

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2013





Postadress:
Box 120 30
102 21 Stockholm

Besöksadress:
Fleminggatan 20, 6 tr

Telefon:
08-528 020 00

E-post:
info@kulturanalys.se

Webbplats:
www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2014

Omslagsbild: Ur föreställningen *Den goda människan i Sezuan*, Scenkonst Sörmland/Västmanlands teater.
Foto: Håkan Larsson

Formgivning: Bazooka

Tryck: Elanders AB, 2014

ISBN: 978-91-87046-13-1

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2013

Innehåll

Förord	4
---------------------	---

RESULTATREDOVISNING	5
----------------------------------	---

Myndighetens uppdrag, kompetensförsörjning, verksamhet och kostnader	6
---	---

Uppdrag	6
---------------	---

Kompetensförsörjning	6
----------------------------	---

Verksamhet	6
------------------	---

Verksamhetsplanering	7
----------------------------	---

Kostnader	7
-----------------	---

Utvärdering av statliga insatser och åtgärder	8
--	---

Mål	8
-----------	---

Resultat	8
----------------	---

Reflektioner	9
--------------------	---

Samhällsekonomiska analyser	10
--	----

Mål	10
-----------	----

Resultat	10
----------------	----

Reflektioner	10
--------------------	----

Den statliga verksamhetsstyrningen	11
---	----

Mål	11
-----------	----

Resultat	11
----------------	----

Reflektioner	11
--------------------	----

Kultursamverkansmodellen	13
---------------------------------------	----

Mål	13
-----------	----

Resultat	13
----------------	----

Reflektioner	13
--------------------	----

Mångfald, tillgänglighet och jämställdhet	14
--	----

Mål	14
-----------	----

Resultat	14
----------------	----

Reflektioner	14
--------------------	----

Kulturpolitisk forskning	15
---------------------------------------	----

Mål	15
-----------	----

Resultat	15
----------------	----

Reflektioner	16
--------------------	----

Metodutveckling	17
------------------------------	----

Mål	17
Resultat	17
Reflektioner	17
Statistik	19
Mål	19
Resultat	19
Reflektioner	20
Omvärldsanalys	21
Mål	21
Resultat	21
Reflektioner	21
Kommunikation	22
Mål	22
Resultat	22
Reflektioner	23
Samverkan	24
Mål	24
Resultat	24
Reflektioner	24
Administration och inre arbete	26
Mål	26
Resultat	26
Reflektioner	26
FAKTA OCH FINANSIELL REDOVISNING	27
Resultaträkning	28
Balansräkning	29
Anslagsredovisning	30
Tilläggsupplysningar	31
Noter	32
Sammanställning över väsentliga uppgifter	36

Förord

Sedan tillkomsten våren 2011 har Myndigheten för kulturanalys ägnat stor energi åt att bygga upp sin verksamhet. Myndigheten har ett brett uppdrag som kan sammanfattas i frasen: ”Vi utvärderar regeringens kulturpolitik.” I vår verksamhetsplanering har vi arbetat med vissa långsiktiga målsättningar med inriktning på att bli en central, relevant och trovärdig aktör inom olika delar av vårt verksamhetsområde. Vi vill tro att vi är på god väg att närma oss en del av dessa målsättningar. Vi märker hur vi allt oftare blir kontaktade av representanter för media, av systemmyndigheter, av politikens företrädare och av studenter och privatpersoner. De frågar oss till råds, vill ha vår syn på saken eller vill ha faktaunderlag. Medarbetarna på myndigheten blir anlitade som föredragshållare såväl av svenska organisationer, universitet och högskolor som vid internationella evenemang på nordisk och europeisk nivå.

En viktig grund för det gensvar vi har nått av är de utvärderingar och analyser vi redovisat i rapporter och presenterat på seminarier. Under 2013 har vi publicerat utvärderingsrapporter kring kultursamverkansmodellen och Skapande skola, vi har gett ut två omvärldsanalyser och en rapport inom den officiella statistiken. Vidare har vi levererat redovisningar av flera regeringsuppdrag och presenterat en första publikation med kulturpolitiska rekommendationer. Parallellt med att dessa insatser genomförts och avslutats genom publiceringar, har det pågått ett antal andra processer med sikte på 2014. Då planerar vi åtminstone fem nya rapporter med utvärderingar och statistik, varav en är en redovisning av ett större regeringsuppdrag kring jämställdhet inom kulturområdet.

Samtidigt präglas arbetet vid Kulturanalys även fortsättningsvis av att verksamheten är under uppbyggnad. Efterfrågan på utvärdering och analys inom kulturpolitikens område är stort, och vartefter myndigheten successivt har fått ett utökad uppdrag har vi behövt göra personalförstärkningar. Under 2013 har två nya medarbetare rekryterats för att huvudsakligen arbeta med utvecklingen av den officiella statistiken och våra övriga statistikuppdrag. Myndighetens administration växer, och för att hantera det arbete som hittills sköts på en halvtid har vi fått förstärkning med en ny medarbetare även på det området. Därmed uppgick personalstyrkan vid Kulturanalys vid slutet av 2013 till nio personer. Myndighetens chef sedan starten 2011, Clas-Uno Frykholm, gick i pension vid årsskiftet, och den nya myndighetschefen, Sverker Härd, tillträder den 1 mars 2014.

Inför 2014 har vi fått ännu några nya uppdrag kring bland annat kulturvanor och nya statistikområden. Fler uppdrag och nya medarbetare gör även att vi förnyar vårt arbetssätt. Vår ambition är att ytterligare fördjupa våra analyser och ge regeringen underlag som kan bidra till att utveckla kulturpolitiken i enlighet med de nationella kulturpolitiska målen.

Stockholm den 10 februari 2014



Erik Peurell
Vik. myndighetschef



Avgående myndighetschef Clas-Uno Frykholm på seminariet *Kultursamverkansmodellen – en framgångssaga?* anordnat i samarbete med Svensk Scenkonst under Almedalsveckan 2013. Foto: Johan Lindskog

Resultatredovisning



Myndighetens uppdrag, kompetensförsörjning, verksamhet och kostnader

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. I uppgiften ingår att analysera utvecklingen både inom detta område och inom andra samhällsområden som har betydelse för kulturlivet.

Myndigheten ska inom sitt ansvarsområde bistå regeringen med underlag och rekommendationer som kan ligga till grund för utveckling och omprövning av politiken. Myndigheten för kulturanalys ska också samverka och samråda med andra organisationer, sprida kunskap, erfarenheter och resultat från vår verksamhet samt främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom kulturområdet.

I myndighetens instruktion framhålls att Kulturanalys ska

- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt
- analysera kulturområdets samlade finansiering
- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter
- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter.

I myndighetens regleringsbrev för 2013 ges ytterligare uppdrag:

- Myndigheten för kulturanalys ska följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet.

- Vidare ska myndigheten översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 *Bidrag till vissa museer*.
- Vidare ska myndigheten i enlighet med riksdagens tillkännagivande följa upp utvecklingen av museibesöken vid de statliga museerna och analysera besöksmönstren så att dessa kan ställas mot de kulturpolitiska målen.

Kompetensförsörjning

Kulturanalys har under 2013 utökat sin bemanning med en utredare med inriktning mot statistik samt en administratör. Efter denna utökning består personalstyrkan av en myndighetschef, en kanslichef på halvtid, en administratör samt sex utredare, varav en med visstidsanställning.

Kompetensen inom myndigheten är mycket hög. Nästan alla utredare är disputerade forskare med bakgrund inom etnologi, litteraturvetenskap, företagsekonomi, nationalekonomi och pedagogik. Utredarna har flera års arbetslivserfarenhet av både kvalitativa och kvantitativa analyser i arbete på vetenskapliga institutioner, myndigheter, departement och inom kultursektorn.

Av myndighetens anställda är sex kvinnor och tre män. Åldersmässigt är spridningen från 37 till 64 år, med en medianålder på drygt 40 år.

Ett flertal åtgärder har vidtagits för att utveckla personalens kompetens. De innefattar bland annat en intern seminarier serie samt deltagande i externa seminarier, konferenser och utbildningar.

Verksamhet

Verksamhetens indelning

I regleringsbrevet för budgetåret 2013 tilldelas Kulturanalys medel i ett enda ramanslag. Ramanslaget innehåller ett villkor som reglerar hur stor del av anslaget som högst får användas till forsknings- och utvecklingsinsatser.

Flera av våra uppdrag går in i varandra, och eftersom vi har tilldelats medel i ett ramanslag, har vi valt att indela all vår verksamhet i en enda verksamhetsgren. Av praktiska skäl har vi valt att dela in den sammanhållna verksamhetsgrenen i ett antal ansvarsområden. Inom ramen för dessa ansvarsområden har Kulturanalys producerat tolv rapporter under 2013. Vidare har vi inom ansvarsområdena påbörjat utvärderingsarbete av ytterligare statliga insatser som kommer att avrapporteras under 2014. Våra prestationer inom vart och ett av dessa ansvarsområden redovisas i separata avsnitt i årsredovisningen.

Publikationer under 2013

Utvärdering:

Kultursamverkansmodellen. Styrning och bidragsfördelning

Skapande skola. En första utvärdering

Officiell statistik:

Museer 2012

Rapporter till regeringen enligt uppdrag:

Kulturanalys 2013

Besöksutveckling för museer 2012

Vem besöker de centrala museerna?

Omvärldsanalys:

Jakten på medborgarfinansiering: en omvärldsanalys av crowdfunding

Kulturlivet, näringslivet och pengarna. En omvärldsanalys

Kulturpolitiska rekommendationer:

Sverige behöver en ny kulturvanestatistik

Underlag beställda av externa skribenter:

Att styra genom samverkan: Genomförandet av kultursamverkansmodellen i Jämtlands och Kronobergs län

Skapande skola. En kalejdoskopisk reform och dess praktik

Samverkan ligger i tiden. En intervjustudie om kultursamverkansmodellen

Samtliga rapporter kan laddas ned i pdf-format på Kulturanalys webbplats, www.kulturanalys.se.

Verksamhetsplanering

Under 2013 har en översyn och revidering av myndighetens strategidokument genomförts. Nya strategier har utarbetats för myndighetens uppdrag att följa utvecklingen vad gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet samt integrering av jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv i myndighetens arbete. En mer genomgripande revidering av myndighetens arbete med officiell statistik har genomförts, liksom revideringar av myndighetens strategier för arbetet med kommunikation, omvärldsanalys och utvärdering av kultursamverkansmodellen.

Strategierna har utgjort en viktig utgångspunkt vid planeringen av Kulturanalys verksamhet under 2013. Insatser har gjorts inom samtliga ansvarsområden, men tyngdpunkten har legat på den fortsatta utvärderingen av kultursamverkansmodellen, utvärderingen av Skapande skola, utvärderingen av regeringens satsningar inom jämställdhet samt omvärldsanalyserna av crowd-funding och näringslivets bidrag till kultursektorn.

Verksamhetens kvalitet

I regleringsbrevet för 2013 står det att myndigheten ska "lyfta fram de kvalitativa aspekterna vid redovisningen av verksamhetens resultat".

Ett arbete med att formulera kvalitativa mål för verksamheten har påbörjats, och i den fortsatta redovisningen av resultat inom våra olika ansvarsområden görs försök att också bedöma kvalitativa resultat av myndighetens verksamhet.

Kostnader

Myndigheten för kulturanalys har under 2013 haft kostnader på totalt 12 424 tkr. Av dessa har 915 tkr använts för externa forsknings- och utvecklingsinsatser. Anledningen till att vi även detta år varit tvungna att begränsa utnyttjandet av externa tjänster för forskning och utvecklingsinsatser är de höga och svårberäknade kostnaderna för dels pensionsavsättningar, dels administrativa avgifter till Statens servicecenter.

Kulturanalys sex utredare ansvarar tillsammans för myndighetens åtta ansvarsområden. Arbetet inom de olika ansvarsområdena är organiserat i projekt. Det innebär att utredarna är projektledare för vissa projekt, samtidigt som de är medarbetare i andra.

Vissa projekt är tvärsektoriella och ansvarsområden flyter in i varandra. Det gör att det är svårt att exakt beräkna totala arbetsinsatser och kostnader för varje enskilt ansvarsområde. Vi har emellertid gjort en skattning där vi försökt bedöma hur stor del av den totala arbetsinsatsen som ägnats åt olika verksamheter. Beräknat på dels myndighetens anställda, dels kostnader för externa tjänster har Kulturanalys gjort en ungefärlig bedömning att cirka 70 procent av resurserna har använts till utvärdering, analys, omvärldsbevakning och forskning, medan cirka 30 procent har använts till statistik och kommunikation.

Utvärdering av statliga insatser och åtgärder

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, *utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet.*

Myndigheten ska inom sitt ansvarsområde *bistå regeringen med underlag och rekommendationer som kan ligga till grund för utveckling och omprövning av politiken.*

För att uppnå detta mål genomför Kulturanalys regelbundet utvärderingar av viktiga statliga insatser och åtgärder för att nå de nationella kulturpolitiska målen. Resultaten av utvärderingarna presenteras såväl muntligt som i skriftliga rapporter till regeringen. Inom områden där våra utvärderingar visar att målpuppfyllelsen är mindre god ger vi rekommendationer för hur politiken kan utvecklas.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- avslutat och avrapporterat en första forskningsbaserad utvärdering av Skapande skola
- genomfört en uppföljande forskningsbaserad utvärdering av statens satsning på jämställdhet inom film, musik och museer
- påbörjat en jämförande utvärdering av Kulturbryggan och Musikplattformen.

Resultat

Utvärdering av Skapande skola

Myndigheten för kulturanalys påbörjade under 2011 en mer genomgripande utvärdering av regeringens satsning på att öka barns och ungas tillgång till kultur genom bidraget Skapande skola. Den forskningsbaserade delen av utvärderingen har genomförts av Centrum för kultursociologi vid Linnéuniversitetet i Växjö. Forskargruppen har genomfört omfattande dokumentstudier och ett stort antal intervjuer med företrädare för skolhuvudmän, rektorer, lärare, elever och kulturaktörer. En slutrapport lämnades till myndigheten i oktober 2013.

Parallellt med forskargruppens arbete har Kulturanalys genomfört egna analyser av ansökningar till och redovisningar av bidraget Skapande skola samt intervjuer med representanter för Kulturrådet, Skolverket och KLYS (Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd).

Det samlade resultatet av utvärderingsinsatserna har redovisats i rapporten *Skapande skola. En första utvärdering* (Rapport 2013:4). Rapporten presenterades på ett seminarium i december 2013. Av rapporten framgår att resultat och effekter av reformen varierar mellan olika kommuner och skolor. Resursstarka kommuner och skolor är också de som är mest framgångsrika i att söka och erhålla bidrag från Skapande skola, medan framförallt skolor i små kommuner är mindre framgångsrika i detta avseende. Andra problem som lyfts fram i rapporten handlar om svårigheter att involvera eleverna i arbetet med Skapande skola och att uppnå en långsiktig integrering mellan kulturlivet och skolans värld.

Utvärdering av statens satsning på jämställdhet inom film, musik och museer

Myndigheten för kulturanalys genomförde på eget initiativ under 2011 en första utvärdering av statens satsning på jämställdhet inom områdena film, musik och museer. Den första utvärderingen var inriktad på hur satsningarna startats upp och hur arbetet inom de olika sektorerna kommit igång.

Under 2013 har en uppföljande utvärdering av jämställdhetssatsningarna genomförts, där fokus ligger mer på genomförande, resultat och effekter. En sammanfattning av den utvärderingen presenteras under rubriken Mångfald, tillgänglighet och jämställdhet i denna rapport.

Utvärdering av Kulturbryggan och Musikplattformen

Kulturanalys har under 2013 påbörjat en utvärdering av bidragsgivningen inom Kulturbryggan och Musikplattformen. Inom ramen för denna utvärdering har en extern konsult upphandlats för att genomföra delar av utvärderingen. En delredovisning av uppdraget har gjorts under 2013. Uppdraget kommer att slutredovisas under 2014.

Reflektioner

Målen för 2013 är i huvudsak uppfyllda. Utvärderingen av statens satsning på jämställdhet inom områdena film, musik och museer har dock inte slutredovisats under 2013, men utvärderingen är genomförd enligt plan.

Anledningen till att någon slutredovisning inte skett är att Kulturanalys under året av regeringen fått ett särskilt uppdrag att utvärdera alla jämställdhetsåtgärder som gjorts inom kulturområdet de senaste åren.

Det uppdraget ska redovisas samlat den 31 mars 2014. Då kommer myndigheten även att redovisa resultaten av vår egeninitierade utvärdering av satsningarna på jämställdhet inom film, musik och museer.

De presentationsseminarier som arrangerats för olika publicerade rapporter har varit välbesökta och bedömts som lyckade. Myndigheten ser ändå anledning att arbeta vidare med olika former för att presentera och kommunicera resultaten av sina utvärderingar och analyser.



Workshop i Kaosmåleri med konstnär Stefan Markström. Skapande skola-projekt i Nordmalings kommun. Foto: Stefan Markström

Samhällsekonomiska analyser

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att analysera kulturens samlade finansiering. Uppdraget handlar om att beskriva och följa hur kulturen i Sverige finansieras samt att öka kunskapen om vilka förutsättningar som krävs för att bredda kulturens finansiering.

Uppdraget innebär även att Kulturanalys utifrån ett samhällsekonomiskt perspektiv undersöker vilka värden som skapas genom kulturpolitiken. I arbetet med att fånga dessa värden har Kulturanalys valt att utgå från ett bredare perspektiv än bara monetära värden, eftersom det annars finns risk för att kulturens egenvärde förringas. Kulturanalys sätter därför de resursinsatser som görs för kultur i relation till den mångfald av värden som skapas för medborgare och samhälle.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- påbörjat analysarbetet för en kommande rapport på temat *Kulturen ur ett samhällsekonomiskt perspektiv*
- påbörjat implementeringen av strategin för att synliggöra kulturens samhällsekonomiska värde.

Resultat

Kulturen ur ett samhällsekonomiskt perspektiv

Kartläggningen av kulturens samlade finansiering är central för att kunna analysera och dra slutsatser kring möjligheterna att bredda kulturlivets finansiering.

Under 2013 har Kulturanalys påbörjat en utvärdering av finansiering av kultur där vi fokuserar på statlig styrning och bidrag till nyskapande kultur. Studien fokuserar på effekter – kortsiktiga och långsiktiga – som fördelningen av bidrag från Musikplattformen och Kulturbryggan har på kulturlivet. Resultaten från utvärderingen kommer att presenteras under hösten 2014. Studien beskrivs ytterligare i avsnittet om den statliga verksamhetsstyrningen.

Kulturens samhällsekonomiska värde

Till följd av personalförändringar under året har arbetet med att implementera strategin för att synliggöra kulturens samhällsekonomiska värde inte kunnat påbörjas. Kulturanalys kommer under nästa år att revidera och implementera strategin.

Reflektioner

Målen för 2013 är delvis uppfyllda. I stället för en sammanhållen rapport på temat *Kulturen ur ett samhällsekonomiskt perspektiv* kommer flera fristående rapporter inom temat att presenteras. Den nu påbörjade studien om bidragsgivning inom ramen för Musikplattformen och Kulturbryggan kommer att utgöra en av flera studier inom detta tema.



Fiol. Foto: Mikael Hjerpe/Mostphotos

Den statliga verksamhetsstyrningen

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken.

Uppdraget hänger nära samman med flera av Kulturanalys andra uppdragsområden, då statlig styrning och ekonomiska bidrag är en central del i många politiska åtgärder inom kulturområdet.

Vi har därför valt att studera effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom ramen för andra utvärderingar som vi genomför, exempelvis utvärderingarna av kultursamverkansmodellen och Skapande skola.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- genomfört ytterligare en analys av den statliga verksamhetsstyrningen inom kultursamverkansmodellen
- genomfört en analys av statlig verksamhetsstyrning och bidragens effekter baserad på utvärderingen av Skapande skola
- påbörjat en studie av hur institutioner inom teater och dans påverkas av nya styrformer inom kultursamverkansmodellen
- påbörjat en jämförande utvärdering av Kulturbryggan och Musikplattformen där även styrningsaspekterna beaktas.

Resultat

Statlig verksamhetsstyrning inom kultursamverkansmodellen

I Kulturanalys andra utvärdering av kultursamverkansmodellen som presenterats under 2013 ligger fokus främst på styrning, bidragsfördelning och uppföljning inom ramen för modellen. Utvärderingen visar att den statliga styrningen av den regionala kulturpolitiken är fortsatt stark, men att det regionala och kommunala inflytandet ökar.

Studien beskrivs mer utförligt i avsnittet om kultursamverkansmodellen.

Statlig verksamhetsstyrning inom Skapande skola

I Kulturanalys första utvärdering av Skapande skola som presenterats under 2013 utvärderas effekterna bland annat utifrån ett styrningsperspektiv.

Utvärderingen visar bland annat på oklarheter i målformuleringarna och att ändamålen för bidraget inte kommuniceras på ett entydigt sätt. Formella begränsningar i användningsmöjligheterna för bidraget medför

också svårigheter att nå målen. För att nå bättre måloppfyllelse föreslås bland annat att målen bör förtydligas och att användningsmöjligheterna för bidraget vidgas.

Utvärderingen av Skapande skola beskrivs även i avsnittet om Statliga insatser och åtgärder.

Styrningseffekter på länsteaterverksamhet

Under 2013 har Kulturanalys påbörjat en studie av effekterna av kultursamverkansmodellens införande på landets länsteatrar och vissa stadsteatrar i län där länsteatrar saknas.

Studien består dels av en ekonomisk analys där dessa institutioners finansiering och ekonomiska situation belyses, dels av en intervjustudie där företrädare för länsteatrarna beskriver sin upplevelse av styrningen och effekterna av bidragsgivningen.

Resultaten från denna studie kommer att presenteras under 2014. Studien beskrivs mer utförligt i avsnittet om kultursamverkansmodellen.

Utvärdering Kulturbryggan och Musikplattformen

Kulturbryggan och Musikplattformen är två statliga bidrag med fokus på att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. De är särskilt intressanta att studera utifrån uppdraget att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken. Under 2013 har Kulturanalys därför påbörjat en utvärdering av dessa två bidrag.

Resultaten från denna studie kommer att presenteras under 2014. Studien beskrivs ytterligare i avsnittet om Samhällsekonomiska analyser.

Reflektioner

Under 2013 har resultaten från våra analyser om den statliga verksamhetsstyrningen publicerats i rapporten om kultursamverkansmodellen samt i rapporten utifrån utvärderingen av Skapande skola.

En studie av hur institutioner inom teater och dans påverkas av nya styrformer inom kultursamverkansmodellen är under genomförande, och resultaten av den kommer att publiceras under 2014. Detsamma gäller studien av Kulturbryggan och Musikplattformen. Målen för 2013 är därmed uppfyllda.



Konstinstallation i Karlshamn av Carin Pleininger.
Foto: Noomi Bertilsdotter/Mostphotos

Kultursamverkansmodellen

Myndigheten för kulturanalys har ett generellt uppdrag att löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera dess långsiktiga effekter.

Kultursamverkansmodellen är en modell för fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet som infördes 2010. Den innebär att medlen fördelas som ett ramanslag till landstingen och regionerna, som därefter beslutar om fördelning av medel till kulturverksamheter inom sju områden:

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet
- museiverksamhet
- biblioteksverksamhet
- konst- och kulturfrämjande verksamhet
- regional enskild arkivverksamhet
- filmkulturell verksamhet
- främjande av hemslojd.

Fördelningen baseras på regionala kulturplaner som utarbetas av landsting och regioner i samverkan med kommuner och efter samråd med det professionella kulturlivet och civilsamhället. Ett viktigt syfte med modellen är att möjliggöra regionala prioriteringar och variationer. Ett annat är att stärka medborgarperspektivet i kulturpolitiken.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- presenterat resultaten av 2012 års utvärderingar av kultursamverkansmodellen i en separat rapport
- genomfört en uppföljande intervjustudie med tjänstemän och politiker på regional och kommunal nivå, baserad på resultaten i 2012 års enkät
- påbörjat en utvärdering av kultursamverkansmodellens effekter på institutioner inom teater och dans.

Resultat

Rapport om kultursamverkansmodellen

Resultaten från 2012 års utvärderingar av kultursamverkansmodellen presenterades i rapporten *Kultursamverkansmodellen. Styrning och bidragsfördelning* i maj 2013. Ett viktigt resultat var att politiker och tjänstemän på regional och kommunal nivå upplever att modellen har medfört ökad samverkan om kultur. Regionerna anses ha fått ökat inflytande över fördelningen av statliga medel till regional kultur, samtidigt som statens styrning upplevs som fortsatt stark.

I samband med att rapporten överlämnades till regeringen, arrangerade Kulturanalys ett seminarium för inbjudna deltagare från alla målgrupper samt media. En presentation av rapporten följdes av en paneldiskussion om kultursamverkansmodellen. I panelen deltog kulturministern, politiker från olika regioner, forskare samt Kulturanalys ansvariga utredare. Rapporten har sedan presenterats vid ett flertal seminarier, konferenser och möten runtom i landet under 2013. Den har rönt stort intresse och fått ett gott mottagande.

Uppföljande intervjustudie

Den enkätstudie om förväntade effekter av kultursamverkansmodellen som genomfördes av Kulturanalys under 2012 och utförligt presenterades i ovan nämnda rapport, följdes under 2013 upp av en fördjupande intervjustudie. Resultaten av studien presenterades i november 2013 i rapporten *Samverkan ligger i tiden. En intervjustudie om kultursamverkansmodellen*.

Några huvudsakliga slutsatser i rapporten är att modellen bidrar till ökad samverkan mellan olika aktörer på olika nivåer, men att incitamenten för regionala prioriteringar är svaga.

Studien kommer att ingå i de presentationer av Kulturanalys utvärderingar av kultursamverkansmodellen som görs löpande i olika sammanhang. Rapporten kommer också att bilda underlag för en workshop om kulturens roll i den regionala utvecklingspolitiken som Kulturanalys planerar att arrangera under 2014.

Utvärdering av kultursamverkansmodellens effekter på institutioner inom teater och dans

Under 2013 har en utvärdering av kultursamverkansmodellens effekter på landets länsteatrars verksamhet påbörjats. Intervjuer med företrädare för länsteatrarna – och stadsteatrar i län där länsteater saknas – har genomförts. Ett kvantitativt material kring dessa institutioners finansiering och ekonomiska situation har också sammanställts. Ytterligare ett material är tidigare forskning om länsinstitutionernas roll i svensk kulturpolitik, statliga utredningar och propositioner och annat offentligt tryck. Resultaten från denna utvärdering kommer att presenteras under 2014.

Reflektioner

Målen för 2013 är uppfyllda. En ny strategi för utvärdering av kultursamverkansmodellen 2014–2016 har utarbetats. Under 2014 kommer som ovan nämnts en stor utvärdering av modellens effekter på länsteatrarna att slutföras.

Mångfald, tillgänglighet och jämställdhet

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet. Kulturanalys ska också i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv, samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- genomfört en uppföljande forskningsbaserad utvärdering av statens satsningar på jämställdhet inom film, musik och museer
- genomfört en kartläggning av kulturmyndigheternas mångfalds-, tillgänglighets- och jämställdhetsarbete
- undersökt möjligheterna att integrera och analysera dessa perspektiv i den officiella statistiken.

Resultat

Utvärdering av statens jämställdhets-satsningar

Under 2013 har Kulturanalys låtit göra en forskningsbaserad utvärdering av statens satsningar på jämställdhet inom film, musik och museer. Studien är en uppföljning av den första utvärderingen av dessa satsningar som presenterades 2012. Syftet med den nya utvärderingen var att granska hur de olika uppdragen utvecklats utifrån förutsättningar och processer i arbetet, samt att bedöma måluppfyllelsen i projekten. Resultaten av utvärderingen presenterades för Kulturanalys i en rapport i december 2013.

Myndigheten för kulturanalys fick emellertid i oktober 2013 ett regeringsuppdrag att utvärdera flera olika satsningar på jämställdhet inom kulturområdet, där dessa satsningar också ingår. Vid sidan av att lyfta fram de resultat som satsningarna bidragit till, är uppdraget också att ge lärande och inspirerande exempel på framgångsrika metoder för jämställdhetsarbetet inom kulturområdet. Därför kommer utvärderingen av statens satsningar på film, musik och museer att presenteras i den samlade redovisning som Kulturanalys ska göra till regeringen senast den 31 mars 2014.

Kartläggning av kulturmyndigheternas arbete med mångfald, tillgänglighet och jämställdhet

Kartläggningen av kulturmyndigheternas arbete med mångfald, tillgänglighet och jämställdhet har påbörjats och kommer att presenteras i en rapport 2014.

Mångfalds-, tillgänglighets- och jämställdhetsperspektiv på den officiella statistiken

För att undersöka förutsättningarna att på ett systematiskt sätt integrera mångfalds-, tillgänglighets- och

jämställdhetsperspektiven i arbetet med den officiella statistiken, togs frågan upp på ett möte med myndighetens referensgrupp för kulturstatistik i december 2013. Diskussionerna fortsätter under kommande år.

Reflektioner

Målen för 2013 är uppfyllda, förutom att färdigställandet av rapporten utifrån kartläggningen av kulturmyndigheternas arbete med mångfald, tillgänglighet och jämställdhet har skjutits fram något i tiden.

Nya strategier för arbetet med mångfald, tillgänglighet och jämställdhet 2014–2016 har utarbetats. Den stora skillnaden gentemot föregående strategier är att handlingsplanerna är reviderade. Under 2014 prioriteras att genomföra och redovisa regeringsuppdraget gällande jämställdhet som myndigheten fick i oktober 2013 (se ovan). Därefter kommer området mångfald att prioriteras.

I och med att myndigheten växer, blir behovet av ett strukturerat arbete med att integrera perspektiv om mångfald och jämställdhet i vårt interna arbete större. En jämställdhetsplan ska därför utarbetas under 2014. Dessutom bör en diskussion föras om det behövs andra policydokument när det gäller myndighetens interna arbete med mångfald och jämställdhet. Denna diskussion bör föras inom ledningsgruppen.

Kulturpolitisk forskning

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att följa forskningen inom kulturområdet, både nationellt och internationellt. Målet på några års sikt är att Kulturanalys ska ha god kunskap om kulturpolitisk forskning i Sverige och internationellt. Vi ska också vara en aktiv och relevant länk mellan forskarsamhället och den kulturpolitiska praktiken.

Mål

Mål för kulturpolitisk forskning 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- publicerat en sammanställning av viktiga utvecklingstrender inom den kulturpolitiska forskningen i Sverige och internationellt
- fortsatt den interna kunskapsuppbyggnaden
- fördjupat arbetet i det vetenskapliga rådet
- undersökt möjligheterna att tillsammans med andra forskningsfinansiärer medverka i en utlysning av forskningsmedel inom det kulturpolitiska området.

Resultat

Sammanställning av viktiga trender

Under 2012 påbörjades arbetet med att identifiera och sammanställa viktiga trender inom det kulturpolitiska forskningsfältet. Resultaten av sammanställningen publicerades i *Kulturanalys 2013*.

Under 2013 har en kontakt etablerats med Telemarksforskning/Høgskolen i Telemark som fått Nordiska Rådets uppdrag att kartlägga forskningsmiljöer och forskningsteman inom nordisk kulturpolitisk forskning.

Intern kunskapsuppbyggnad

Under hösten besökte Kulturanalys Centrum för kultur och hälsa, NORDICOM-Sverige och SOM-institutet, samtliga vid Göteborgs universitet. Mötena med NORDICOM-Sverige och SOM-institutet ingick i myndighetens förberedelser inför det nya uppdraget att utveckla en återkommande rapportering av kulturanalys. Mötet med Centrum för kultur och hälsa var förutom en allmän kompetensutveckling ett led i myndighetens löpande undersökande av metoder att mäta värdet av kultur.

Myndigheten har arrangerat flera interna lunchseminarier under året, där forskare och kulturaktörer med för myndigheten aktuell inriktning presenterat en text eller sin forskning. Matilda Dahl, fil. dr. och verksam forskare vid Score, Stockholms universitet samt vid Högskolan på Gotland, presenterade sin

bok *Granskningssamhället och det nya Europa: När de baltiska staterna sattes på prov*. Lotta Lekvall och David Karlsson från Nätverkstan i Göteborg var inbjudna för att föreläsa utifrån sin bok *Örnarna och myrstackarna. Vad vet vi om kulturnäringarna?* Katja Lindqvist, forskare på företagsekonomiska institutionen i Lund, gjorde en presentation av sin forskning utifrån två artiklar kring offentlig styrning av kulturorganisationer.

Som en viktig del i den interna kunskapsuppbyggnaden deltog myndighetens alla utredare även i den nordiska konferensen om kulturpolitisk forskning i Köpenhamn i augusti.

Vetenskapliga rådet

Myndighetens vetenskapliga råd har sammanträtt fyra gånger under 2013. Som ett led i arbetet med att fördjupa rådets arbete har varje mötestillfälle inletts med att någon av ledamöterna gjort en presentation av sin forskning eller sitt vetenskapliga förhållningssätt med inriktning på kulturpolitikens område. Vid dessa presentationer har myndighetens personal varit inbjuden att delta som åhörare och i den efterföljande diskussionen. För rådets ledamöter har presentationerna inneburit att övriga diskussioner kunnat föras på ett mer kvalificerat sätt, och för myndighetens personal har det bidragit till den interna kompetensutvecklingen.

Utllysning av forskningsmedel

Redan i förberedelsearbetet för myndighetens verksamhet etablerades kontakter mellan organisationskommittén och olika forskningsfinansiärer för att diskutera frågan om gemensamma utlysningar av forskningsmedel. Målet för 2013 var att dessa diskussioner skulle återupptas och närmare konkretiseras. Omprioriteringar av personalresurser gjorde emellertid att denna insats inte genomfördes under 2013.

Under året har två externt genomförda forskningsinsatser slutredovisats. Den ena är en fördjupande fallstudie inom ramen för myndighetens uppdrag att löpande utvärdera kultursamverkansmodellen. Den andra är en forskningsbaserad studie av Skapande skola som genomförts inom ramen för myndighetens egenutvärderade utvärdering av bidraget Skapande skola. Dessa två insatser har använts som underlag för analyser i rapporter som myndigheten publicerat, men finns även tillgängliga som separata rapporter på myndighetens webbplats.

Reflektioner

Alla mål utom ett har uppfyllts. Mot bakgrund av de initiativ som tagits på nordisk nivå för samverkan kring forskningsprojekt, avser myndigheten för närvarande att avvakta vidare insatser för att åstadkomma en gemensam utlysning på svensk nivå. Däremot är det vår avsikt att inför kommande verksamhetsår öka våra insatser för att skapa mötesplatser och erfarenhetsutbyten mellan forskare och praktiker på det kulturpolitiska området. I samband med detta behöver myndigheten arbeta vidare med inventeringen av forskningsmiljöer och forskningstrender och göra resultaten tillgängliga bland annat via webben. En uppdatering av myndighetens strategi för forskningsfrågor behöver också göras.

Det vetenskapliga rådet fyller fortsatt en viktig funktion som kvalitetssäkrare för myndighetens arbete. Rådets kommentarer till utkast av rapporter, vid möten eller löpande per e-post mellan mötena, har varit mycket betydelsefulla för hur myndigheten slutfört arbetet med respektive rapport. Kommentarererna gäller såväl enskildheter i rapporterna som grundläggande förhållningssätt i metodbeskrivningar och slutsatser.

Det vetenskapliga rådet under 2013

Kim Forss, ekonomie doktor, verksam på företaget Andante

Bengt Jacobsson, professor i företagsekonomi vid Södertörns högskola

Karin Helander, professor i teatervetenskap och föreståndare för Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet

Oddrun Sæter, professor i sociologi vid Høgskolen i Oslo och Akershus

Dorte Skot-Hansen, föreståndare för Center for Kulturpolitiske Studier vid Informationsvetenskaplig Akademi (f.d. Bibliotekshögskolan i Köpenhamn)

Emma Stenström, docent i företagsekonomi vid Handelshögskolan i Stockholm

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för Cerum, Centrum för regionalvetenskap



Dansföreläsning vid den 6:e Nordiska konferensen för kulturpolitisk forskning (NCPPR), Köpenhamn, augusti 2013.
Foto: Myndigheten för kulturanalys

Metodutveckling

Myndigheten för kulturanalys ska främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom vårt verksamhetsområde. Visionen är att vi på några års sikt ska vara en central instans för främjande av metodutveckling för utvärdering på kulturpolitikens område.

Mål

Målet för metodutveckling 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- ett regelbundet utbyte kring metodutvecklingsfrågor med forskare, kulturmyndigheter och representanter för de regioner som deltar i kultursamverkansmodellen
- arrangerat ett seminarium för forskare, kulturmyndigheter och regioner kring metoder för utvärdering och analys inom kulturpolitikens område.

Resultat

Regelbundet utbyte kring metodutvecklingsfrågor

Inom det av Kulturanalys initierade nätverket av tjänstemän från landsting och regioner som ingår i kultursamverkansmodellen, har det även under 2013 förts diskussioner om metodutveckling.

Kulturanalys diskuterar metodfrågor fortlöpande med flera myndigheter inom kulturområdet, till exempel Riksställningar, Konstnärnämnden och Kulturrådet.

Ett särskilt metodutvecklingsarbete har genomförts inom ramen för ett samarbete med Stockholms stad inför en kulturvaneundersökning bland barn och unga i Stockholm. I samband med detta inhämtades synpunkter förutom från myndighetens referensgrupp för kulturstatistik även från Barnombudsmannen.

Såväl enskilda utredare som myndighetschefen har medverkat i seminarier och konferenser, både i Sverige och utomlands, och gjort presentationer av myndigheten och de metoder för utvärdering av kulturpolitikens effekter som vi använder oss av.

Diskussioner om utvärderingsmetoder har även förts vid möten i nätverket för chefer vid analysmyndigheter.

Seminarium kring utvärderingsmetoder

På grund av omprioriteringar av personalresurser har seminariet kring utvärderingsmetoder inom kultursektorn inte kunnat genomföras som planerat.

Reflektioner

Målet är delvis uppfyllt. Myndigheten arbetar internt löpande med metodutvecklingsfrågor, och vi ser att myndighetens kompetens i metodfrågor börjar efterfrågas både nationellt och internationellt, men vi ser också att vi kan förstärka insatserna i det systematiska arbetet med inriktning på erfarenhetsutbyte.

Den bedömning som myndigheten gjorde förra året om att det skulle finnas mer resurser för att arbeta med metodutveckling påverkades av oförutsedda förändringar i personalen och visar på den sårbarhet som följer med att ha en jämförelsevis liten personalstyrka till ett omfattande uppdrag.



Från utställningen *1001 Inventions*, Värmlands museum. Foto: Lars Sjöqvist

Statistik

Myndigheten har sedan den 1 januari 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Kulturanalys ansvarar för statistik om museer, kulturmiljövård, studieförbund och samhällets kulturutgifter.

Under 2013 har Kulturanalys reviderat strategin för statistikarbetet. Kulturanalys mål är att på några års sikt publicera både egen framtagen statistik och statistik från andra källor på en samlad webbplats. Statistiken ska, så långt det är möjligt, täcka hela kulturområdet. Statistiken som insamlas ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för målgrupperna och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Myndigheten ska ha ett välutvecklat system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för interna behov och för extern publicering. Efterfrågad statistik ska tillgängliggöras så snart det är möjligt och med god kvalitet.

I enlighet med strategin kommer den framtagna statistiken dels att publiceras i form av egna rapporter, dels i form av nedladdningsbara tabeller. I enlighet med strategin har vi också för avsikt att ta fram statistik inom nya områden där sådan inte publicerats tidigare.

Under 2013 har, förutom det arbete som beskrivs nedan under resultat, ett utvecklingsarbete påbörjats för statistik om kulturmiljövård och om teater, dans och musik. Statistik om studieförbund har inte hunnit prioriteras.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- publicerat minst en rapport inom ramen för den officiella statistiken
- genomfört och avrapporterat uppdraget att följa upp besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet
- genomfört och avrapporterat uppdraget att följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3
- genomfört och avrapporterat uppdraget att följa utvecklingen vid de statliga museerna och därvid särskilt analysera besöksmönstren
- undersökt möjligheterna att få till stånd regelbundet återkommande undersökningar om kulturvanor
- tagit fram underlag för upphandling av databas och utveckling av webbportal.

Resultat

Undersökningar inom ramen för den officiella statistiken

Under 2013 har Kulturanalys genomfört en undersökning inom ramen för den officiella statistiken och publicerat den i en rapport, *Museer 2012*, som är en sammanställning av officiell statistik med uppgifter om museernas verksamhet, samlingar, personal och ekonomi. Under året har Kulturanalys fortsatt arbetet med att utveckla museistatistiken. Dels har vi förberett en utökning av museipopulationen för att kunna ta med uppgifter för landets arbetslivsmuseer, dels har vi arbetat med att bygga upp en databas för museistatistiken.

Besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna

Kulturanalys har under året haft i uppdrag att följa besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna. Uppdragen har avrapporterats i två promemorior, dels *Besöksutveckling för museer 2012*, som innehåller uppgifter om statliga museers besöksantal med inriktning på kön, ålder och bostadsort, dels *Vem besöker de centrala museerna?*, där myndigheten gjort en analys av besöksmönster vid de centrala museerna utifrån, förutom ovan nämnda bakgrundsfaktorer, även utbildningsnivå och kulturvanor.

Kulturvaneundersökning

Kulturanalys har under året gett ut en första publikation i skriftserien Kulturpolitiska rekommendationer: *Sverige behöver en ny kulturvanestatistik*. Där beskriver vi, mot bakgrund av de brister som finns i dagens kulturvaneundersökningar, att det är nödvändigt att vidta ett antal åtgärder för att ta fram en ny kulturvanestatistik. Under 2013 har Kulturanalys tillsammans med Stockholms stad genomfört en undersökning om barn och ungas kulturvanor. En enkät har skickats till barn och unga i åldrarna 10–25 år. Studien ska redovisas under 2014.

Databas och datainsamling

Under året har statistikprogrammet SAS köpts in. Det har använts både för att bygga upp databaser och för att kvalitetssäkra datahanteringen och göra den spårbar. Arbetet med att läsa in äldre tidsserier från Kulturrådets datainsamlingar har påbörjats. Datainsamlingsmetoden har setts över i syfte att få ett effektivt och kvalitetssäkrat system. Upphandlingsunderlag för en datainsamlingstjänst har tagits fram.

Referensgruppen för kulturstatistik

Referensgruppen för kulturstatistik har haft två möten under 2013.

Referensgruppen för kulturstatistik under 2013

Ulla Carlsson, Nordicom

Ulf Dalquist, Statens medieråd

Johan Fröberg, Svenska filminstitutet

Emma Larsson, Statens kulturråd

Lars Lyberg, Stockholms universitet

Göran Nordström, SCB

Cecilia Ranemo, Kungliga biblioteket

Martin Rickardsson, Statens kulturråd

Tomas Östlund, Folkbildningsrådet

Reflektioner

Målen för 2013 är uppfyllda. Kulturanalys har gjort bedömningen att det under året inte har varit aktuellt att påbörja utvecklingen av en webbportal.

Kulturanalys anser att det är viktigt att bygga upp statistikarbetet på ett stabilt och effektivt sätt med fokus på god kvalitet. Arbetet med statistiken på myndigheten är i ett uppbyggnadsskede där alla led i statistikarbetet ses över. Först och främst handlar det om att välja ut de uppgifter som det är meningsfullt att samla in. Till det behöver man bygga upp en effektiv datainsamling och en säker databas. För att kunna göra analyser och följa utvecklingen över tid behöver tidsserier byggas upp. Detta innebär att äldre data som inte Kulturanalys har samlat in, behöver läsas in i databasen. För sådan statistik som inte tidigare samlats in kommer det att innebära att nya tidsserier påbörjas från och med det första insamlingsåret.



Mimers Kulturhus, Kungälv. Foto: Haq/Mostphotos

Omvärldsanalys

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. Att bedriva omvärldsanalys innebär att Kulturanalys ska beskriva, analysera och dra slutsatser om på vilket sätt händelser i omvärlden har konsekvenser för kulturpolitiken. Kulturanalys strävar efter att systematiskt samla in information som kan ge underlag för rimliga tolkningar och analyser.

Omvärldsanalysen ska utgöra underlag för utredningar och utvärderingar som vi själva genomför, men den ska också vara till nytta för Kulturdepartementet och kunna ligga till grund för politiska beslut på olika nivåer.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- genomfört och presenterat en tematisk omvärldsanalys som belyser utvecklingen inom kulturområdet i Sverige och internationellt
- genomfört en intern utvärdering av arbetet med omvärldsanalys.

Resultat

Genomförande av en tematisk omvärldsanalys

I januari 2013 publicerades en tematisk omvärldsanalys om crowdfunding som finansieringsväg i kulturlivet. Rapporten *Jakten på medborgarfinansiering: en omvärldsanalys av crowdfunding* bygger på en studie som genomfördes under hösten 2012. Rapporten beskriver fyra samhällstrender som utgör det sammanhang ur vilket crowdfunding växer fram. Vidare beskrivs vad crowdfunding är, vilka förhoppningar och farhågor som finns med crowdfunding som finansieringsmodell av kulturen och slutligen diskuteras modellens möjliga konsekvenser för kulturlivet och kulturpolitiken.

Under sommaren och hösten 2013 genomfördes ytterligare en omvärldsanalys som fokuserar på alternativa finansieringsvägar i kulturlivet. Omvärldsanalysen *Kulturlivet, näringslivet och pengarna* publicerades den 11 november 2013. Rapporten diskuterar fyra samhällstrender som påverkar företags engagemang för kulturen. I rapporten redogörs för uppfattningar om näringslivets möjligheter att bidra i kulturlivet. Avslutningsvis diskuteras ett antal slutsatser om den offentligt finansierade kulturens möjligheter att bredda sin finansiering genom ökat samarbete med näringslivet.

Genomförande av en intern utvärdering av arbetet med omvärldsanalys

Under året har strategin för omvärldsanalys reviderats. Den nya strategin kommer att börja gälla från 2014. Den innebär inga genomgripande förändringar, men ett antal mindre justeringar har gjorts, som Kulturanalys bedömer gör omvärldsanalysen än mer ändamålsenlig. Därutöver har det löpande skett diskussioner på Kulturanalys om vilka teman kommande omvärldsanalyser bör fokusera på, hur dessa bör tas fram samt hur informationen ska presenteras och spridas. Under december 2013 hölls även ett internt utvärderingsmöte där några av Kulturanalys utredare tillsammans diskuterade arbetet med omvärldsanalyser och hur det kan utvecklas över tid.

Under året har kontakter tagits med leverantörer som erbjuder omvärldsanalysverktyg. Detta för att undersöka om Kulturanalys kontinuerliga och löpande omvärldsbevakning kan förbättras med tekniska verktyg. Kulturanalys har för avsikt att göra den löpande omvärldsbevakningen mindre personberoende och än mer integrerad i verksamheten. Under året har vi förbättrat samordningen av utredarnas medverkan i konferenser och seminarier för att säkerställa att Kulturanalys besöker arrangemang som har relevans för vår omvärldsbevakning.

Reflektioner

Målen för 2013 har uppfyllts. Arbetet med omvärldsanalys har hittat sina former, och strukturer för hur omvärldsanalys ska bedrivas har kommit på plats. De två omvärldsanalyserna som publicerats under 2013 har fått medial uppmärksamhet och efterfrågats av våra huvudsakliga målgrupper. Kulturanalys har vid flera tillfällen blivit ombedd att presentera resultaten från den första omvärldsanalysen som publicerades i januari, vilket vi tolkar som att innehållet är relevant för våra målgrupper. I vilken mån den andra omvärldsanalysen som publicerades i november 2013 också kommer att efterfrågas återstår att se.

Arbetet med omvärldsanalys kräver dock kontinuerlig utveckling, och under året har vi också omprövat och finjusterat vårt arbetssätt och gjort vissa justeringar i strategin för omvärldsanalysen. Vi har arbetat med att avgränsa vårt uppdrag, identifiera områden som kan vara relevanta för omvärldsanalys samt utveckla formen för och kommunikationen av omvärldsanalyser. Under 2013 har det även förts dialoger om hur den kontinuerliga och löpande omvärldsbevakningen kan förbättras för att inte bli alltför personberoende.

Kommunikation

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att kommunicera resultaten och erfarenheterna från verksamheten. Under 2013 har Kulturanalys aktivt arbetat vidare med att sprida resultaten från våra rapporter och analyser. Ambitionen att uppfattas som en relevant och trovärdig aktör som sprider kunskap om kulturens villkor har varit vägledande för Kulturanalys kommunikationsarbete.

Under 2013 har Kulturanalys reviderat kommunikationsstrategin, arbetat med att stärka myndighetens tillgänglighet samt aktivt arbetat för att nå ut med Kulturanalys analyser och rapporter. Det innebär att Kulturanalys har vidareutvecklat sin webbplats samt implementerat rutiner för kommunikation av rapporter och analyser. Kulturanalys har också regelbundet deltagit i det kommunikationsnätverk som upprättats mellan kulturmyndigheterna. Nätverket fungerar som ett forum för kunskaps- och erfarenhetsutbyte.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- aktivt spridit kunskap kring de publikationer som presenterats under året
- ökat nyhetsrapporteringen om myndighetens verksamhet
- ökat trafiken till vår webbplats
- utarbetat och presenterat en första skrift i skriftserien Kulturpolitiska rekommendationer
- tillgänglighetsanpassat vår webbplats
- upprättat en engelsk version av vår webbplats
- förbättrat kvalitetssäkringen av våra rapporter.

Resultat

Aktivt kunskapsspridande kring årets presenterade publikationer

En viktig uppgift för Kulturanalys är att sprida vår kunskap till övriga aktörer inom det kulturpolitiska fältet. Det innebär dels att vi presenterar våra uppdrag och våra rapporter vid konferenser och vid informella möten med aktörer inom kulturområdet, dels att Kulturanalys arbetar för att nå ut i media.

Den mest centrala kommunikationskanalen för Kulturanalys är våra rapporter och publikationer. Vi arbetar aktivt för att sprida rapporterna genom presentationer, genom vår webbplats, genom vårt nystartade twitterkonto (öppnades i maj 2013) samt genom andra medier.

Under året som gått har Kulturanalys i tryckt form publicerat sex rapporter och en broschyr samt webbpublicerat två promemorior och ytterligare tre externa rapporter som vi har beställt från forskare och konsulter. Samtliga publikationer går att ladda ner från vår webbplats www.kulturanalys.se.

Kulturanalys har under året arrangerat seminarier i samband med att nya rapporter har släppts som ett led i att tydligare nå ut med våra resultat. Under maj arrangerades ett lanseringsseminarium av rapporten *Kultursamverkansmodellen. Styrning och bidragsfördelning*. Rapporten presenterades och därefter hölls en paneldiskussion där kulturministern bland andra deltog. Seminaret lockade ett hundratal besökare.

I juli anordnande Kulturanalys två seminarier på arrangemanget Kultur i Almedalen. Det första seminariet var en paneldiskussion som tog utgångspunkt i omvärldsanalysen *Jakten på medborgarfinansiering*. Det andra seminariet handlade om kultursamverkansmodellen och anordnades tillsammans med Svensk scenkonst. Båda seminarierna var fullsatta.

I oktober 2013 anordnade Kulturanalys ett seminarium om kulturens finansiering på SKL:s kulturkonferens, vid vilket bland annat preliminära resultat från omvärldsanalysen *Kulturlivet, näringslivet och pengarna* presenterades. Även detta seminarium var välbesökt och kunde i efterhand ses på webben.

I december 2013 anordnades ett seminarium i samband med att rapporten *Skapande skola* publicerades. Drygt två hundra personer bjöds in till presentationen och till den efterföljande paneldiskussionen.

Under 2013 har Kulturanalys träffat följande aktörer samt deltagit i och/eller genomfört presentationer vid följande konferenser:

- Kulturkraft Stockholm (två tillfällen)
- Kulturtinget Jönköping
- Södertörns högskola
- Nordisk kulturfond
- Kultur i Almedalen
- Kulturforum Västernorrland
- SKL:s kulturkonferens
- Presidiekonferens: Nämnden för kultur, tillväxt och utveckling, Örebros läns landsting
- EU Presidency conference: Ready for Tomorrow? Culture as Agent for Social and Economic Transformation
- Länsmuseernas samarbetsråds höstmöte
- Centerpartiets kulturnätverk
- Studieförbundet Örebro
- Senter for kultur- og idrettsstudiar ved Høgskolen i Telemark/Telemarksforsking: Kulturrikets tillstand
- Kulturkontakt Nord/Nordiska Ministerrådet: Hur kan man mäta effekten av kulturpolitiken?
- Svenska utvärderingsföreningen: Utvärdering i politiken och politiken i utvärdering
- Norrbottens läns landsting, Kulturkonferens
- Nordiska ministerrådet: Welfare State Model – Nordic Experience and Perspective

Ökat nyhetsrapporteringen om myndighetens verksamhet

Våra rapporter och vår verksamhet har haft genomslag i redaktionella medier och i sociala medier. Under 2012 publicerades cirka 60 nyhetsartiklar och krönikor om vår verksamhet. Under 2013 publicerades mer än dubbelt så många, cirka 150, nyhetsartiklar och krönikor om vår verksamhet. Därutöver har våra rapporter också blivit föremål för radioinslag i Kulturnytt samt tv-sändningar i Kulturnyheterna.

Ökat trafiken till vår webbplats

Kulturanalys webbplats är en viktig kanal för att nå ut med vår verksamhet. Via webbplatsen förmedlar vi nyheter om vår verksamhet samt sprider resultaten från våra rapporter. Under 2012 såg vi att trafiken till vår webbplats ökade successivt. Under 2013 har vi sett en liknande tendens. Kulturanalys ambition är

att publicera nyheter om vår verksamhet löpande på webben för att därmed öka intresset för vår webbplats. Under 2012 hade Kulturanalys webbplats 12 500 besökare varav 7 000 var unika besökare. Antalet besökare steg under 2013, då webbplatsen hade 18 800 besökare varav 10 700 unika besökare.

Kulturpolitiska rekommendationer

Under året har vi fortsatt arbetet med att ta fram vår nya skriftserie Kulturpolitiska rekommendationer. Syftet har varit att ta fram ett format i vilket vi kan förmedla våra resultat och implikationerna av dessa på ett tydligt och begripligt sätt till en större målgrupp. Under våren 2013 publicerades den första rapporten i serien Kulturpolitiska rekommendationer, *Sverige behöver en ny kulturvaneundersökning*. Den kan laddas ner på vår webbplats.

Utveckla Kulturanalys webbplats

Under året har en engelsk version av vår webbplats tagits fram och lanserats. Vi har även tillgänglighetsanpassat webbplatsen i enlighet med rådande riktlinjer. Under hösten 2013 har också utvecklingsarbetet påbörjats med att presentera statistik på ett än mer tillgängligt sätt på vår webbplats. Arbetet kommer att pågå under hela 2014.

Förbättrat kvalitetssäkringen av våra rapporter

Kulturanalys har under året arbetat vidare med rutinerna för att säkerställa hög kvalitet i våra rapporter. Det innebär att Kulturanalys säkerställer att rapporter tas fram i projektgrupper om minst två utredare, samt att flera utredare läser delar av eller hela rapporter innan dessa går i tryck. Det vetenskapliga rådet har också använts vid flera tillfällen under året för att ge synpunkter på texter, analyser och utformning av studier. Kulturanalys har också ett inarbetat system för korrektur av texter.

Reflektioner

Kulturanalys har under året arbetat utifrån den kommunikationsstrategi som togs fram under 2011. Strategin har under året justerats och en reviderad version för 2014–2016 har tagits fram.

Kulturanalys har haft som ambition att genom systematiskt kommunikationsarbete nå ut med myndighetens roll samt med våra resultat. Kulturanalys har också arbetat för att skapa möjligheter för diskussion och kunskapsutbyte med utgångspunkt i våra rapporter.

Kulturanalys har i dag ett väl fungerande kommunikationsarbete. Vi har skapat nya kontakter inom kulturfältet och våra rapporter uppmärksammas av medier och andra aktörer. Kulturanalys har successivt vuxit fram som en relevant aktör inom det kulturpolitiska fältet. Samtliga mål för området har uppnåtts.

Samverkan

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och organ. Visionen är att myndigheten på några års sikt ska vara en aktiv och relevant aktör i arbete som rör myndighetssamverkan, nätverksuppbyggnad och informationsutbyte kring utvärdering och analys inom kulturpolitikens område.

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- medverkat i olika samverkansprojekt med andra myndigheter och organisationer inom kultursektorn
- utvecklat samverkan med ideella organisationer och andra delar av det civila samhället
- utvecklat arbetet inom Kultursamverkansnätverket.

Resultat

Samverkan med andra myndigheter och organisationer

Under 2013 har antalet kontaktmöten med myndigheter och organisationer inom kulturområdet varit färre än tidigare år. Kulturanalys har dock även under detta år haft möten med flera olika myndigheter, organisationer och andra aktörer inom kulturområdet.

Vid dessa möten har vi informerat varandra om våra respektive verksamheter. Vi har i förekommande fall diskuterat gemensamma frågor och möjligheter till samverkan (se närmare ovan under Kommunikation).

Samverkan med ideella organisationer och civila samhället

Kulturanalys har ända sedan starten lagt stor vikt vid att lyssna till synpunkter och idéer från aktörerna inom de områden som myndigheten haft i uppdrag att, eller själv valt att, utvärdera. Inom ramen för utvärderingen av kultursamverkansmodellen har Kulturanalys under året bjudit in företrädare för myndigheter och intresseorganisationer inom scenkonstområdet till ett sådant avstämningsmöte inför en planerad analys av modellens effekter på länens scenkonstinstitutioner.

Kulturanalys deltar också aktivt i flera nätverk och referensgrupper där samverkan sker kring specifika frågor, exempelvis forskning, utvärderingsmetodik, officiell statistik, omvärldsanalys och kommunikation.

Utöver dessa möten och kontakter i nätverk och referensgrupper har Kulturanalys under året haft mer konkret samverkan med framför allt Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet. Samverkan med Kulturrådet har i första hand berört uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen. Med Riksantikvarieämbetet har vi i första hand samverkat kring utvecklingen av officiell statistik om kulturmiljövård.

Kultursamverkansnätverket

Under 2013 har Kulturanalys genomfört två möten med det så kallade kultursamverkansnätverket, ett nätverk bestående av regionala tjänstemän inom landstingens kulturförvaltningar (motsvarande) som startade 2012.

Det första mötet hölls på Konstakademien i mars 2013. Programmet innehöll ett utbildningspass om utvärderingsmetoder, gruppdiskussioner om regionernas arbete med kultur för och med barn och unga samt en presentation av en forskningsbaserad studie som ingick i 2012 års utvärdering av modellen.

Det andra mötet hölls på Postmuseum i november 2013. På programmet stod två presentationer av olika utvärderingsstudier som genomförts inom ramen för utvärderingen av kultursamverkansmodellen, samt en diskussion kring en pågående studie där deltagarna i nätverket kunde ge sina synpunkter på det kommande arbetet.

Reflektioner

Målet för 2013 är uppfyllt. Kulturanalys ägnade mycket tid under sina två första verksamhetsår åt att etablera kontakter med olika aktörer inom kulturområdet och i kringliggande områden med relevans för vårt arbete. Under 2013 har vissa kontakter fördjupats och lett till samverkan kring konkreta arbetsuppgifter, medan andra upprätthållits för löpande avstämning kring gemensamma frågor.

Det är nu tid att se över vilka kontakter från de första åren som behöver återupptas. Medverkan i de flesta nätverk och referensgrupper är väl använd tid eftersom myndigheten där kan få viktigt utbyte av resultat och erfarenheter från respektive bevakningsområde. Men det är viktigt att analysera när myndighetens medverkan inte är nödvändig vare sig för gruppen eller för myndigheten själv.

Kulturanalys har representanter i följande nätverk och referensgrupper:

- Nätverket för analysmyndigheter
- Kulturmyndigheternas omvärldsnätverk
- Kulturmyndigheterna kommunikationsnätverk
- EGMUS, European Group for Museum Statistics
- ROS, Rådet för den officiella statistiken
- Kultursamverkansnätverket
- Referensgrupp för Kulturarvslyftet
- Myndighetsnätverk kring IKT-frågor
- Samverkansgrupp för barns rätt till kultur
- Nordiskt myndighetsnätverk om konstnärspolitik
- Samverkansgrupp för närliggande myndigheter i fastigheten
- SCB:s referensgrupp för statistik om det civila samhället
- Ungdomsstyrelsens referensgrupp för utveckling av indikatorer för ungdomspolitiken
- Ungdomsstyrelsens myndighetsnätverk för frågor om civila samhället



Redovisning av Skapande skola-projektet *Dansa*, Dansäterskolan, Motala. Foto: Gunilla Pettersson

Administration och inre arbete

Kulturanalys har under 2013 fortsatt uppbyggnaden av myndigheten och arbetat för att kontinuerligt utveckla och förbättra verksamhetens ledning, organisation, arbetsvillkor och arbetsmiljö utifrån visionen att myndigheten ska vara en attraktiv arbetsplats och ett föredöme när det gäller att kombinera effektivt arbete med goda arbetsvillkor och god arbetsmiljö.

Myndighetens insynsråd har haft fyra möten under året. Rådet har fortsatt varit en mycket värdefull resurs för myndighetschefen i arbetet att utveckla myndighetens verksamhet och inte minst det inre arbetet.

Insynsrådet under 2013

Clas-Uno Frykholm, myndighetschef, ordförande

Elisabeth Alsheimer Evenstedt, intendent vid Kungliga Akademien för de fria konsterna

Elisabeth Lax, kultur- och utbildningschef, Norrbottens läns landsting

Tobias Nielsén, verkställande direktör, Volante

Mikael Palo, kultur- och utbildningschef, Landstinget Sörmland

Mål

Mål för 2013 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha

- utarbetat och implementerat rutiner för myndighetens projektarbete
- utarbetat och implementerat rutiner för kontinuerlig budgetuppföljning
- genomfört en riskanalys
- genomfört en översyn av förutsättningarna att förstärka myndighetens administrativa funktion
- genomfört en översyn av framtida lokalbehov
- genomfört en översyn av rutinerna för registratur och arkivering
- påbörjat arbetet med att fastställa en klassificeringsstruktur för processer som avsätter handlingar.

Resultat

Rutiner för myndighetens projektarbeten samt kontinuerlig budgetuppföljning

Kulturanalys har under året utarbetat och implementerat rutiner för myndighetens projektarbete. En övergripande struktur för projektplanering har tagits fram.

Regelbundna projektavstämningsmöten hålls varannan vecka. Vi har även utarbetat och implementerat nya rutiner för budgetuppföljning. Dessa har förbättrat möjligheterna att göra goda prognoser av utfall i relation till budget, men verktyget behöver utvecklas vidare.

Riskanalys

Kulturanalys har under året utarbetat en riskanalys och dokumenterat den i enlighet med gällande föreskrifter.

Förstärkning av myndighetens administrativa funktion

Kulturanalys har under året genomfört en översyn av förutsättningarna att förstärka myndighetens administrativa funktion. Översynen har resulterat i att en administratör med visst ansvar för kommunikation har anställts.

Översyn av framtida lokalbehov

Kulturanalys har under 2014 genomfört en översyn av framtida lokalbehov. Analysen pekar på ett behov av ytterligare sex till åtta arbetsplatser utöver de som finns i nuvarande lokaler. Tillfälligt har lokalbehovet lösts genom att myndigheten hyr fyra tjänsterum av Statskontoret.

Översyn av rutinerna för registratur

Kulturanalys har sett över rutinerna för registratur, vilken visat att befintliga rutiner fungerar kortsiktigt men att en mer långsiktigt hållbar lösning behöver identifieras och implementeras. Därutöver har behovet av att ta fram en utförligare instruktion till myndighetens anställda avseende rutiner för registratur synliggjorts.

Klassificeringsstruktur för processer som avsätter handlingar

Kulturanalys har påbörjat arbetet med att ta fram en klassificeringsstruktur för processer som avsätter handlingar. På grund av en hög administrativ arbetsbelastning under större delen av året har dock detta arbete inte kunnat slutföras, varför Kulturanalys ännu inte infört den nya arkivredovisningen.

Reflektioner

Kulturanalys administration har under 2013 förstärkts och anpassats till de utökade behov som uppstått. Nya administrativa rutiner har införts, samtidigt som tidigare rutiner reviderats. Det administrativa arbetet känns därmed stabilt och långsiktigt hållbart. Målen för 2013 har till stor del uppnåtts. Visst arbete återstår när det gäller rutiner för registratur och med arbetet att införa den nya processororienterade arkivredovisningen.

Fakta och finansiell redovisning



Resultaträkning

(tkr)	Not	2013	2012
<hr/>			
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		12 391	9 308
Intäkter av bidrag	1	0	600
Finansiella intäkter	2	33	9
Summa		12 424	9 917
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	3	-8 336	-6 328
Kostnader för lokaler	4	-767	-701
Övriga driftkostnader	5	- 3 269	-2 855
Finansiella kostnader	6	-1	-2
Avskrivningar och nedskrivningar		-51	-30
Summa		-12 424	-9 917
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0
<hr/>			

Balansräkning

(tkr)	Not	2013-12-31	2012-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	7	86	0
Summa		86	0
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	8	381	411
Summa		381	411
Fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	9	200	177
Övriga fordringar		10	0
Summa		211	177
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	10	199	318
Summa		199	318
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	11	-1 315	-157
Summa		-1 315	-157
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		3 236	1 592
Summa		3 236	1 592
SUMMA TILLGÅNGAR		2 797	2 342
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	12	288	288
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	13	27	15
Summa		27	15
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	14	179	123
Skulder till andra myndigheter	15	257	597
Leverantörsskulder		658	661
Övriga skulder	16	130	103
Summa		1 224	1 485
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	17	757	554
Oförbrukade bidrag	18	500	0
Summa		1 257	554
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		2 797	2 342

Anslagsredovisning

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ing. över- förings- belopp	Årets tilldelning enl. regl. brev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående över- förings- belopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheten för kulturanalys (ram)	19	187	13 519	13 706	-12 391	1 315
Summa		187	13 519	13 706	-12 391	1 315

Tilläggsupplysningar

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverkets (ESV:s) föreskrifter och allmänna råd till denna. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budget-underlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 3 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter. Motsvarande beloppsgräns föregående år var 15 tkr.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 20 tkr. Avskrivningstiden för förbättringsutgifter på annans fastighet uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år.

Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter. Datorer och kringutrustning

5 år Kontorsmaskiner

7 år Inredningsinventarier

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp som de efter individuell prövning beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Insynsrådsledamöter / andra styrelseuppdrag

	Ersättning
Mikael Palo Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Inga övriga styrelseuppdrag	4
Tobias Nielsén Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Nämnden för hemslöjdsfrågor, ledamot Narva Investor Relations AB, suppleant Volante AB, ledamot	4
Elisabeth Lax Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Inga övriga styrelseuppdrag	4
Elisabeth Alsheimer Evenstedt Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Inga övriga styrelseuppdrag	1
Ledande befattningshavare / styrelseuppdrag	Lön
Clas-Uno Frykholm , generaldirektör Förmåner Inga styrelseuppdrag	884 31

Anställdas sjukfrånvaro

Redovisning av de anställdas sjukfrånvaro lämnas inte eftersom medeltalet av antalet anställda vid myndigheten de två senaste räkenskapsåren inte överstigit tio personer.

Noter

RESULTATRÄKNING (tkr)		2013	2012
Not 1	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från statliga myndigheter	0	600
	Summa	0	600
Not 2	Finansiella intäkter		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	33	9
	Summa	33	9
Not 3	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal) Övriga kostnader för personal	4 152	3 266
	Summa	8 336	6 328
	<i>Ökade personalkostnader jämfört med föregående år beror på att myndigheten förstärkt sin personal, dels med ytterligare en statistiker för att hantera uppdraget med den officiella statistiken, dels med en administratör för att hantera de ökande administrativa uppgifterna, som hittills skötts av en halvtidsanställd.</i>		
Not 4	Kostnader för lokaler		
	Hyra	708	633
	El och uppvärmning	32	31
	Reparationer och underhåll	0	12
	Övriga driftkostnader	27	24
	Summa	767	701
	<i>Ökade lokalkostnader beror på att myndigheten haft fler anställda än föregående år och under del av året behövt hyra enstaka arbetsrum utanför de ordinarie lokalerna. I delposten för hyra ingår också 49 tkr för hyra av speciella lokaler för de seminarier som myndigheten anordnat. Övriga driftkostnader avser kostnader för lokalvård.</i>		
Not 5	Övriga driftkostnader		
	Reparationer och underhåll	0	2
	Resor, representation, information	349	281
	Köp av varor	252	78
	Köp av tjänster	2 668	2 494
	Summa	3 269	2 855
	<i>Ökade övriga driftkostnader beror på att myndigheten haft fler anställda som gjort resor, att inventarier köpts för utrustning av nyanställdas arbetsrum, och att myndighetens behov av externa tjänster ökat.</i>		
Not 6	Finansiella kostnader		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	1	2
	Summa	1	2

BALANSRÄKNING (tkr)		2013-12-31	2012-12-31
Not 7	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		
	Årets anskaffningar	106	0
	Summa anskaffningsvärde	106	0
	Årets avskrivningar	-21	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-21	0
	Utgående bokfört värde	86	0
	<i>Årets anskaffningar avser inköp av statistikprogramvara för hantering av uppdraget om den officiella statistiken.</i>		
Not 8	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	457	457
	Summa anskaffningsvärde	457	457
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-46	-16
	Årets avskrivningar	-30	-30
	Summa ackumulerade avskrivningar	-76	-46
	Utgående bokfört värde	381	411
Not 9	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	200	177
	Summa	200	177
Not 10	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	167	167
	Övriga förutbetalda kostnader	32	152
	Summa	199	318
Not 11	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-157	-25
	Redovisat mot anslag	12 391	9 308
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-13 549	-9 440
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-1 315	-157
	Summa Avräkning med statsverket	-1 315	-157
	<i>Under 2013 har medel erhållits på räntekontot för det omdisponerade anslagsbeloppet år 2012 på 30 tkr.</i>		
Not 12	Statskapital		
	Konst från Statens konstråd	288	288
	Utgående balans	288	288
Not 13	Övriga avsättningar		
	Kompetensväxlings- och kompetensutvecklingsåtgärder		
	Ingående balans	15	6
	Årets förändring	12	9
	Utgående balans	27	15

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)

2013-12-31

2012-12-31

		2013-12-31	2012-12-31
Not 14	Lån i Riksgäldskontoret		
	Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.		
	Ingående balans	123	93
	Under året nyupptagna lån	106	61
	Årets amorteringar	-51	-31
	Utgående balans	179	123
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	3 000	3 000
Not 15	Skulder till andra myndigheter		
	Arbetsgivaravgifter	121	102
	Leverantörsskulder andra myndigheter	136	495
	Summa	257	597
Not 16	Övriga skulder		
	Personalens källskatt	124	103
	Övrigt	6	0
	Summa	130	103
Not 17	Upplupna kostnader		
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	548	381
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	65	0
	Övriga upplupna kostnader	144	173
	Summa	757	554
Not 18	Oförbrukade bidrag		
	Bidrag som erhållits från annan statlig myndighet varav som förväntas tas i anspråk: <i>mer än tre månader till ett år</i>	500	0
		500	0
	Summa	500	0
	<i>Enligt regeringsbeslut 2013-10-03, Ku2013/1967/KO ger Regeringen uppdrag åt Myndigheten för kulturanalys att ta fram en utvärdering av jämställdhetsåtgärder som regeringen har gjort på kulturområdet under 2011-2014.</i>		

ANSLAGSREDOVISNING

NOT 19

Uo 17 1:7 ap.1

Myndigheten för kulturanalys (ram)

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 406 tkr.

Myndigheten får disponera hela det ingående överföringsbeloppet då detta understiger 3 % av föregående års tilldelning 9 440 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

Av anslaget får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser.

Myndigheten för kulturanalys har använt 915 tkr.

Att myndigheten har ett så stort utgående anslagssaldo beror i första hand på de höga och svårberäknade kostnaderna för dels pensionsavsättningar, dels administrativa avgifter till Statens servicecenter. Myndigheten har medvetet tagit höjd i budgeten för dessa kostnader, där pensionsavsättningarnas slutliga storlek inte kunnat fastställas förrän vid slutet av året, och då visade sig vara betydligt lägre än beräknat. Vidare hade myndigheten reserverat medel i budgeten för en eventuell utvidgning av lokalerna i den fastighet där verksamheten bedrivs, inklusive utrustning med inventarier. Inte heller dessa kostnader föll ut.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

(tkr)	2013	2012	2011
Låneram Riksgäldskontoret			
Beviljad	3 000	3 000	2 000
Utnyttjad	179	123	93
Kontokrediter Riksgäldskontoret			
Beviljad	952	935	935
Maximalt utnyttjad	0	447	0
Räntekonto Riksgäldskontoret			
Ränteintäkter	33	9	54
Räntekostnader	0	0	3
Avgiftsintäkter			
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>			
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	200	200	200
Avgiftsintäkter	0	0	0
Övriga avgiftsintäkter	0	0	0
Anslagskredit			
Beviljad	406	262	280
Utnyttjad	0	0	0
Anslag			
<i>Ramanslag</i>			
Anslagssparande	1 315	187	25
varav intecknat	0	0	0
Bemyndiganden (ej tillämpligt)			
Personal			
Antalet årsarbetskrafter (st)	7	6	5
Medelantalet anställda (st)	8	6	5
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 767	1 647	1 731
Kapitalförändring			
Årets	0	0	0
Balanserad	0	0	0

Myndigheten för kulturanalys började sin verksamhet den 1 april 2011. Jämförelsetalen för 2011 avser 9 månader.

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm den 10 februari 2014



Erik Peurell
Vikarierande myndighetschef

