



Kulturanalys
Norden

Museer i Norden

Postadress:

Box 188
101 23 Stockholm

Besöksadress:

Torsgatan 11, 4 tr

Telefon:

08-528 020 00

E-post:

info@kulturanalysnorden.se

Webbplats:

www.kulturanalysnorden.se

© Kulturanalys Norden 2018

Omslag: ASEA Strömmen, staty av BG Broström 1989

Formgivning: Södra tornet kommunikation

Tryck: Taberg Media Group AB, 2018

ISBN: 978-91-87046-53-7

Museer i Norden



De nordiska länderna

Grönland

Population	55 847 <1 inv./km ²
Area	2 166 086 km ²
Statsskick	Självstyre – inom kungariket Danmark
Huvudstad	Nuuk 17 316 inv.

Island

Population	332 529 4 inv./km ²
Area	103 492 km ²
Statsskick	Republik
Huvudstad	Reykjavík 213 619 inv.

Färöarna

Population	50 030 36 inv./km ²
Area	1 396 km ²
Statsskick	Självstyre – inom kungariket Danmark
Huvudstad	Tórshavn 20 521 inv.

Norge

Population	5 213 985 17 inv./km ²
Area	323 771 km ²
Statsskick	Konstitutionell monarki
Huvudstad	Oslo 1 252 923 inv.



Sverige

Population	10 014 873 25 inv./km ²
Area	447 435 km ²
Statsskick	Konstitutionell monarki
Huvudstad	Stockholm 2 231 439 inv.

Danmark

Population	5 707 251 133 inv./km ²
Area	43 561 km ²
Statsskick	Konstitutionell monarki
Huvudstad	København 1 280 371 inv.

Finland

Population	5 487 308 18 inv./km ²
Area	338 430 km ²
Statsskick	Republik
Huvudstad	Helsinki 1 122 101 inv.

Åland

Population	28 916 19 inv./km ²
Area	1 580 km ²
Statsskick	Självstyre – inom republiken Finland
Huvudstad	Mariehamn 11 461 inv.

Symboler

- Ej tillämpbar
- .. Ej tillgängliga data

Landskoder

DK	Danmark
FO	Färöarna
GL	Grönland
FI	Finland
AX	Åland
IS	Island
NO	Norge
SE	Sverige

Innehåll

Förord	6
Sammanfattning	8
Museer	13
Museibesök	23
Ekonomi och personal	33
Jämställdhet och mångfald	39
Kulturanalys Nordens rekommendation	47
Referenser	51
Bilaga. Datakällor	55

Förord

I *Museer i Norden* presenterar Kulturanalys Norden nyckeltal och statistik för Nordiska ministerrådets medlemsländer under 2016 och utvecklingen i trender över tid.

Syftet är att beskriva skillnader och likheter utifrån tillgängliga och jämförbara data om museiutbud, antal museibesök och inriktning av samlingar. *Museer i Norden* presenterar även statistik om jämställdhet och mångfald inom statligt finansierade museer i Norden.

Statistiken kommer från respektive lands statistikbyrå, museiinstitution, samt andra statistikproducerande organisationer såsom EGMUS och Nordiska ministerrådet via dataportalen Nordic Statistics (se bilaga). Data presenteras för de länder där statistik finns tillgänglig.

Utifrån den statistik vi presenterar görs en bedömning av var det finns behov av harmonisering och tillgängliggörande av data om museer för att öka möjligheten till jämförelser mellan de nordiska länderna.

Kulturanalys Norden har i uppdrag att ta fram statistik och kunskapsunderlag som är till nytta för beslutsfattare som vill utveckla den nordiska kulturpolitiken och stärka det nordiska kulturlivet. Kulturanalys Norden finansieras av Nordiska ministerrådet och finns hos Myndigheten för kulturanalys i Sverige. *Museer i Norden* är den andra publikationen i serien om nordisk kulturstatistik.

För mer information om kulturstatistik i Norden se <http://www.kulturanalysnorden.se/>.

For an English summary of this report, please see www.kulturanalysnorden.se/publications.

Sammanfattning

I *Museer i Norden* presenteras nyckeltal och befintlig jämförande statistik för museer i Nordiska ministerrådets medlemsländer under 2016 samt utvecklingen i trender över tid.

Museer:

- I Sverige finns flest antal museer och på Färöarna och Åland finns det minst antal museer.
- Antalet museer förändrades under perioden 2005 till 2016, där antalet minskade i Danmark, Grönland, Finland, Färöarna och Norge, medan Åland låg oförändrat och Island och Sverige ökade i antal.
- Hur tillgänglig data om museer delas upp i olika kategorier, exempelvis organisationsform, ägandeform och vilka som driver museerna, skiljer sig åt i de nordiska länderna och går därför inte att jämföra länderna emellan.
- Historiska museer och därefter konstmuseer är de mest förekommande inriktningarna på museernas samlingar i Norden.

Museibesök:

- Sverige har flest antal museibesök per år, 28 miljoner år 2016.
- Island har flest besök på sina museer per invånare under 2016, i snitt 7,9 besök per invånare. Detta speglar Islands relativt stora andel utländska besökare, som ökat de senaste åren.
- Antalet museibesök per år ökade svagt i hela Norden under perioden 2005 till 2016.
- Andelen barn som besöker museer ligger runt 20 till 25 procent i de länder som mäter och redovisar detta.
- Andelen utländska besökare skiljer sig mellan de nordiska länderna. På Färöarna och Island är ungefär hälften av besökarna utländska medan merparten i Finland, 90 procent, är inhemska besökare.
- Huvudstadsregionerna Stockholm, Oslo, Köbenhavn, Helsinki och Reykjavík är de kommuner med flest antal museer och museibesök i Norden, där Stockholm ligger högst avseende både antal museer och besök.

Ekonomi och personal:

- Jämförbara uppgifter om museers intäkter och utgifter finns endast tillgängligt för Finland, Norge och Sverige.
- Över lag ökar både intäkter och utgifter under perioden 2011 till 2016. För Finland och Sverige är utgifterna högre än intäkterna, medan det för Norge är tvärtom.
- Under samma tidsperiod minskar antal betalda årsarbetskrafter på museer i Finland, men ökar i Island, Norge och Sverige.

Jämställdhet och mångfald:

- I samtliga nordiska länder är en majoritet av de anställda på de statligt finansierade museerna kvinnor.
- I Finland och Island är museibranschen kvinno-dominerad, med över 60 procent anställda kvinnor.
- Andelen anställda med utländsk bakgrund på de statliga museerna i Norden är lägre, 4 till 13 procent, än andelen med utländsk bakgrund i arbetsför ålder, 8 till 25 procent.

Kulturanalys Nordens rekommendation:

Nordisk museistatistik samlas in kontinuerligt men på olika sätt och med olika definitioner. Detta minskar möjligheterna till jämförelser mellan länder och över tid.

För att bättre kunna jämföra och följa upp den nordiska statistiken för museer föreslås att:

- det bör säkerställas att det finns museistatistik på nationell nivå, att den är samordnad för samtliga medlemsländer i Nordiska ministerrådet samt är uppdaterad hos EGMUS och Nordic statistics.
- om museistatistiken ska vara jämförbar internationellt bör länderna förhålla sig till etablerade standarder och anpassningarna bör göras efter ISO-standarderna i dialog med EGMUS.
- de nordiska länderna tydliggör besöksräkningsmetoder och använder gemensamma definitioner för desamma.
- de nordiska länderna på ett gemensamt sätt mäter användandet av digitaliserade samlingar, material och utställningar.
- de nordiska länderna i samråd definierar och tillgängliggör jämställdhets- och mångfaldsdata för museer.

Museer

Museum

”En permanent institution utan vinstintresse som tjänar samhället och dess utveckling, som är öppen för allmänheten, som förvärvar, bevarar, undersöker, förmedlar och ställer ut – i studiesyfte, för utbildning och förnöjelse – materiella och immateriella vittnesbörd om människan och hennes omvärld.”¹

¹ ICOM Statutes, 2007.

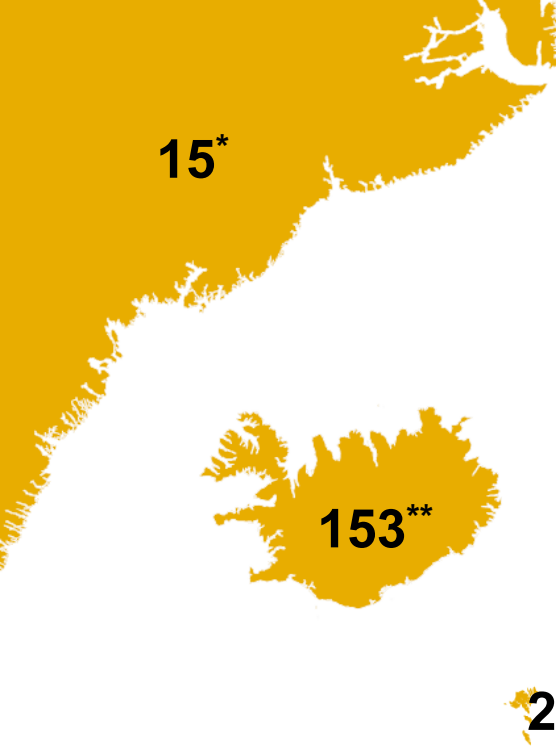
Museer

The International Council of Museums (ICOM:s) definition av *museum* används av de flesta av världens länder. Alla nordiska länder har nationella ICOM-organisationer som organiserar museer och översätter definitioner till de nationella språken. Trots detta finns vissa skillnader i definitionen av museer och vilka som inkluderas i statistiken i museipopulationerna.

I Sverige finns flest antal museer och på Färöarna och Åland finns det minst antal museer. Antalet museer förändras under perioden 2005 till 2016, där antalet minskar i Danmark, Grönland, Finland, Färöarna och Norge, medan antalet museer på Åland, Island och Sverige ligger stabilt eller ökar i antal.

Hur tillgängliga data om museer delas upp i kategorier efter organisationsform, ägandeform och vilka som driver museerna, samt redovisning av digitala samlingar och material skiljer sig åt i de nordiska länderna så pass att de inte går att jämföra länderna emellan.

Museers inriktningar på samlingar skiljer sig också i uppdelningar av kategorier, men visar ändå på att historiska museer och därefter konstmuseer är de vanligast förekommande inriktningarna på museer i Norden. Tillgängliga data saknas för Norge.

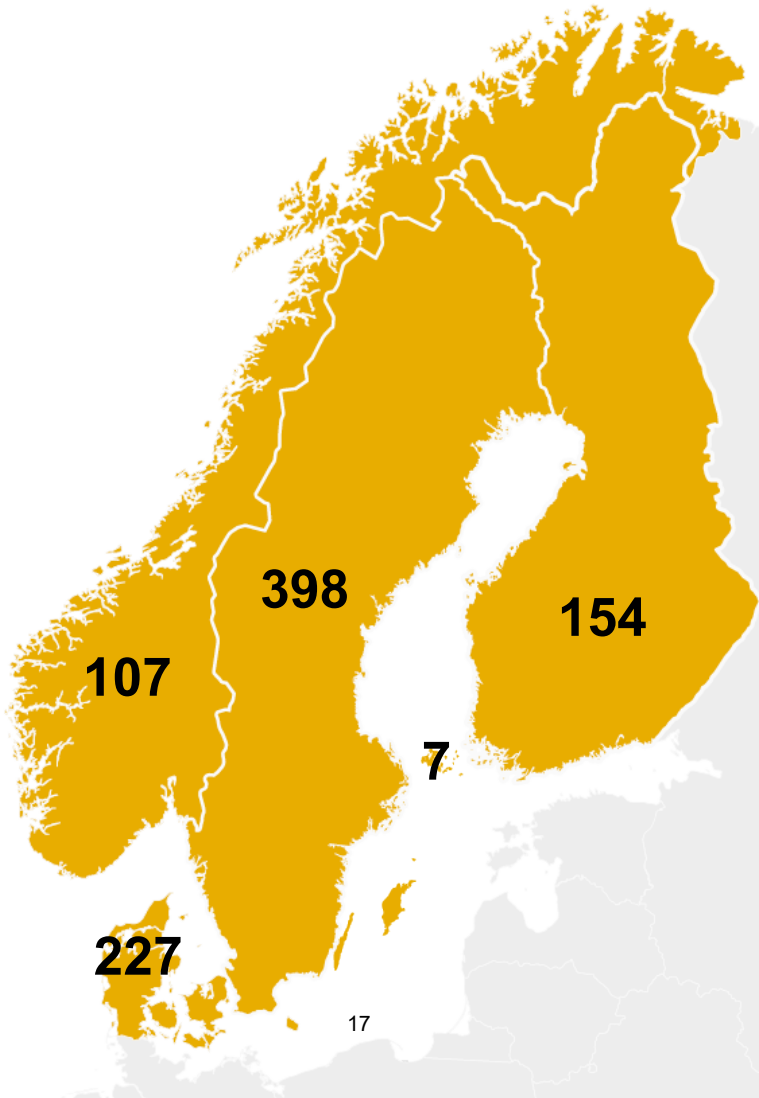


Figur 1. Museer per land 2016, antal.

Figure 1. Number of museums by country, 2016.

* 2014

**2015



Tabell 1. Museer* per land 2005–2016, antal.**Table 1.** Number of museums by country, 2005–2016.

År	DK	FO	GL	FI	AX	IS	NO	SE
2005	257	3	20	165	7	127	188	226
2006	262	3	20	163	7	124	175	241
2007	272	3	20	165	7	128	173	229
2008	277	3	22	164	7	127	166	232
2009	250	3	15	157	7	134	148	226
2010	269	3	15	158	7	138	137	238
2011	281	3	15	156	7	115	134	243
2012	274	3	15	154	7	129	128	252
2013	258	2	15	154	7	130	127	371
2014	255	2	15	152	7	127	118	391
2015	254	2	..	150	7	153	115	373
2016	227	2	..	154	7	..	107	398

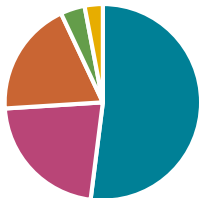
* Museer som uppfyller ICOM:s definition på ett museum och som har anställd yrkesutbildad personal där personalens sammanlagda arbete uppgår till minst en årsarbetskraft.

Figur 2. Museers inriktningar på samlingar per land, andel.

Figure 2. Focus of museum collections by country, in percent.

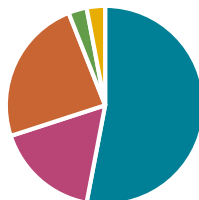
DK, 2016

- Culture history museums
- Art museums
- Other museums
- Combination museums
- Natural science museums



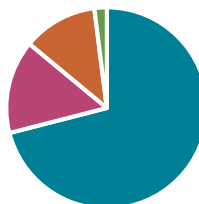
FI, 2016

- Culture history museums
- Art museums
- Specialized museums
- Natural science museums
- Combination museums



IS, 2014

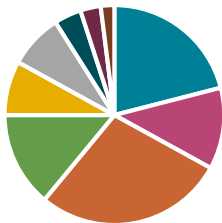
- Culture history museums
- Art museums
- Natural science museums
- Aquariums and zoos



NO, Ej tillgängliga data

SE, 2016

- Culture history museums
- Art museums
- Other museums
- Regional museums
- Specialized museums
- Combination museums
- Ethnography and antropology museums
- Science and technology museums
- Natural science museums



Museibesök

7,9

Island har flest museibesök per invånare i Norden (7,9 gånger per invånare år 2015).

Iceland has the largest number of museum visits per inhabitants in the Nordic Region (7,9 visits per inhabitant in 2015).

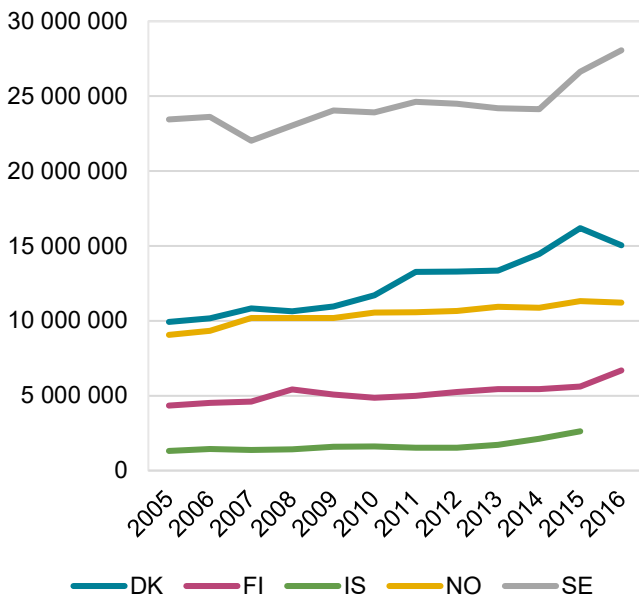
Museibesök

Flest antal museibesök görs i Sverige, 28 miljoner år 2016 därefter i Danmark, 15 miljoner och Norge, 11 miljoner. Ser man till antal besök per invånare ligger dock Island och Åland i topp, där kombinationen få invånare och många utländska besökare påverkar besöksstatistiken. Antal besök per 100 invånare har under de senaste åren ökat dramatiskt på Island, främst på grund av ökad turism. Andelen barn som besöker museer ligger runt 20 till 25 procent i de länder som mäter och redovisar detta. I Finland och Norge är hälften av besöken utan inträdesavgift. Andelen utländska besökare skiljer sig mellan de nordiska länderna. På Färöarna och Island är ungefär hälften av besökarna utländska och i Finland är merparten, 90 procent, inhemska besökare. Huvudstadsregionerna Stockholm, Oslo, København, Helsinki och Reykjavík är de kommuner med flest antal museer och antal museibesök i Norden, där Stockholm ligger högst avseende både antal museer och besök.

Definitionen av och mätmetoder för besök är inte alltid dokumenterat och skiljer sig åt mellan de nordiska länderna. Två olika sätt att räkna "besök" har förespråkats och används i Sverige, dels *anläggningsbesök* som innefattar besök på museets utemiljöer, restaurang, butik och så vidare, dels *verksamhetsbesök* som endast innefattar besök på de faktiska utställningarna.

Figur 3. Museibesök per nordiskt land 2005–2016, antal.

Figure 3. Number of museum visits by Nordic country, 2005–2016.



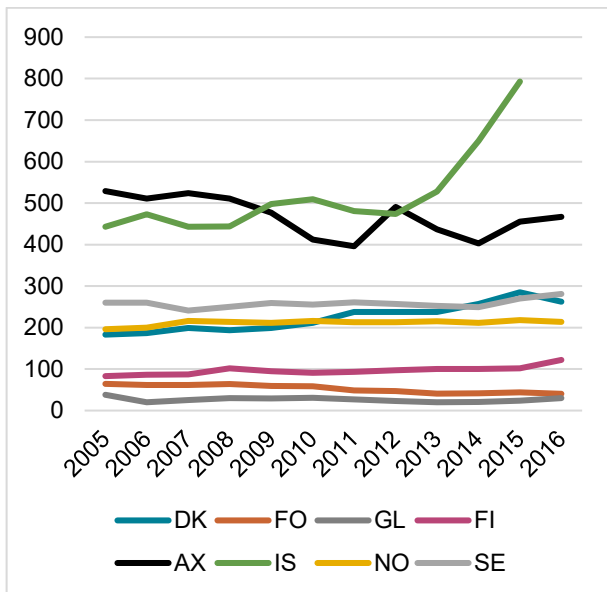
Figur 4. Museibesök per självstyrt område 2005–2016, antal.

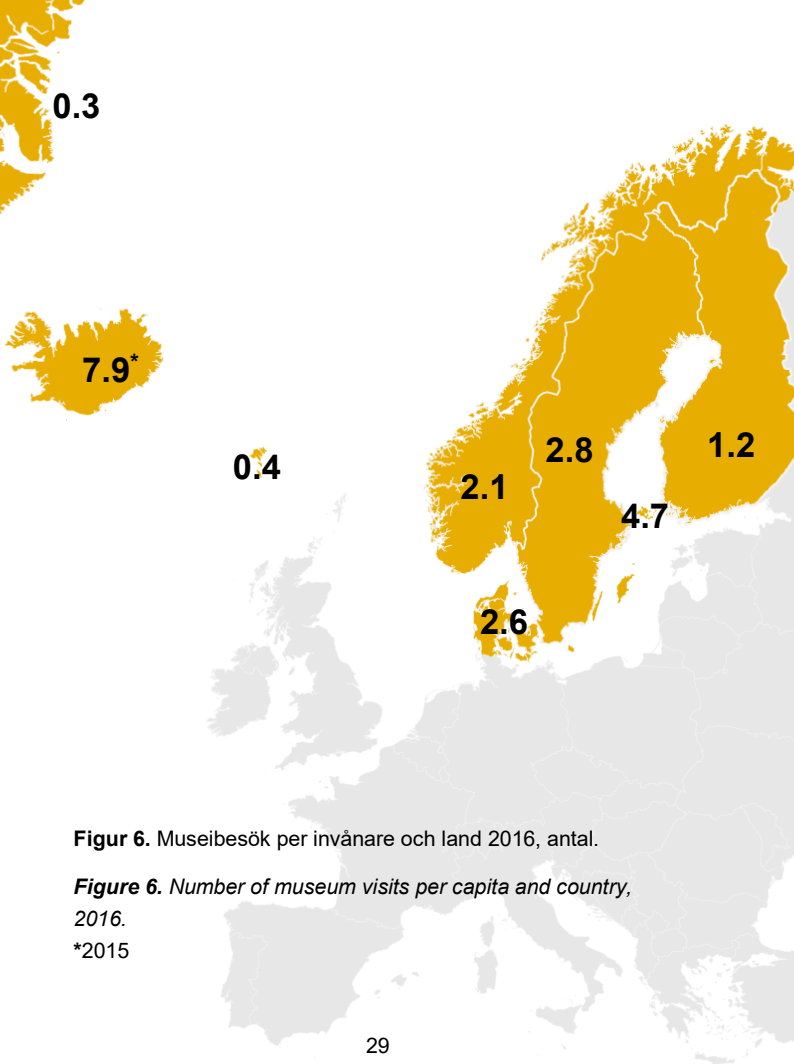
Figure 4. Number of museum visits by autonomous area, 2005–2016.



Figur 5. Museibesök per land 2005–2016, antal per 100 invånare.

Figure 5. Museum visits by country 2005–2016, number per 100 inhabitants.





Figur 6. Museibesök per invånare och land 2016, antal.

Figure 6. Number of museum visits per capita and country, 2016.

*2015

Tabell 2. Besök genom betald eller fri entré, som utgörs av barn och unga eller vuxna, samt inhemska och utländska besökare per land år 2016, andel i procent.

Table 2. Proportion of paid and free entrance, children and adults, and domestic and foreign visitors by country, 2016.

Land	Betalda besök	Fri entré-besök	Barn och unga	Vuxna	Inhemska besökare	Utländska besökare
DK
FO	20	80	46	54
GL*	21	79
FI	49	50	90	10
AX	-	-	-	-	-	-
IS**	49	51
NO	50	50	25	75
SE	24	76

*2015, data för GL inkluderar endast besök till National Museum of Greenland.

**2014

Tabell 3. Kommuner² i huvudstadsregioner med mer än 500 000 besök på museer per land i Norden, antal museer, besök och besök per invånare.

Table 3. *Municipalities in capital city regions with more than 500,000 museum visits by Nordic country, number of museums, visits, and visits per inhabitant.*

Kommun	Land	Antal museum	Antal besök	Besök per invånare
Stockholm	SE	51	10 047 612	11,0
Oslo	NO	23	4 654 512	7,2
København	DK	24	2 912 702	5,0
Helsinki	FI	18	1 910 053	3,1
Reykjavík	IS	29	1 122 055	5,4
Malmö	SE	5	780 828	2,5
Fredensborg	DK	2	764 580	19,2
Uppsala	SE	11	607 977	2,9
Helsingborg	SE	7	551 455	4,1
Västerås	SE	5	521 881	3,6

Källa: *State of the Nordic Region 2018*, 2018, Nordiska ministerrådet och Nordregio.

² Förutom Höfuðborgarsvæðið, Greater Reykjavíks storstadsområde, som omfattar hela Reykjavíkregionen.

Ekonomi och personal

Ekonomi och personal

Jämförbara uppgifter om museers intäkter och utgifter finns endast för Finland, Norge och Sverige. Över lag ökar både intäkter och utgifter under perioden 2011 till 2016. För Finland och Sverige är utgifterna högre än intäkterna, medan det för Norge är tvärtom. Under samma tidsperiod minskar antal betalda årsarbetskrafter i Finland, men ökar i Island, Norge och Sverige. För Danmark finns ingen tillgänglig information om museernas årsarbetskraft eller ekonomi. De självstyrande områdena saknar även de tillgängliga information om personal och ekonomi för museerna.

Tabell 4. Totala intäkter och utgifter för museer per land* 2011–2016, inhemsk valuta (EUR, NOK, SEK) i miljoner.

Table 4. Total museum income and expenses by country in 2011–2016, expressed in millions of domestic currency (EUR, NOK, SEK).

År	FI		NO		SE	
	Intäkter	Utgifter	Intäkter	Utgifter	Intäkter	Utgifter
2011	93	206	3 984	3 667	4 935	5 021
2012	95	219	4 003	3 949	4 876	4 993
2013	97	218	4 184	4 072	5 096	5 281
2014	131	245	4 420	4 343	5 228	5 447
2015	135	245	4 785	4 623	5 498	5 576
2016	134	250	4 913	4 779	5 376	5 470

*Ej tillgängliga data för DK, FO, GL, AX och IS.

Tabell 5. Betalda årsarbetskrafter* 2011–2016, antal.*Table 5. Number of paid full-time equivalents, 2011–2016.*

År	DK	FI	IS	NO	SE
2011	-	2 736	403	3 782	5 725
2012	-	2 749	434	3 778	5 538
2013	-	2 709	488	3 863	5 837
2014	-	2 639	490	3 865	5 936
2015	-	2 645	..	4 015	6 024
2016	-	2 630	..	3 955	5 831

* Arbetstid som motsvarar minst en heltidssysselsatt person under året. Om två personer arbetar halvtid motsvarar det en årsarbetskraft.

Jämställdhet och mångfald

Jämställdhet och mångfald

Jämställdhet är ett prioriterat politikområde i de nordiska länderna och frågan har fått ökad prioritet även inom museer i Norden. En viktig del av samverkan mellan de nordiska länderna, Färöarna, Grönland och Åland består i att understödja och presentera könsuppdelad statistik på olika områden,³ vilket öppnar för mer insamling och tillgängliggörande av jämställdhetsdata inom museer i Norden.

Nordiska ministerrådet har även ett särskilt samarbetsområde kring integrationsfrågor med inriktning på invandrare och flyktingar. Målet är att stödja de nordiska ländernas arbete med mångfald och integration. Integrationsarbetet märks även i Nordiska ministerrådets strategi för samarbete på kulturområdet för åren 2013–2020. Strategin är indelad i fem teman, varav ett är *Det interkulturella Norden*. Målet för arbetet inom detta temaområde lyder: "Alla som bor i Norden känner sig hemma och kulturellt delaktiga här." genom att "Ett aktivt och dynamiskt kulturliv som manifesterar sig i en mångfald av kulturyttringar är en central del av ett inkluderande samhälle och ska värnas. Här spelar civil-

³ Nordiska ministerrådet 2014 s. 11.

samhället, public service, kulturinstitutioner och andra som skapar och förmedlar konst och kultur en viktig roll.”⁴

Med utgångspunkt i dessa gemensamma nordiska målbeskrivningar och programformuleringar har Kulturanalys Norden tidigare genomfört undersökningar av representationen av män och kvinnor (*Jämställd kultur*, 2017) samt personer med utländsk bakgrund (*Kultur med olika bakgrund*, 2017) vid statligt finansierade kulturinstitutioner i Norden.

Undersökningarna utgår från registerdata från de nordiska ländernas nationella statistikbyråer. Data för Färöarna, Grönland och Åland finns inte med i undersökningen. Populationerna har avgränsats till de verksamheter som får anslag från staten. Nedan visas resultaten för museerna från undersökningarna.

I samtliga nordiska länder är en majoritet av de anställda på de statligt finansierade museerna kvinnor. I Finland och Island är museibranschen kvinnodominerad, med mer än 60 procent anställda kvinnor. Från att tidigare under 2000-talet ha haft en nästintill jämn könsfördelning går länderna mot fler anställda kvinnor än män.⁵ Om denna tendens fortsätter finns det anledning att undersöka om vi ser en övergång från könsintegrerad till kvinnodominerad museisektor i hela Norden.

⁴ Nordiska ministerrådet 2016, s. 8.

⁵ *Jämställd kultur*, 2017, Kulturanalys Norden.

De fem nordiska ländernas skilda historia vad gäller invandring innebär att andelen med utländsk bakgrund i befolkningen, både utrikes födda och inrikes födda med två föräldrar födda i utlandet, är olika i de nordiska länderna. Sett till andelen med utländsk bakgrund i arbetsför ålder, 20–64 år, så är den procentuellt sett större än i befolkningen i samtliga nordiska länder.

Inom kultursektorn har anställda med utländsk bakgrund vid alla statligt finansierade kulturinstitutioner i Norden ökat över tid, men ökningen har inte skett i samma utsträckning som i befolkningen i stort. I jämförelse med andra konstområden har museer en mindre andel anställda med utländsk bakgrund. De nationella museerna har dock generellt högre andel anställda med utländsk bakgrund än vad de regionala institutionerna har.⁶

Andelen anställda med utländsk bakgrund på de statliga museerna i Norden är lägre, 4 till 13 procent, än andelen med utländsk bakgrund i arbetsför ålder, 8 till 25 procent. På Island skiljer sig andelen mest, medan det i Sverige är cirka hälften så stor andel och övriga länder ligger ungefär lika, runt 40 procents skillnad mellan andelen med utländsk bakgrund som är anställda på museer och de som är i arbetsför ålder. Detta innebär att de statligt finansierade museerna i Norden inte speglar befolkningen i sin helhet genom sina anställda i detta avseende.

⁶ *Kultur med olika bakgrund*, 2017, Kulturanalys Norden.

Tabell 6. Antal statligt finansierade museer och antal anställda samt antal och andel anställda kvinnor vid statligt finansierade museer i respektive nordiskt land.

Table 6. Number of museums and employees, and proportion and number of female employees in state-funded museums in each Nordic country.

	DK	FI	IS	NO	SE
År	2015	2014	2016	2016	2015
Statligt finansierade museer	109	70	9	65	43
Anställda vid de statligt finansierade museerna	5 078	1 001	132	3 264	3 294
Anställda kvinnor vid de statligt finansierade institutionerna					
Antal	2 901	656	91	1 930	1 986
Andel i procent	57	66	69	59	60

Tabell 7. Anställda med utländsk bakgrund vid statligt finansierade museer och personer med utländsk bakgrund (20–64 år) i respektive nordiskt land år 2015, andel i procent.

Table 7. Proportion of employees with foreign background in state-funded museums and proportion of persons with foreign background in each Nordic country in 2015, percent.

	DK	FI	IS	NO	SE
Anställda med utländsk bakgrund vid statliga finansierade museer	8	4*	5	11	13
Personer i riket med utländsk bakgrund (20–64 år)	14	8	15	18**	25

*2014

**Ålderna 20–66 år

Kulturanalys Nordens rekommendation

Kulturanalys Nordens rekommendation

De nordiska länderna skiljer sig åt avseende omfattning av tillgänglig museistatistik, på vilket sätt och hur ofta den presenteras, samt på vilken detaljnivå. Det är ganska god harmonisering av definitioner inom de olika måtten rörande museer i de nordiska länderna, men det återstår arbete att få jämförbara data inom vissa områden av museistatistiken. För närvarande arbetar the European Group on Museum Statistics (EGMUS) med ökad jämförbarhet av museirelaterad statistik och möjliga harmoniseringar i Europa när det gäller exempelvis definitionen av museer och besök på museer.

Det är även viktigt att utveckla en gemensam metod för digitalisering av museisamlingar. De senaste åren har museer lagt stor vikt vid att digitalisera och uppvisa sina samlingar via digitala medel. Det finns således ett behov av att utveckla nya definitioner/indikatorer för de ökande antalet utställningar som visas i digitala forum för att utvidga begreppet museibesök.

Den nationella statistiken om jämställdhet och mångfald, räknat som årsarbetskrafter på museer i Norden, varierar i både utformning och tillgänglighet. Detta gör det till viss del svårt att i nuläget jämföra jämställdhetsdata för museer i Norden. Resultaten från de två tidigare under-

sökningarna av Kulturanalys Norden visar dock att en majoritet av de anställda på de statligt finansierade museerna i Norden är kvinnor, samt att andelen anställda med utländsk bakgrund på de statliga museerna i Norden är lägre än andelen med utländsk bakgrund i arbetsför ålder i befolkningen som helhet. Detta innebär att de statligt finansierade museerna i Norden inte speglar populationen i sina anställda.

För att bättre kunna jämföra och följa upp den nordiska statistiken för museer föreslås att:

- det bör säkerställas att det finns museistatistik på nationell nivå, att den är samordnad för samtliga medlemsländer i Nordiska ministerrådet samt är uppdaterad hos EGMUS och Nordic statistics.
- om museistatistiken ska vara jämförbar internationellt bör länderna förhålla sig till etablerade standarder och anpassningarna bör göras efter ISO-standarderna i dialog med EGMUS.
- de nordiska länderna tydliggör besöksräkningsmetoder och använder gemensamma definitioner för desamma.
- de nordiska länderna på ett gemensamt sätt mäter användandet av digitaliserade samlingar, material och utställningar.
- de nordiska länderna i samråd definierar och tillgängliggör jämställdhets- och mångfaldsdata för museer.

Referenser

Danmarks statistik. 2018. Statistikbanken. MUS1 och MUS3. <http://www.statbank.dk/10263>

International council of museums (ICOM). 2007. *ICOM Statutes. Approved in Vienna (Austria) August 24, 2007.* http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Statuts/statutes_eng.pdf

Grønlands statistik. 2018. *Greenland in Figures 2017.* <http://www.stat.gl/publ/en/GF/2017/pdf/Greenland%20in%20Figures%202017.pdf>

Hagstova Føroya. 2018. Statistical database. MM01040. http://statbank.hagstova.fo/pxweb/en/H2/H2_MM_MM_01/?rxid=19a67621-de1a-4003-8306-141fa1a92d83

Hagstofa Íslands. 2018. Statistical database. Museums. <http://px.hagstofa.is/pxen/pxweb/en/Samfelag/?rxid=652c091b-6ae0-47a6-983b-fcb8089d5dc1>

Kulturanalys Norden. 2017. *Kulturstatistik i Norden – en förstudie.* <https://kulturanalysnorden.se/publications/>

Kulturanalys Norden. 2017. *Kultur med olika bakgrund – Utländsk bakgrund bland anställda på statligt finansierade kulturinstitutioner i Norden.*

<https://kulturanalysnorden.se/publications/>

Kulturanalys Norden. 2017. *Jämställd kultur – kvinnor och män på statligt finansierade kulturinstitutioner i Norden.*

<https://kulturanalysnorden.se/publications/>

Kulturrådet. 2016. *Statistikk for museum 2015.*

<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/statistikk-for-museum-2015>

Museotilasto. 2017. *Finnish Museum Statistics: Figures 2016.*

<https://www.museotilasto.fi/tiedostot/museovirasto/files/Finnish%20Museum%20Statistics%20Figures%202016.pdf>

Myndigheten för kulturanalys. 2018. *Besöksutveckling för de centrala museerna 2017.*

<http://kulturanalys.se/wp-content/uploads/2018/04/Bes%C3%B6ksutveckling-%C3%A5-de-centrala-museer-2017.pdf>

Myndigheten för kulturanalys. 2017. *Museer 2016.*

http://kulturanalys.se/wp-content/uploads/Museer-2016_webb.pdf

NCM. (2016). *Nordic Council of Ministers Strategy for Nordic Cultural Co-operation 2013-2020 (revised 2016)*.
<http://www.norden.org/en/nordic-council-of-ministers/council-of-ministers/the-nordic-council-of-ministers-for-culture-mr-k/strategy/nordic-council-of-ministers-strategy-for-nordic-cultural-co-operation-2013-2020-revised-2016>

Nordic co-operation. 2018. Nordic Statistics – Nordisk statistikbank. CULT16.
<http://91.208.143.100/pxweb/norden/pxweb/en/Nordic%20Statistics/>

Nordiska ministerrådet. 2014. *Tillsammans för jämställdhet – ett starkare Norden. Samarbetsprogram för det nordiska jämställdhetssamarbetet 2015–2018*.
<http://norden.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A786311&dswid=-3051>

Nordiska ministerrådet och Nordregio. 2018. *State of the Nordic region 2018*.
<http://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:1180241/FULLTEXT01.pdf>

Statbank Hagstova Føroya. 2017. *Statistical database, Museums by type and guests (2001–2016)*.
http://statbank.hagstova.fo/pxweb/en/H2/H2_MM_MM01/ment_sovn.px/?rxid=640c8c16-e6d1-4d87-8980-f12746632ded

Bilaga. Datakällor

Tabell 8. Nationella statistikbyråer och institutioner med ansvar för museistatistik och museifrågor i Nordiska ministerrådets medlemsländer, per land.

Table 8. National statistics agencies and institutions responsible for museum statistics and museum issues in member countries of the Nordic Council of Ministers, by country.

Land	Nationell statistikbyrå	Museiinstitution
Danmark	Danmarks statistik	Slots- och kulturstyrelsen
Finland inkl. Åland	Statistikcentralen	Museiverket
Åland	Ålands statistik- och utredningsbyrå	-
Färöarna	Hagstova Føroya	-
Grönland	Grønlands statistik	Grønlands Nationalmuseum & Arkiv
Island	Hagstofa Íslands	-
Norge	Statistisk sentralbyrå	Kulturrådet
Sverige	Myndigheten för kulturanalys	Riksantikvarieämbetet

I Danmark är det Danmarks statistik som ansvarar för museistatistiken och Slots- och kulturstyrelsen som ansvarar för museifrågor. För Färöarnas del är det Hagstova Føroya som svarar för museistatistiken. På

Grönland finns tillgänglig statistik vid Grönlands statistik och Grönlands Nationalmuseum & Arkiv.

Statistikcentralen i Finland presenterar data om museer och Museiverket ansvarar för museifrågor. Åland presenterar viss statistik via Ålands statistik- och utredningsbyrå. Islands museistatistik finns hos Hagstofa Íslands. Museistatistiken i Norge finns hos Statistisk sentralbyrå, och Kulturrådet ansvarar för museifrågor. I Sverige finns museistatistiken samlad hos Myndigheten för kulturanalys och Riksantikvarieämbetet är ansvarig för museifrågor.

Nordiska ministerrådets statistikportal, Nordic Statistics, tillgängliggör kulturstatistik från alla de nordiska länderna inom bland annat museer. Statistiken inhämtas i huvudsak från de nationella statistikbyråerna och/eller museiorganisation. The International Council of Museums (ICOM) är en internationell organisation för museer med representation från 141 länder. ICOM finns även som nationella kommittéer i en rad länder, bland annat Danmark, Finland, Norge och Sverige.

The European Group on Museum Statistics (EGMUS) arbetar för harmonisering och utveckling av museistatistik i Europa. EUROSTAT har i uppdrag att sammanställa och redovisa all officiell statistik för EU:s medlemsländer. EUROSTAT publicerar däribland kulturstatistik, där museer är en del.



I Museer i Norden presenteras nyckeltal och befintlig jämförande statistik för museer i Nordiska ministerrådets medlemsländer under 2016 och utvecklingen i trender över tid.

Kulturanalys Norden har i uppdrag att ta fram statistik och kunskapsunderlag som är till nytta för beslutsfattare som vill utveckla den nordiska kulturpolitiken och stärka det nordiska kulturlivet.

