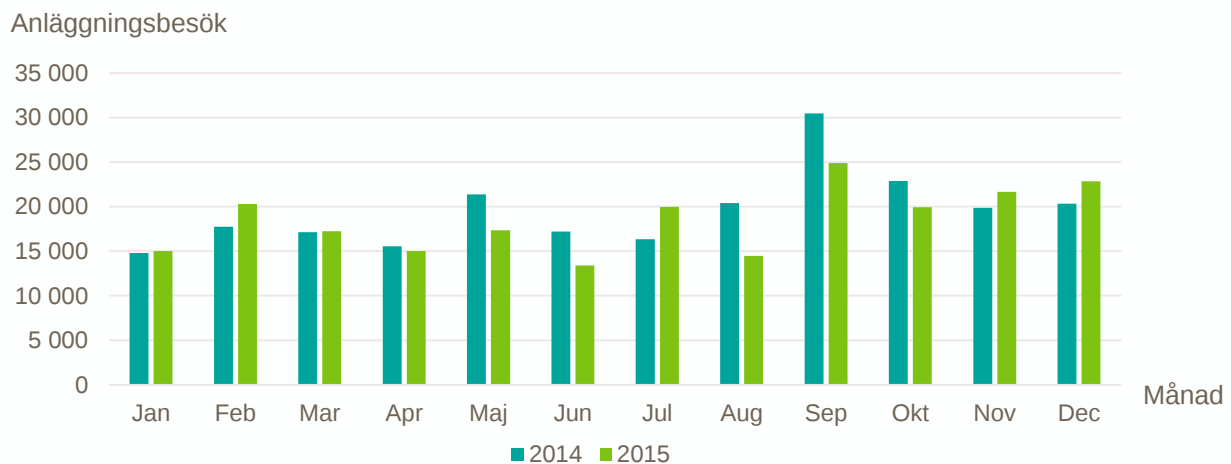
Kommentar om årets besöksutveckling

Museet hade ett minskat antal anläggningsbesök under 2015 vilket kan bero på att museet till stor del under hösten har haft betydligt färre konferensgäster än tidigare år. Detta kan i sin tur bero på en tillfällig minskning av såväl antalet personella resurser som marknadsföringsinsatser.

Utställningarna *Framtidsland* och *EWK* har gått bättre än tidigare år och utställningar inom genren foto/konst har samma besöksnivå som tidigare år.



Figur 7. Arbetets museum, antal besök 2006-2015.



Figur 8. Arbetets museum, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Forum för levande historia

Det är fjärde året som Forum för levande historia ingår i den grupp museer, besöksmål och utställningsverksamheter som enligt regeringsuppdrag ska rapportera besöksiffror. Forum för levande historia vänder sig främst till skolor och därmed är besöken som störst under skolverterminerna.

Tidigare inrapportering

Museet har fri entré och räknar verksamhetsbesök. Registreringen sker via manuell räkning (klickräknare) och bokningar.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Museet har haft fri entré sedan tidigare och ingen förändring av besöksräkningen är planerad.

Publikundersökningar

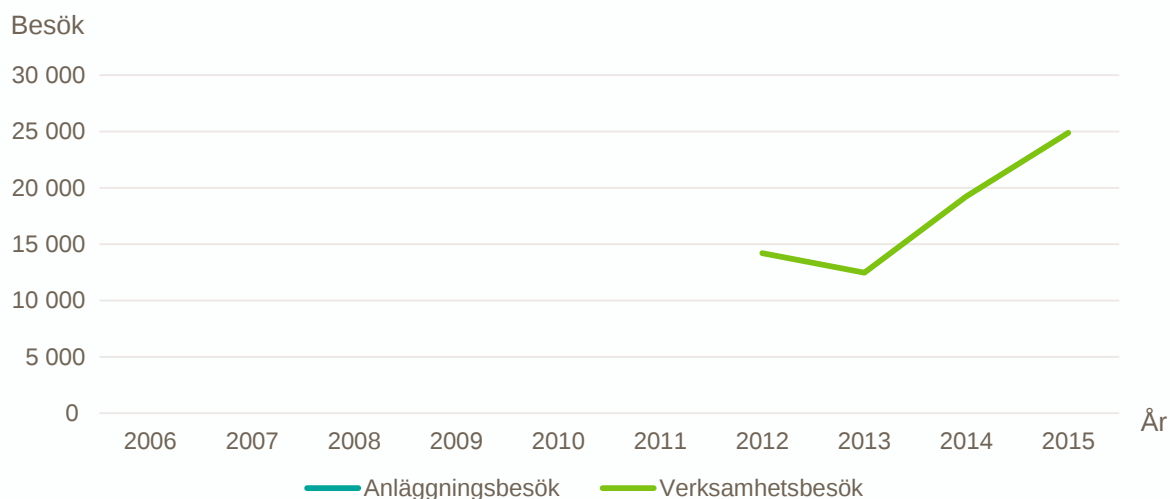
Forum för levande historia har till och med 2015 gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 utökas intervjuerna till att bli kontinuerliga under året.

Övrigt

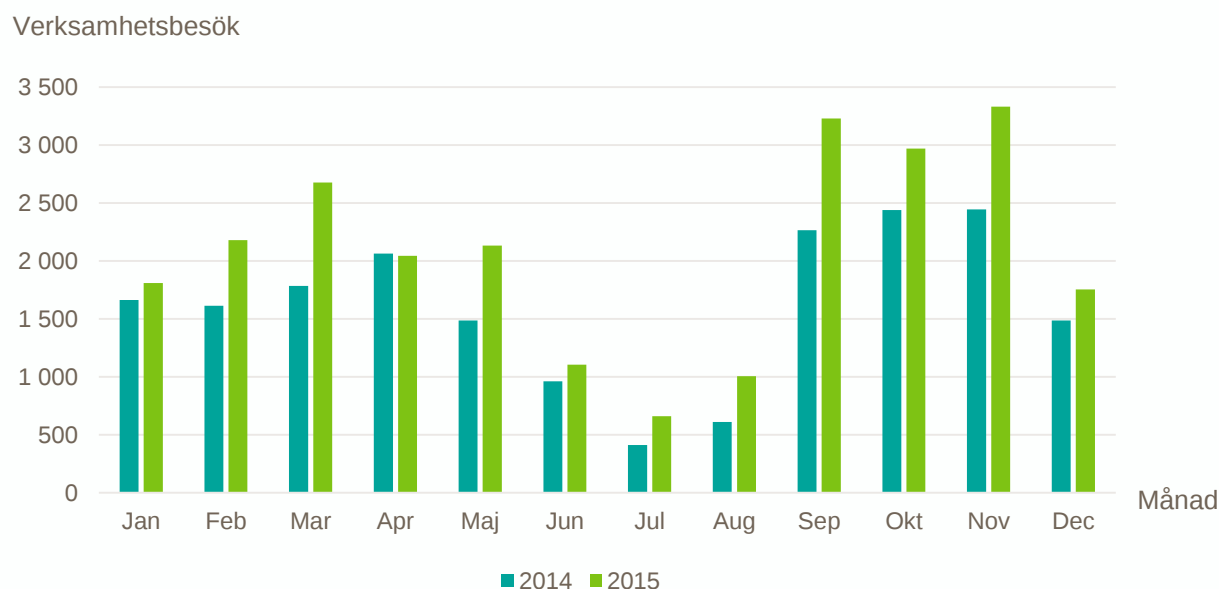
Då museet inte har någon entréavgift så tillfrågas inte alla besökare om ålder. Entrépersonalen gör en bedömning av besökarnas ålder vid icke bokade besök. Forum för levande historia har en mycket stor andel skolbesök. Museet har alltid haft fri entré.

Kommentar om årets besöksutveckling

Under 2015 öppnade utställningen och workshoprummet *Alla människor! – om rättigheter och lika värde*, vilket har lett till en ökning av skolbesök. Under året visades också utställningen *Vi är romer*. Den riktade sig till skolan men även till en allmän publik med en marknadsföringsinsats.



Figur 9. Forum för levande historia, antal besök 2006-2015.



Figur 10. Forum för levande historia, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet

Myndigheten Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet använder sig av både manuell besöksräkning i kassan och automatisk besöksräkning. Till skillnad från alla andra centrala museer anges verksamhetsbesöken från automatisk besöksräkning. Skillnaden i mätmetoder jämfört med de andra museerna är så stor att siffrorna svårigen kan bedömas som jämförbara med andra museers siffror. Detta kan gälla både nivå och utveckling över tid.

Livrustkammaren

Tidigare inrapportering

Livrustkammaren använder fotocellsuppgifter i kombination med kassauppgifter. Inrapporterade uppgifter om totalt antal besökare är från fotocell och andelen vuxna respektive barn och unga är fördelade enligt uppgifter från kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet gör ingen revidering av besökssiffrorna och museet anger att verksamhetsbesök är liktydigt med anläggningsbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

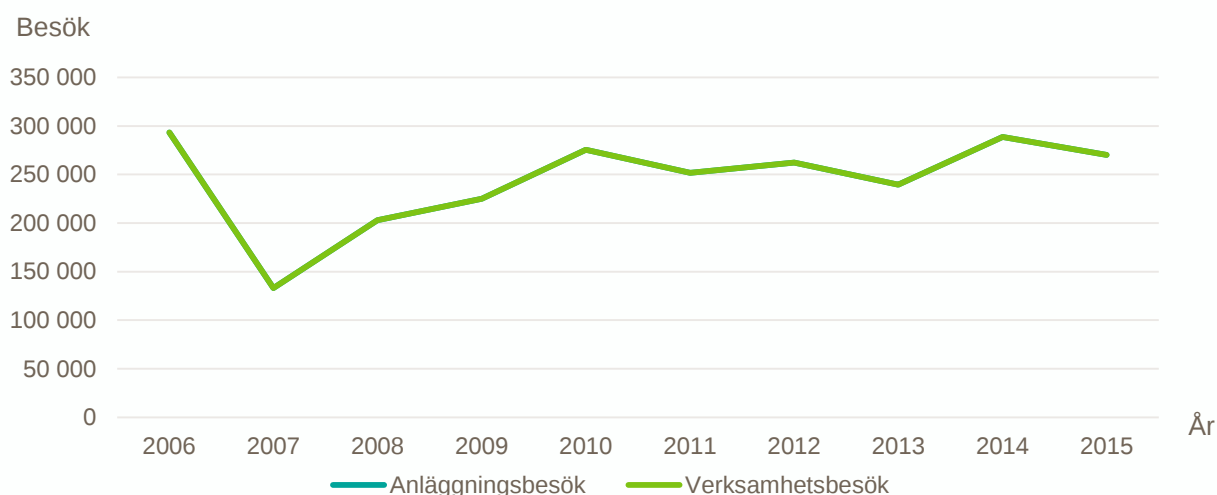
Museet omfattas av fri entré-reformen. Verksamhetsbesök för åldern 0-18 år registreras med manuell räkning. Anläggningsbesöken registreras med en automatisk besöksräknare.

Publikundersökningar

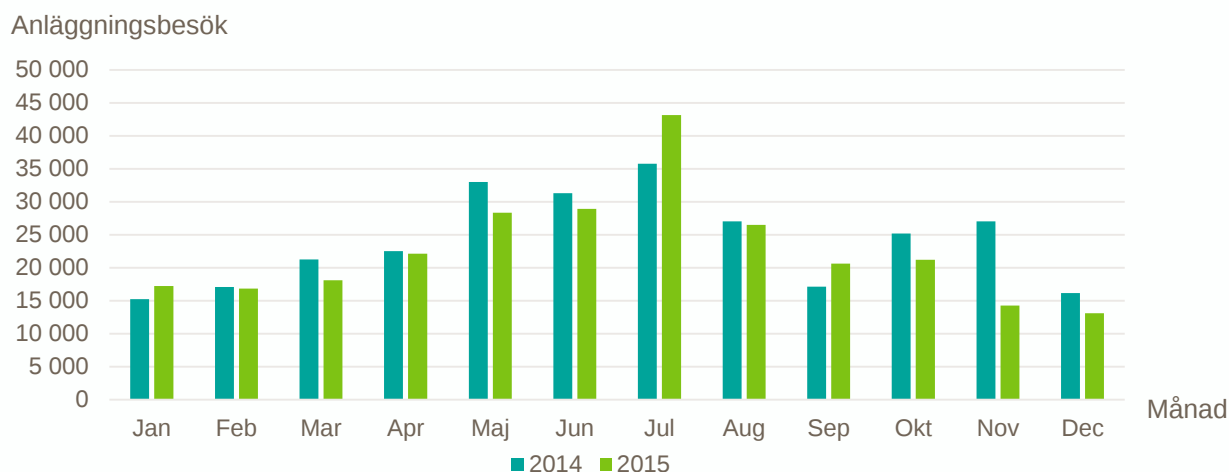
Livrustkammaren har i samverkan med Riksutställningar gjort publikundersökningar under större delen av 2015 med ett längre frågeformulär. Enkäten innehåller både Kulturanalys frågor och frågor om museibesökarnas bedömning av utställningens kvalitet. Under 2016 kommer publikundersökningen att fortsätta kontinuerligt under året. Frågeformuläret kommer att kortas för att minska arbetsbelastningen och öka svarsbenägenheten.

Övrigt

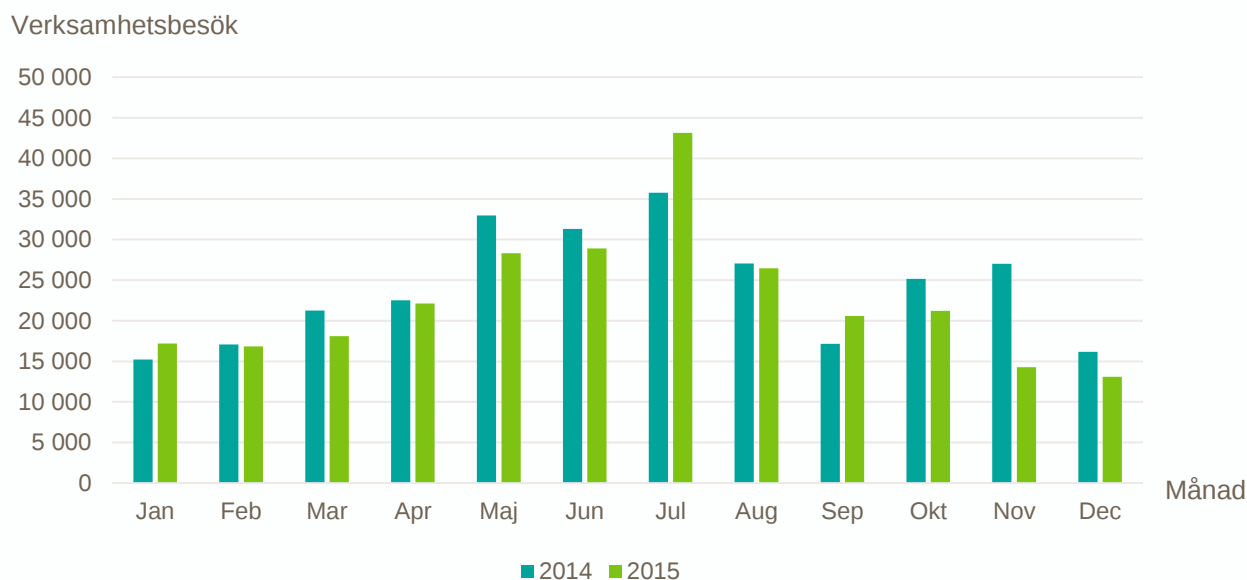
Museet har ingen restaurang.



Figur 11. Livrustkammaren, antal besök 2006-2015.



Figur 12. Livrustkammaren, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 13. Livrustkammaren, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Skoklosters slott

Tidigare inrapportering

Skoklosters slott använder fotocellsuppgifter i kombination med kassauppgifter. Inrapporterade uppgifter om totalt antal besökare är från fotocell och andelen vuxna respektive barn och unga är fördelade enligt uppgifter från kassan. Besöksräkningen för anläggningsbesök har gällt museibyggnaden och inte museiparken.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet gör ingen revidering av besökssiffrorna och museet anger att verksamhetsbesök är liktydigt med anläggningsbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

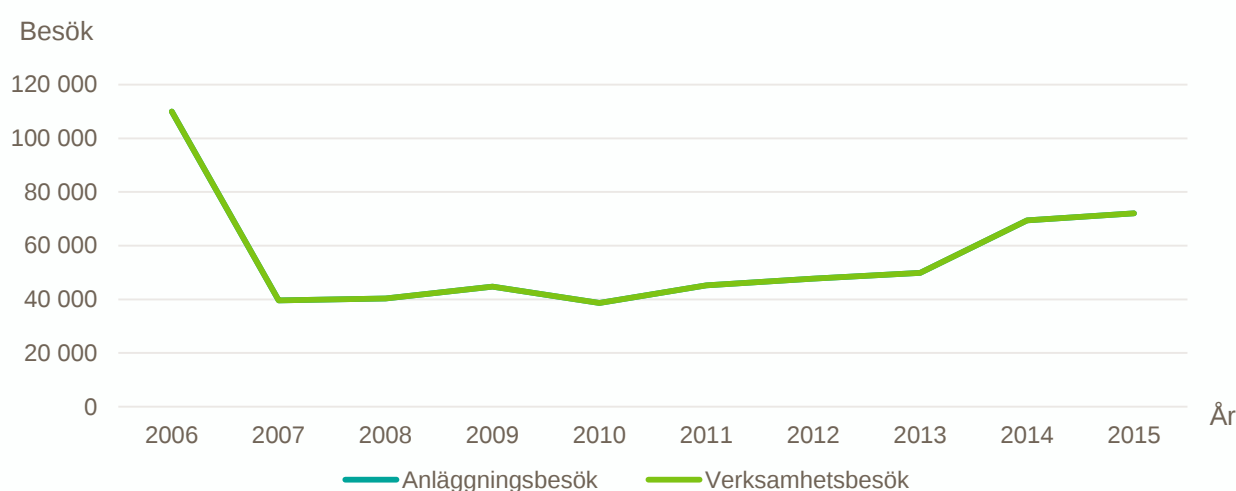
Museet omfattas av fri entré-reformen. Verksamhetsbesök för åldern 0-18 år registreras med manuell räkning. Anläggningsbesöken registreras med en automatisk besöksräknare. Från år 2016 registreras även besökare i museiparken som anläggningsbesök.

Publikundersökningar

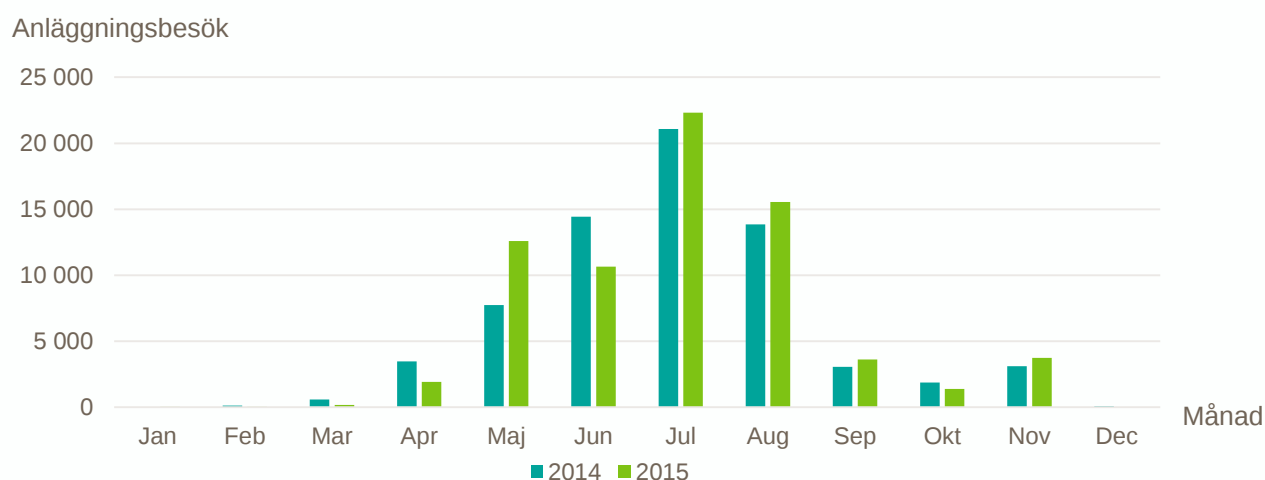
Skoklosters slott har gjort publikundersökningar under större delen av 2015 med ett längre frågeformulär. Enkäten innehåller både Kulturanalys frågor och frågor om museibesökarnas bedömning av utställningens kvalitet. Under 2016 kommer publikundersökningen att fortsätta kontinuerligt under året. Frågeformuläret kommer att kortas för att minska arbetsbelastningen och öka svarsbenägenheten.

Övrigt

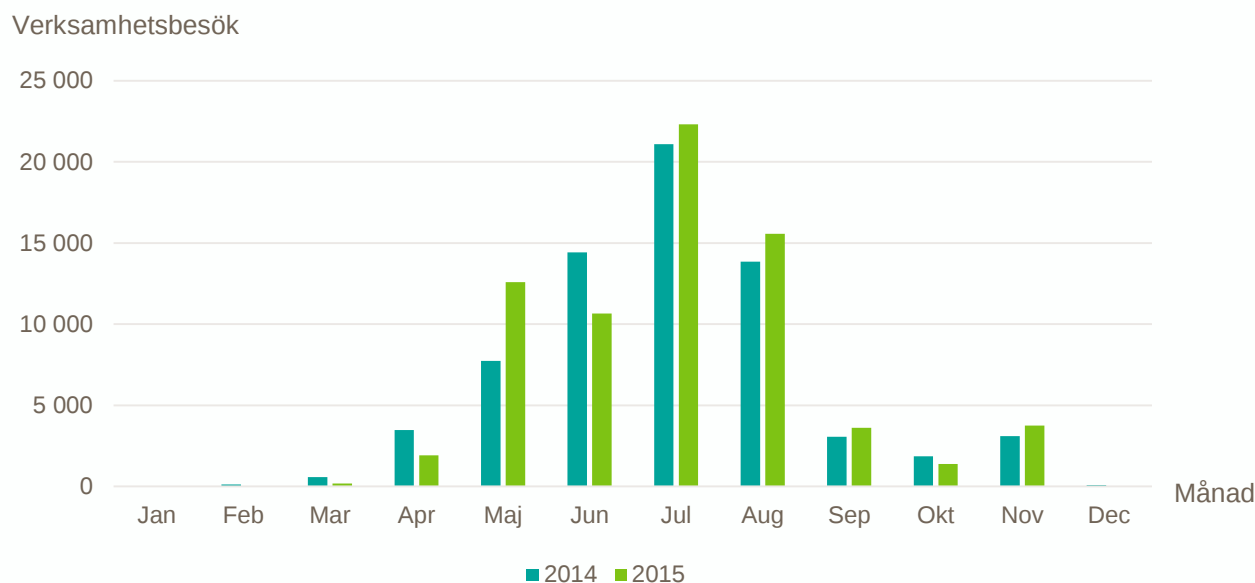
Skoklosters slott har fri entré under nationaldagen. Dessa besökare registreras enbart i fotocells-besöksräknaren. Museet har ett café.



Figur 14. Skoklosters slott, antal besök 2006-2015.



Figur 15. Skoklosters slott, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 16. Skoklosters slott, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Stiftelsen Hallwylska museet

Tidigare inrapportering

Museet använder fotocellsuppgifter i kombination med kassauppgifter. Inrapporterade uppgifter om totalt antal besökare är från fotocell och andelen vuxna respektive barn och unga är fördelade enligt uppgifter från kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har delat upp besöksräkningen på anläggnings- och verksamhetsbesök för de månader restaurangen varit öppen. De som enbart besökt restaurangen har räknats som anläggningsbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

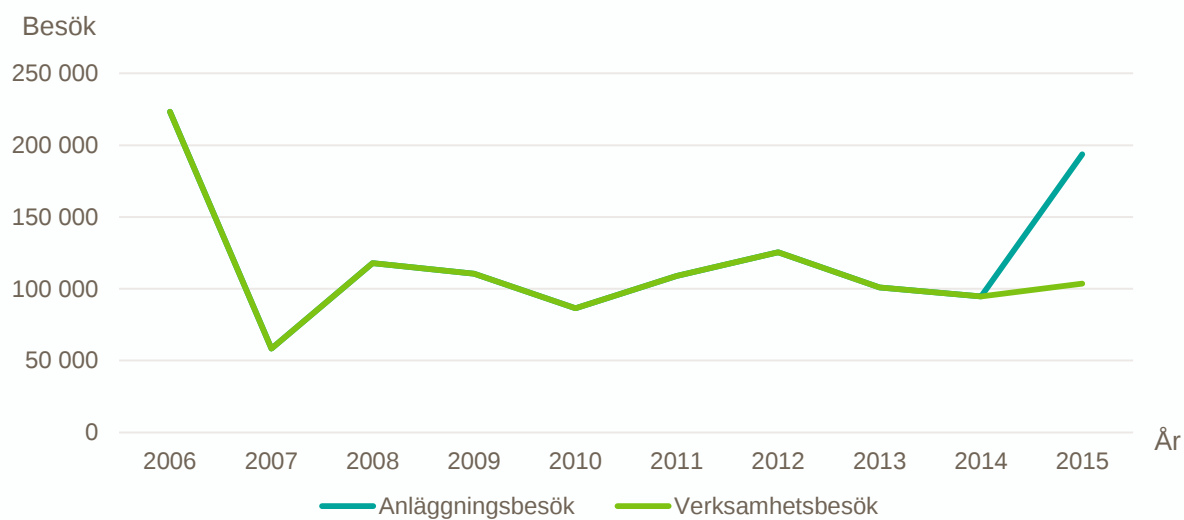
Museet omfattas av fri entré-reformen. Verksamhetsbesök för åldern 0-18 år registreras med manuell räkning. Anläggningsbesöken registreras med en automatisk besöksräknare.

Publikundersökningar

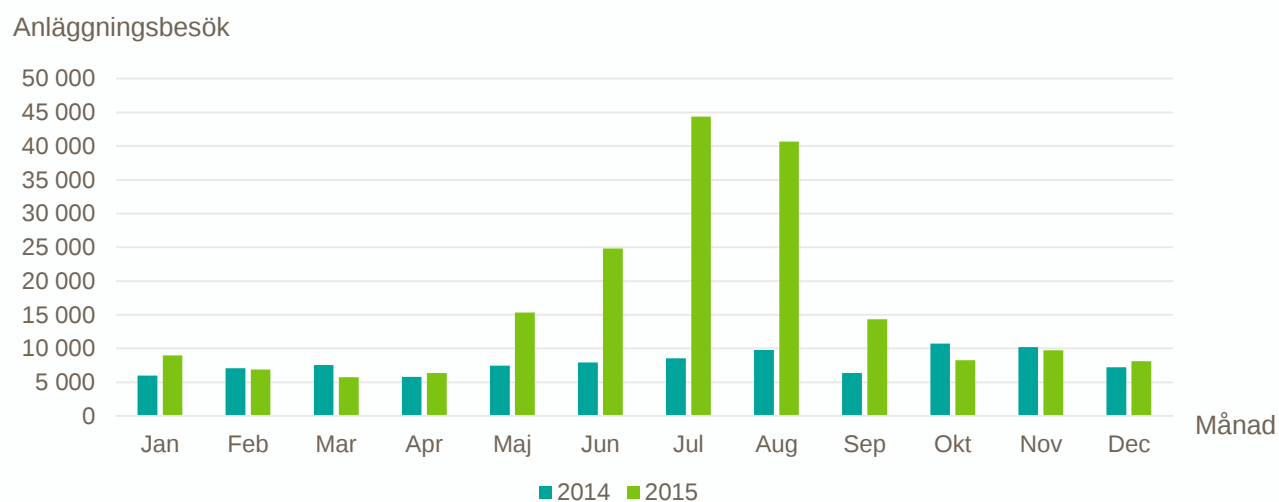
Hallwylska museet har i samverkan med Riksutställningar gjort publikundersökningar under större delen av 2015 med ett längre frågeformulär. Enkäten innehåller både Kulturanalys frågor och frågor om museibesökarnas bedömning av utställningens kvalitet. Under 2016 kommer publikundersökningen att fortsätta kontinuerligt under året. Frågeformuläret kommer att kortas för att minska arbetsbelastningen och öka svarsbenägenheten.

Övrigt

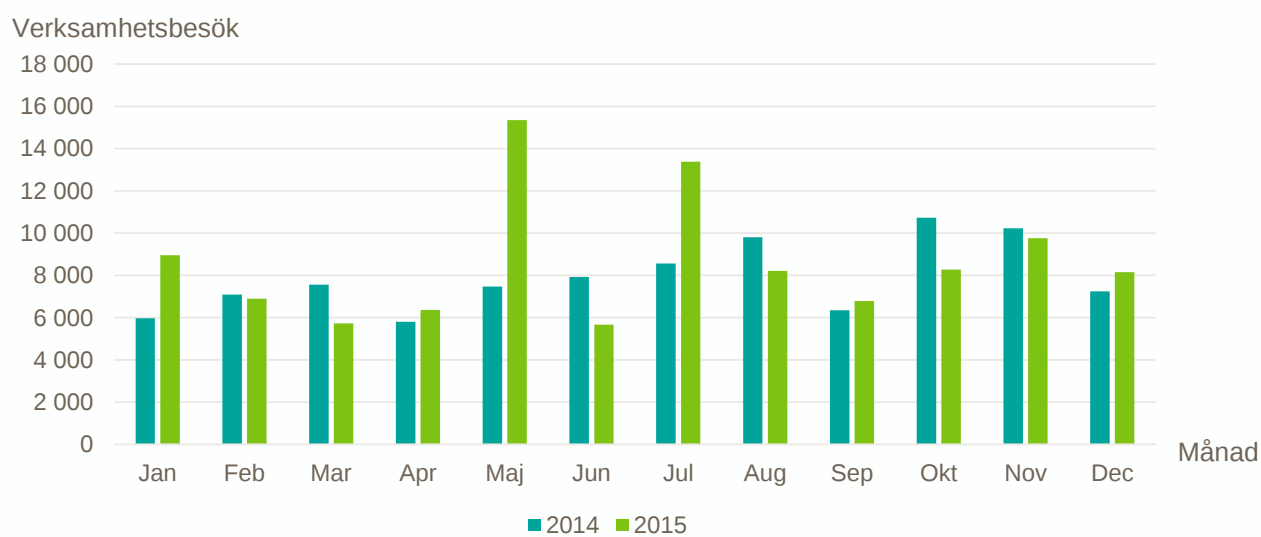
På Hallwylska museets gård öppnades en restaurangverksamhet under året som blev mycket välbesökt under 2015. Detta kan ha bidragit till en fördubbling av antalet anläggningsbesökare.



Figur 17. Hallwylska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 18. Hallwylska museet, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 19. Hallwylska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Moderna Museet

Moderna Museet i Stockholm

Tidigare inrapportering

Museet räknar anläggningsbesök i samverkan med Statens centrum för arkitektur och design, ArkDes. Anläggningsbesöken är totalt antal besökare som passerat genom Moderna Museets och ArkDes gemensamma anläggningsentréer, exklusive verksamhetsbesökare till ArkDes. Då ArkDes använder motsvarande metod innebär det att de anläggningsbesökare som inte går in i någon av museernas utställningsdelar dubbelräknas.

Besök har också registrerats vid kassan per besökskategori. De inrapporterade uppgifterna rörande barn och unga samt skolgrupper är kassauppgifter för verksamhetsbesök. Besök i skaparverkstäderna som haft fri entré har inte registrerats i kassan om de inte också gått in i utställningsdelarna.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Besöksstatistiken revideras rörande anläggnings- och verksamhetsbesök av barn och unga samt skolgrupper. Museet har valt att inte lämna uppgifter rörande verksamhetsbesök av vuxna till Kulturanalys, och har därmed inte heller lämnat totalt antal verksamhetsbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Moderna Museet ingår i fri entré-reformen och registrerar huvudsakligen anläggningsbesök via kameraregistrering. Det sker även en manuell besöksräkning då skolklasser samt barn och unga registreras via personal vid informationsdisken.

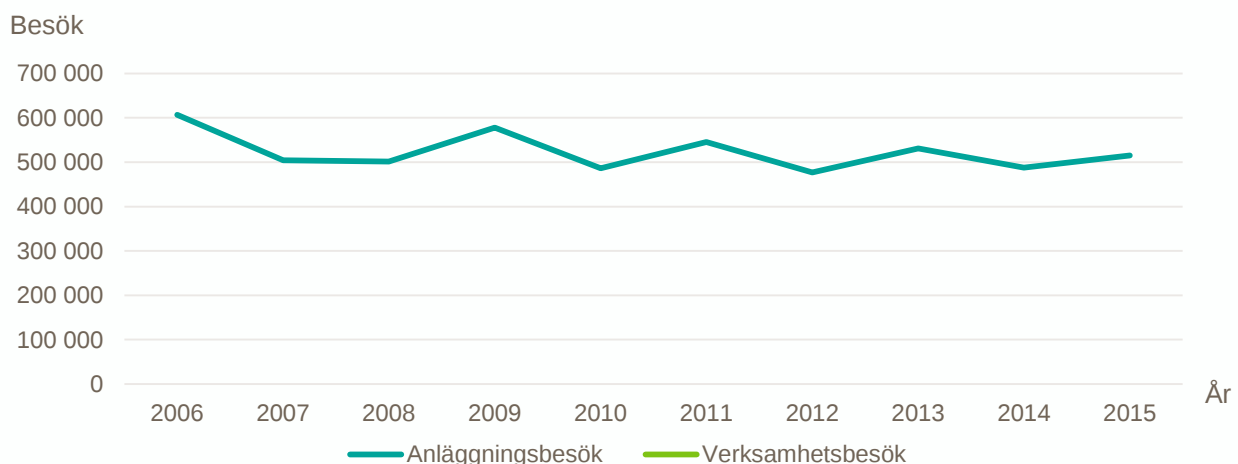
Publikundersökningar

Museet har i samverkan med Riksutställningar gjort publikundersökningar under större delen av 2015 med ett längre frågeformulär där bland annat frågor om besökarnas bedömning av utställningens kvalitet har ställts. Under 2016 görs intervjuerna i samverkan med ArkDes och då används ett betydligt kortare frågeformulär i syfte att minska arbetsbördan för personalen och öka svarsbenägenheten.

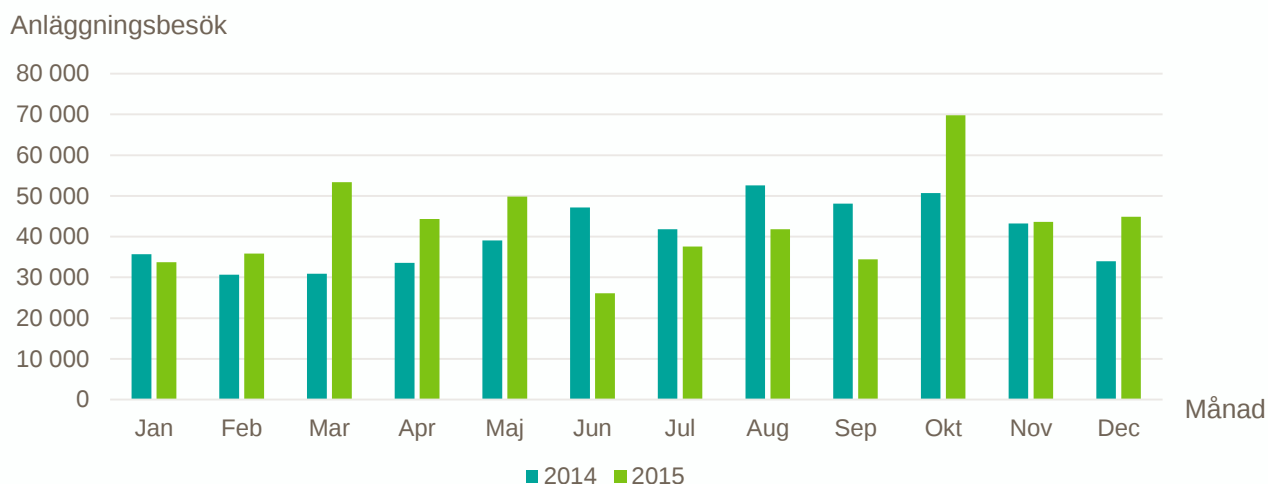
Övrigt

År 2012 hade ArkDes och Moderna Museet i Stockholm ett större gemensamt projekt, *Bucky Dome (2012)*, där besöken delades upp på de två museerna. Även 2015 hade museerna ett samarbete, denna gång kring Olafur Eliasson-utställningen *Verklighetsmaskiner*. Utställningen var fördelad på båda museerna och i biljettpriset ingick inträde till både Moderna Museets och ArkDes övriga utställningslokaler. Båda museerna har därför valt att räkna besöken till Olafur Eliasson-utställningen som besök till respektive museum.

Moderna Museet har en restaurang i museibyggnaden.



Figur 20. Moderna Museet i Stockholm, antal besök 2006-2015.



Figur 21. Moderna Museet i Stockholm, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Moderna Museet i Malmö

Moderna museet i Malmö startade sin verksamhet 2009.

Tidigare inrapportering

Totalt antal anläggningsbesök har registrerats via automatisk besöksräknare. Besök har också registrerats vid kassan per besökskategori. De inrapporterade uppgifterna rörande barn och unga samt skolgrupper är kassauppgifter för verksamhetsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Besöksstatistiken revideras i anläggningsbesök och verksamhetsbesök av barn och unga samt skolgrupper. Museet har valt att inte lämna uppgifter rörande verksamhetsbesök av vuxna till Kulturanalys, och har därmed inte heller lämnat totalt antal verksamhetsbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Moderna Museet i Malmö ingår i fri entré-reformen och registrerar huvudsakligen anläggningsbesök via fotocell. Området för verksamhetsbesök är väl avgränsat i museet och räknas med en separat besöksräknare. Den automatiska besöksräknaren för verksamhetsbesök kalibreras med hjälp av manuellt räknade stickprov, och publikundersökningar används för skatta andelen barn och unga av verksamhetsbesöken.

Publikundersökningar

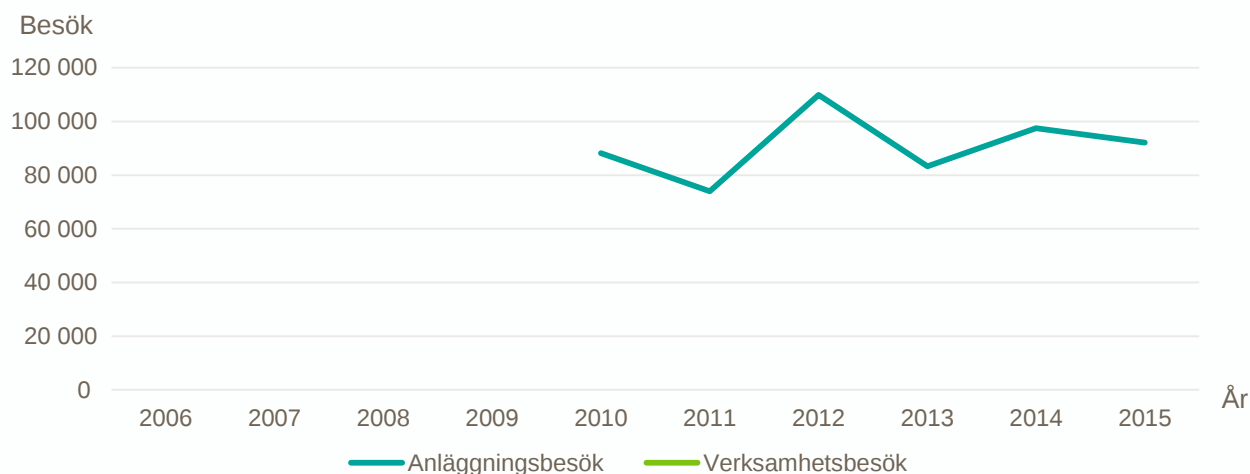
Museet har under 2015 gjort publikundersökningar enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 är planen att göra publikundersökningar löpande under året. Färre besökare och mindre personalstyrka på museet gör att Moderna Museet i Malmö kommer att göra färre intervjuer än de större museerna.

Övrigt

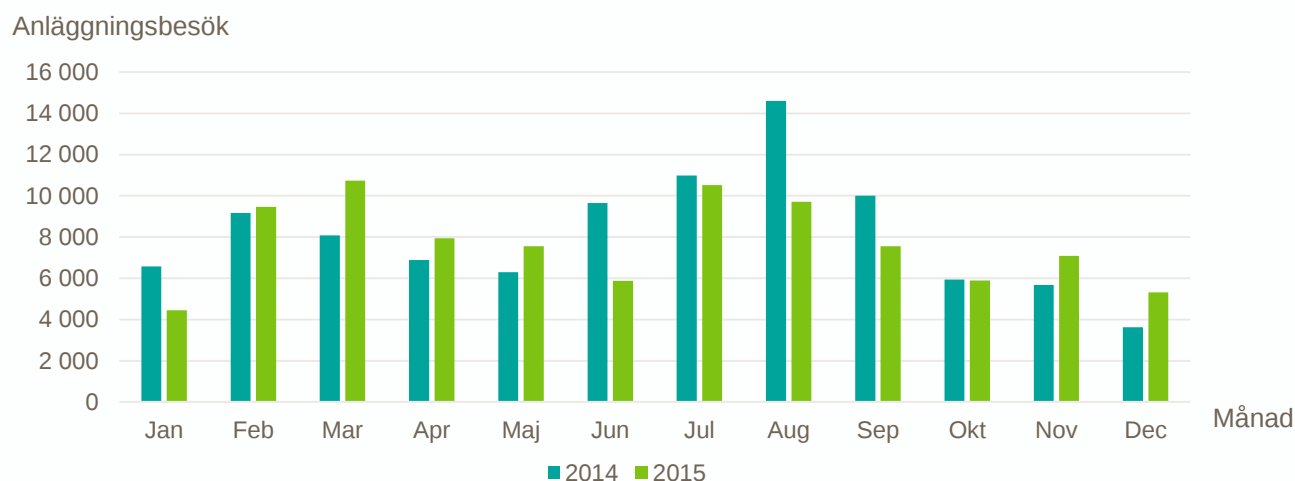
Museet har en restaurang i museibyggnaden.

Kommentar om årets besöksutveckling

Museet har haft färre utländska besökare under sommaren 2015 jämfört med året innan.



Figur 22. Moderna Museet i Malmö, antal besök 2006-2015.



Figur 23. Moderna Museet i Malmö, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde

Nationalmuseum (huvudbyggnaden)

Tidigare inrapportering

Totalt antal anläggningsbesök har registrerats via automatisk besöksräknare. Besök har också registrerats vid kassan per besökskategori. De inrapporterade uppgifterna för barn och unga samt skolgrupper är kassauppgifter för verksamhetsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Tidigare inrapporterade siffror för totalt antal besök är anläggningsbesök. Avsikten är att vid ett senare tillfälle även ta fram verksamhetsbesöks-siffror för 2012-2015.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

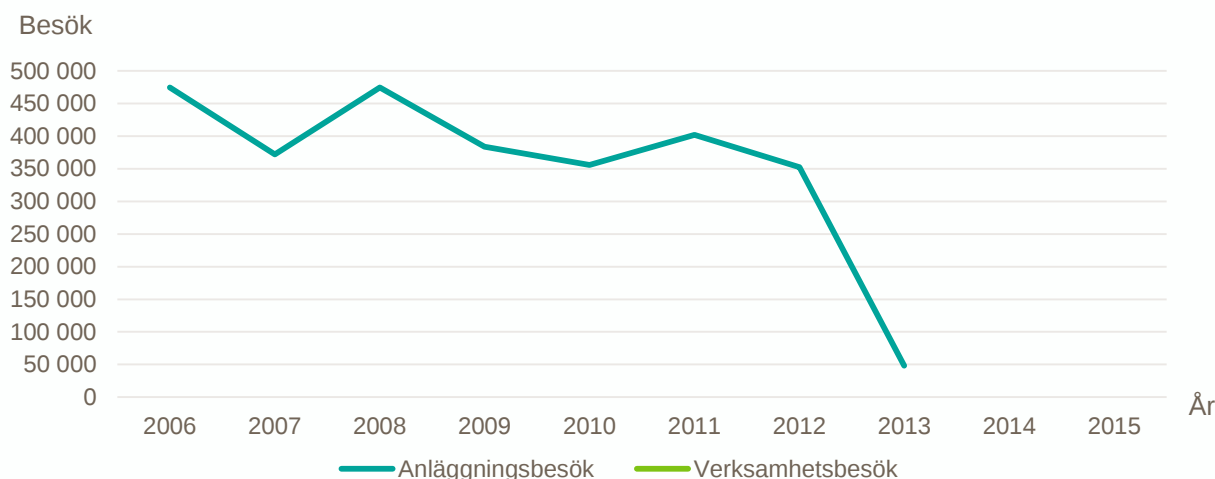
Museet omfattats av fri entré-reformen. Ingen besöksräkning görs under 2016 i Nationalmuseums huvudbyggnad eftersom museibygnaden är stängd för renovering.

Publikundersökningar

Museet har gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Nationalmuseum har även gjort en större publikundersökning via en underleverantör under många års tid. Frågorna i de två undersökningarna är till viss del desamma och under 2016 kommer museet att lägga in Kulturanalys frågor i den egna undersökningen.

Övrigt

Nationalmuseums byggnad på Blasieholmen stängde under 2013 för renovering och beräknas öppna igen under 2018. Under stängningstiden finns tillfälliga utställningar på Konstakademien samt på Kulturhuset Stadsteatern under namnet Nationalmuseum Design.



Figur 24. Nationalmuseum (huvudbyggnaden), antal besök 2006-2015.

Nationalmuseum, utställningar på Konstakademien och Kulturhuset Stadsteatern

Tidigare inrapportering

Museerna har registrerat manuellt räknade verksamhetsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

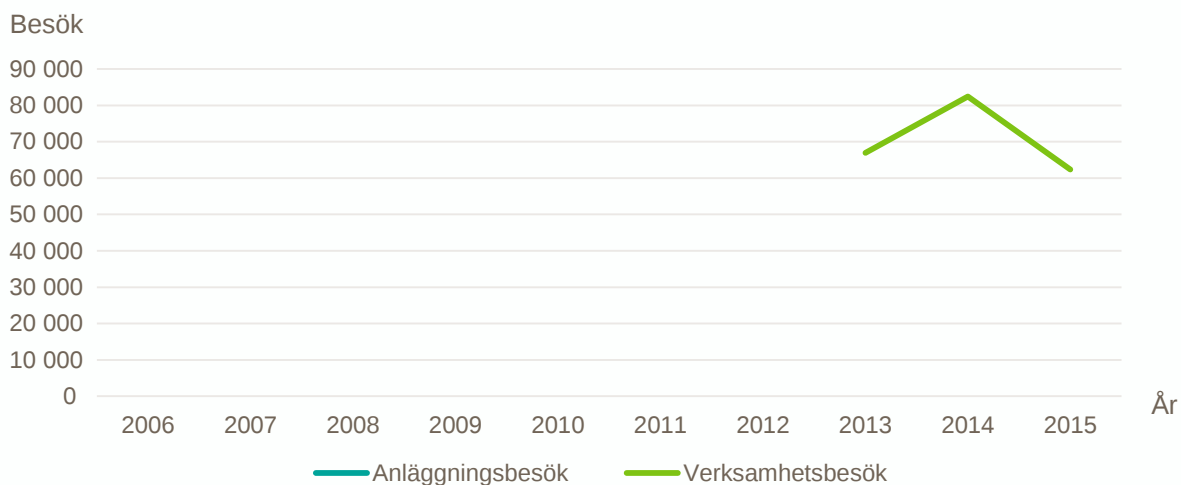
Museerna har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

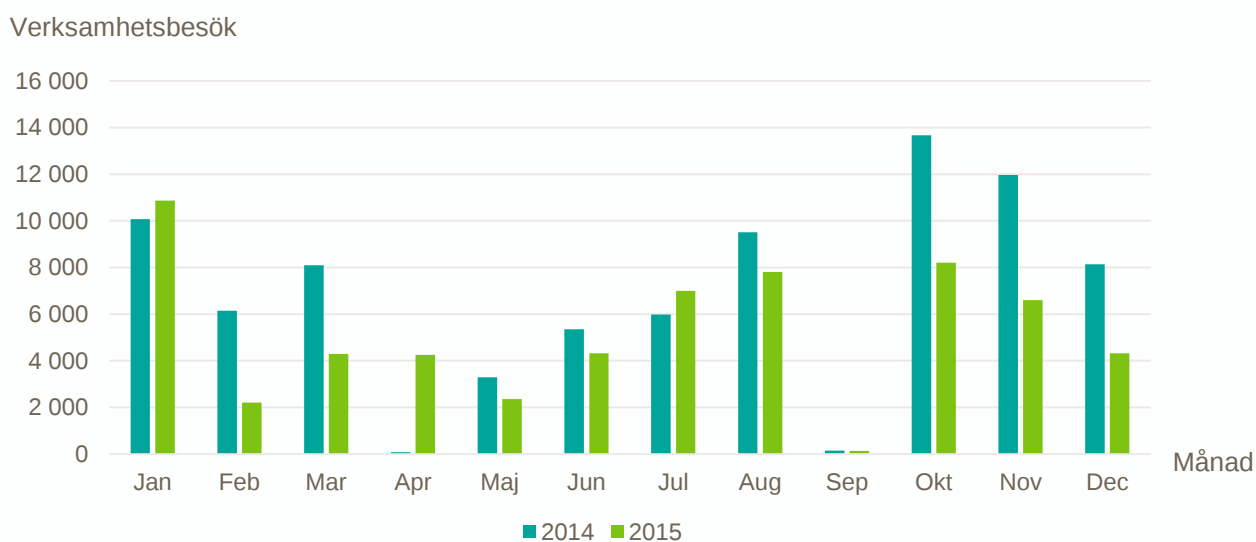
Museet har inte lämnat uppgift om hur besöksräkningen planeras i och med fri entré-reformen.

Publikundersökningar

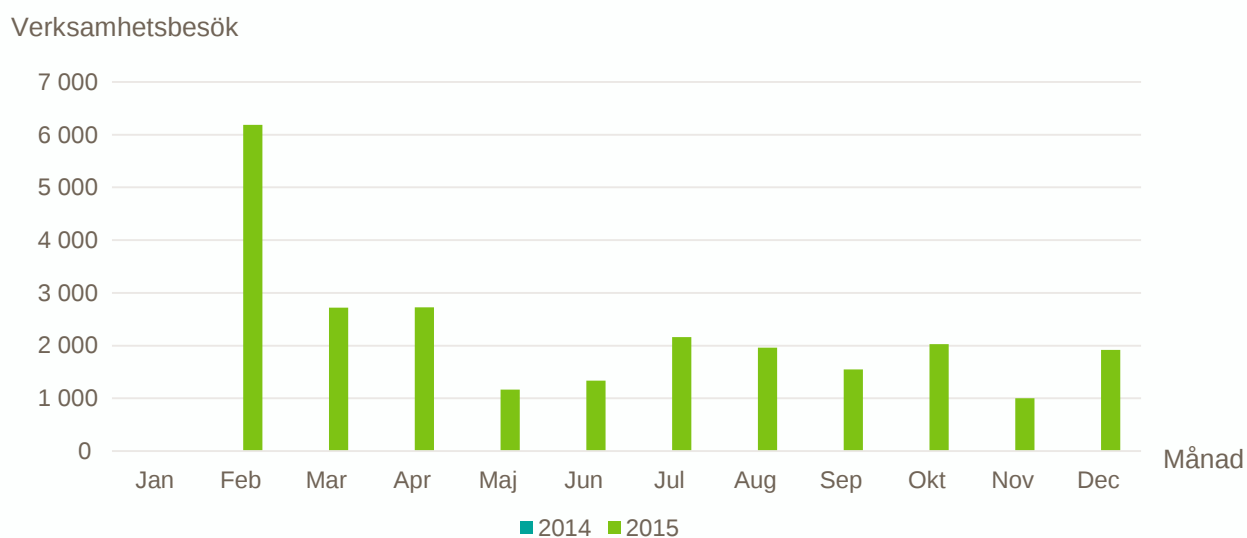
Museet har gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Nationalmuseum har även gjort en större publikundersökning via en underleverantör under många års tid. Frågorna i de två undersökningarna är till viss del desamma och under 2016 kommer museet att lägga in Kulturanalys frågor i den egna undersökningen.



Figur 25. Nationalmuseum på Konstakademien, antal besök 2006-2015.



Figur 26. Nationalmuseum på Konstakademien, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.



Figur 27. Nationalmuseum på Kulturhuset Stadsteatern, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Prins Eugens Waldemarsudde

Tidigare inrapportering

Museet har tidigare räknat museibesök genom att summera besökarna som går till utställningarna med dem som handlar i museibutiken. Övriga besök i museibyggnaden och i museiparken utomhus har inte räknats in, vilket innebär att besöksräkningen bestått av ett mellanting av anläggnings- och verksamhetsbesök. Besöken har registrerats genom manuell registrering i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har använt kassauppgifter för att revidera statistiken för anläggnings- och verksamhetsbesök. De som bara handlat i butiken blir anläggnings- men inte verksamhetsbesökare.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Museet ingår inte i fri entré-reformen. Museet har monterat besöksräknare som ska mäta alla anläggningsbesök till museet, för både utomhus- och inomhusmiljön.

Publikundersökningar

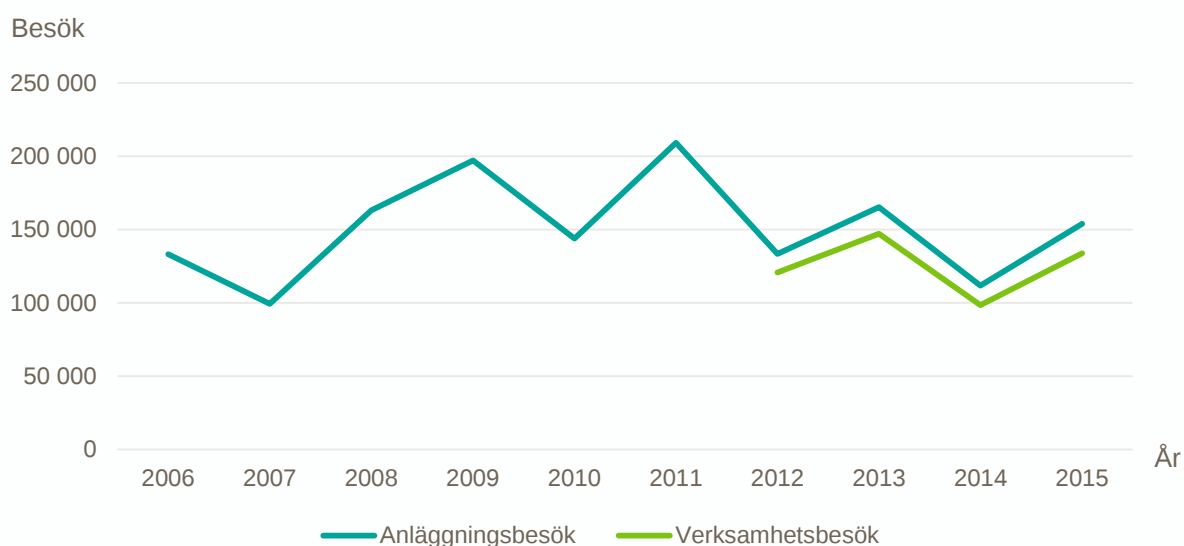
Museet har under 2015 gjort publikundersökningar enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 är planen att göra publikundersökningar löpande under året.

Övrigt

Museet har en restaurang i museibyggnaden.

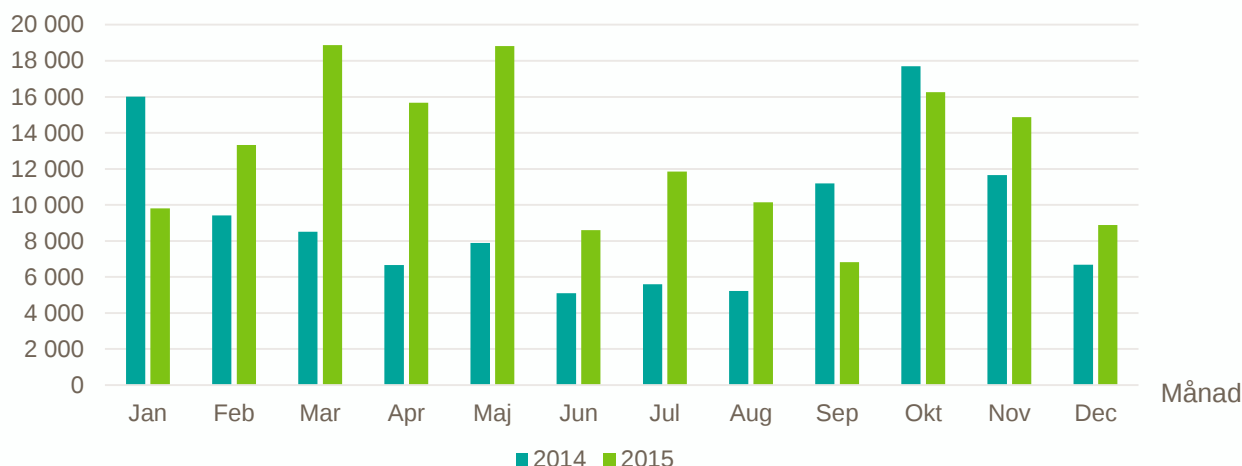
Kommentar om årets besöksutveckling

Under perioden april till september 2014 byggdes museets entré och butik om, och tillgängligheten till museet förstärktes därmed. En tillfällig entré och butik med mer begränsad tillgänglighet förlades under byggperioden till slottet. Under 2015 firade museet 150-årsminnet av prins Eugens födelse med bland annat en jubileumsutställning om prins Eugen. Under året hade museet totalt nio utställningar och flera av dessa lockade stor publik.



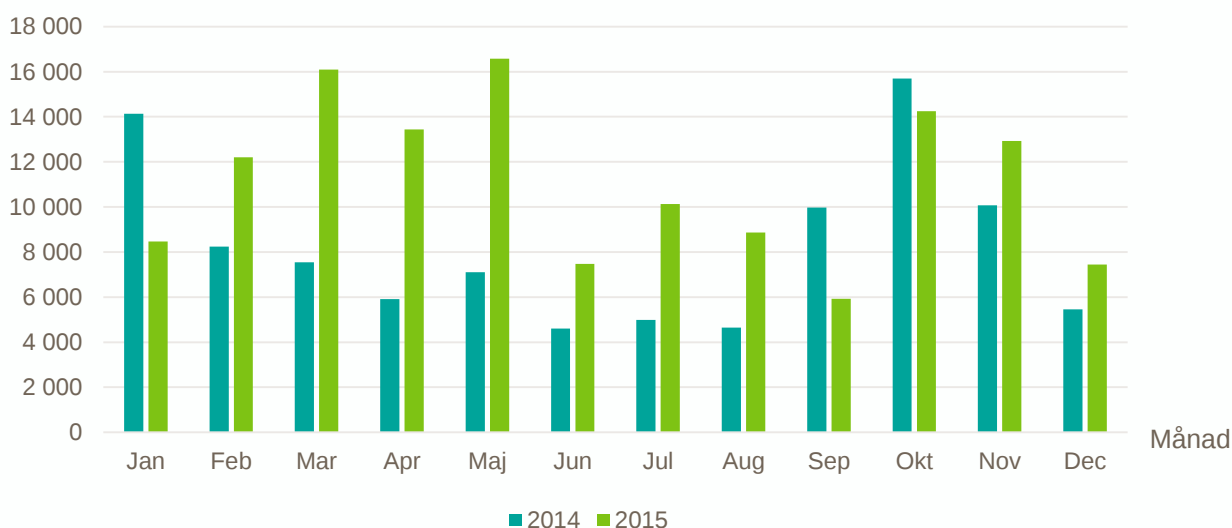
Figur 28. Prins Eugens Waldemarsudde, antal besök 2006-2015.

Anläggningsbesök



Figur 29. Prins Eugens Waldemarsudde, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Verksamhetsbesök



Figur 30. Prins Eugens Waldemarsudde, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Naturhistoriska riksmuseet

Tidigare inrapportering

Museet har rapporterat in verksamhetsbesök från kassaregistrering.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Museet omfattas av fri entré-reformen och byter från kassaregistrering av verksamhetsbesök till infraröd kamera som mäter anläggningsbesök.

Kontrollräkning av besök med både manuell räkning och kamera gjordes under den sista besöksmånaden innan fri entré infördes. Museet avser att göra publikundersökningar, och en separat undersökning kommer användas för att skatta andelen verksamhetsbesök samt uppdelningen på barn och unga respektive vuxna.

Publikundersökningar

Museet har under 2015 gjort publikundersökningar i kassan genom att personalen valt ut vem som ska intervjuas och frågor sedan ställts i kassan om ålder, kön och hemregion. Respondenten har därefter fått frågan om att lämna ut e-postadress eller mobilnummer som kontaktuppgift för att kunna få resten av enkäten skickad till sig 3 timmar efter museibesöket. I sms/e-postdelen har Kulturanalys frågor om museibesöksvanor och utbildningsnivå inkluderats. Bortfallet på sms/e-postdelen har varit större och därför är resultaten för utbildningsnivå och museibesöksvanor osäkrare. Museet har gjort bedömningen att det tidsmässigt inte var möjligt att slumpmässigt välja ut vilken person i ett sällskap som skulle intervjuas. Det gör att museets resultat från publikundersökningen inte är helt slumpmässigt och bör tolkas försiktigt.

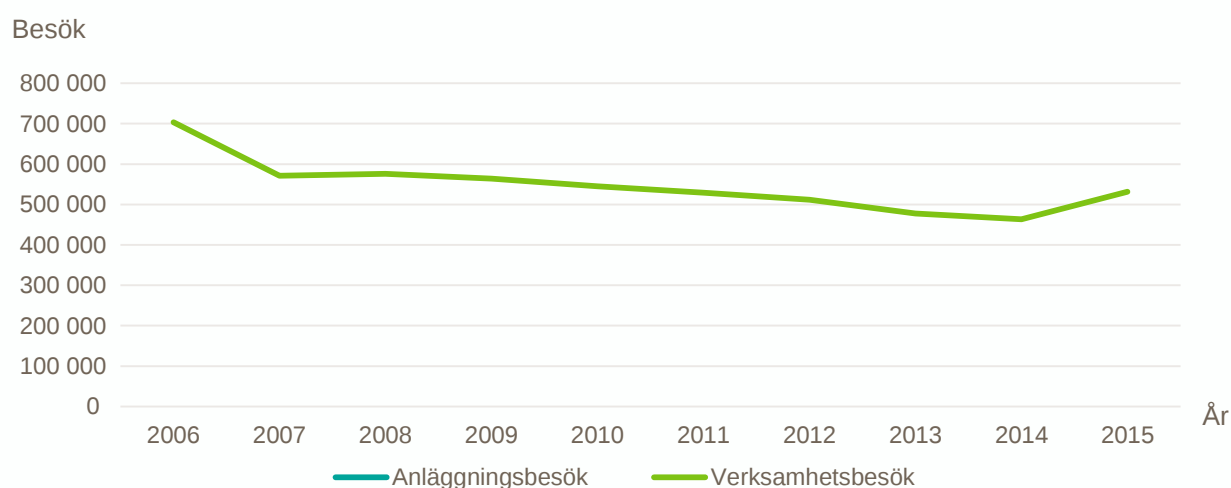
År 2016 används inte kassorna längre för entréavgifter och museet övergår därför till att göra dagliga intervjuer via surfplatta. Alla frågorna ställs av museipersonalen.

Övrigt

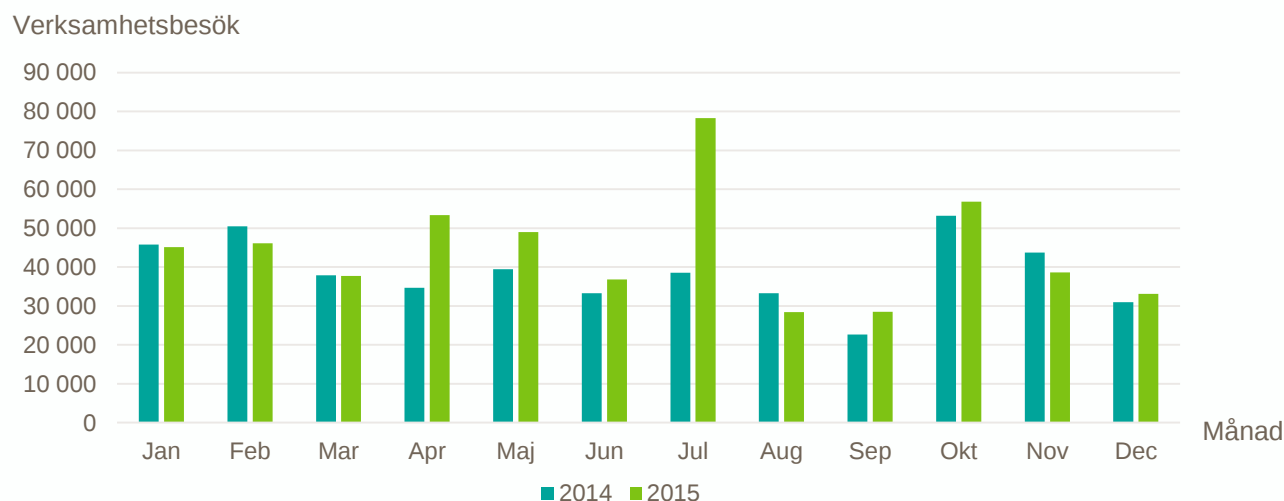
Museet har en restaurang. Besök till Cosmonova kommer att vara avgiftsbelagt i och med fri entré-reformen.

Kommentar om årets besöksutveckling

Naturhistoriska riksmuseets stora ökning av besök under 2015 kan bero på olika faktorer. Den populära utställningen *Fossil och evolution* nyöppnade 31 mars 2015 efter att ha varit stängd i ett år för modernisering och förnyelse. Marknadsföringen intensifierades under året.



Figur 31. Naturhistoriska riksmuseet, antal besök 2006-2015.



Figur 32. Naturhistoriska riksmuseet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Nordiska museet

Tidigare inrapportering

Museet har registrerat både anläggnings- och verksamhetsbesök i kassan. Inrapporterade uppgifter är anläggningsbesök

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Tidigare inrapporterade siffror för totalt antal besök är anläggningsbesök. Antal verksamhetsbesök är framtagna för 2015. Avsikten är att vid ett senare tillfälle även ta fram verksamhetsbesökssiffror för 2012-2014.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

Museet omfattats inte av fri entré-reformen och ingen förändring i besöksräkningen är planerad.

Publikundersökningar

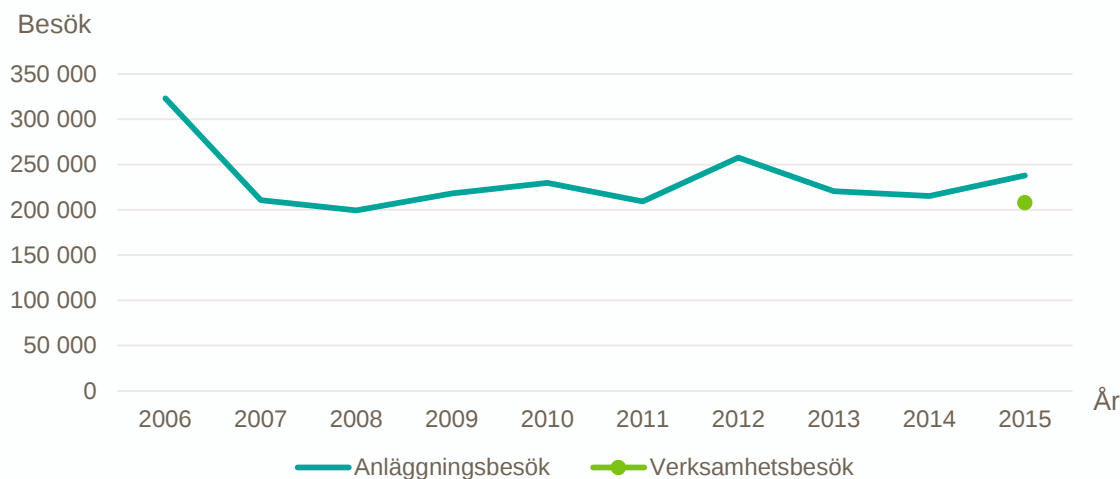
Nordiska museet har till och med år 2015 gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Museet har även gjort en egen större publikundersökning de senaste åren. Under 2016 lägger museet in Kulturanalys frågor i sin egen undersökning som pågår under större delen av året.

Övrigt

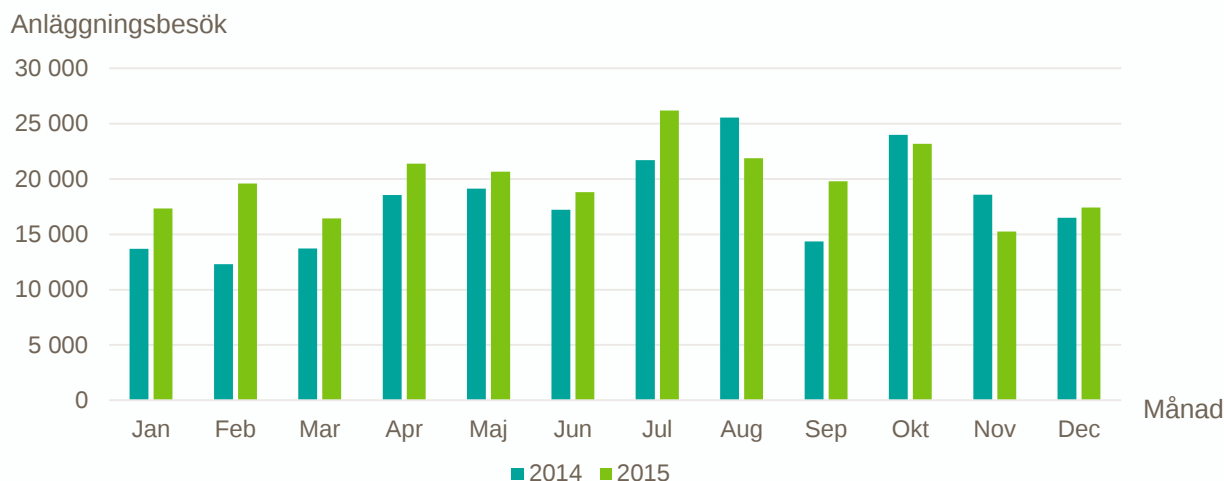
Museet har en restaurang i museibyggnaden.

Kommentar om årets besöksutveckling

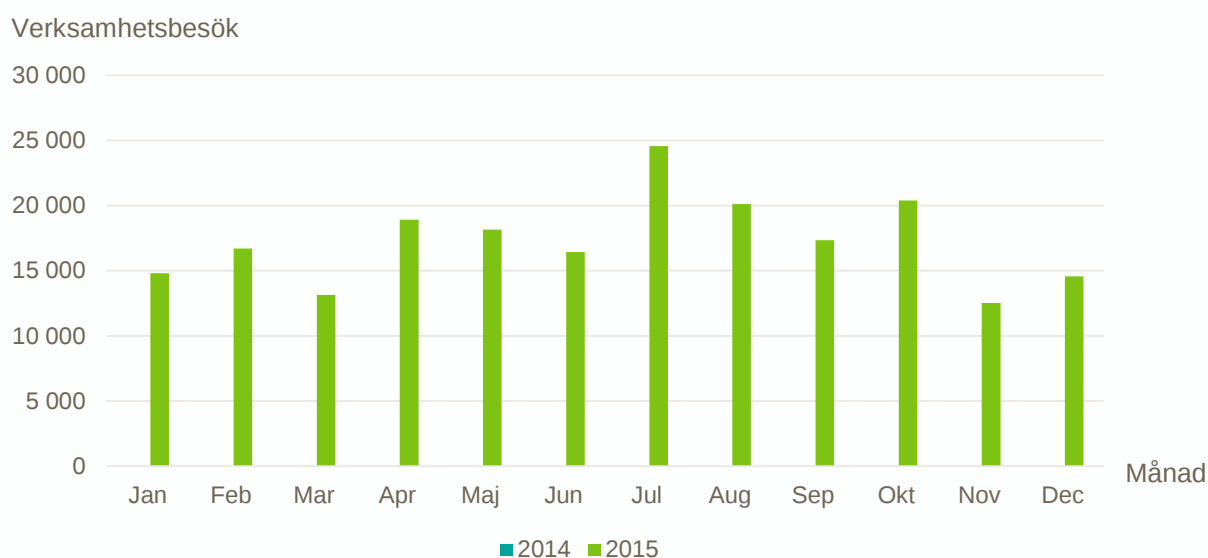
Nordiska museet hade en ökning av antal besök under 2015. Den tillfälliga utställningen *Socker* som pågick under första halvan av året och som stod kvar över sommaren var välbesökt.



Figur 33. Nordiska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 34. Nordiska museet, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 35. Nordiska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Nordiska museets filialer

Nordiska museet har fyra filialer som rapporterar in månadsbesöksstatistik till Kulturanalys: Härkeberga kaplansgård, Julita gård, Svindersvik och Tyresö slott

Tidigare inrapportering

De fyra museifilialerna har räknat verksamhetsbesök i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

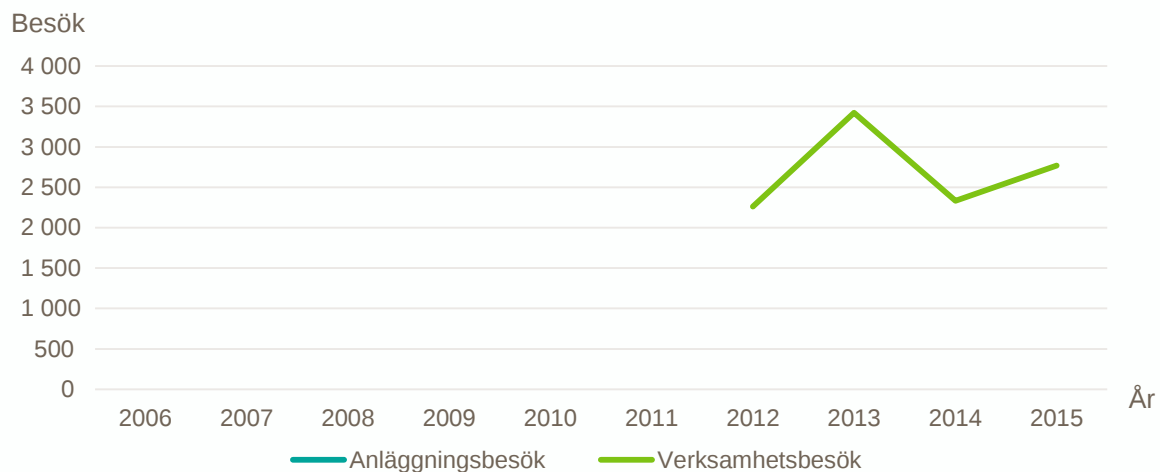
Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

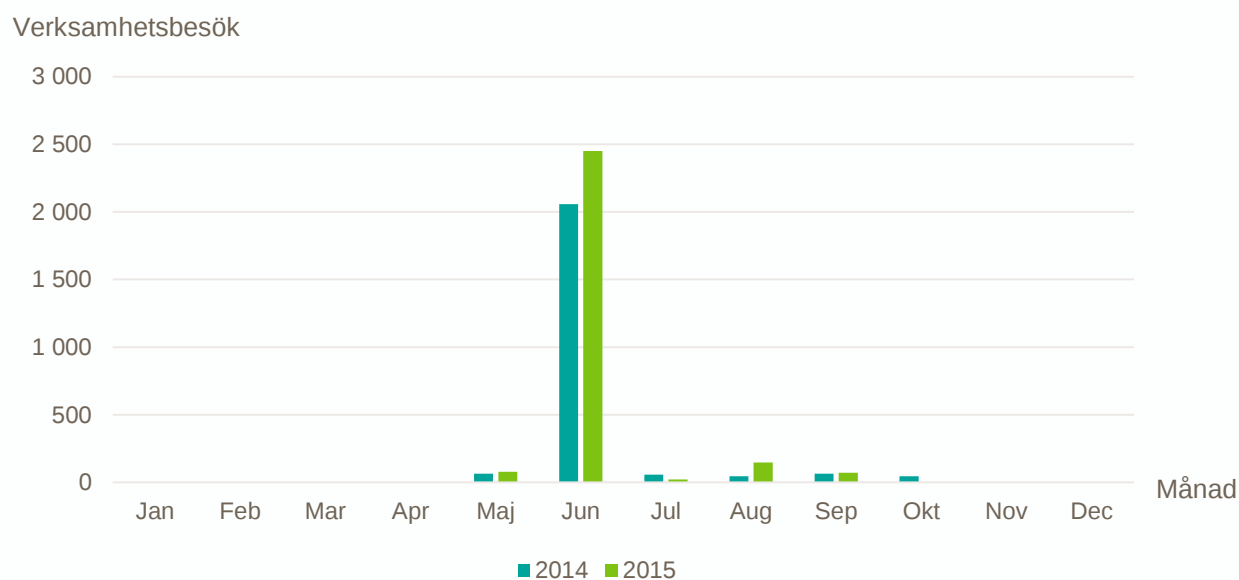
Museifilialerna omfattas inte av fri entré. På Tyresö slott har en automatisk besöksräknare införts och där kommer även anläggningsbesök att registreras.

Publikundersökningar

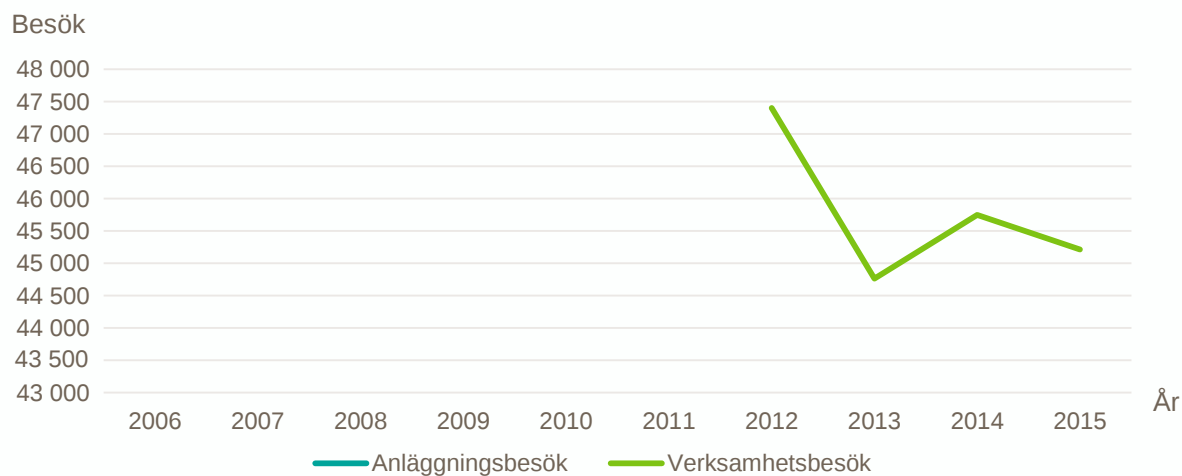
Inga publikundersökningar är gjorda eller planeras göras på Nordiska museets fyra filialer.



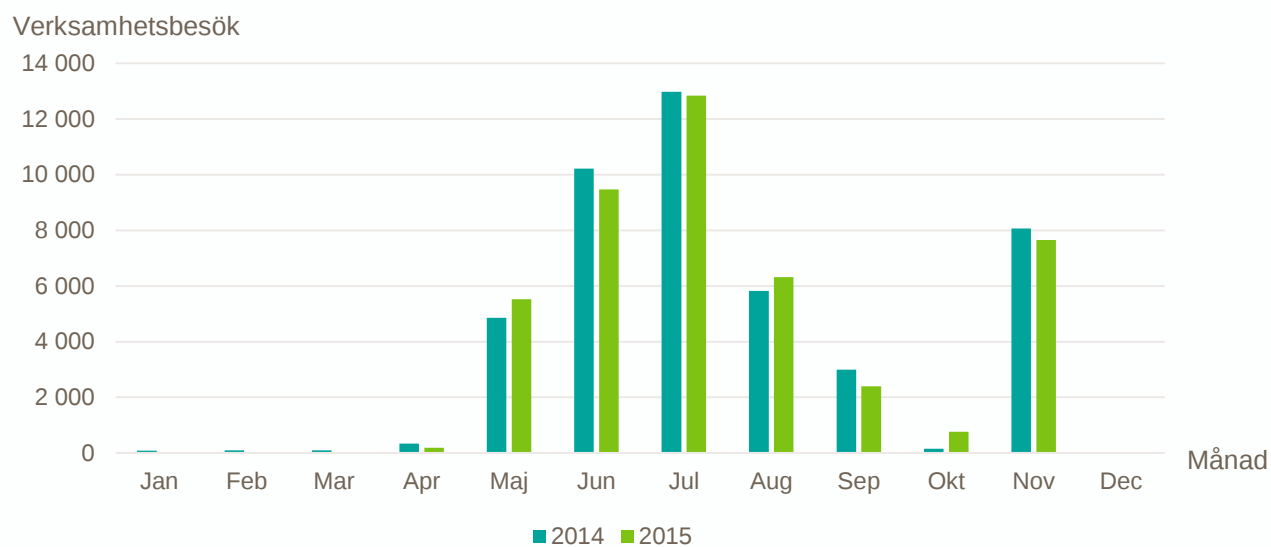
Figur 36. Härkeberga kaplansgård, antal besök 2006-2015.



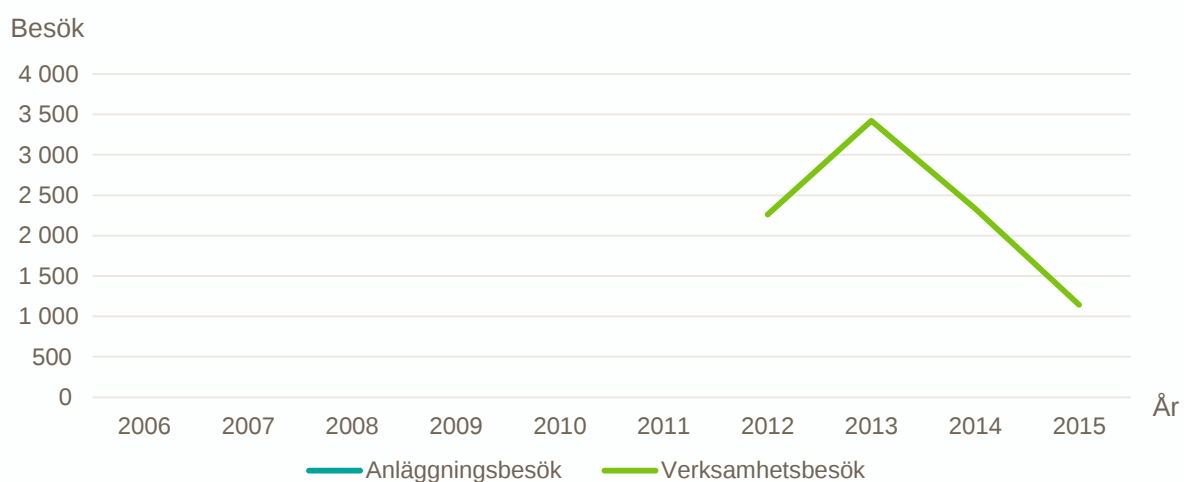
Figur 37. Härkeberga kaplansgård, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.



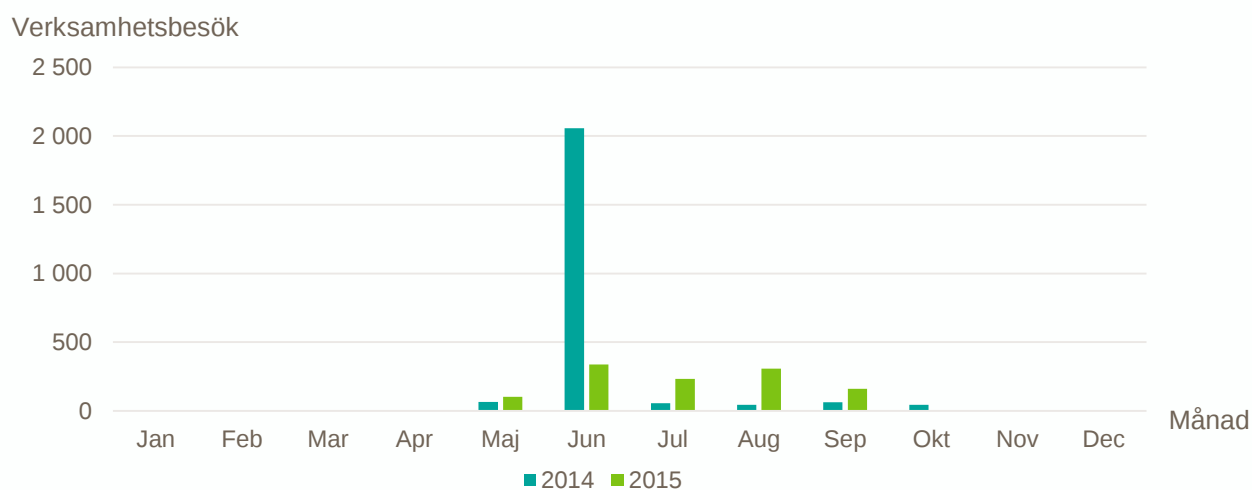
Figur 38. Julita gård, antal besök 2006-2015.



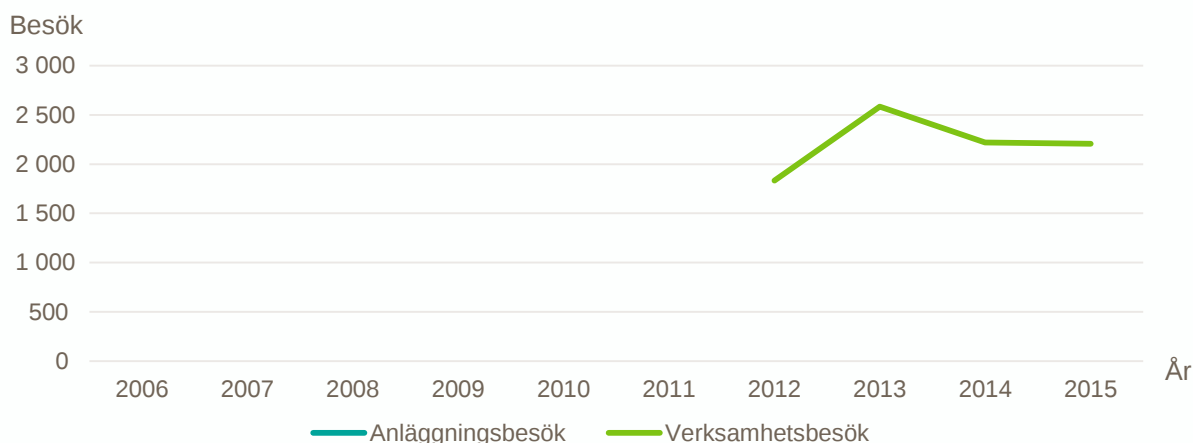
Figur 39. Julita gård, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.



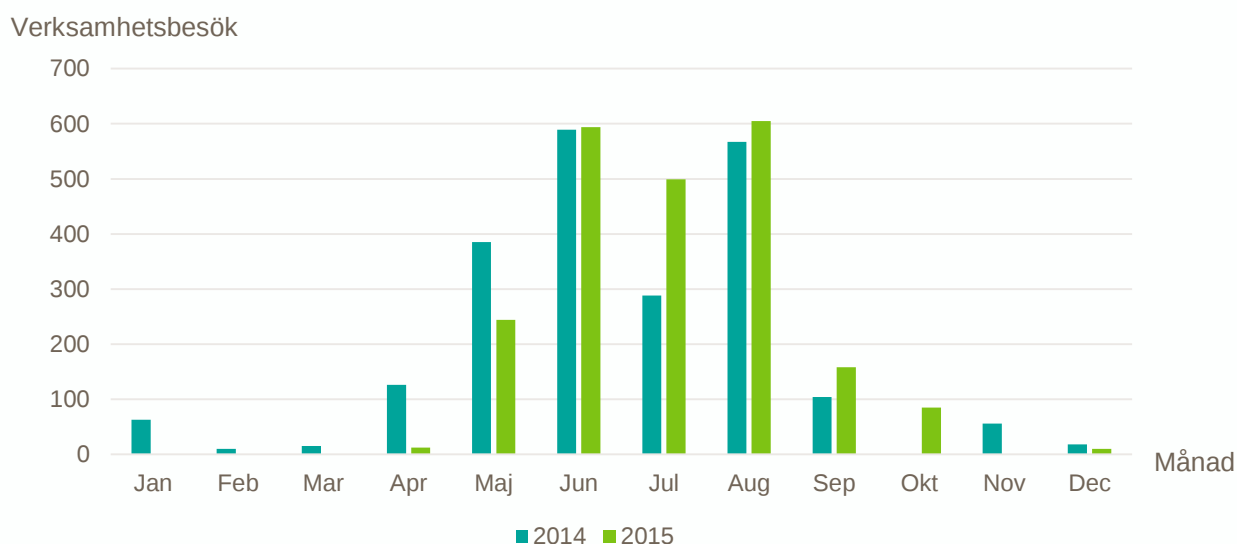
Figur 40. Svindersvik, antal besök 2006-2015.



Figur 41. Svindersvik, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.



Figur 42. Tyresö slott, antal besök 2006-2015.



Figur 43. Tyresö slott, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Riksantikvarieämbetets besöksmål

Gamla Uppsala Museum

Tidigare inrapportering

Museet har tidigare räknat verksamhetsbesök som registrerats i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

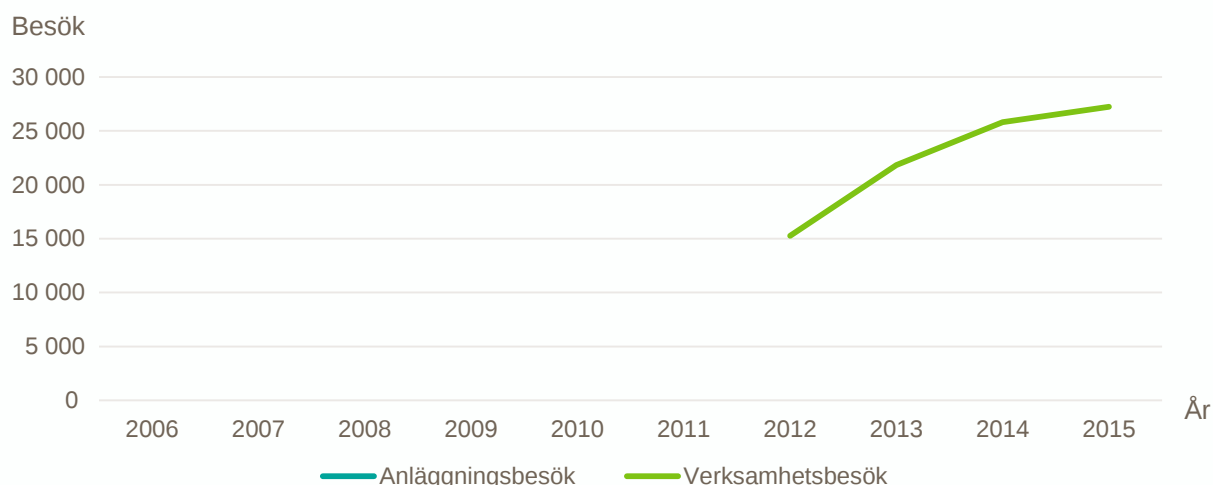
Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

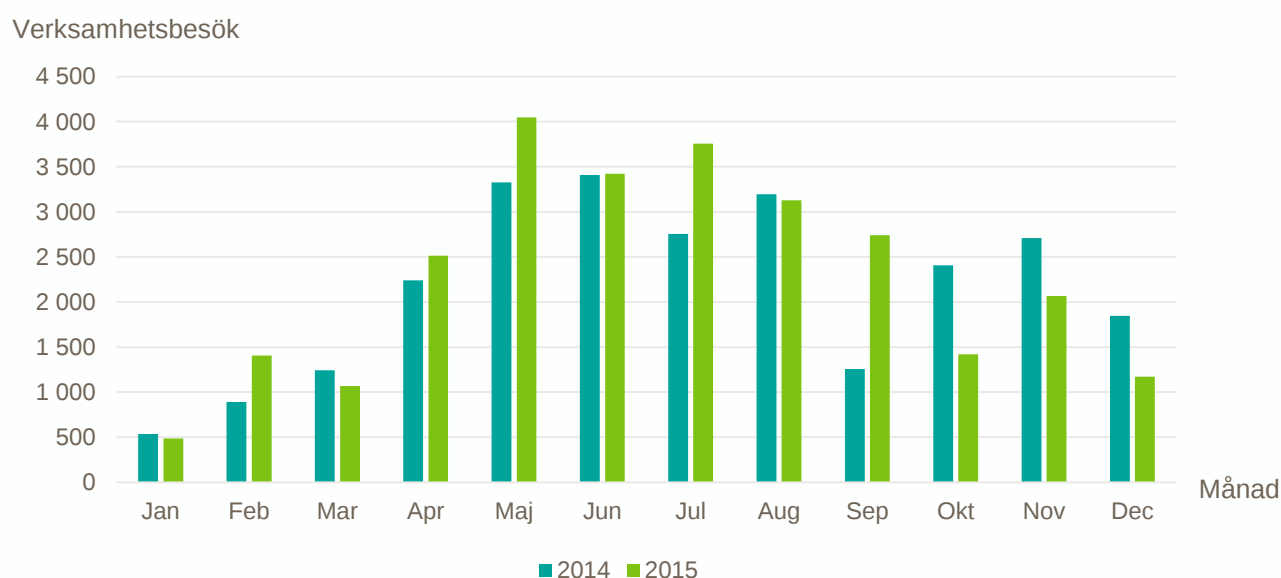
Museet omfattas inte av fri entré-reformen.

Publikundersökningar

Gamla Uppsala museum har försökt göra publikundersökningar under åren. Museet uppger dock att dessa krävt en stor arbetsinsats i förhållande till befintliga personalresurser. Få intervjuer har därför gjorts vilket medför ett statistisk osäkert resultat. Museet har till följd av detta beslutat att inte genomföra några publikundersökningar under 2016.



Figur 44. Gamla Uppsala museum, antal besök 2006-2015.



Figur 45. Gamla Uppsala museum, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Glimmingehus

Tidigare inrapportering

Besök har registrerats manuellt per besökskategori. De inrapporterade uppgifterna för barn och unga samt skolgrupper är kassauppgifter för verksamhetsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

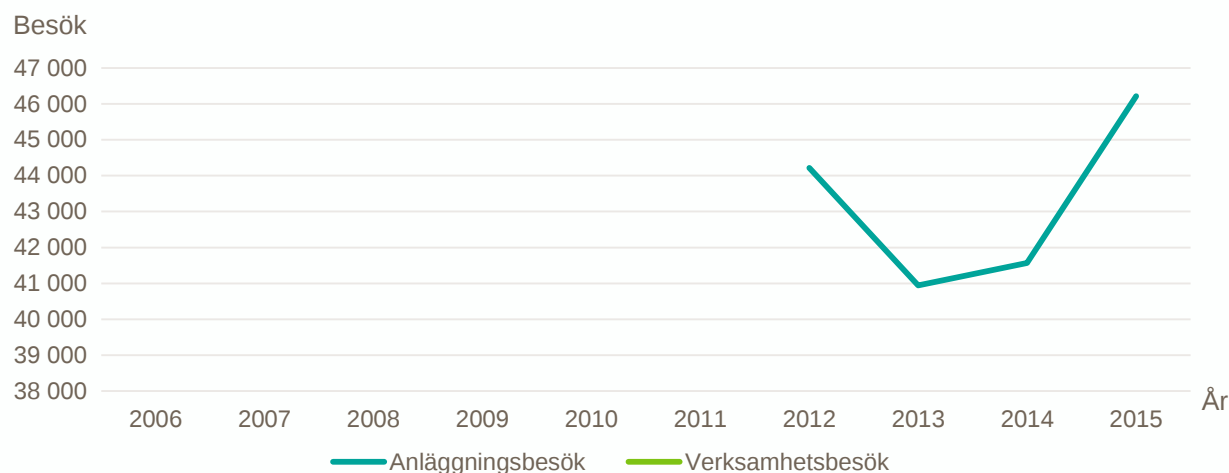
Tidigare inrapporterade siffror för totalt antal besök är anläggningsbesök. Avsikten är att även ta fram verksamhetsbesöksiffror för 2012-2015 vid ett senare tillfälle.

Publikundersökningar

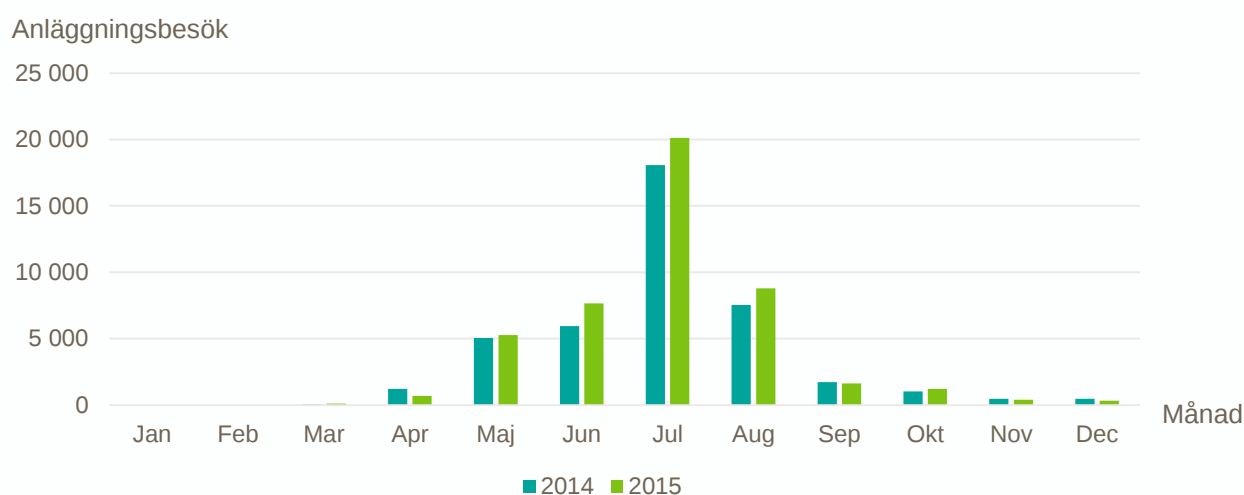
Glimmingehus har avstått från att göra publikundersökningar under 2014 och 2015. För 2016 har museet beslutat att inte göra några intervjuer med hänvisning till att begränsade personalresurser inte gör det möjligt att åstadkomma tillräckligt många intervjuer under året för att få till ett statistiskt bra underlag.

Förändringar i besöksräkning

Museet omfattats inte av fri entré-reformen och ingen förändring av besöksräkningen är planerad under 2016.



Figur 46. Glimmingehus, antal besök 2006-2015.



Figur 47. Glimmingehus, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Skansen

Tidigare inrapportering

På Skansen får alla besökare från 6 år betala entréavgift. Det gäller oavsett om det endast gäller toalettbesök, besök i någon butik eller någon av restaurangerna. Eftersom alla besökare löser entréavgift räknas de som verksamhets- och anläggningsbesökare. Det går att diskutera om alla besök på Skansen verkligen ska klassas som verksamhetsbesök, till exempel om de som enbart äter lunch på området ska räknas. I praktiken går det inte att skilja på vad som är ett anläggnings- respektive verksamhetsbesök på Skansen och därför räknas besöken som både och. Det bör noteras att en betydande del av Skansens verksamhet skiljer sig åt från andra centrala museers, exempelvis genom djurparken och evenemang som Allsång på Skansen.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

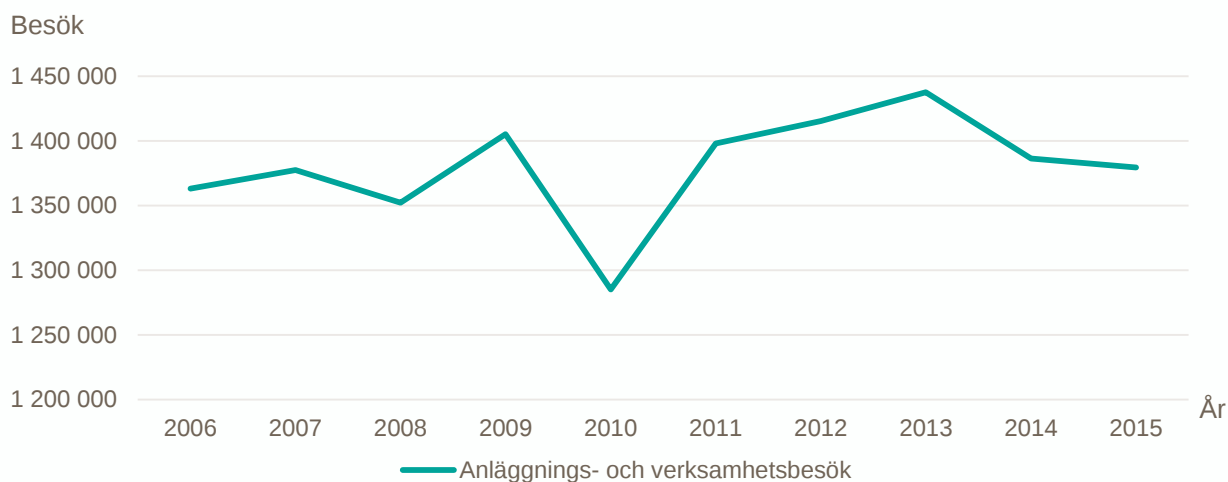
Tidigare inrapporterad besöksstatistik är verksamhetsbesök och anläggningsbesök.

Förändringar i besöksräkning

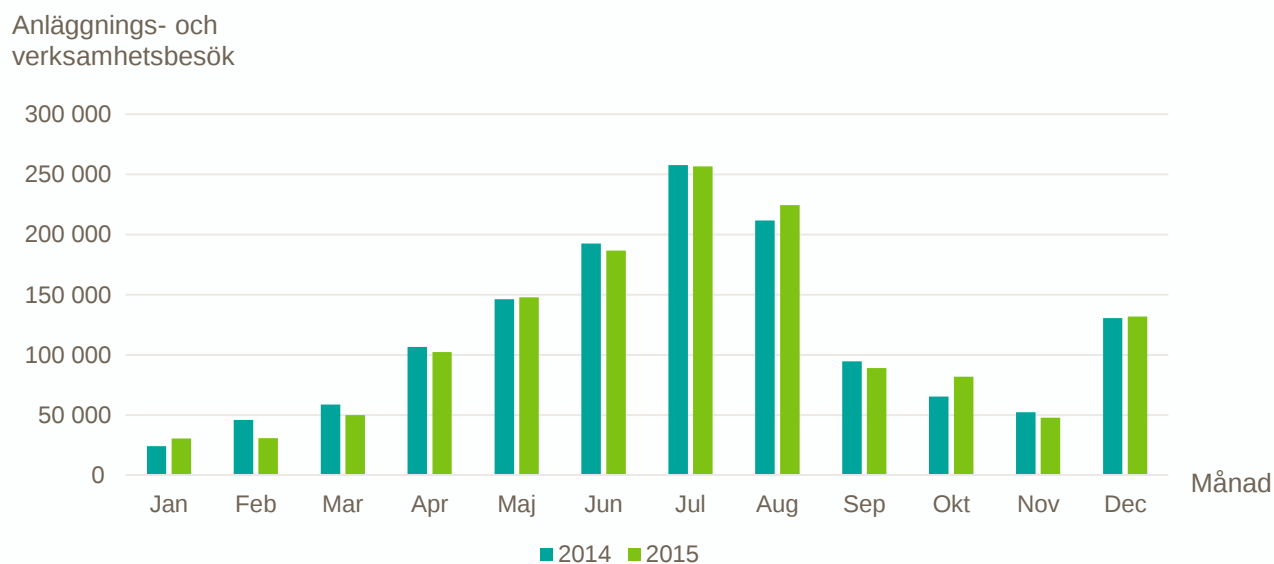
Museet registrerar även anläggningsbesök i kassan under år 2016.

Publikundersökningar

Skansen har gjort intervjuer efter Kulturrådets äldre modell med 2+2 veckors intervjuperioder samtidigt som museet gjort en undersökning i kassan där den betalande fått svara på frågor om ålder, kön och hemregion. Museet har även gjort en egen undersökning med fler frågor vid utgången från museet. Från 2015 har museet lagt in Kulturanalys frågor i undersökningen vid utgången och levererar undersökningsdata till Kulturanalys.



Figur 48. Skansen, antal besök 2006-2015.



Figur 49. Skansen, antal anläggnings- och verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Statens centrum för arkitektur och design, ArkDes

Tidigare inrapportering

Under den förra fri entré-reformen räknades besöken på ArkDes via fotocell och från 2007 till september 2015 har museet enbart räknat verksamhetsbesök som registrerats i museets egen kassa. Från oktober 2015 sker räkningen av verksamhetsbesök i ArkDes och Moderna Museets gemensamma kassa. Årets siffror är därmed inte helt jämförbara med siffror från den tidigare fri entré-reformen.

Från 2015 räknar museet anläggningsbesök i samverkan med Moderna Museet i Stockholm. Anläggningsbesöken är totalt antal besökare som passerat genom ArkDes och Moderna Museets gemensamma anläggningsentréer, exklusive verksamhetsbesökare till Moderna Museet. Då Moderna Museet använder motsvarande metod innebär det att de anläggningsbesökare som inte går in i någon av museernas utställningsdelar dubbelräknas.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Tidigare inlämnade besöksuppgifter flyttas till verksamhetsbesök och uppgifter om anläggningsbesök har inte registrerats av museet till och med år 2014. Ingen revidering för tidsperioden 2012-2015 görs, då museet saknar uppgifter om anläggningsbesök.

Besöksräkningen vid fri entré 2016

ArkDes ingår i fri entré-reformen och övergår från att endast räkna antal besök i kassan till att räkna med automatisk besöksräknare.

Publikundersökningar

ArkDes har till och med 2015 gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 utökas intervjuerna att bli kontinuerliga under året och detta sker i samverkan med Moderna Museet i Stockholm.

Övrigt

Myndigheten Statens centrum för arkitektur och design som tidigare använt namnet Arkitektur- och designcentrum övergick år 2014 till att kalla sig ArkDes. ArkDes och Moderna Museet i Stockholm är placerade i samma byggnad och har samma anläggningsentréer.

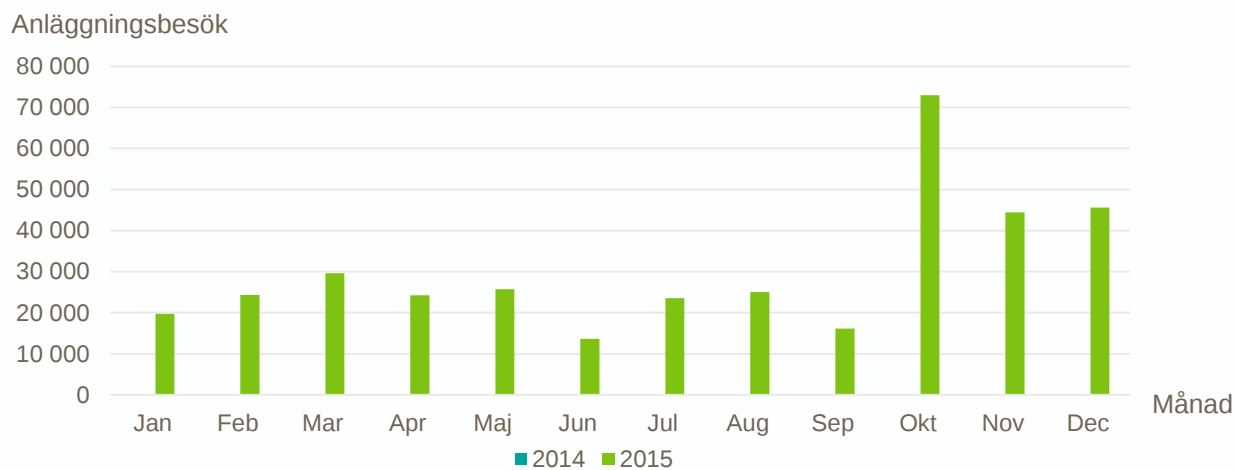
År 2012 hade ArkDes och Moderna Museet i Stockholm ett större gemensamt projekt, *Bucky Dome (2012)*, där besöken delades upp på de två museerna. Även 2015 hade museerna ett samarbete, denna gång kring Olafur Eliasson-utställningen *Verklighetsmaskiner*. Utställningen var fördelad på båda museerna och i biljettpriset ingick inträde till både Moderna Museets och ArkDes övriga utställningslokaler. Båda museerna har därför valt att räkna besöken till Olafur Eliasson-utställningen som besök till respektive museum.

Kommentar om årets besöksutveckling

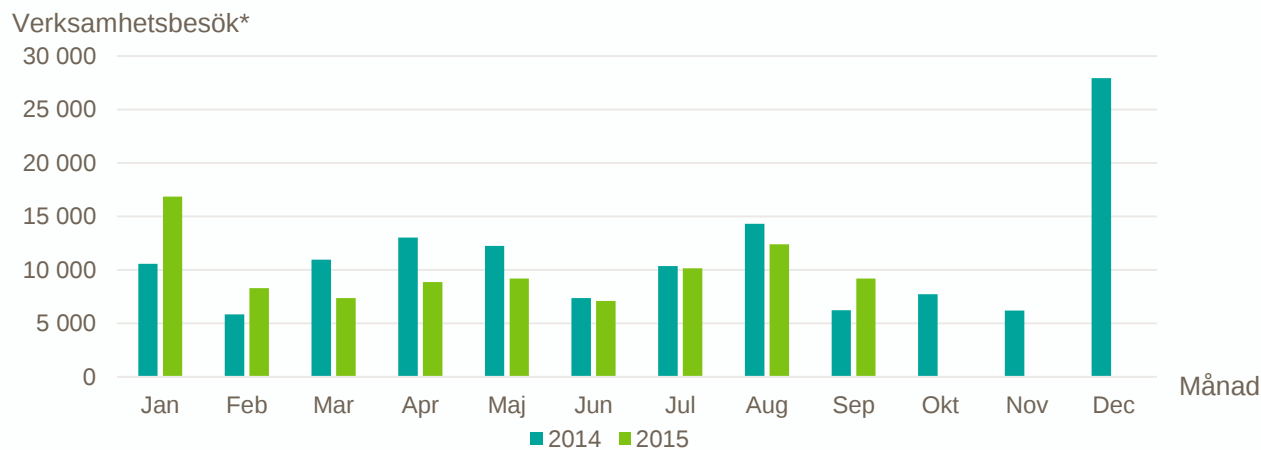
Utställningen *Olafur Eliasson – Verklighetsmaskiner*, som startade i början av oktober 2015, bedöms ha haft en positiv utveckling på besöken. Den årliga pepparkakshusutställningen i december lockar många besökare.



Figur 50. ArkDes, antal besök 2006-2015.



Figur 51. ArkDes, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



* ArkDes har inte redovisat verksamhetsbesöken för perioden oktober – december 2015 per månad och därför redovisas inte dessa data.

Figur 52. ArkDes, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Statens försvarshistoriska museer

Armémuseum

Tidigare inrapportering

Armémuseum har använt kassan för att registrera besök under hela tidsserien. Under vissa delar av tidsperioden har en automatisk besöksräknare kompletterat besöksräkningen i kassan och besöksräknarens uppgifter har använts för inrapportering av besöksstatistik.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har inte haft möjlighet att revidera tidsserien och dela upp resultatet i anläggnings- och verksamhetsbesök, med hänvisning till stor personalomsättning. Avsikten framöver är att revidera statistiken och uppdatera med information om insamlingsmetod. Det är osäkert om Armémuseum har registrerat besökare i kassan på ett sådant sätt att det är möjligt att dela upp besöken i anläggnings- och verksamhetsbesök under hela eller delar av tidsperioden. I denna redovisning ligger besöken som anläggningsbesök. Besöksstatistiken är inte jämförbar med andra museer och bör tolkas försiktigt, då olika besöksräkningsmetoder använts under tidsserien och då det inte är redovisat vilken metod som använts under respektive del av tidsserien.

Publikundersökningar

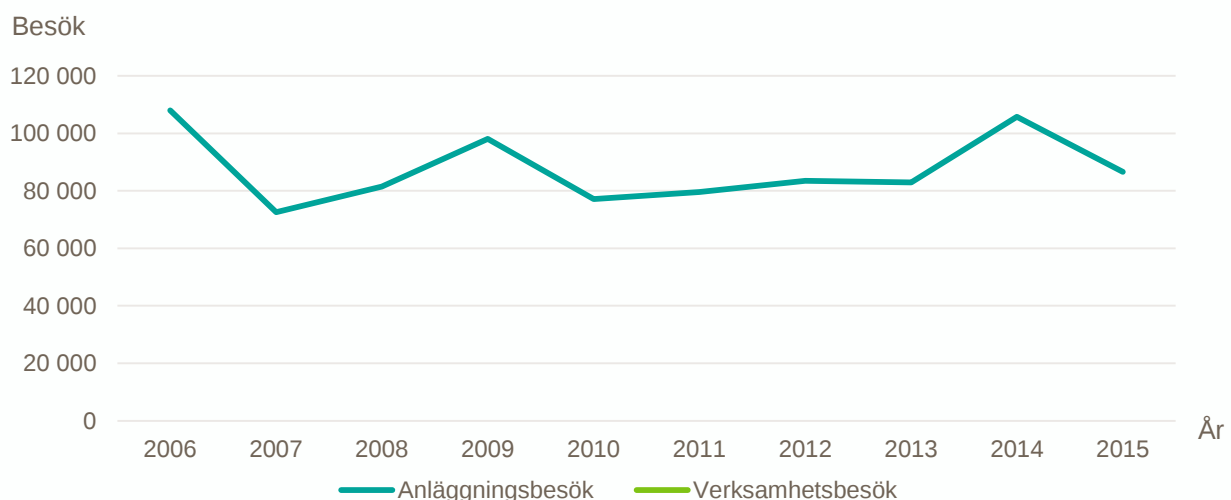
Armémuseum har gjort publikundersökningar enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor till och med 2014. Under 2015 gjordes inga intervjuer. 2016 kommer museet att börja göra kontinuerliga undersökningar över hela året. Fotocellsräkningen kompletteras med manuella stickprovsräkningar av museibesök. Skolgrupper registreras fortsättningsvis manuellt.

Förändringar i besöksräkning

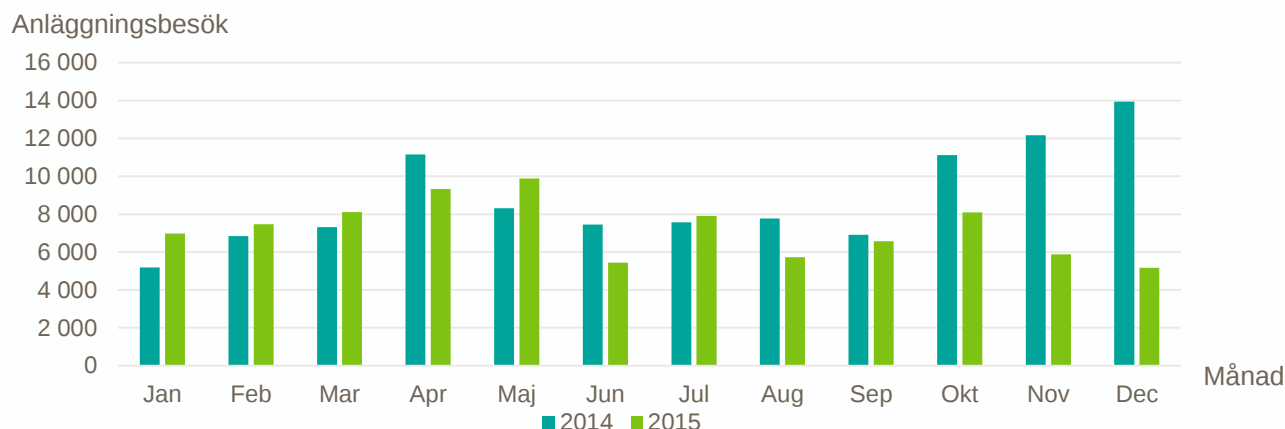
Museet ingår i fri entré-reformen och övergick i februari 2016 till att räkna anläggningsbesök via en automatisk besöksräknare. Museet har en restaurang som nås både via museet och en separat entré. Avsikten är att även räkna restaurangbesökarna som tar den separata restaurangentrén som anläggningsbesökare. Dessa har tidigare inte räknats in i anläggningsbesöken.

Övrigt

Museet har en restaurang som främst nås via en separat ingång, men det är även möjligt att gå till restaurangen via museet.



Figur 53. Armémuseum, antal besök 2006-2015.



Figur 54. Armémuseum, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Flygvapenmuseum

Tidigare inrapportering

Museet har registrerat både anläggnings- och verksamhetsbesök i kassan. Inrapporterade uppgifter är anläggningsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Tidigare inrapporterade siffror för totalt antal besök är anläggningsbesök. Verksamhetsbesök är reviderade för tidsserien.

Publikundersökningar

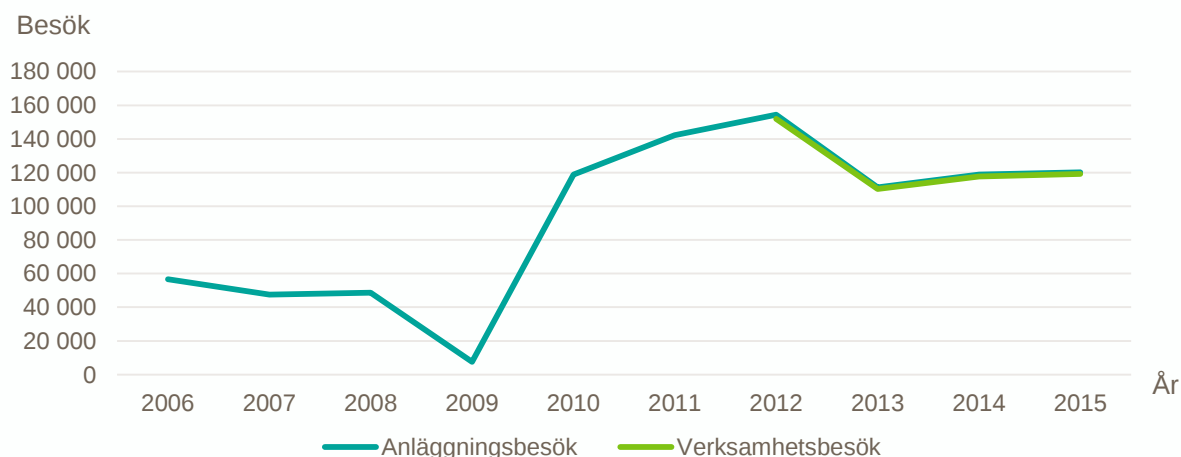
Flygvapenmuseum har gjort publikundersökningar enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor till och med år 2015. Under 2016 kommer museet att böja göra kontinuerliga undersökningar över hela året.

Förändringar i besöksräkning

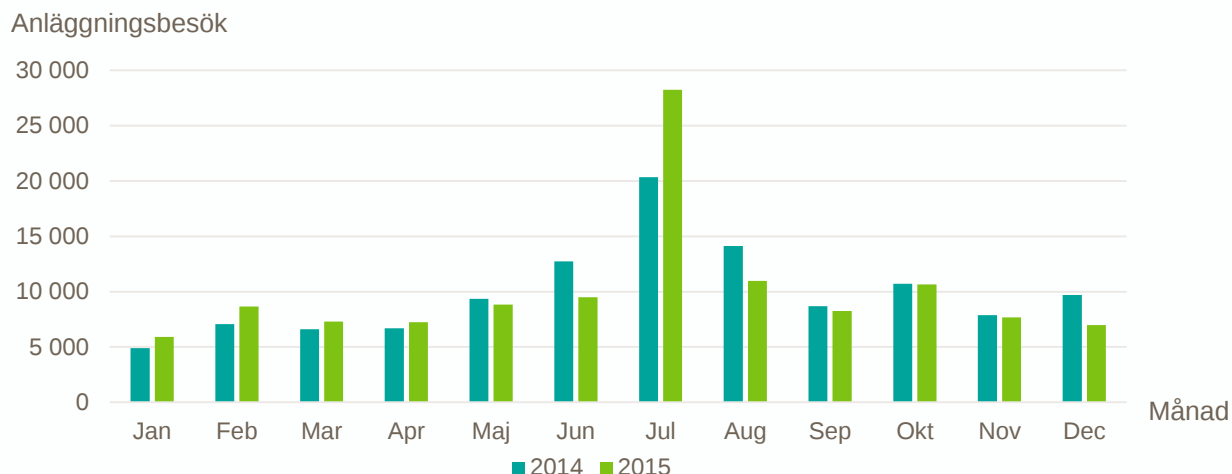
Museet ingår i fri entré-reformen och ambitionen är att fortsätta med manuell besöksräkning. Från april 2016 finns det även en automatisk besöksräknare vid den separata entrén till restaurangen.

Övrigt

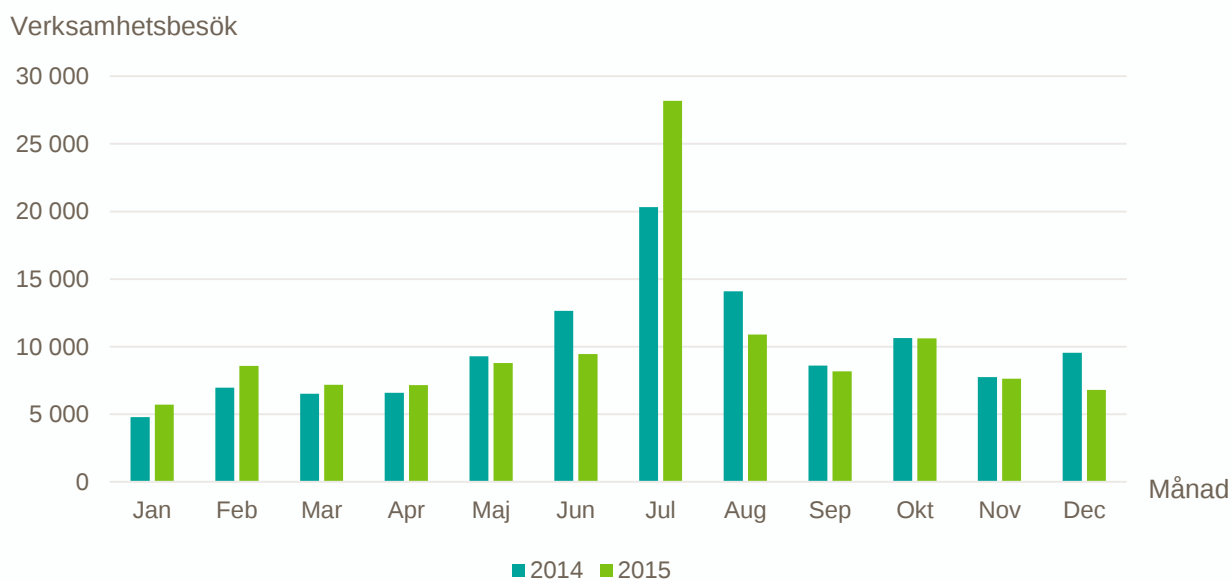
Museet har en restaurang som kan nås både via museet och via en separat ingång. De flesta använder den separata ingången och dessa restaurangbesökare har inte räknats in som museibesökare i anläggningsbesöken.



Figur 55. Flygvapenmuseum, antal besök 2006-2015.



Figur 56. Flygvapenmuseum, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 57. Flygvapenmuseum, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Statens historiska museer

Historiska museet

Tidigare inrapportering

Museet har registrerat totalt antal besök via kassan där museet räknat besökare till utställningarna och besök till restaurangen. Alla som besökt Historiska museets anläggning (exklusive restaurangen) har dock inte räknats och därför föreligger en underskattning av anläggningsbesöken.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har reviderat besöksuppgifterna i anläggnings- och verksamhetsbesök. Anläggningsbesöken är lågt räknade då inte alla som besökt anläggningen registrerats. Enligt museet är det dock mycket få som besöker anläggningen utan att vare sig besöka utställningarna eller restaurangen.

Förändringar i besöksräkning

Museet omfattas av fri entré-reformen och ambitionen har varit att även fortsättningsvis räkna anläggningsbesöken manuellt. Besöksvolymen har dock blivit så stor att det visat sig svårt att räkna manuellt. Alla besök har sedan 1 februari 2016 registrerats via en besöksräknarmatta i entrén.

Museet har ambitionen att via publikundersökningar och andra komplementerande undersökningar skatta anläggningsbesöken och dess uppdelning på barn och unga respektive vuxna.

Publikundersökningar

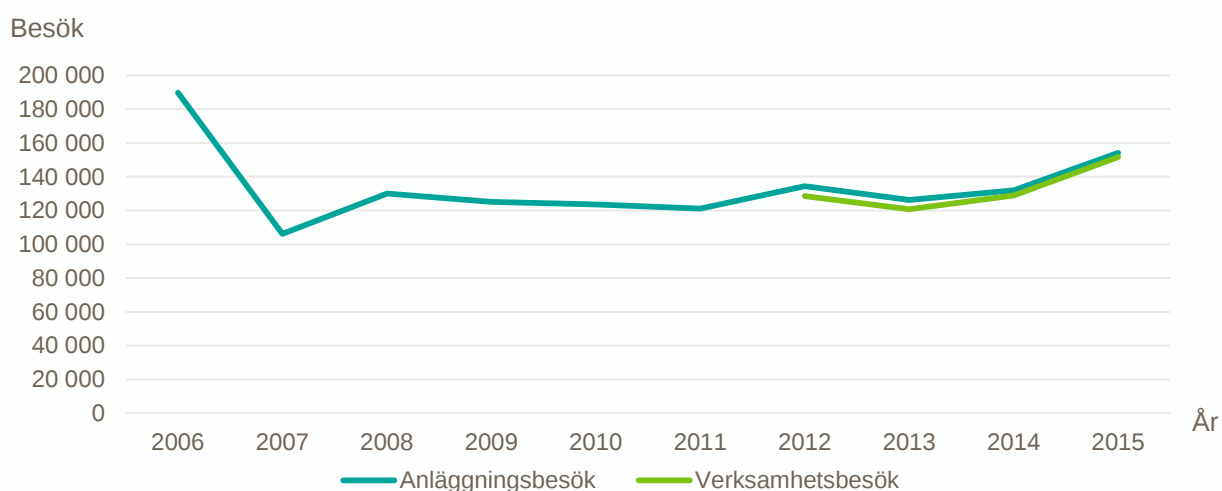
Till och med 2013 har museet gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Från 2014 gör museet egna intervjuer i ett längre frågeformulär med Kulturanalys frågor under större delen av året.

Övrigt

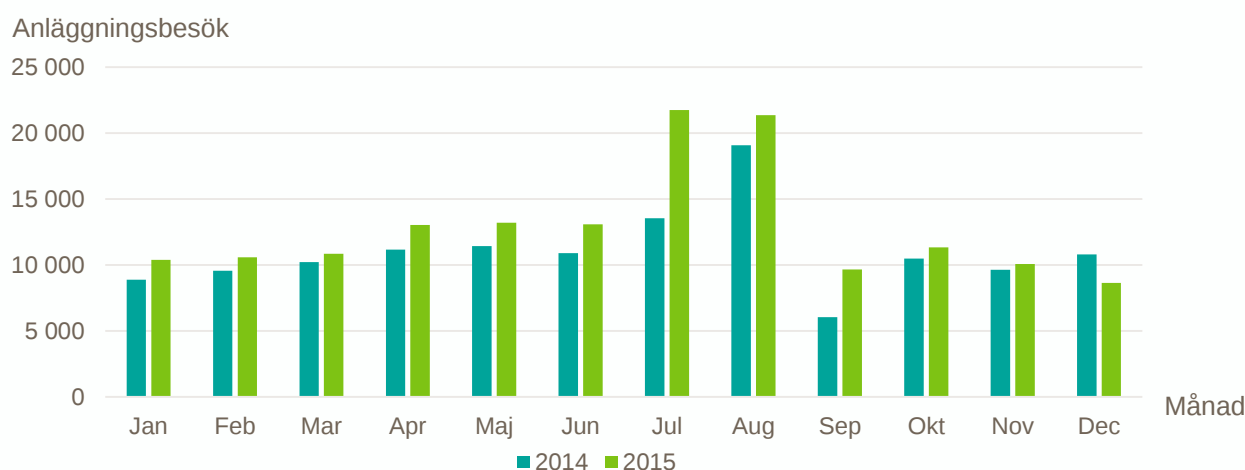
Historiska museet har en restaurang som nås via museet eller andra ingångar.

Kommentar om årets besöksutveckling

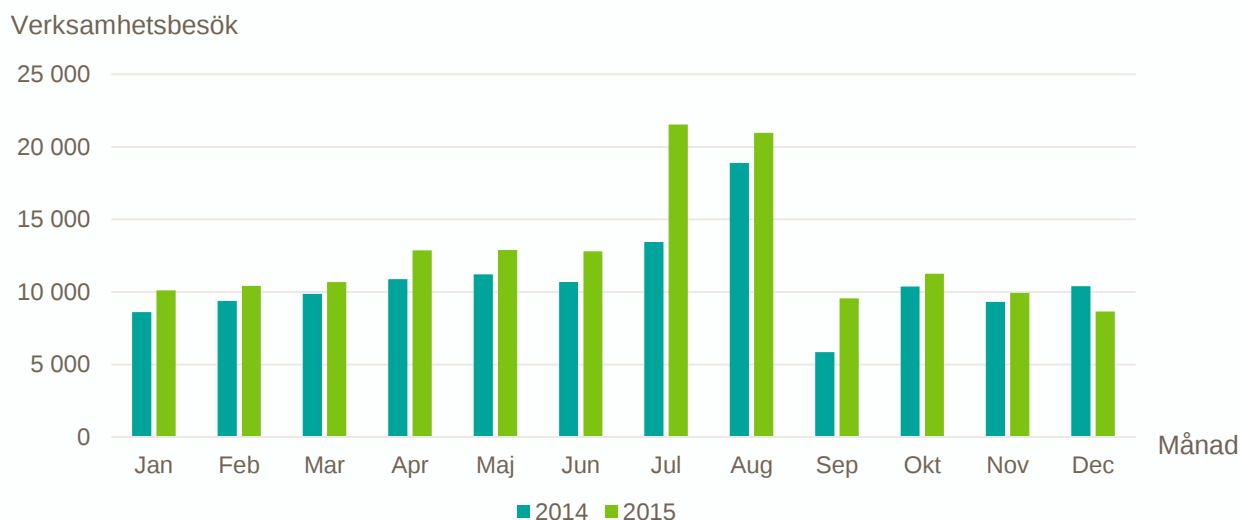
Museet anger flera troliga orsaker till de ökade besökssiffrorna under 2015, exempelvis ökat marknadsföringsarbete, fri entré för besökare med Pride-pass och deltagare i Eurogames samt fri entré under senhösten vid ett museibesök för dem som fått permanent uppehållstillstånd. Museet har dessutom haft fler aktiviteter än tidigare år, särskilt under skolloven.



Figur 58. Historiska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 59. Historiska museet, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 60. Historiska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Kungliga Myntkabinettet

Tidigare inrapportering

Anläggningsbesök har rapporterats till Kulturanalys 2006-2012, och från och med år 2013 har även verksamhetsbesök rapporterats in.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Mellan åren 2006-2012 finns det endast uppgifter om anläggningsbesök, då både restauranggäster och toalettbesökare slogs in som "fri entré" i kassan. Under 2013 delades anläggnings- och verksamhetsbesök upp på olika artiklar i kassan, vilket inneburit att museet kunnat redovisa båda kategorierna för 2014. Under 2014-2015 förändrades besöksräkningen och de som endast besökte toalett eller restaurang registreras inte i kassan. Endast verksamhetsbesök finns därför för 2014-2015.

Museet har reviderat uppgifterna för 2013 för både anläggnings- och verksamhetsbesök.

Förändringar i besöksräkning

Museet ingår i fri entré-reformen. Ingen förändring i besöksräkningen är planerad.

Publikundersökningar

Under 2015 gjordes intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 planeras kontinuerliga intervjuer under hela året.

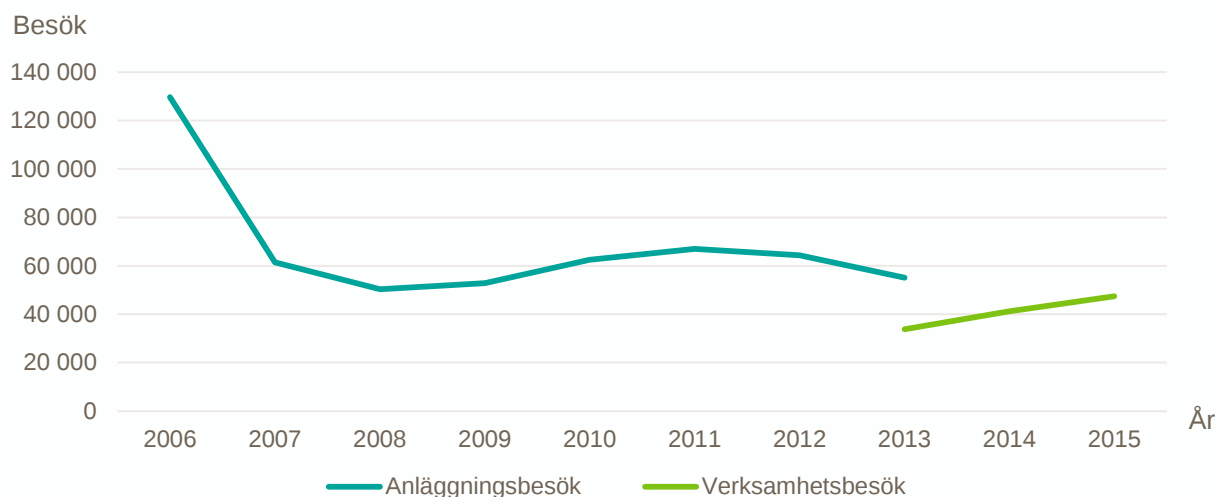
Övrigt

Museet införde fri entré under juni-september 2014 samt från och med juni 2015. Från 2016 ingår museet i fri entré-reformen. Museet har en restaurang i anslutning till museet. Besökare som går in i restaurangen via restaurangens egen ingång räknas inte som anläggningsbesök.

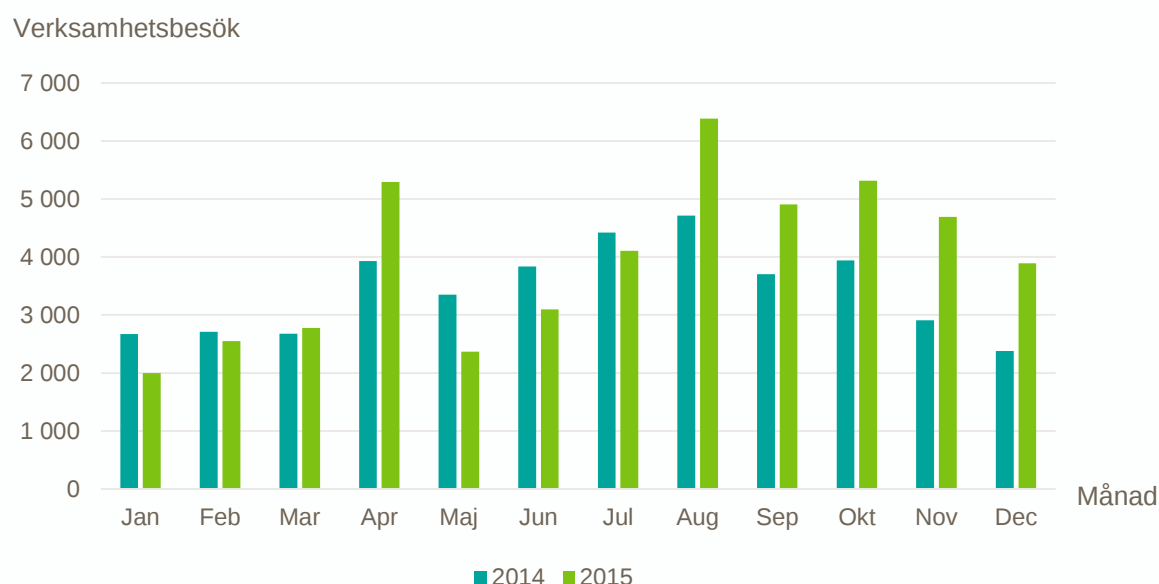
En stor del av besökarna till Myntkabinettet är konferensgäster på museet då entrébiljett till museet ingår i konferensavgiften.

Kommentar om årets besöksutveckling

Ökningen av besökare under 2015 ligger främst under de månader museet haft fri entré.



Figur 61. Kungliga Myntkabinettet, antal besök 2006-2015.



Figur 62. Kungliga Myntkabinettet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Tumba Bruksmuseum

Tidigare inrapportering

Tumba bruksmuseum består av fyra separata byggnader. Besökare som besöker huvudbyggnaden räknas som verksamhetsbesökare. Museet bedömer att det inte finns någon bra metod att räkna de besökare som går till de tre övriga byggnaderna eller vistas i utomhusmiljön utan att besöka museets huvudbyggnad. Besökssiffrorna är därför en underskattning av verkligt antal besök. Museet har haft fri entré under hela tidsserien. Museet började rapportera in månadsstatistik till Kulturanalys år 2012.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Förändringar i besöksräkning

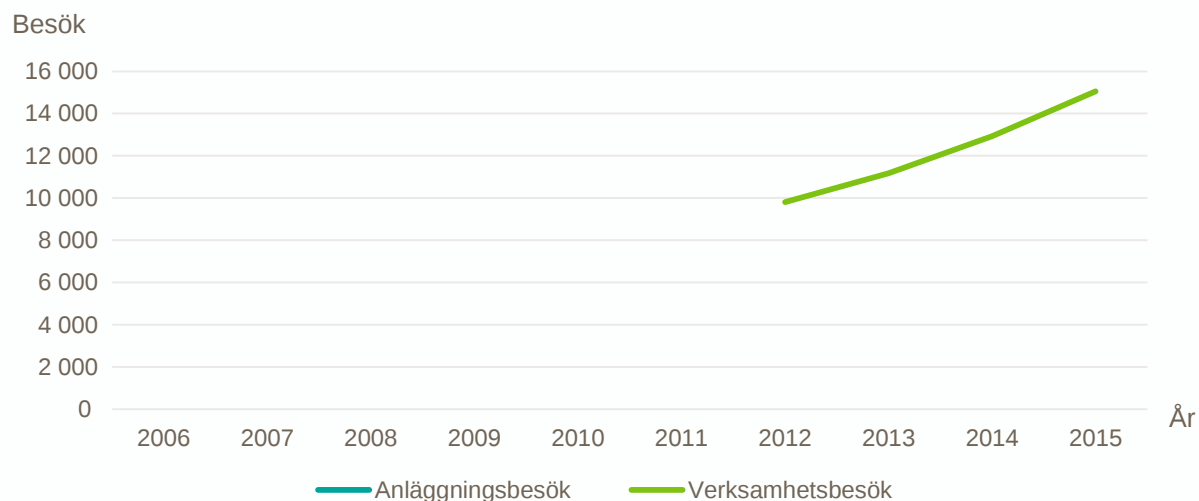
Museet omfattats av fri entré-reformen men har haft fri entré under hela tidsserien. Anläggningsbesök kommer börja registreras för dem som besöker huvudbyggnaden, men inte utställningarna.

Publikundersökningar

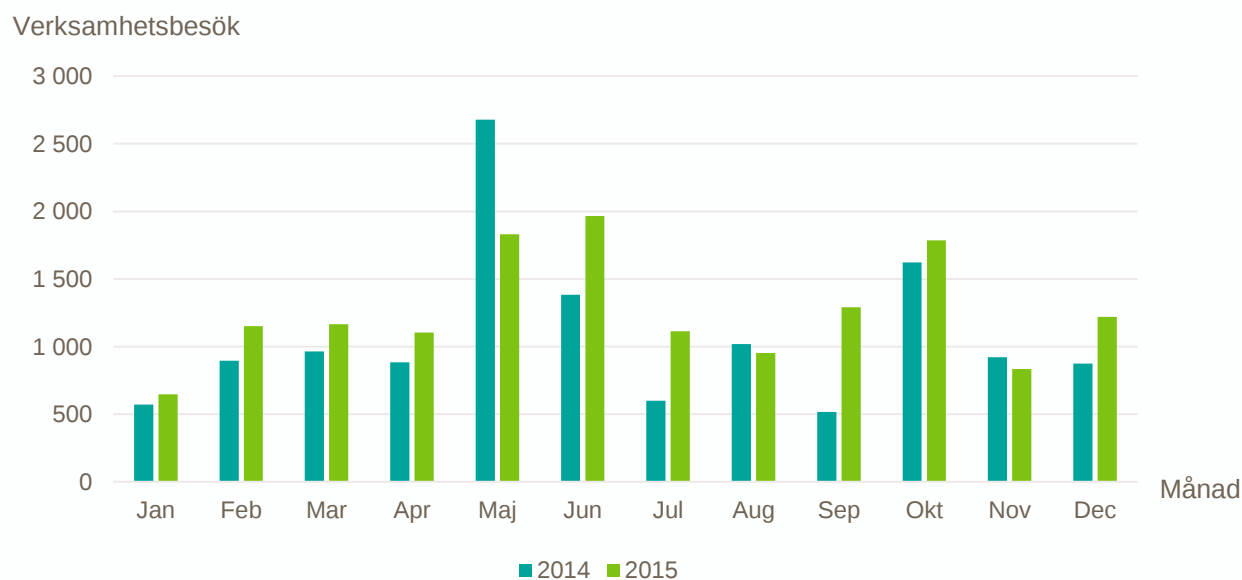
Fram till 2015 har museet gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 kommer Tumba bruksmuseum försöka göra kontinuerliga intervjuer löpande över året. Museet har liten personalstyrka och troligen kommer intervjuerna bli färre än vid de större museerna.

Övrigt

Museet har en restaurang i museibyggnaden. De som enbart besöker restaurangen kommer att registreras som anläggningsbesök under 2016.



Figur 63. Tumba Bruksmuseum, antal besök 2006-2015.



Figur 64. Tumba Bruksmuseum, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Statens maritima museer

Marinmuseum

Tidigare inrapportering

Tidigare inrapporterade uppgifter för totalt antal besök är anläggningsbesök via fotocellsregistrering. Uppgifter för barn och unga samt skolgrupper är verksamhetsbesök som registrerats i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Anläggningsbesök är samma uppgift som tidigare inrapporterats för totalt antal besök via fotocellsregistrering. Museet har utifrån kassauppgifter reviderat uppgifterna för verksamhetsbesöken för tidsperioden 2012-2015.

Publikundersökningar

Fram till 2015 har museet gjort intervjuer enligt Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Under 2016 kommer kontinuerliga intervjuer ske löpande under året.

Förändringar i besöksräkning

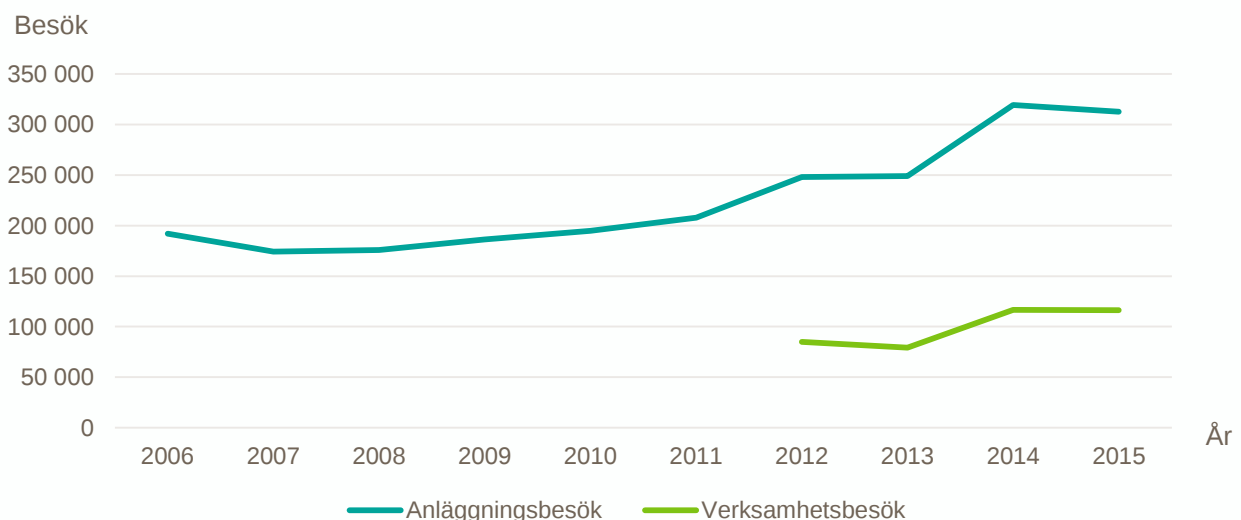
Museet ingår i fri entré-reformen och har ambitionen att fortsätta med manuell besöksräkning. Från och med mars 2016 räknar museet besök till Museifartygen och Slup- och barkasskjulet med nya räknemetoder. Anläggningsbesöken inne i museibygnaden har tidigare räknats med fotocell men kommer framöver räknas med infraröd kamera.

Övrigt

Museet har en välbesökt restaurang. Detta ger en påtaglig volymskillnad mellan anläggnings- och verksamhetsbesök.

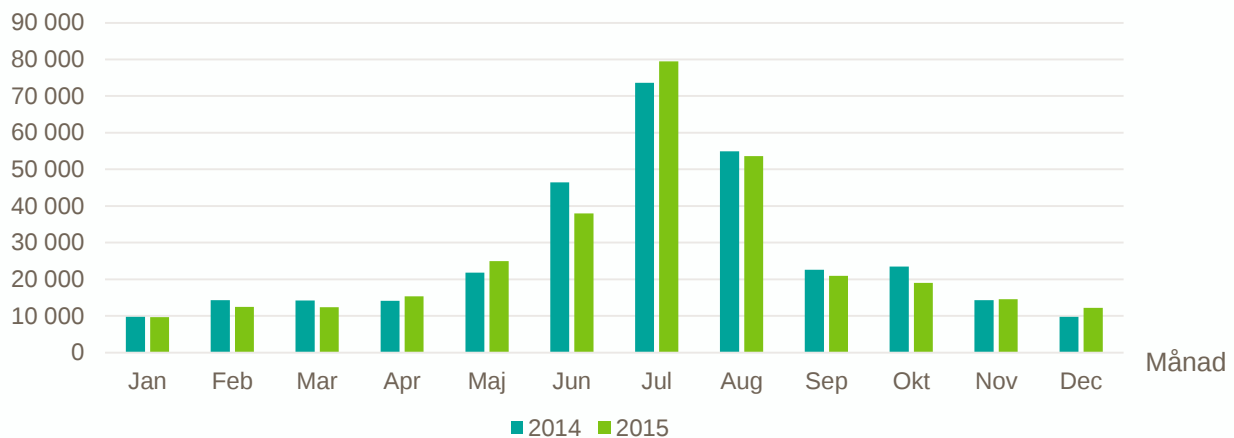
Kommentar om årets besöksutveckling

Under 2014 invigde museet utställningen Ubåtshallen vilket hade en mycket positiv effekt på antalet besökare.



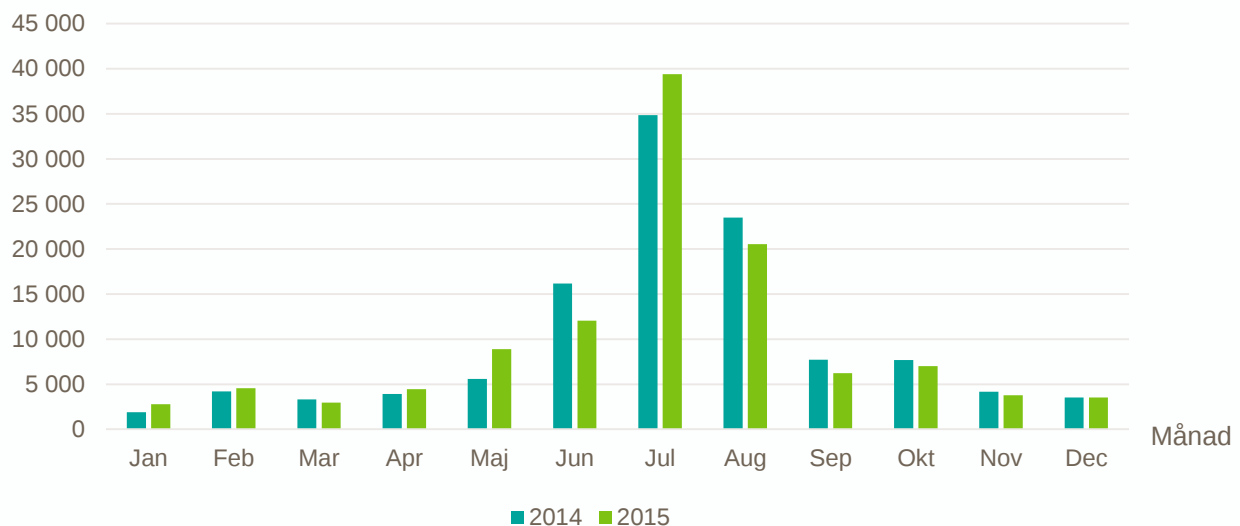
Figur 65. Marinmuseum, antal besök 2006-2015.

Anläggningsbesök



Figur 66. Marinmuseum, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Verksamhetsbesök



Figur 67. Marinmuseum, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Sjöhistoriska museet

Tidigare inrapportering

Museet har registrerat anläggningsbesök via manuell räkning (klickräknare). Vuxna respektive barn och unga räknas separat. Museet frågar inte besökarna om ålder utan museipersonalen gör en subjektiv åldersbedömning i entrén.

Museet räknar endast verksamhetsbesökare. Besökare som exempelvis bara besöker toaletten eller restaurangen räknas inte. Då museet har fri entré kan det vara svårt att avgöra vilka som är verksamhets- eller anläggningsbesökare.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Publikundersökningar

Museet började i augusti 2015 med att göra kontinuerliga intervjuer under museets alla öppna dagar. Intervjun har delats upp i två delar. Museipersonalen har frågat om ålder, kön och hemregion. Därefter har

respondenten fått frågan om att lämna ut e-post eller sms som kontaktuppgift för att kunna få resten av enkäten 3 timmar efter museibesöket. I sms/e-postdelen har Kulturanalys frågor om museibesöksvanor och utbildningsnivå inkluderats. Bortfallet på sms/e-postdelen har varit större och därför är resultaten för utbildningsnivå och museibesöksvanor osäkrare. Från och med år 2016 övergår Sjöhistoriska museet till ett kortare frågeformulär och alla frågorna ställs av museipersonalen.

Förändringar i besöksräkning

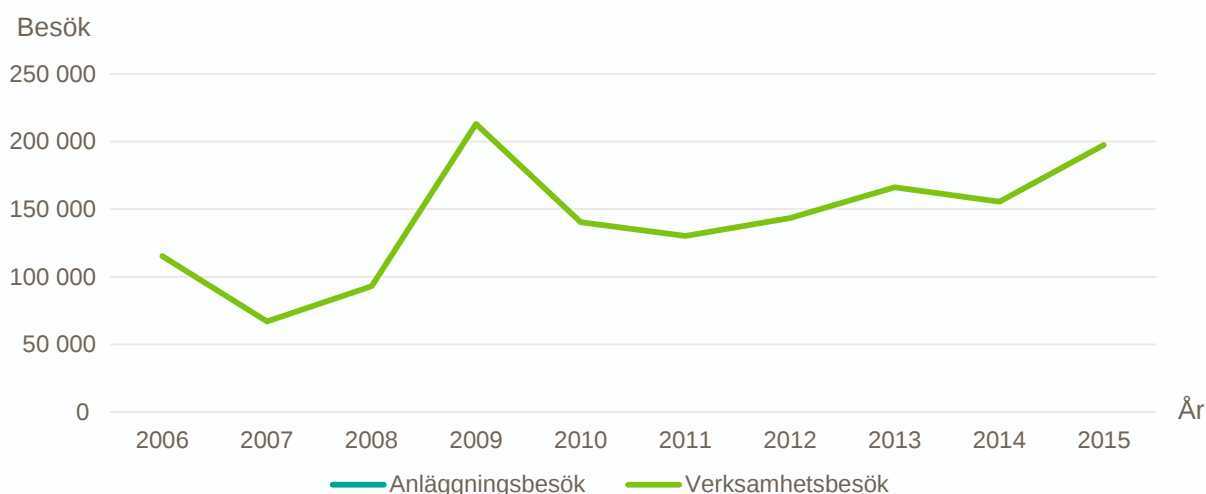
Museet ingår i fri entré-reformen, men har sedan 2012 fri entré. Ingen förändring av besöksräkningen är inplanerad under 2016.

Övrigt

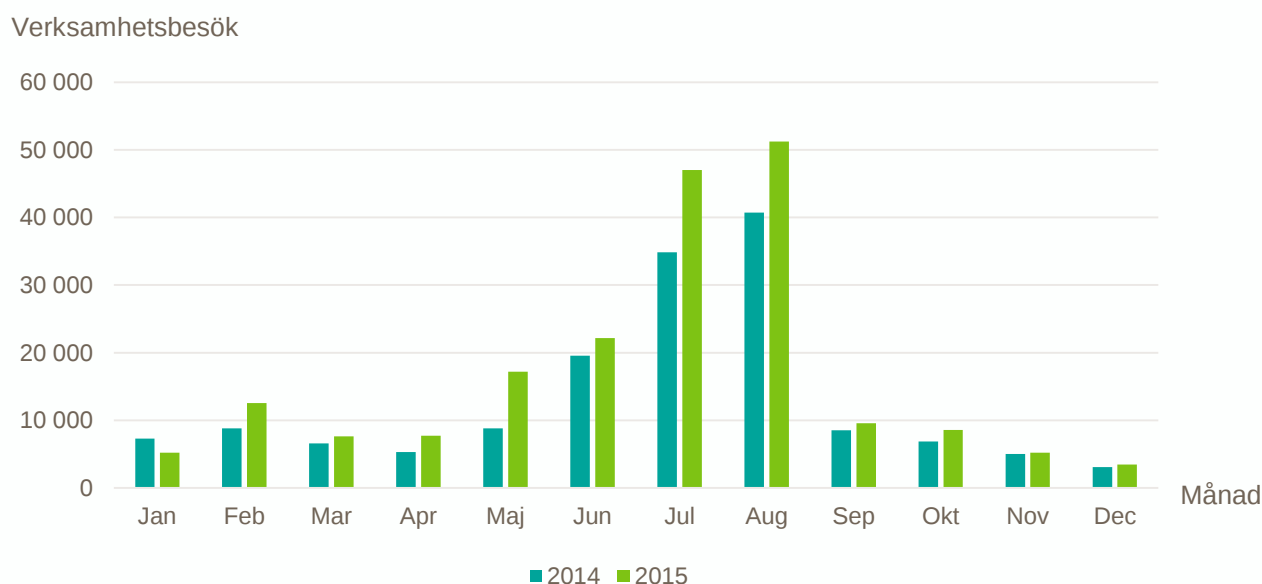
Museet har en restaurang. Under sommaren har museet en stor publikökning som beror på publiktillströmningen vid Båthallen och isbrytaren Sankt Erik.

Kommentar om årets besöksutveckling

Besöksantalet ökade kraftigt under 2015 vilket bland annat berodde på 100-årsjubileet på Galärvarvet för isbrytaren Sankt Erik och som innefattade olika specialevenemang.



Figur 68. Sjöhistoriska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 69. Sjöhistoriska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Vasamuseet

Tidigare inrapportering

Museet har registrerat verksamhetsbesök i kassan. Ingen registrering görs av anläggningsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Publikundersökningar

Publikundersökningen för 2015 startade samtidigt som museets stora publikökning under sommaren, och museet uppger att man därför fick prioritera bort publikundersökningen för att kunna ge besökarna en god servicenivå.

Förändringar i besöksräkning

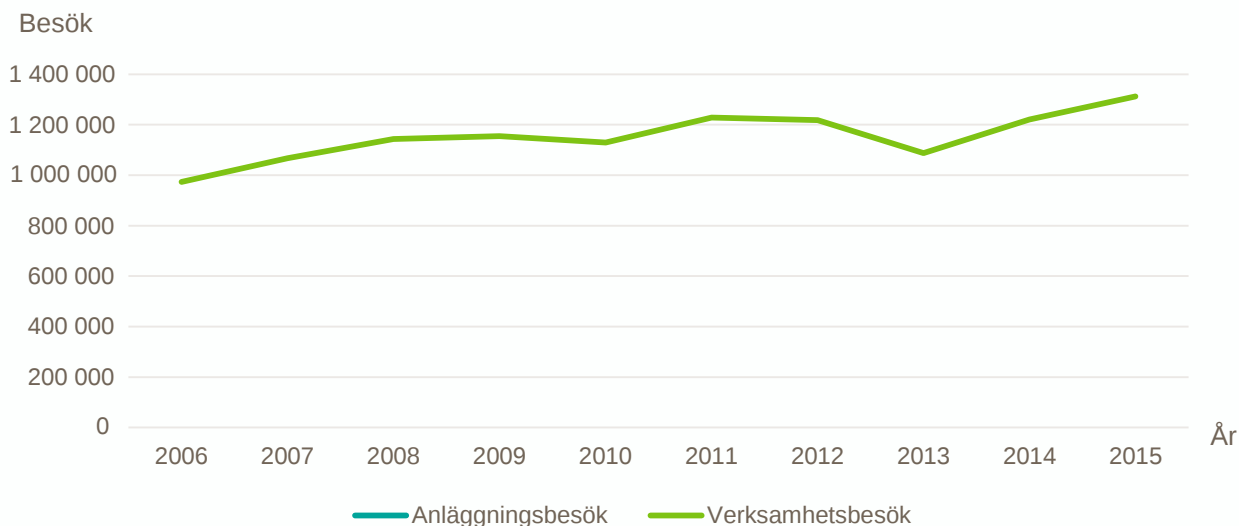
Museet ingår inte i fri entré-reformen och inga förändringar av besöksräkningen är planerade under år 2016.

Övrigt

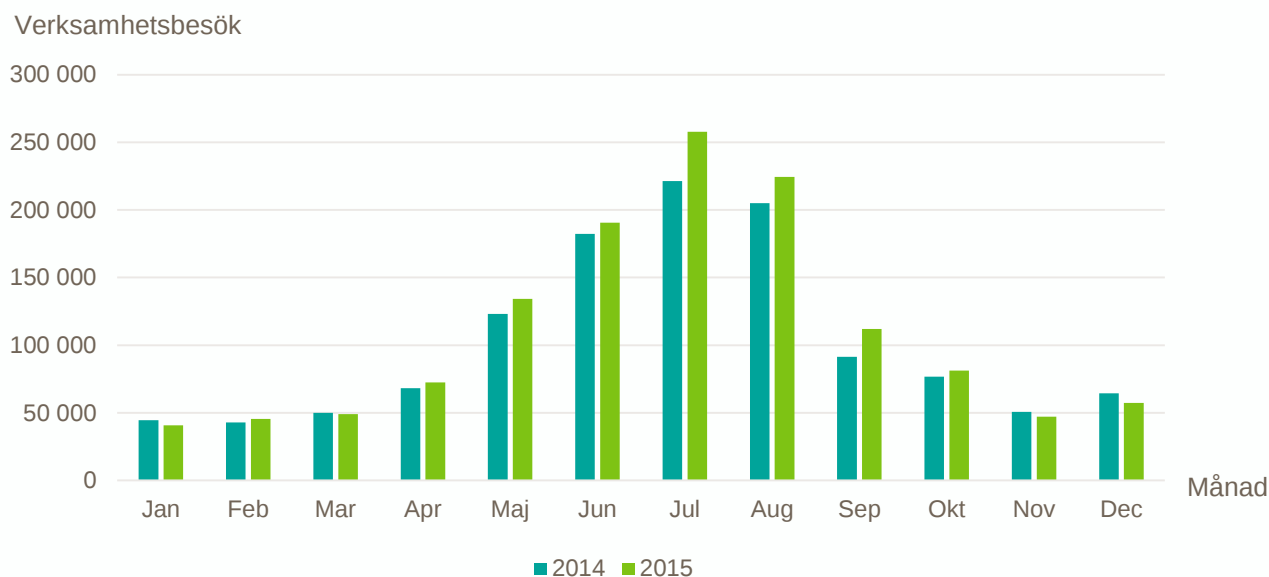
På Vasamuseet är flertalet av besökarna från utlandet och besöksutvecklingen är starkt kopplad till antalet utländska turister i Stockholm.

Kommentar om årets besöksutveckling

Antalet utländska besökare har ökat under 2015, vilket museet menar delvis beror på att många besökare kommer från större kryssningsfartyg. Detta bedöms ha haft en positiv inverkan på Vasamuseets besöksutveckling.



Figur 70. Vasamuseet, antal besök 2006-2015.



Figur 71. Vasamuseet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Statens museer för världskultur

Antalet besökare till Statens museer för världskultur har minskat jämfört med föregående år, vilket bland annat beror på att 2014 var ett år med flera lyckade satsningar – inte minst avseende barn och unga – som den tillfälliga utställningen *Japan Kingdom of Character*, öppnandet av basutställningen *Egypten* samt lanseringen av barnspåret *Prärieäventyret*. 2015 års stora satsning på samma målgrupp, utställningen *Tillsammans* på Världskulturmuseet i Göteborg, öppnade i slutet av november och fick ingen effekt på utfallet under året. Statens museer för världskultur bedömer ändå att satsningarna som gjorts under året gett, och kommer att ge, resultat på sikt.

Bergrummet

Tidigare inrapportering

Bergrummet har registrerat verksamhetsbesök i kassan eller bokningssystemet.

Reviderade besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök, anläggningsbesök har inte registrerats.

Publikundersökningar

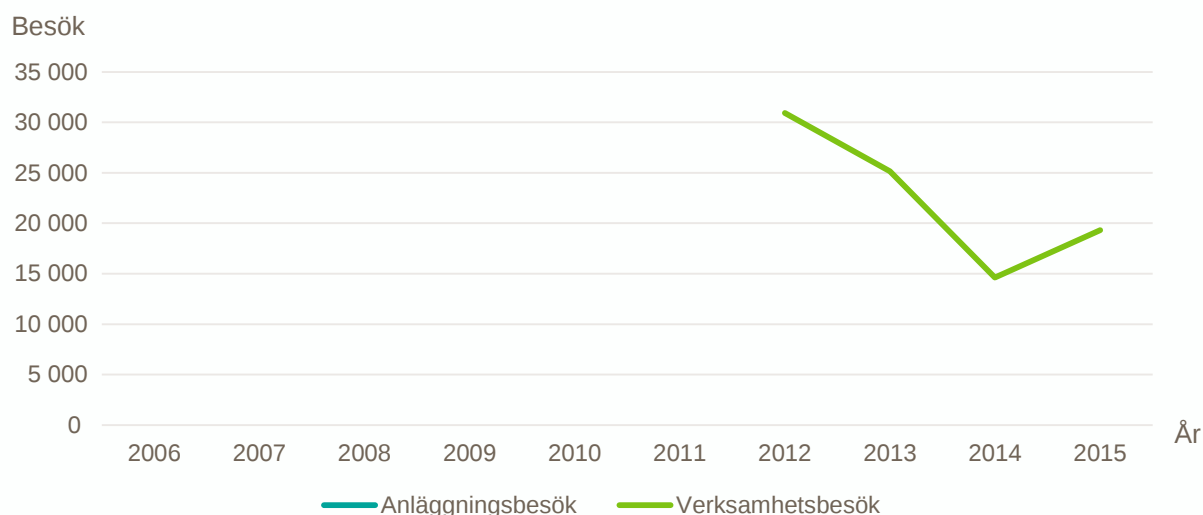
Inga publikundersökningar med Kulturanalys frågor har gjorts av Bergrummet.

Förändringar i besöksräkning

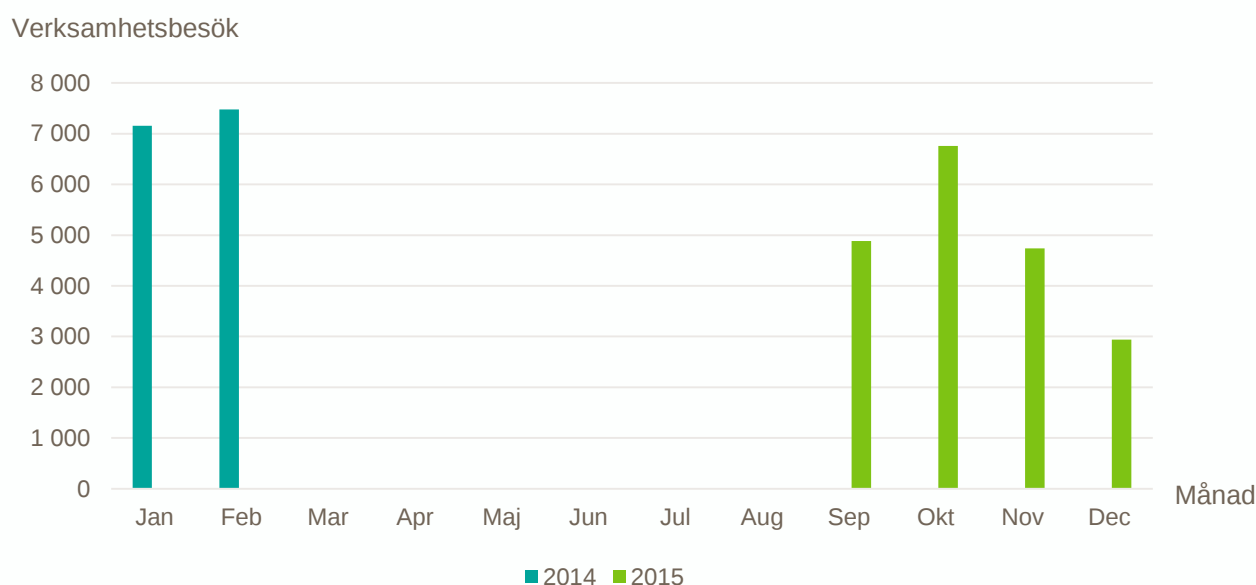
Bergrummet har varit en tillfällig utställningslokal i Stockholm för Statens museer för världskultur.

Övrigt

Bergrummet fungerar som en tillfällig utställningslokal i Stockholm för Statens museer för världskultur. Till och med 2012 räknades Bergrummets besökare ihop med Östasiatiska museets. Både utställningarna *Kinas Terrakottaarmé* och *Inka – Guldskatter* är därför inräknade i Östasiatiska museets siffror. Från september 2013 särredovisas Bergrummet vilket innebär att utställningarna *Afrikanska mästerverk* och *Staden vid sidenvägen* är redovisade separat för Bergrummet. Statens museer för världskultur har sagt upp avtalet med Bergrummet och sista utställningsdagen i denna lokal var den 29 februari 2016.



Figur 72. Berggrummet, antal besök 2006-2015.



Figur 73. Berggrummet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Etnografiska museet

Tidigare inrapportering

Tidigare inrapporterade uppgifter för totalt antal besök är anläggningsbesök via fotocellsregistrering. Uppgifter för barn och unga samt skolgrupper är verksamhetsbesök som registrerats i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Anläggningsbesök är samma uppgift som tidigare inrapporterats för totalt antal besök via fotocellsregistrering. Museet har utifrån kassauppgifter reviderat uppgifterna för verksamhetsbesöken för tidsperioden 2012-2015.

Förändringar i besöksräkning

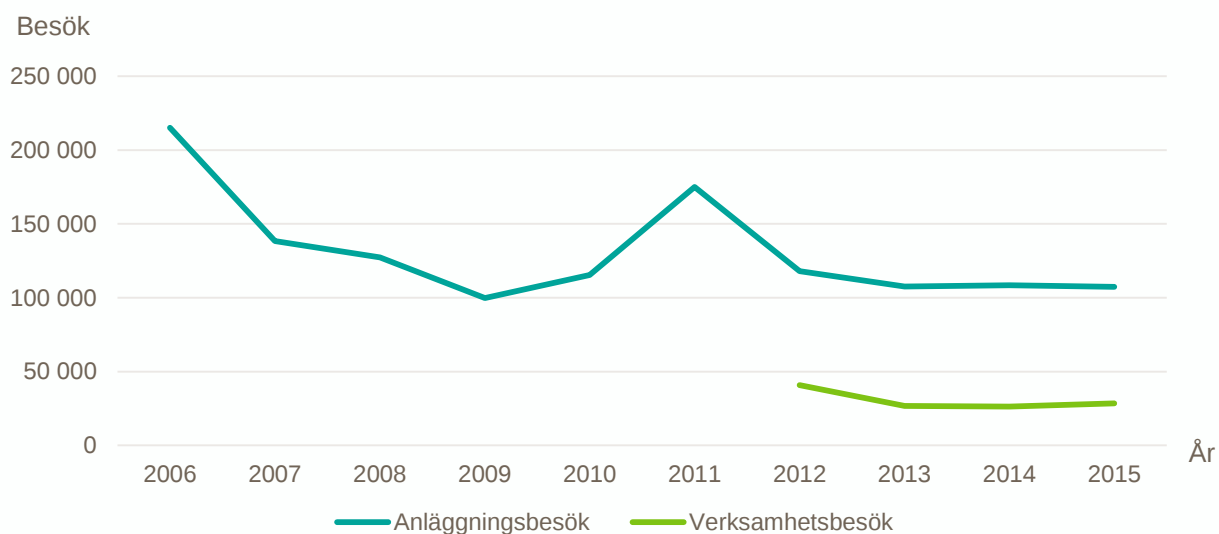
Museet omfattats av fri entré-reformen. Ingen förändring i besöksräkningen planeras, utan ambitionen är att besöken ska slås in i kassan som tidigare.

Publikundersökningar

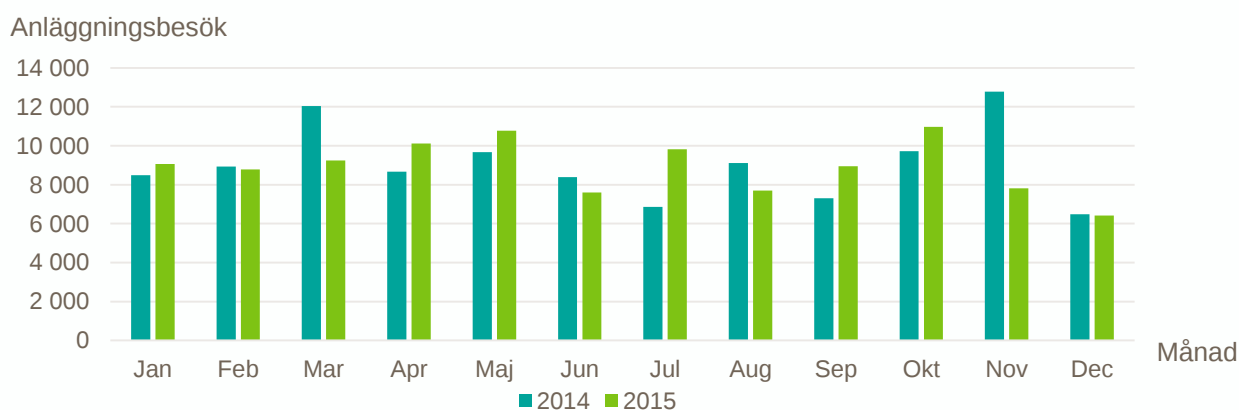
Museet har under 2015 gjort publikundersökningar i kassan, där kassasystemet valt ut vem som ska tillfrågas och därefter har en person i sällskapet slumpats fram för en intervju. Frågor om ålder, kön och hemregion har ställts i kassan. Respondenten har därefter fått frågan om att lämna ut e-postadress eller mobilnummer som kontaktuppgift för att kunna få resten av enkäten skickad till sig 3 timmar efter museibesöket. I sms/e-postdelen har Kulturanalys frågor om museibesöksvanor och utbildningsnivå inkluderats. Bortfallet på sms/e-postdelen har varit större och därför är resultaten för utbildningsnivå och museibesöksvanor osäkrare. År 2016 används inte kassorna längre för entréavgifter och museet övergår därför till att göra dagliga intervjuer via surfplatta.

Övrigt

Etnografiska museet har en välbesökt restaurang. Detta ger en påtaglig volymskillnad mellan anläggnings- och verksamhetsbesök.

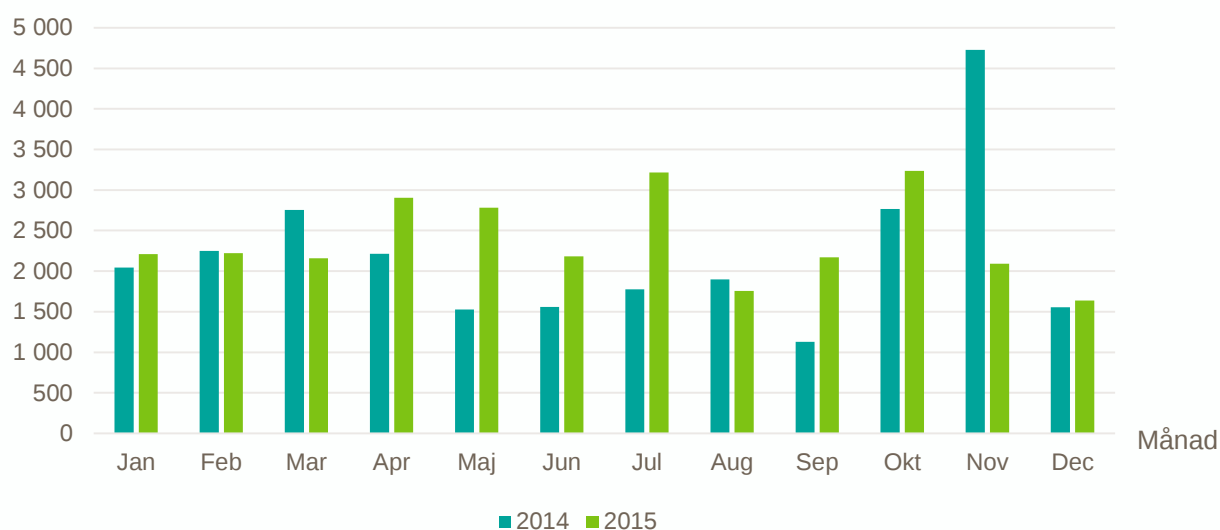


Figur 74. Etnografiska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 75. Etnografiska museet, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.

Verksamhetsbesök



Figur 76. Etnografiska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Medelhavsmuseet

Tidigare inrapportering

Tidigare inrapporterade uppgifter för totalt antal besök är anläggningsbesök via fotocellsregistrering. Uppgifter för barn och unga samt skolgrupper är verksamhetsbesök som registrerats i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Anläggningsbesök är samma uppgift som tidigare inrapporterats för totalt antal besök via fotocellsregistrering. Museet har utifrån kassauppgifter reviderat uppgifterna för verksamhetsbesöken för tidsperioden 2012-2015.

Förändringar i besöksräkning

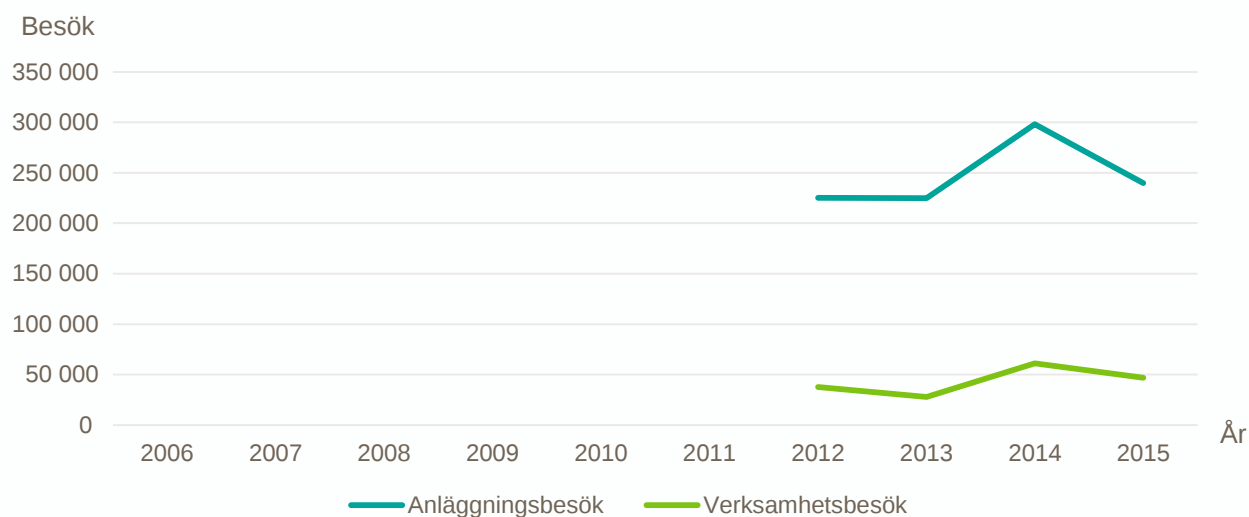
Museet omfattats av fri entré-reformen. Ingen förändring i besöksräkningen planeras, utan besöken slås in i kassan som tidigare. Platsen för kassauppgifterna kommer att flytas för att bättre kunna räkna besökarna under fri entré-reformen.

Publikundersökningar

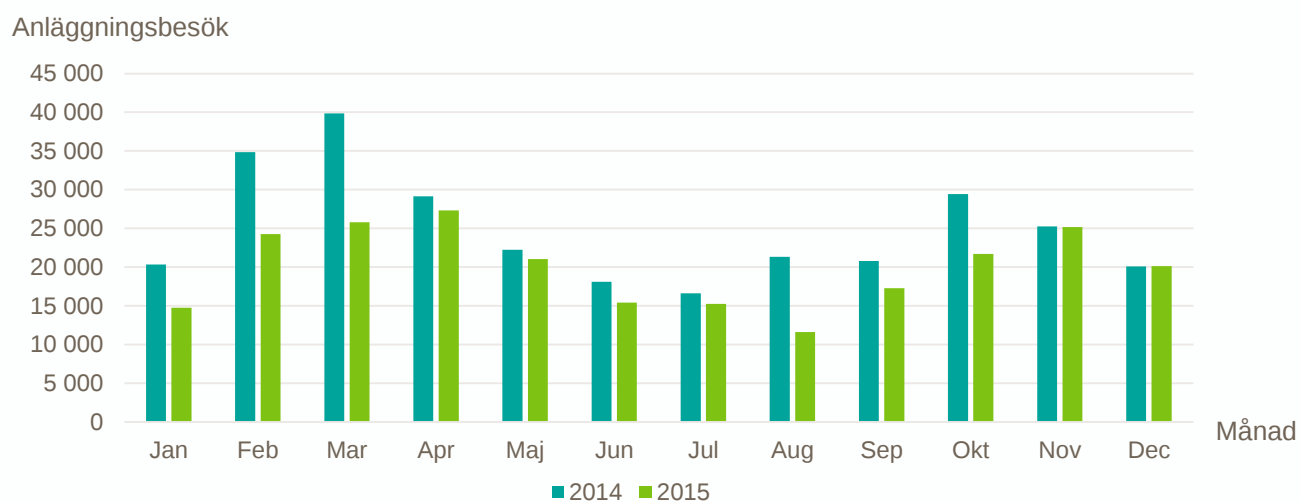
Museet har under 2015 gjort publikundersökningar i kassan, där kassasystemet valt ut vem som ska tillfrågas och därefter har en person i sällskapet slumpats fram för en intervju. Frågor om ålder, kön och hemregion har ställts i kassan. Respondenten har därefter fått frågan om att lämna ut e-postadress eller mobilnummer som kontaktuppgift för att kunna få resten av enkäten skickad till sig 3 timmar efter museibesöket. I sms/e-postdelen har Kulturanalys frågor om museibesöksvanor och utbildningsnivå inkluderats. Bortfallet på sms/e-postdelen har varit större och därför är resultaten för utbildningsnivå och museibesöksvanor osäkrare. År 2016 används inte kassorna längre för entréavgifter och museet övergår därför till att göra dagliga intervjuer via surfplatta.

Övrigt

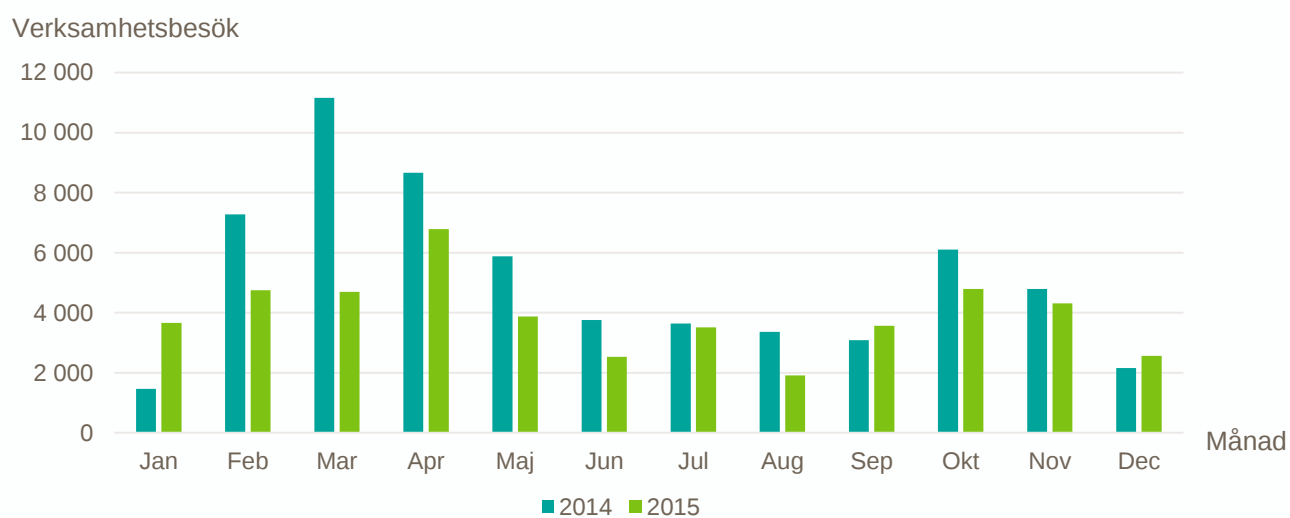
Medelhavsmuseet har en mycket välbesökt restaurang. Detta ger en stor volymskillnad mellan anläggnings- och verksamhetsbesök.



Figur 77. Medelhavsmuseet, antal besök 2006-2015.



Figur 78. Medelhavsmuseet, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 79. Medelhavsmuseet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Världskulturmuseet i Göteborg

Tidigare inrapportering

Tidigare inrapporterade uppgifter för totalt antal besök är anläggningsbesök via fotocellsregistrering. Uppgifter för barn och unga samt skolgrupper är verksamhetsbesök som registrerats i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Anläggningsbesök är samma uppgift som tidigare inrapporterats för totalt antal besök via fotocellsregistrering. Museet har utifrån kassauppgifter reviderat uppgifterna för verksamhetsbesöken för tidsperioden 2012-2015.

Förändringar i besöksräkning

Museet omfattats av fri entré-reformen. Ingen förändring i besöksräkningen planeras, utan besöken slås in i kassan som tidigare. Platsen för kassauppgifterna kommer att flyttas för att bättre kunna räkna besökarna under fri entré-reformen.

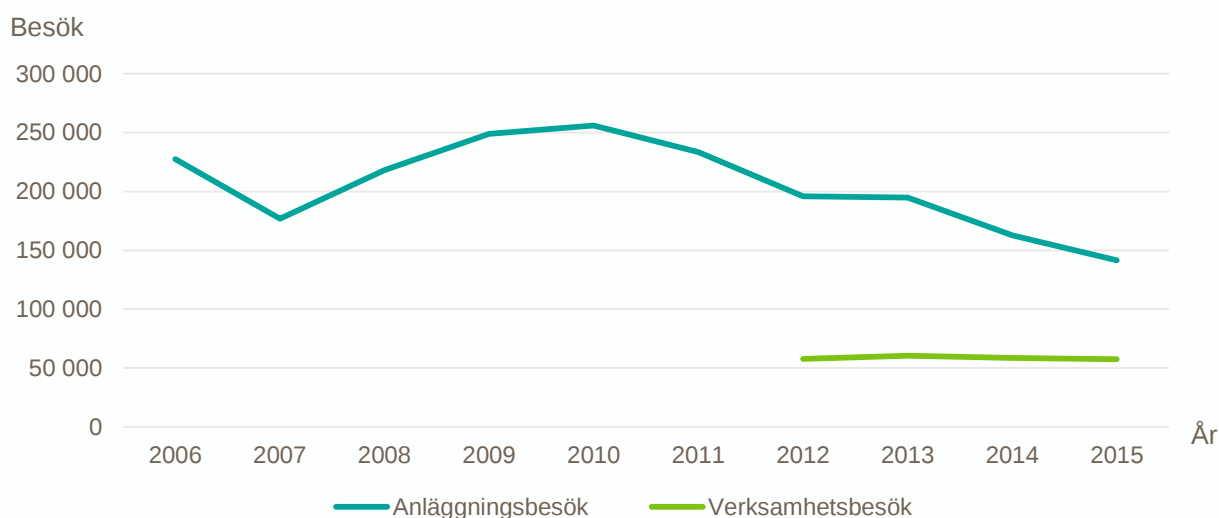
Publikundersökningar

Museet har under 2015 gjort publikundersökningar i kassan, där kassasystemet valt ut vem som ska tillfrågas och därefter har en person i sällskapet slumpats fram för en intervju. Frågor om ålder, kön och hemregion har ställts i kassan. Respondenten har därefter fått frågan om att lämna ut e-postadress eller mobilnummer som kontaktuppgift för att kunna få resten av enkäten skickad till sig 3 timmar efter museibesöket. I sms/e-postdelen har Kulturanalys frågor om museibesöksvanor och utbildningsnivå inkluderats. Bortfallet på sms/e-postdelen har varit större och därför är resultaten för utbildningsnivå och museibesöksvanor osäkrare. År 2016 används inte kassorna längre för entréavgifter och museet övergår därför till att göra dagliga intervjuer via surfplatta.

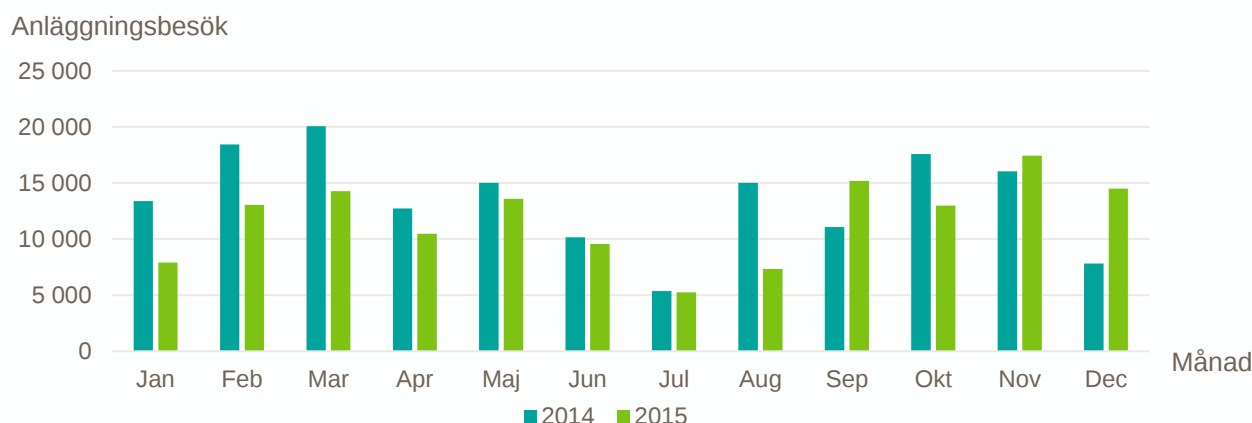
Antalet intervjuer på museet blev avsevärt lägre än den volym som planerades. Detta kan bero på någon form av oidentifierat fel i intervjuinsamlingen, samt att det är relativt få intervjuer som gjorts. Resultatet från undersökningen bör tolkas försiktigt.

Övrigt

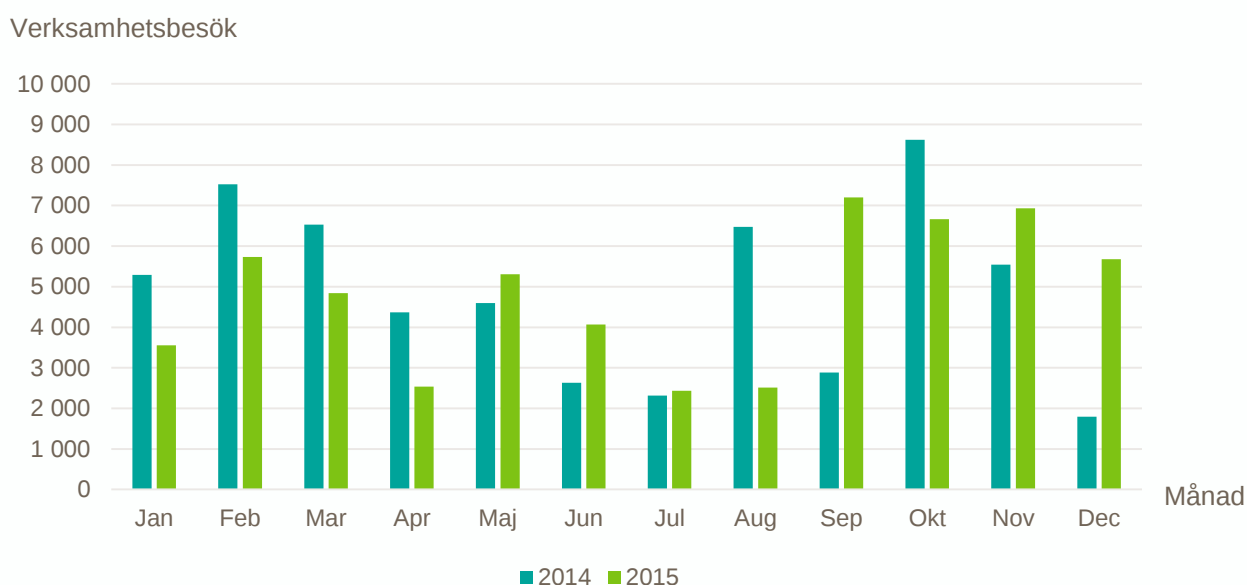
Världskulturmuseet har en välbesökt restaurang vilket ger en stor volymskillnad mellan anläggnings- och verksamhetsbesök. Restaurangdelen räknas som anläggningsbesök och den tidigare avgiftsbelagda utställningsdelen räknas som verksamhetsbesök.



Figur 80. Världskulturmuseet i Göteborg, antal besök 2006-2015.



Figur 81. Världskulturmuseet i Göteborg, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 82. Världskulturmuseet i Göteborg, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Östasiatiska museet

Tidigare inrapportering

Tidigare inrapporterade uppgifter för totalt antal besök är anläggningsbesök via fotocellsregistrering. Uppgifter för barn och unga samt skolgrupper är verksamhetsbesök som registrerats i kassan.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Anläggningsbesök är samma uppgift som tidigare inrapporterats för totalt antal besök via fotocellsregistrering. Museet har utifrån kassauppgifter reviderat uppgifterna för verksamhetsbesöken för tidsperioden 2012-2015.

Förändringar i besöksräkning

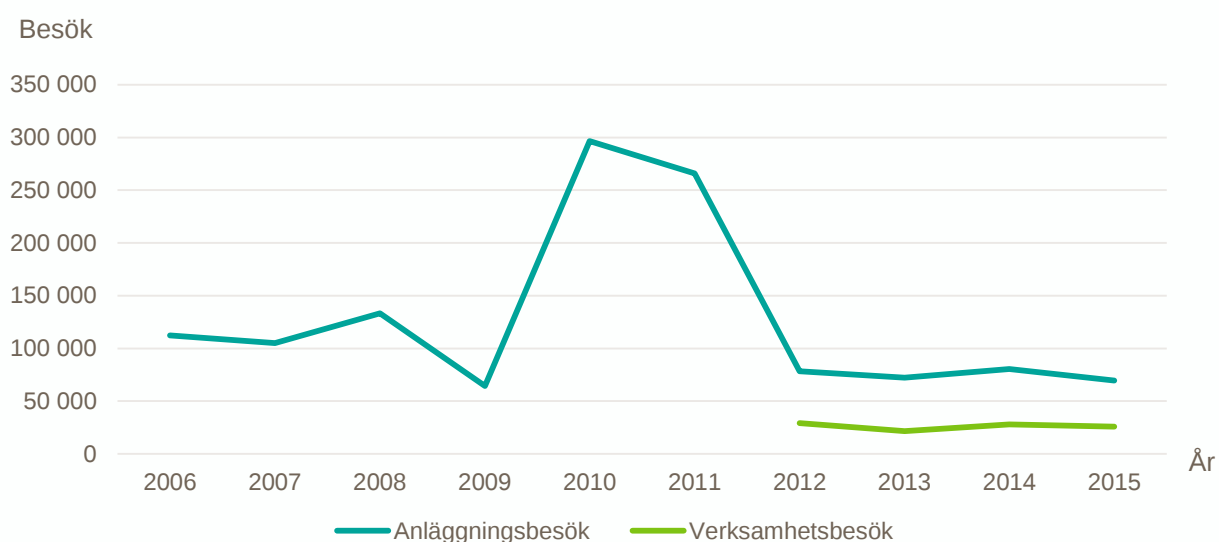
Museet omfattats av fri entré-reformen. Ingen förändring i besöksräkningen planeras, utan besöken slås in i kassan som tidigare.

Publikundersökningar

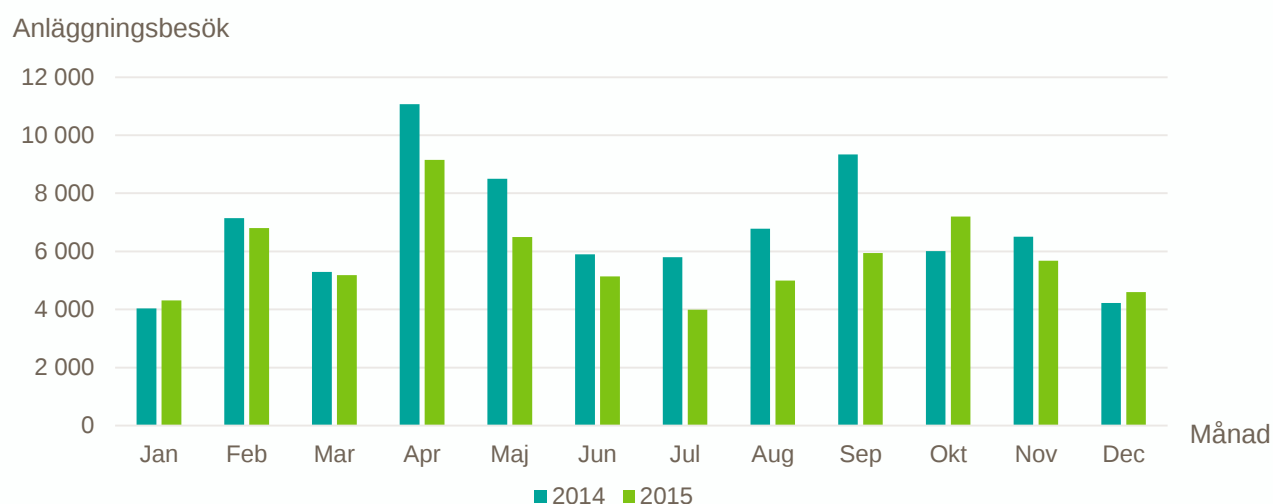
Museet har under 2015 gjort publikundersökningar i kassan, där kassasystemet valt ut vem som ska tillfrågas och därefter har en person i sällskapet slumpats fram för en intervju. Frågor om ålder, kön och hemregion har ställts i kassan. Respondenten har därefter fått frågan om att lämna ut e-postadress eller mobilnummer som kontaktuppgift för att kunna få resten av enkäten skickad till sig 3 timmar efter museibesöket. I sms/e-postdelen har Kulturanalys frågor om museibesöksvanor och utbildningsnivå inkluderats. Bortfallet på sms/e-postdelen har varit större och därför är resultaten för utbildningsnivå och museibesöksvanor osäkrare. År 2016 används inte kassorna längre för entréavgifter och museet övergår därför till att göra dagliga intervjuer via surfplatta.

Övrigt

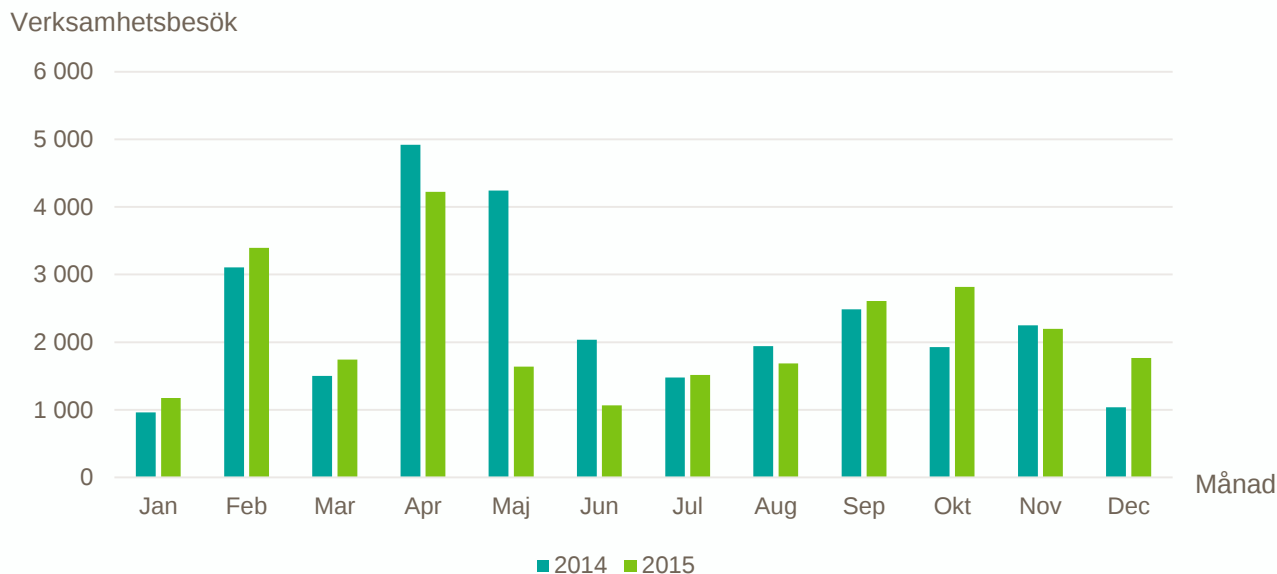
Till och med 2012 räknades Bergrummets besökare ihop med Östasiatiska museets. Detta betyder att de båda utställningarna *Kinas Terrakottaarmé* och *Inka – Guldskatter* är inräknade i Östasiatiska museets siffror. Från september 2013 särredovisas Bergrummet. Det bör noteras att *Kinas Terrakottaarmé* var en mycket populär utställning och dess besökstal hade stor påverkan på Östasiatiska museets siffror.



Figur 83. Östasiatiska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 84. Östasiatiska museet, antal anläggningsbesök per månad 2014-2015.



Figur 85. Östasiatiska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Statens musikverk, Scenkonstmuseet

Museet, som tidigare benämnts Musik- och teatermuseum, har varit stängt för ombyggnad under år 2015 och har därför inte lämnat in uppgifter om besöksräkning, fri entré och revidering av statistiken. Museet har dock aviserat att de ska revidera statistiken framöver.

Tekniska museet

Tidigare inrapportering

Museet har registrerat verksamhetsbesök via kassan. Museet har inte gjort någon separat räkning för anläggningsbesök.

Reviderad besöksräkning 2012-2015

Museet har räknat verksamhetsbesök. Anläggningsbesök har inte registrerats.

Förändringar i besöksräkning

Museet registrerar även anläggningsbesök i kassan under 2016.

Publikundersökningar

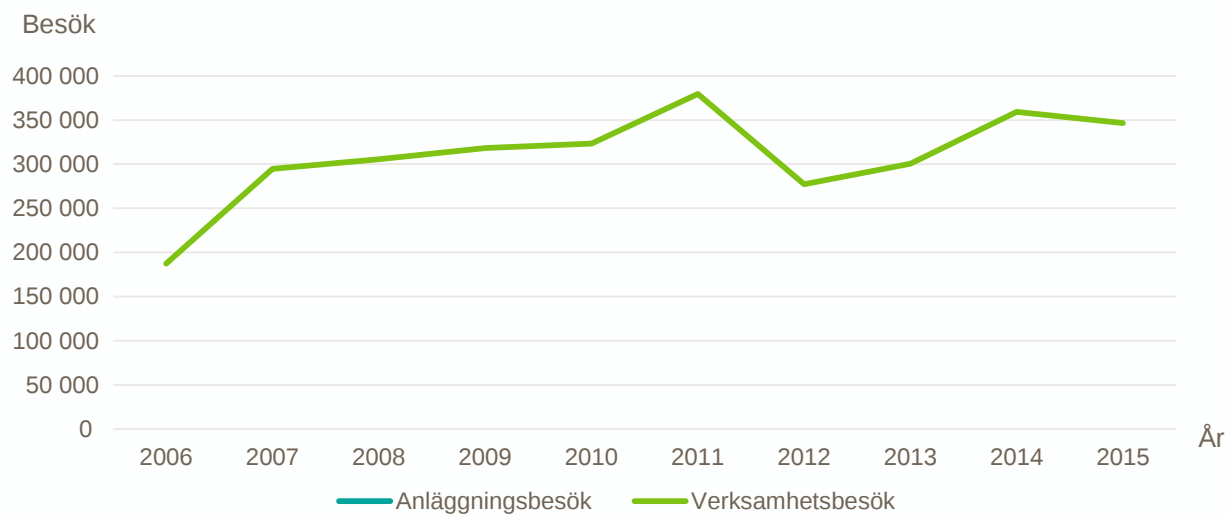
Museet har gjort intervjuer efter Kulturrådets äldre modell med 2+2 undersökningsveckor. Museet har även gjort egna mer omfattande intervjuundersökningar med snarlika frågeställningar. Under 2016 lägger museet in Kulturanalys frågor i sin egen publikundersökning.

Övrigt

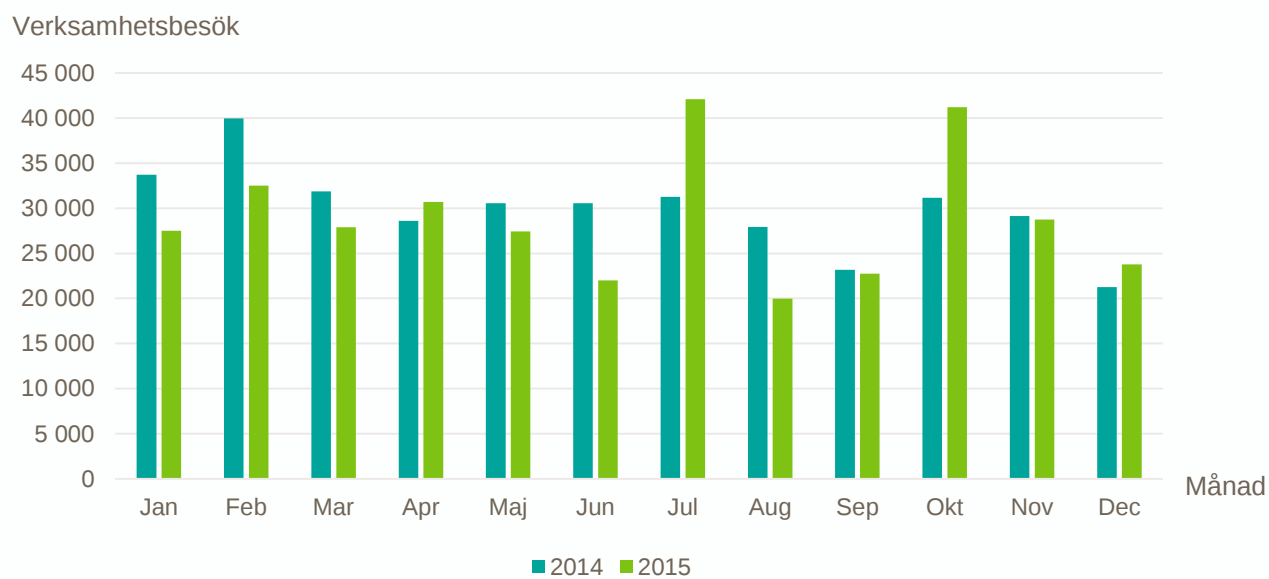
Museet har en restaurang.

Kommentar om årets besöksutveckling

Under 2014 hade Tekniska museet utställningen *Game On* som drog en stor publik.



Figur 86. Tekniska museet, antal besök 2006-2015.



Figur 87. Tekniska museet, antal verksamhetsbesök per månad 2014-2015.

Bilaga 1. Tabeller

Tabell 3. Fri entré och genomsnittlig entréavgift per museum/filial.

Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2006		2015		
		Fri entré för vuxna	Fri entré för vuxna	Fri entré för barn och unga	Red. avgift för barn och unga	Genomsnittlig entréavgift för vuxna
Arbetets museum	Arbetets museum	Ja	Ja	Alla		0 kr
Forum för levande historia	Forum för levande historia	-	Ja	Alla		0 kr
Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren	Ja	Nej*	0-18 år		100 kr
	Skoklosters slott	Ja	Nej	0-18 år		100 kr
	Hallwylska museet	Ja	Nej	0-18 år		90 kr
Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm	Ja	Nej*	0-18 år		110 kr
	Moderna Museet Malmö	-	Nej*	0-18 år		50 kr
Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum	Ja	Stängt			
	Konstakademien	-	Nej	0-25 år		90 kr
	Kulturhuset Stadsteatern	-	Nej	0-25 år		90 kr
	Prins Eugens Waldemarsudde	Nej	Nej	0-18 år		75 kr
Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet	Ja	Nej	0-18 år		100 kr
Nordiska museet	Nordiska museet	Ja	Nej*	0-18 år		100 kr
	Härkeberga kaplansgård	-	-	-		-
	Julita gård	-	-	0-18 år		100 kr
	Svindersvik	-	-	0-18 år		100 kr
	Tyresö slott	-	-	0-18 år		100 kr
Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum	-	Nej	0-18 år		80 kr
	Glimmingehus	-	Nej	0-18 år		70 kr
Skansen	Skansen	Nej	Nej*	0-5 år	6-15 år	120 kr
Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes	Ja	Nej	0-18 år		80 kr
Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum*	Ja	Nej*	0-19 år		65 kr
	Flygvapenmuseum	Ja	Nej	0-18 år		71 kr
Statens historiska museer	Historiska museet	Ja	Nej*	0-18 år		86 kr
	Kungl. Myntkabinettet	Ja	Delvis**	0-19 år		60 kr
	Tumba bruksmuseum	Ja	Ja	Alla		0 kr
Statens maritima museer	Marinmuseum	Ja	Delvis**	0-18 år		119 kr
	Sjöhistoriska museet	Ja	Ja	Alla		0 kr
	Vasamuseet	Nej	Nej	0-18 år		103 kr
Statens museer för världskultur	Bergrummet	Ja	Nej	0-18 år		150 kr
	Etnografiska museet	Ja	Nej	0-18 år		80 kr
	Medelhavsmuseet	Ja	Nej	0-18 år		80 kr
	Världskulturmuseet	Ja	Nej	0-18 år		80 kr
	Östasiatiska museet	Ja	Nej	0-18 år		80 kr
Statens musikverk	Scenkonstmuseet	Ja	Stängt			
Tekniska museet	Tekniska museet	Nej	Nej*	0-6 år	7-19 år	115 kr

* Nej, men fri entré under någon dag/några timmar per vecka.

** 1-7 månader med fri entré för vuxna besökare.

Tabell 4. Totalt antal anläggningsbesök per museum/filial 2006-2015.

Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Arbetets museum	Arbetets museum	177 161	224 900	203 116	218 252	218 221	231 077	209 132	218 764	234 076	221 992
Forum för levande historia	Forum för levande historia										
Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren	293 413	133 083	202 953	225 222	275 615	251 677	262 199	239 658	288 659	270 269
	Skoklosters slott	110 000	39 581	40 371	44 760	38 668	45 240	47 771	49 817	69 370	71 997
	Hallwylska museet	223 390	58 373	117 871	110 580	86 401	108 850	125 387	100 829	94 750	193 637
Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm	606 448	504 681	501 104	578 044	486 523	545 383	476 674	530 910	487 505	515 352
	Moderna Museet Malmö					88 205	74 045	109 937	83 303	97 495	92 085
Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum	474 546	371 912	474 276	383 893	355 922	401 864	352 171	48 330	**	**
	Konstakademien										
	Kulturhuset Stadsteatern										
	Prins Eugens Waldemarsudde	133 173	99 271	162 908	197 021	143 857	209 148	133 405	165 226	111 614	153 907
Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet										
Nordiska museet	Nordiska museet	322 901	210 624	199 182	217 982	229 813	209 090	257 646	220 665	215 308	237 964
	Härkeberga kaplansgård										
	Julita gård										
	Svindervik										
	Tyresö slott										
Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum										
	Glimmingehus							44 212	40 948	41 569	46 209
Skansen	Skansen	1 362 939	1 377 338	1 352 245	1 405 128	1 285 122	1 397 958	1 415 283	1 437 609	1 386 358	1 379 385
Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes										365 010
Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum*	107 939	72 521	81 505	98 026	77 084	79 614	83 473	82 975	105 751	86 557
	Flygvapenmuseum	56 635	47 600	48 648	7 522	118 761	142 173	154 483	111 316	118 766	120 210
Statens historiska museer	Historiska museet	189 815	106 229	130 053	125 132	123 651	121 217	134 325	126 344	131 840	154 046
	Kungl. Myntkabinettet	129 659	61 388	50 327	52 918	62 537	67 000	64 333	55 165		
	Tumba bruksmuseum										
Statens maritima museer	Marinmuseum	192 021	174 438	175 713	186 198	194 818	207 981	248 245	249 160	319 402	312 895
	Sjöhistoriska museet										
	Vasamuseet										
Statens museer för världskultur	Bergrummet										
	Etnografiska museet	215 093	138 386	127 389	99 899	115 339	174 978	117 947	107 652	108 463	107 277
	Medelhavsmuseet							225 234	224 798	298 051	239 701
	Världskulturmuseet	227 248	176 733	217 987	248 830	255 979	233 398	195 803	194 846	162 675	141 466
	Östasiatiska museet	112 426	105 008	133 169	64 374	296 479	266 062	78 267	72 223	80 587	69 488
Statens musikverk	Scenkonstmuseet**	111 853	84 865	91 326	76 249	80 841	78 175	80 210	80 345	24 180	**
Tekniska museet	Tekniska museet										

* Ej reviderade uppgifter och skiftande besöksräkningsmetoder bakåt i tiden. Ej jämförbart med andra museer.

** Museet har varit stängt under året

*** ArkDes och Moderna museet i Stockholms räknemetoder för anläggningsbesök innebär delvis en dubbelräkning.

Tabell 5. Totalt antal verksamhetsbesök per museum/filial 2006-2015.

Besöksräkningsmetod	Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Manuell räkning	Arbets museum	Arbets museum										
	Forum för levande historia	Forum för levande historia							14 192	12 478	19 224	24 883
	Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm							*	*	*	*
		Moderna Museet Malmö							*	*	*	*
	Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum									**	**
		Konstakademien								66 922	82 445	62 342
		Kulturhuset Stadsteatern										24 748
		Prins Eugens Waldemarsudde							120 582	146 975	98 366	133 788
	Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet	703 701	570 802	575 584	564 231	544 743	529 106	511 367	477 294	463 786	531 637
	Nordiska museet	Nordiska museet										207 651
		Härkeberga kaplansgård							2 260	3 420	2 331	2 767
		Julita gård							47 401	44 763	45 748	45 213
		Svindervik							2 260	3 420	2 331	1 143
		Tyresö slott							1 832	2 584	2 221	2 207
	Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum							15 262	21 825	25 824	27 227
		Glimmingehus										
	Skansen	Skansen	1 362 939	1 377 338	1 352 245	1 405 128	1 285 122	1 397 958	1 415 283	1 437 609	1 386 358	1 379 385
	Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes	392 044	79 791	85 226	75 768	102 895	136 920	94 416	152 359	132 758	194 147
	Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum										
		Flygvapenmuseum							152 014	110 251	117 738	119 211
	Statens historiska museer	Historiska museet							128 437	120 773	128 909	151 666
		Kungl. Myntkabinettet								33 807	41 249	47 393
		Tumba bruksmuseum							9 808	11 171	12 933	15 060
	Statens maritima museer	Marinmuseum							84 843	79 360	116 531	116 238
		Sjöhistoriska museet	115 206	66 895	93 100	213 192	140 305	130 227	143 554	166 167	155 449	197 542
		Vasamuseet	973 722	1 067 397	1 143 404	1 154 615	1 129 184	1 228 114	1 218 175	1 088 135	1 220 429	1 312 494
	Statens museer för världskultur	Berggrummet							30 928	25 156	14 636	19 319
		Etnografiska museet							40 724	26 757	26 208	28 571
		Medelhavsmuseet							37 735	27 805	61 339	46 962
		Världskulturmuseet							57 664	60 464	58 558	57 468
		Östasiatiska museet							29 199	21 581	27 883	25 832
	Statens musikverk	Scenkonstmuseet									**	**
	Tekniska museet	Tekniska museet	187 258	294 574	305 725	318 240	323 398	379 543	277 423	300 468	359 289	346 614
Fotocell	Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren****	293 413	133 083	202 953	225 222	275 615	251 677	262 199	239 658	288 659	270 269
		Skoklosters slott****	110 000	39 581	40 371	44 760	38 668	45 240	47 771	49 817	69 370	71 997
		Hallwylska museet****	223 390	58 373	117 871	110 580	86 401	108 850	125 387	100 829	94 750	103 522

* Uppgifterna redovisas ej till Kulturanalys för perioden 2012 -2015.

** Museet har varit stängt under året.

*** Annan, icke jämförbar besöksräkningsmetod för år 2006.

**** Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet har valt att redovisa verksamhetsbesök från en automatisk besöksräknare.

Tabell 6. Antal verksamhetsbesök, vuxna, per museum/filial 2006-2015.

Besöksräkningsmetod	Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Manuell räkning	Arbetets museum	Arbetets museum										
	Forum för levande historia	Forum för levande historia							6 120	3 507	8 216	10 554
	Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm							*	*	*	*
		Moderna Museet Malmö							*	*	*	*
	Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum										
		Konstakademien								62 367	75 477	54 709
		Kulturhuset Stadsteatern										20 845
		Prins Eugens Waldemarsudde							115 026	141 291	93 045	126 595
	Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet					284 162	237 504	235 461	222 341	210 790	249 364
	Nordiska museet	Nordiska museet*										167 747
		Härkeberga kaplansgård								1 871	1 271	2 767
		Julita gård							36 254	35 340	36 200	35 805
		Svindersvik								1 871	1 271	980
		Tyresö slott							1 082	1 574	1 649	1 777
	Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala Museum							10 623	13 750	15 609	15 694
		Glimmingehus										
	Skansen	Skansen		952 221	946 655	987 788	910 071	982 221	982 117	1 008 019	971 019	960 686
	Statens centrum för arkitektur och design	Arkitektur- och designcentrum		64 789	70 426	62 436	86 529	112 738	76 124	120 839	97 233	***
	Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum										
		Flygvapenmuseum							108 318	76 123	81 173	81 152
	Statens historiska museer	Historiska museet							87 548	82 065	85 109	103 631
		Kungl. Myntkabinettet								26 965	33 175	39 152
		Tumba Bruksmuseum							6 903	7 274	8 238	10 685
	Statens maritima museer	Marinmuseum							61 207	55 580	79 638	79 416
		Sjöhistoriska museet		33 349	70 111	158 634	104 061	49 103	102 392	120 350	116 872	149 988
		Vasamuseet		900 545	951 744	974 579	955 315	1 040 450	1 017 122	926 030	875 285	1 082 277
	Statens museer för världskultur	Bergrummet							26 854	21 912	12 643	17 029
		Etnografiska museet							31 256	17 568	15 491	19 323
		Medelhavsmuseet							26 314	19 629	38 710	30 121
		Världskulturmuseet							38 400	40 634	39 765	35 119
		Östasiatiska museet							24 665	16 413	20 041	20 463
	Statens musikverk	Scenkonstmuseet*										
	Tekniska museet	Tekniska museet			144 080	150 090	148 878	195 662	132 885	143 210	168 169	158 632
Fotocell	Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren***							220 124	196 608	238 692	220 477
		Skoklosters slott***							41 538	43 774	62 810	65 989
		Hallwylska museet***							119 811	97 362	86 893	94 855

* Uppgifterna redovisas ej till Kulturanalys för perioden 2012 -2015.

** Uppgift redovisas ej fördelat på besökskategorier för oktober - december 2015.

*** Metoden att räkna verksamhetsbesök via fotocell är inte jämförbar med andra museers verksamhetsbesöksräkning.

Tabell 7. Antal verksamhetsbesök, barn och unga, per museum/filial 2006-2015.

Besöksräkningsmetod	Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Manuell räkning	Arbetets museum	Arbetets museum										
	Forum för levande historia	Forum för levande historia							8 072	8 971	11 008	14 329
	Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm		36 189	36 530	49 636	41 930	44 324	37 882	41 453	45 786	53 017
		Moderna Museet Malmö					6 242	4 604	8 252	5 760	68 643	6 476
	Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum										
		Konstakademien								4 555	6 968	7 633
		Kulturhuset Stadsteatern										3 903
		Prins Eugens Waldemarsudde							2 042	4 092	3 066	4 249
	Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet					260 581	291 602	275 906	254 953	252 996	282 273
	Nordiska museet	Nordiska museet										39 904
		Härkeberga kaplansgård								1 549	1 060	0
		Julita gård							11 147	9 423	9 548	9 408
		Svindersvik								1 549	1 060	61
		Tyresö slott							750	1 010	572	430
	Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum							4 639	8 075	10 215	10 629
		Glimmingehus										
	Skansen	Skansen		425 117	405 590	417 340	375 051	415 737	433 166	429 590	415 339	418 699
	Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes		15 002	14 800	13 332	16 366	24 182	18 292	31 520	35 525	*
	Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum										
		Flygvapenmuseum							43 696	34 128	36 565	38 059
	Statens historiska museer	Historiska museet							40 889	38 708	43 800	47 935
		Kungl. Myntkabinettet								6 977	8 074	8 240
		Tumba bruksmuseum							2 905	3 897	4 695	4 375
	Statens maritima museer	Marinmuseum							23 763	23 780	36 853	36 822
		Sjöhistoriska museet		22 231	22 989	54 558	36 244	19 468	41 162	45 817	38 577	47 554
		Vasamuseet		166 852	191 660	180 036	173 869	187 664	201 053	162 105	345 144	230 217
	Statens museer för världskultur	Bergrummet							4 074	3 244	1 993	2 290
		Etnografiska museet							9 468	9 189	10 717	9 248
		Medelhavsmuseet							11 421	8 176	22 629	16 814
		Världskulturmuseet							19 264	19 830	18 793	22 349
		Östasiatiska museet							4 533	5 168	7 832	5 369
	Statens musikverk	Scenkonstmuseet										
	Tekniska museet	Tekniska museet			161 645	168 150	174 520	183 881	144 538	157 258	191 120	187 982
Fotocell	Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren**							42 075	43 050	49 967	49 792
		Skoklosters slott**							6 233	6 043	6 560	6 105
		Hallwylska museet**							5 576	3 467	8 387	8 667

* Uppgift redovisas ej fördelat på besökskategorier och månad.

** Metoden att räkna verksamhetsbesök via fotocell är inte jämförbar med andra museers verksamhetsbesöksräkning.

Tabell 8. Antal verksamhetsbesök, skolbesök, per museum/filial 2006-2015.

Metod	Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2012	2013	2014	2015
Manuell räkning	Arbetets museum	Arbetets museum	6 659	10 466	9 428	4 677
	Forum för levande historia	Forum för levande historia	8 490	9 575	11 703	14 076
	Moderna Museet	Moderna Museet Stockholm	15 756	12 604	13 515	11 420
		Moderna Museet Malmö	3 432	2 671	2 397	1 557
	Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum				
		Konstakademien		735	2 289	2 046
		Kulturhuset Stadsteatern				155
		Prins Eugens Waldemarsudde	514	1 592	2 255	2 944
	Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet	135 895	94 400	96 097	112 150
	Nordiska museet	Nordiska museet				15 995
		Härkeberga kaplansgård				
		Julita gård	388	285	93	268
		Svindersvik				
		Tyresö slott	733	771	415	47
	Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala museum	1 273	4 233	5 470	6 895
		Glimmingehus				
	Skansen	Skansen	68 682	68 877	61 972	67 065
	Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes	8 260	9 804	4 100	2 180
	Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum				
		Flygvapenmuseum	6 213	5 326	6 490	7 247
	Statens historiska museer	Historiska museet	22 588	21 755	25 011	28 358
		Kungl. Myntkabinettet			4 781	5 322
		Tumba Bruksmuseum	1 252	1 511	1 842	2 390
	Statens maritima museer	Marinmuseum	3 650	3 369	5 002	6 873
		Sjöhistoriska museet	6 558	7 789	6 686	7 235
		Vasamuseet	32 179	16 827	25 487	32 654
	Statens museer för världskultur	Bergrummet		1 302	614	1 138
		Etnografiska museet	4 691	4 738	6 838	4 445
		Medelhavsmuseet	7 053	5 223	7 906	9 288
		Världskulturmuseet	15 051	14 817	11 541	14 974
		Östasiatiska museet	1 910	1 267	2 534	2 895
	Statens musikverk	Scenkonstmuseet				
	Tekniska museet	Tekniska museet	58 607	59 686	69 888	62 615
Fotocell	Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren*	11 520	1 040	15 586	11 506
		Skoklosters slott*	790	584	986	1 344
		Hallwylska museet*	1 684	1 520	3 058	2 266

* Metoden att räkna verksamhetsbesök via fotocell är inte jämförbar med andra museers verksamhetsbesöksräkning.

** Uppgift redovisas ej fördelat på besökskategorier och månad.

Tabell 9. Antal webbesök per museum/filial 2011-2015.

Myndighet/stiftelse	Museum/filial	2011	2012	2013	2014	2015
Arbetets museum	Arbetets museum	231 077	44 367	49 753	55 876	63 755
Forum för levande historia	Forum för levande historia		326 039	270 828	374 983	645 758
Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet	Livrustkammaren	251 677	158 097	105 717	136 457	136 100
	Skoklosters slott	45 240	95 092	72 168	74 290	82 680
	Hallwylska museet	108 850	240 125	107 162	116 081	141 130
Moderna Museet	Moderna Museet	545 383	844 617	1 019 684	1 018 824	1 132 981
Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde	Nationalmuseum	401 864	392 811	189 167	258 312	285 480
	Prins Eugens Waldemarsudde	209 148	339 753	293 495	157 759	220 045
Naturhistoriska riksmuseet	Naturhistoriska riksmuseet	529 106	3 287 558	3 868 517	3 445 331	2 057 409
Nordiska museet	Nordiska museet	209 090	458 927	411 076	469 720	551 840
Riksantikvarieämbetet	Gamla Uppsala Museum					
	Glimmingehus					
Skansen	Skansen	1 397 958	1 162 331	1 065 284	1 448 118	1 258 628
Statens centrum för arkitektur och design	ArkDes	136 920	170 725	235 828	195 706	139 472
Statens försvarshistoriska museer	Armémuseum					
	Flygvapenmuseum	142 173	96 482	97 837	111 654	124 172
Statens historiska museer	Historiska museet	121 217	449 575	561 333	620 476	450 105
	Kungl. Myntkabinettet	67 000	323 743	458 697	503 808	41 564
	Tumba Bruksmuseum					
Statens maritima museer	Marinmuseum	207 981	89 019	96 875	135 204	140 708
	Sjöhistoriska museet	130 227	177 469	278 113	275 088	343 998
	Vasamuseet	1 228 114	514 404	582 063	698 607	826 795
Statens musikverk	Scenkonstmuseet	78 175	90 230	89 741	44 780	
Statens museer för världskultur	Bergrummet			4 478	8 147	28 622
	Etnografiska museet	174 978	85 499	64 492	68 594	89 825
	Medelhavsmuseet	237 112	61 233	57 847	90 643	84 240
	Världskulturmuseet	233 398	77 896	87 478	100 490	82 950
	Östasiatiska museet	266 062	68 913	43 293	60 955	54 843
Tekniska museet	Tekniska museet	379 543	674 598	597 271	673 340	726 628

Tabell 10. Antal respondenter i publikundersökningarna per museum, 19 år och äldre.

År	Museum/filial	Antal
2015	Arbets museum	875
	Etnografiska museet	230
	Hallwylska museet	274
	Historiska museet	550
	Livrustkammaren	270
	Medelhavsmuseet	307
	Moderna Museet Stockholm	364
	Nationalmuseum	1 550
	Naturhistoriska riksmuseet	192
	Sjöhistoriska museet inkl. isbrytaren S:t Erik	178
	Skansen*	468
	Skoklosters slott	224
	Tekniska museet	630
	Vasamuseet	66
	Världskulturmuseet	104
	Östasiatiska museet	364

2012-2015	AkrDes	731
	Armémuseum	376
	Flygvapenmuseum	786
	Forum för levande historia	135
	Gamla Uppsala Museum	180
	Glimmingehus	77
	Kungl. Myntkabinettet	386
	Marinmuseum	873
	Moderna Museet Malmö	851
	Statens musikverk, Musik- och Teatermuseum	278
	Nordiska museet	1 389
	Prins Eugens Waldemarsudde	1 036
	Tumba Bruksmuseum	107

* 26 år och äldre.

Bilaga 2. Uppdraget och dess förändringar över tid

I budgetpropositionen för 2003 (prop. 2002/03:1) föreslog regeringen att fri entré skulle införas på flertalet statliga museer. Syftet med reformen var att besökare från alla delar av landet skulle söka sig till de centrala museerna, varav de flesta återfinns i Stockholm, och att nå grupper som sällan eller aldrig besökt museer. Den första etappen av reformen genomfördes under 2004 då Moderna Museet, Arkitekturmuseet och Östasiatiska museet införde fri entré. Den andra etappen av reformen inleddes den 1 januari 2005 då övriga berörda museer införde fri entré. Dessa var Armémuseum, Etnografiska museet, Flygvapenmuseum, Hallwylska museet, Historiska museet, Livrustkammaren, Marinmuseum, Medelhavsmuseet, Musik- och teatermuseum, Kungliga Myntkabinettet, Nationalmuseum, Naturhistoriska riksmuseet, Nordiska museet, Sjöhistoriska museet, Skoklosters slott och Världskulturmuseet. Försöket med fri entré på 19 statliga museer pågick i full skala under år 2005 och 2006. I budgetpropositionen för 2007 (prop. 2006/07:1) föreslog regeringen att fri entré skulle permanentas för barn och unga upp till 19 år och att museerna skulle få avgöra om man vill prioritera fri entré för övriga besökare.

Under fri entré-åren 2005 och 2006 ökade antalet besök vid de 19 statliga museer som ingick i reformen med över 150 procent: från cirka 2 miljoner besök år 2004 till drygt 5 miljoner besök 2006. När entréavgifter åter infördes 2007 minskade antalet besök med 40 procent till cirka 3,1 miljoner besök.

Uppdraget har förändrats med tiden

På regeringens uppdrag genomförde Statens kulturråd under 2006 en utvärdering av reformen. Från 2008 hade Kulturrådet i uppdrag att samla in månadsstatistik om antalet besök vid de berörda statliga museerna och att samordna årliga publikundersökningar.

Ursprungligen gällde uppdraget de museer som hade fri entré för barn och unga, men med tiden har gruppen av museer som ingått i uppdraget utvidgats. Till de 19 museer med fri entré för barn och unga i åldern 0-18 år som först omfattades av uppdraget, inkluderades från 2009 även Arbetets museum, Prins Eugens Waldemarsudde, Tekniska museet, Skansen och Vasamuseet. Från och med 2010 redovisas Moderna museet Malmö separat och från 2012 gäller detta även Tumba bruksmuseum. I uppdraget från och med 2012 tillfördes Forum för levande historia, Riksantikvarieämbetets två besöksmål Gamla Uppsala och Glimmingehus samt Riksutställningar som uppgiftslämnare. Då Riksutställningar under 2012 hade en minimal utställningsproduktion, vars resultat visades på museer som redan redovisar sina besök inom ramen för uppdraget, överenskomms att Riksutställningar skulle lämnas utanför redovisningen. Från och med regleringsbrevet för 2013 ingår Riksutställningar inte längre i uppdraget.

Från och med 2012 övertog Myndigheten för kulturanalys uppdraget. Enligt regleringsbrev för 2015 skulle Kulturanalys följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål. Uppföljningen, som ska redovisas totalt och per museum och besöksmål, ska innehålla uppgifter om:

- antal besök per månad och för hela året, uppdelat på besökare under 19 år respektive 19 år och äldre
- förändring i besöksutveckling jämfört med föregående år i antal och i procent och fördelat på ålder, kön, geografisk hemvist och skolbesök
- uppgifter om entréavgifter vid respektive museum eller besöksmål.

Besöksstatistiken för 2015 omfattar 12 museimyndigheter och 4 stiftelser. Några museer har själva valt att redovisa sin verksamhet uppdelat på flera museer eller museifilialer/besöksmål.

Publikundersökningen som används för att fördela museibesökarna efter kön, ålder och utbildningsnivå har förändrats över tid. Kulturanalys tog över Kulturrådets modell med intervjuer under 2+2 undersökningsveckor. I syfte att få fram data med god statistisk precision och som kan mäta förändringar över tid har Kulturanalys arbetat för att museerna ska utöka intervjuerna till 1 000 intervjuer per år som fördelas över hela året. Under år 2015 har flertalet av museerna gått över till att göra intervjuer som sker kontinuerligt under året.

