

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2012





Postadress:

Box 120 30, 102 21 Stockholm

Besöksadress:

Fleminggatan 20, 6 tr

Telefon:

08-528 020 00

E-post:

info@kulturanalys.se

Webbplats:

www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2013

Omslagsbild: *Skuggor* (Thåström),

Foto: Jonas Swärd/Mostphotos

Formgivning: Bazooka

Tryck: Elanders AB, 2013

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2012

Innehåll

Myndighetschefen har ordet	4
Myndighetens uppdrag, kompetensförsörjning, verksamhet och kostnader	6
Uppdrag	6
Kompetensförsörjning	6
Verksamhet	6
Kostnader	7
Utvärdering av statliga insatser och åtgärder	9
Mål	9
Resultat	9
Reflektioner	9
Samhällsekonomiska analyser	10
Mål	10
Resultat	10
Reflektioner	11
Den statliga verksamhetsstyrningen	13
Mål	13
Resultat	13
Reflektioner	13
Kultursamverkansmodellen	14
Mål	14
Resultat	14
Reflektioner	14
Mångfald, tillgänglighet och jämställdhet	15
Mål	15
Resultat	15
Reflektioner	15
Kulturpolitisk forskning	16
Mål	16
Resultat	16
Reflektioner	16
Metodutveckling	17
Mål	17
Resultat	17
Reflektioner	17
Statistik	18
Mål	18
Resultat	18
Reflektioner	19
Omvärldsanalys	21
Mål	21
Resultat	21
Reflektioner	21
Kommunikation	22
Mål	22
Resultat	22
Reflektioner	23

Samverkan	25
Mål	25
Resultat	25
Reflektioner	25
Myndighetens administration och inre arbete	26
Mål	26
Resultat	26
Reflektioner	26
Fakta och finansiell redovisning	27
Resultaträkning	28
Balansräkning	29
Anslagsredovisning	30
Tilläggsupplysningar	31
Noter	32
Sammanställning över väsentliga uppgifter	35

Myndighetschefen har ordet

Myndigheten för kulturanalys inledde sin verksamhet den 1 april 2011, och vi har nu varit verksamma i snart två år. Under det första verksamhetsåret inriktades arbetet på att bygga upp myndigheten och komma igång med verksamheten. Vi ägnade mycket tid åt att ta fram visioner och utveckla strategier för våra olika verksamhetsområden, men kom också snabbt igång med omvärldsanalyser och konkreta utvärderingar.

Även 2012 har kännetecknats av fortsatt uppbyggnad. Den 1 januari 2012 fick Myndigheten för kulturanalys ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom kulturområdet. Det har inneburit nya och spännande arbetsuppgifter, men också mycket arbete och behov av att tillfälligt omfördela resurser för att klara uppdraget. Trots tillfälliga lösningar har Kulturanalys kommit igång väl med uppgiften. Vi har under året utvecklat den officiella statistiken och publicerat statistikrapporter inom två av våra fyra huvudområden. Under nästa år kommer verksamheten att utvecklas ännu mer, vi kommer då att ha särskilda medel för ändamålet. Vi har under 2012 påbörjat rekryteringen av två utredare med inriktning mot statistik, som kommer att vara på plats i början av 2013.

Ett annat spännande uppdrag som Kulturanalys arbetat med under året har varit att analysera hur kvalitativa och kvantitativa indikatorer kan utvecklas för att utvärdera effekterna av den nationella kulturpolitiken. Uppdraget väcker många tankar: Hur ska man förstå värdet av kultur för den enskilde och för samhället, och kan detta värde ”mätas” på något sätt? Vi har naturligtvis inte några absoluta svar på dessa frågor, men vi tycker ändå att vi har skrivit en intressant och tänkvärd rapport i ärendet. Vår slutsats är att det går att utvärdera effekterna av den nationella kulturpolitiken med hjälp av indikatorer, men resultaten måste tolkas och sättas in i sitt sammanhang för att bli meningsfulla. Det är viktigt att vara medveten om vad som faktiskt mäts – och vad som inte mäts – och att det finns stora begränsningar i hur resultaten kan användas.

Ett av våra huvudsakliga arbetsområden har även i år varit att utvärdera kultursamverkansmodellen. Under 2011 inriktades utvärderingen mot den regionala nivån. Genom studier av kulturplaner och andra dokument och genom intervjuer med nyckelpersoner försökte vi beskriva processer och fånga mer kortsiktiga resultat. Vi utvecklade också en teoretisk referensram för utvärderingen och satte in modellen i ett större sammanhang.

Under 2012 har vi både breddat och fördjupat utvärderingen. Vi har genomfört en stor enkätstudie, främst riktad till politiker och tjänstemän på kommunal och regional nivå. Vi har också genomfört forskningsbaserade fallstudier i två regioner, med fokus på samverkan mellan kommunal och regional nivå. Vi har även riktat blickarna mot den nationella nivån och intervjuat myndighetschefer och andra representanter i det så kallade samverkansrådet. Resultatet av allt detta arbete kommer att presenteras översiktligt i vår årliga rapport till regeringen, Kulturanalys 2013, och mer utförligt i en särskild rapport som publiceras senare under våren.

En uppgift som vi tidigare inte ägnat så mycket tid åt, men som vi nu tagit tag i på allvar, är att bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet. Vi har under året utarbetat en strategi för hur vi ska arbeta med dessa frågor. Vi har också tagit kontakt med berörda myndigheter och organisationer, och påbörjat en kartläggning av vad som görs och vilka resultat som uppnås. Arbetet kommer att fortsätta under 2013.

Flera av de externt upphandlade forskningsuppdragen har lämnat underlagsrapporter under året. Som exempel kan nämnas rapporterna Ideellt arbete i kultursektorn, Finansieringsmodeller för konst och kultur samt Barns och ungas kultur i de regionala kulturplanerna. Även andra externa forskare inom utvärderingen av kultursamverkansmodellen och Skapande skola har lämnat underlagsmaterial och gjort delrapporteringar av sina uppdrag.

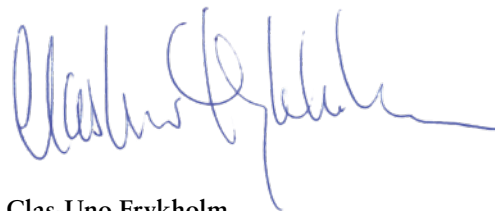
När det gäller den kulturpolitiska forskningen mer generellt har vi under året genomfört ett idéseminarium för att identifiera områden för nya forskningsuppdrag utifrån temat ”Kultur för alla – allas kultur?”. Vi har även genomfört en inventering av kulturpolitisk forskning och sammanställt viktiga forskningsresultat och utvecklingstrender i Sverige och internationellt.

Omvärldsbevakning och omvärldsanalys är ett annat område som vi fokuserat mer på under 2012. Genom telefonintervjuer med Sveriges kulturråd – som finns strategiskt placerade runt om i världen – har vi försökt fånga upp vad som händer inom tre aktuella temaområden: barns och ungas kultur, digitalisering och nya former för finansiering av kultur. Vi har genom mediebevakning följt vad som händer i Sverige. En gång i månaden träffas vi för ”spanarmöten” där vi försöker identifiera trender inom kulturområdet. Vi har också genomfört en fördjupad omvärldsanalys kring crowdfunding som finansieringsmodell.

Under året har vi publicerat fem egenproducerade rapporter samt tre externa rapporter inom våra uppdragsområden. Vi har ägnat särskild kraft åt att sprida erfarenheterna från vår verksamhet och skapa dialog kring våra rapporter, inte minst genom de nätverk och referensgrupper där vi ingår. Våra publikationer har också uppmärksammats i media och hos olika aktörer på kulturområdet.

När jag blickar tillbaka på året som har gått kan jag inte annat än känna mig stolt över allt som mina medarbetare åstadkommit. Hela myndigheten består trots allt bara av fem utredare, en administrativ koordinator på halvtid och undertecknad.

Stockholm den 15 februari 2013



Clas-Uno Frykholm
Direktör, Myndighetschef



Clas-Uno Frykholm, Foto: Stefan Tell

Myndighetens uppdrag, kompetensförsörjning, verksamhet och kostnader

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. I uppgiften ingår att analysera utvecklingen både inom detta område och inom andra samhällsområden som har betydelse för kulturlivet.

Myndigheten ska inom sitt ansvarsområde bistå regeringen med underlag och rekommendationer som kan ligga till grund för utveckling och omprövning av politiken. Myndigheten för kulturanalys ska också samverka och samråda med andra organisationer, sprida kunskap, erfarenheter och resultat från vår verksamhet samt främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom kulturområdet.

Ansvar för den officiella statistiken är ett nytt och omfattande uppdrag som Myndigheten för kulturanalys har från och med den 1 januari 2012.

I myndighetens instruktion framhålls att Kulturanalys ska:

- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt,
- analysera kulturområdets samlade finansiering,
- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken,
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt,
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet,
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter, samt
- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter.

I myndighetens regleringsbrev för 2012 ges ytterligare uppdrag:

- Myndigheten ska analysera hur kvalitativa och kvantitativa indikatorer kan utvecklas för att utvärdera effekterna av den nationella kulturpolitiken.
- Myndigheten ska följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia, Riksantikvarieämbetet och Riksutställningar.

Under året har Kulturanalys, genom ändring av regleringsbrevet för 2012, fått ytterligare ett uppdrag:

- Myndigheten för kulturanalys ska i enlighet med riksdagens tillkännagivande följa upp utvecklingen av museibesöken vid de statliga museerna och analysera besöksmönstren så att dessa kan ställas mot de kulturpolitiska målen.

Kompetensförsörjning

Kulturanalys har under 2012 haft en bemanning om en chef, en administrativ koordinator på halvtid samt fem utredare, varav en med visstidsanställning.

Kompetensen inom myndigheten är mycket hög. Nästan alla utredare är disputerade forskare med bakgrund inom etnologi, litteraturvetenskap, företagsekonomi, nationalekonomi och pedagogik. De har flera års arbetslivserfarenhet av både kvalitativa och kvantitativa analyser i arbete på vetenskapliga institutioner, myndigheter, departement och inom kultursektorn.

Myndigheten har en jämn könsfördelning med fyra kvinnor och tre män. Åldersmässigt är spridningen från 30 till 64 år, med en medianålder på drygt 40 år. Ett flertal åtgärder har vidtagits för att utveckla personalens kompetens. De innefattar bland annat en intern seminarierie, deltagande i externa seminarier, kurser och konferenser samt akademiska studier i statistik.

Som ett led i ambitionen att bygga en ny myndighet och skapa en myndighetskultur som präglas av samarbete och gemenskap har flera såväl arbetsrelaterade som mer trivselskapande aktiviteter genomförts.

Verksamhet

Verksamhetens indelning

I regleringsbrevet för budgetåret 2012 tilldelas Kulturanalys medel i ett enda ramanslag. Ramanslaget innehåller ett villkor som reglerar hur stor del av anslaget som högst får användas till forsknings- och utvecklingsinsatser.

Flera av våra uppdrag går in i varandra, och eftersom vi har tilldelats medel i ett ramanslag, har vi valt att indela all vår verksamhet i en enda verksamhetsgren. Av praktiska skäl har vi valt att dela in den sammanhållna verksamhetsgrenen i ett antal ansvarsområden. Inom ramen för dessa ansvarsområden har Kulturanalys producerat åtta rapporter (mer om dessa under avsnittet Kommunikation). Vidare har vi inom ansvarsområdena påbörjat utvärderingsarbete av ytterligare statliga insatser som kommer att avrapporteras under 2013. Våra prestationer inom vart och ett av dessa ansvarsområden redovisas i separata avsnitt i årsredovisningen.

Publikationer under 2012

- *Kulturanalys 2012*
- *Kultursamverkansmodellen – en första utvärdering*
- *Att utveckla indikatorer för utvärdering av kulturpolitik*
- *Samhällets utgifter för kultur*
- *Museer 2011*
- *Ideellt arbete i kultursektorn*, författare Tobias Harding (beställd rapport)
- *Finansieringsmodeller för konst och kultur*, författare Anna Klerby (beställd rapport)
- *Barns och ungas kultur i de regionala kulturplanerna*, författare Lisbeth Lindström (beställd rapport)

Verksamhetsplanering

Under 2011 lade Kulturanalys fast visioner, långsiktiga mål och strategier för de flesta av våra ansvarsområden. Under 2012 har ytterligare två strategier fastställts, nämligen för arbetet med mångfald, tillgänglighet och jämställdhet samt för arbetet med att åskådliggöra kulturens värde.

Strategierna har utgjort en viktig utgångspunkt vid planeringen av Kulturanalys verksamhet under 2012. Insatser har gjorts inom samtliga ansvarsområden, men tyngdpunkten har legat på utvärderingen av kultursamverkansmodellen, kulturens finansiering, indikatoruppdraget och insatser riktade mot barn och unga.

Verksamhetens kvalitet

I regleringsbrevet för 2012 står det att myndigheten ska ”lyfta fram de kvalitativa aspekterna vid redovisningen av verksamhetens resultat”. Vi har successivt börjat formulera kvalitativa mål – och haft ambitionen att följa upp dem – men mycket av vår verksamhet är fortfarande inriktad mot prestationsmål (vad vi ska uppnå) och inte så mycket mot kvalitetsmål (med vilken kvalitet vi ska genomföra dessa uppgifter). Det innebär att våra kvalitetsbedömningar inte är så systematiska som vi hade önskat.

Kostnader

Myndigheten för kulturanalys har under år 2012 haft kostnader på totalt 9 917 tkr. Av dessa har 1 193 tkr använts för externa forsknings- och utvecklingsinsatser. Anledningen till att en så relativt liten del av myndighetens resurser har kunnat användas för externa uppdrag är att det nya och omfattande statistikuppdraget medfört kostnader som inte täcks i myndighetens allmänna resurstilldelning, samt att myndigheten haft oförutsedda och oväntat stora kostnader för pensioner.

Kulturanalys fem utredare ansvarar tillsammans för åtta ansvarsområden. Tiden som läggs på dessa områden fördelas jämnt. Samtidigt flyter ansvarsområdena in i varandra och det går därför inte att med någon exakthet uppge kostnaderna per ansvarsområde och än mindre kostnaderna per producerad rapport.



Utvärdering av statliga insatser och åtgärder

Myndigheten för kulturanalys har som övergripande uppgift att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Det ska göras med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen. I uppdraget ingår också att analysera utvecklingen inom andra samhällsområden som har betydelse för kulturlivet.

Detta är ett omfattande och komplicerat uppdrag som behöver utvecklas och successivt preciseras i dialog med kulturdepartementet och andra intressenter. På något års sikt är det Kulturanalys ambition att regelbundet genomföra utvärderingar av regeringens kulturpolitik, såsom den kommer till uttryck i konkreta förslag och genomförda åtgärder. Resultat och effekter av den genomförda politiken kommer att ställas i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Inom områden där målpuppfyllelsen är mindre god kommer Kulturanalys att ge rekommendationer som kan ligga till grund för utveckling och omprövning av politiken.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- genomfört en första utvärdering av Skapande skola,
- påbörjat utvärderingen av ytterligare minst en statlig insats eller åtgärd, samt
- genomfört en analys av hur kvalitativa och kvantitativa indikatorer kan utvecklas för att utvärdera effekterna av den nationella kulturpolitiken.

Resultat

Utvärdering av Skapande skola

Myndigheten för kulturanalys påbörjade under 2011 en forskningsbaserad utvärdering av regeringens satsning på Skapande skola. Utvärderingen genomförs av Centrum för kultursociologi vid Linnéuniversitetet. Utvärderingen kommer att pågå fram till och med 2013. Under 2012 lämnades en delrapport som främst behandlar frågor om verksamhetens förutsättningar och genomförande.

Delrapporten kommer tillsammans med projektets slutrapport att ingå som underlag i våra kommande analyser.

Utvärdering av andra statliga insatser

I verksamhetsplanen för 2012 formulerades ambitionen att Kulturanalys innan årets slut skulle ha påbörjat utvärderingen av ytterligare minst en statlig insats. Till följd av att myndighetens nya statistikuppdrag inledningsvis inte åtföljdes av någon resursförstärkning har de ekonomiska resurserna varit begränsade, vilket inneburit att någon sådan ny utvärdering inte kunnat påbörjas.

De ekonomiska förutsättningarna för 2013 ser emellertid bättre ut, och under hösten 2012 genomfördes en inventering av angelägna utvärderingsbehov. Bland de förslag som hamnade högt upp på prioriteringslistan kan nämnas en jämförande utvärdering av de bidrag som fördelas genom Kulturbryggan, Musikplattformen och Kulturrådets utvecklingsbidrag. En sådan utvärdering kommer att påbörjas under 2013.

Indikatorer för utvärdering av kulturpolitik

I regleringsbrevet för 2012 fick Kulturanalys i uppdrag att analysera hur kvantitativa och kvalitativa indikatorer kan utvecklas för att utvärdera effekterna av den nationella kulturpolitiken. Uppdraget har redovisats i rapporten *Att utveckla indikatorer för utvärdering av kulturpolitik*.

I rapporten konstateras att det är möjligt att utveckla ett indicatorsystem som syftar till att utvärdera den nationella kulturpolitikens effekter, med förbehållet att det ses som ett utvecklingsarbete och att noggranna överväganden görs i valet av indikatorer.

För att bygga upp ett hållbart indicatorsystem som har förmågan att göra kulturen rättvisa och genererar användbara underlag för att utveckla politiken krävs att resultaten kompletteras med kvalitativa tolkningar och sätts in i ett sammanhang. Ett sådant tolkningsarbete bör genomföras av expertgrupper med särskild sakkompetens.

Enligt Kulturanalys beräkningar kommer driften av ett sådant indicatorsystem att kosta cirka tre miljoner kronor årligen. Därutöver tillkommer initiala kostnader för att i dialog med berörda parter utveckla och förankra systemet, samt att precisera och utpröva indikatorerna och komplettera med den datainsamling som krävs.

Reflektioner

Samtliga mål utom ett har uppnåtts. Målet att påbörja utvärderingen av ytterligare minst en statlig insats har inte kunnat nås på grund av en nödvändig omfördelning av myndighetens resurser. Minst en ny utvärdering kommer dock att påbörjas under 2013.

Utvärderingen av Skapande skola har kommit igång och den första redovisningen av resultat inkom i november. Vi har påbörjat arbetet med att analysera och bearbeta materialet. Vår bedömning är att delrapporten behöver kompletteras innan den kan publiceras som fristående rapport. Vi har därför beslutat att endast publicera slutrapporten och låta den delrapport som nu lämnats ingå i denna.

Vår indikatorrapport har rönt stort intresse, inte minst bland regioner och kommuner. Även i regeringens budgetproposition omnämns den i positiva ordalag.

Samhällsekonomiska analyser

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att analysera kulturens samlade finansiering. Uppdraget handlar om att beskriva och följa hur kulturen i Sverige finansieras samt att öka kunskapen om vilka förutsättningar som krävs för att bredda kulturens finansiering.

Uppdraget innebär även att Kulturanalys utifrån ett samhällsekonomiskt perspektiv undersöker vilka värden som skapas genom kulturpolitiken. I arbetet med att fånga dessa värden har Kulturanalys valt att utgå från ett bredare perspektiv än bara monetära värden, eftersom det annars finns risk för att kulturens egenvärde förringas. Kulturanalys sätter därför de resursinsatser som görs för kultur i relation till den mångfald av värden som skapas för medborgare och samhälle.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- presenterat en kunskapsöversikt som belyser nya finansieringsmodeller inom kulturområdet,
- presenterat en rapport som belyser strategier och metoder för att bedöma det ekonomiska värdet av ideellt arbete inom kultursektorn,
- påbörjat en kartläggning av kulturens samlade finansiering, samt
- utarbetat en strategi för att ”mäta” kulturens betydelse för svensk välfärd.

Resultat

Nya finansieringsformer

Det finns i dag ett politiskt intresse för att utveckla nya finansieringsmodeller samt att främja icke-offentlig finansiering av kultur i Sverige. Därmed krävs fördjupad kunskap om vilka hinder som måste överbryggas för att privata aktörer ska öka sin finansiering av kulturlivet. Som ett led i att utveckla kunskap inom området har Kulturanalys under 2012 gett Högskolan Dalarna i uppdrag att kartlägga olika finansieringsmodeller för konst och kultur. Kartläggningen ska användas som ett av flera underlag till Kulturanalys fortsatta analyser.

Rapporten *Finansieringsmodeller för konst och kultur: En kartläggning av problem, teori och exempel* är genomförd av Anna Klerby vid Högskolan Dalarna och finns publicerad på Kulturanalys webbplats. Rapporten baseras på en litteraturstudie och innehåller exempel på olika finansieringsvägar för kulturen samt en diskussion om hur offentliga insatser kan utformas för att underlätta etableringen av nya finansieringsmodeller.

Det ekonomiska värdet av ideellt arbete

Under 2012 har Kulturanalys gett Linköpings universitet i uppdrag att undersöka de ideella insatsernas omfattning och värde i kultursektorn. Studien är genomförd av Tobias Harding och resultaten har presenterats i rapporten *Ideellt arbete i kultursektorn*, som finns publicerad på Kulturanalys webbplats. I rapporten beskrivs omfattningen och organiseringen av ideellt arbete i kultursektorn samt resultatet av en enkät som de ideella riksorganisationerna i kultursektorn besvarat. Rapporten ska användas som ett av flera underlag för vår kommande rapport om kulturen ur ett samhällsekonomiskt perspektiv.

I rapporten *Ideellt arbete i kultursektorn* konstateras att det finns svårigheter med att fånga omfattningen och värdet av det ideella arbetet då de ideella organisationerna ofta saknar register över ideellt arbete. Rapporten visar dels att de ideella organisationerna är mycket heterogena, dels att deras uppfattning om det ideella arbetets omfattning skiljer sig åt.

Kartläggning av kulturens samlade finansiering

Kulturanalys har under året gjort inventeringar och sammanställningar av de data som finns tillgängliga för att göra analyser av kulturens samlade finansiering. En plan har tagits fram för vilka analyser som ska göras under kommande år. Kartläggningen av kulturens samlade finansiering är centralt för att kunna analysera och dra slutsatser kring möjligheterna att bredda kulturlivets finansieringsmodeller.

En strategi för att "mäta" kulturens betydelse för svensk välfärd

Det är en diger och komplicerad uppgift att mäta kulturens samhällsekonomiska värde. Samtidigt är det av stor vikt att tydliggöra kulturens betydelse i samhällsekonomiska termer, då satsningar på kultur ofta ställs mot andra alternativa sätt att använda privata resurser eller offentliga bidrag.

Kulturanalys har ambitionen att ta fram kunskapsunderlag som kan bidra till en nyanserad diskussion om kulturens värde i svensk kulturpolitik. Kulturanalys har därför utarbetat en strategi för att tydliggöra hur vi ska arbeta med att fånga och beskriva kulturens samhällsekonomiska värde. Strategin tar avstamp i

nationalekonomisk teori och innehåller en utvecklad teoretisk beskrivning av kulturens värde. I strategin tydliggörs också hur Kulturanalys ska arbeta löpande med bevakning av relevant forskning inom området samt hur vi bör arbeta med kunskapsinhämtning och kunskapsförmedling via interna och externa seminarier.

Reflektioner

Målen för 2012 är uppfyllda. Målen har i huvudsak syftat till att skapa förutsättningar för långsiktigt arbete med samhällsekonomiska analyser. Ett centralt led i detta arbete är att påbörja framtagandet av kunskapsunderlag till fortsatta analyser av kulturens samhällsekonomiska värde.



Bio Rio i Stockholm, Foto: Micke Petterson/Mostphotos



837

Den statliga verksamhetsstyrningen

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken. Uppdraget hänger samman med flera av Kulturanalys andra uppdragsområden. Av den anledningen genomförs detta uppdrag inom ramen för våra andra uppgifter. Mer konkret innebär det att vi framför allt studerar den statliga verksamhetsstyrningen i vår utvärdering av kultursamverkansmodellen. Men sådana analyser görs även inom ramen för vårt uppdrag att analysera kulturens samlade finansiering samt i utvärderingen av Skapande skola.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- genomfört ytterligare en analys av eventuella omfördelningseffekter av statliga bidrag till följd av kultursamverkansmodellen, samt
- genomfört ytterligare en analys av statlig verksamhetsstyrning och bidragens effekter baserad på utvärderingen av Skapande skola.

Resultat

Omfördelningseffekter av statliga bidrag till följd av kultursamverkansmodellen

I Kulturanalys första utvärdering av kultursamverkansmodellen studeras hur statsbidragen till regional kulturverksamhet fördelats i de fem regioner som ingick i modellen från 2011. Analysen för år 2012 omfattar fördelningen av de statliga bidragen mellan och inom samtliga regioner som ingår i modellen. Analysen är påbörjad och resultatet kommer att inkluderas i vår kommande rapport om kultursamverkansmodellen våren 2013.

Statlig verksamhetsstyrning och bidragens effekter baserat på utvärderingen av Skapande skola

Som tidigare beskrivits har en utvärdering av Skapande skola påbörjats av Centrum för kultursociologi vid Linnéuniversitetet under 2011. Utvärderingen kommer att bli klar hösten 2013. Det innebär att Kulturanalys kommer att arbeta vidare med analysen av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragens effekter under nästkommande år.

Reflektioner

Kulturanalys har påbörjat arbetet med båda målen men har ännu inte presenterat resultaten av analyserna. Under 2013 kommer dock resultaten från våra analyser om den statliga verksamhetsstyrningen att publiceras i rapporten om kultursamverkansmodellen samt i en rapport utifrån utvärderingen av Skapande skola.

Kultursamverkansmodellen

Myndigheten för kulturanalys har ett generellt uppdrag att löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera dess långsiktiga effekter. Kultursamverkansmodellen är en modell för fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet som infördes 2010. Den innebär att medlen fördelas som ett ramanslag till landstingen och regionerna, som därefter beslutar om fördelning av medel till kulturverksamheter inom sju områden:

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
- museiverksamhet,
- biblioteksverksamhet,
- konst- och kulturfrämjande verksamhet,
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet, samt
- främjande av hemslojd.

Fördelningen baseras på regionala kulturplaner som utarbetas i samverkan med kommuner och efter samråd med det professionella kulturlivet och civilsamhället. Ett viktigt syfte med kultursamverkansmodellen är att öka landstingens frihet och ansvar inom kulturområdet. Ett annat är att stärka medborgarperspektivet i kulturpolitiken.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- presenterat en rapport som belyser kultursamverkansmodellens genomförande, resultat och prestationsnära effekter, samt
- genomfört en mer ingående utvärdering och analys av kultursamverkansmodellen.

Resultat

Kultursamverkansmodellens genomförande, resultat och prestationsnära effekter

Under 2011 genomfördes den första utvärderingen av kultursamverkansmodellen. Resultaten publicerades i rapporten *Kultursamverkansmodellen: En första utvärdering* i mars 2012. Rapporten har sedan presenterats vid ett flertal seminarier och konferenser samt vid möten med olika intressenter under 2012. Den har rönt stort intresse och fått ett gott mottagande.

Utvärdering och analys av kultursamverkansmodellen

Under 2012 har Kulturanalys fortsatt arbetet med att utvärdera och analysera kultursamverkansmodellen.

Kulturanalys har arbetat med att samla in data genom flera olika delstudier:

- En enkätstudie riktad till politiker och tjänstemän på kommunal och regional nivå, samt chefer och styrelseordförande för regionala kulturinstitutioner inom teater-, dans- musik- och museiområdet.
- En studie av beredningsprocessen som föregår beslut om fördelning av statliga anslag, baserad på kulturplaner och andra relevanta dokument, intervjuer med ansvariga handläggare på regional och statlig nivå och deltagande vid konferenser och möten om kultursamverkansmodellen.
- En intervjustudie med representanterna i det nationella samverkansrådet.
- Forskningsbaserade fallstudier i två regioner, med fokus på utvecklingen av den kommunala och regionala kulturpolitikens form och innehåll.
- En studie av hur barns och ungas kultur omskrivs i kulturplanerna i de fem första regionerna.

Resultaten och analyserna från dessa delstudier kommer att presenteras under våren 2013. Ett kortare avsnitt baserat på de olika delstudierna kommer att publiceras i Kulturanalys årliga rapport till regeringen *Kulturanalys 2013* den 1 mars 2013. En mer utförlig rapport om kultursamverkansmodellen kommer att publiceras senare under våren.

Kultursamverkansnätverket

Under 2012 har Kulturanalys startat ett nätverk, Kultursamverkansnätverket, där tjänstemän från samtliga landsting som är med eller kommer att gå med i modellen finns representerade. Syftet är dels att skapa ett forum där tjänstemännen kan utbyta erfarenheter, idéer och resultat, dels att underlätta för Kulturanalys att få regioners och kommuners perspektiv tillgodosedda i den nationella utvärderingen av kultursamverkansmodellen.

Reflektioner

Målen för 2012 är uppfyllda. De delstudier som har utförts under 2012 är en bra grund att arbeta vidare på i den löpande utvärderingen av kultursamverkansmodellen. Under 2013 kommer enkätstudien att följas upp med en fördjupande intervjustudie. En annan studie kommer att ägnas åt effekter av modellen på teater-, dans- och musikinstitutioners verksamhet. Fördelningen av de ekonomiska resurserna följs upp kontinuerligt.

Mångfald, tillgänglighet och jämställdhet

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet. Kulturanalys ska också i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv, samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Mål

Målet för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- inlett sitt arbete med att bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.

Resultat

Mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet

Under 2012 har Kulturanalys orienterat sig inom detta område, samlat kunskap och identifierat viktiga frågor. Därefter har en strategi för att bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet utarbetats och lagts fast.

Arbetet med att ta fram strategin har även inneburit en kartläggning av vad som har gjorts på kulturområdet inom dessa områden de senaste tio åren. I strategin definieras begreppen mångfald, tillgänglighet och jämställdhet. Strategin klargör hur de ska tolkas i relation till det uppdrag som Kulturanalys har.

Vi har under året haft flera möten med representanter för Myndigheten för handikappolitisk samordning (Handisam) och med de strategiska myndigheterna när det gäller handikappfrågor inom kulturområdet (Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet). Ett möte har också hållits med Kulturrådet om deras uppdrag vad gäller jämställdhet och mångfald. Syftet med dessa möten har varit att få en överblick över vad som görs av myndigheter med angränsande uppdrag.

Reflektioner

Målet för 2012 är uppfyllt. En kartläggning av kulturmyndigheternas arbete vad gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet har inletts. Arbetet kommer att fortsätta under 2013.

Kulturpolitisk forskning

Kulturpolitisk forskning

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att följa forskningen inom kulturområdet, både nationellt och internationellt. Målet på några års sikt är att Kulturanalys ska ha god kunskap om kulturpolitisk forskning i Sverige och internationellt. Vi ska också vara en aktiv och relevant länk mellan forskarsamhället och den kulturpolitiska praktiken.

Kulturanalys har ett vetenskapligt råd som fyller en viktig funktion som kvalitetssäkrare för myndighetens arbete. Rådets synpunkter har varit mycket betydelsefulla för Kulturanalys analysarbete och i framtagandet av våra rapporter.

Mål

Mål för kulturpolitisk forskning 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- gjort en sammanställning av viktiga trender inom den kulturpolitiska forskningen i Sverige och internationellt, samt
- inventerat kunskapsbehov i samverkansregionerna.

Resultat

Sammanställning av viktiga trender

Under 2012 påbörjades arbetet med att identifiera och sammanställa viktiga trender inom det kulturpolitiska forskningsfältet. En första sondering av fältet gjordes i vårt vetenskapliga råd. Vi har också tagit del av innehållet i forskarkonferenser och akademiska tidskrifter och själva besökt intressanta forskarmiljöer. Under hösten besökte Kulturanalys forskargruppen för utbildnings- och kultursociologi (SEC) vid Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier vid Uppsala universitet samt forskartemat Culture, Creativity and Economy vid Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.

Ett aktuellt tema som Kulturanalys har valt att fördjupa sig i under 2012, och som framstår som särskilt relevant för vår verksamhet, är forskning om kultur och hållbar utveckling. En sammanställning av forskning inom detta område kommer att presenteras i Kulturanalys årliga rapport till regeringen *Kulturanalys 2013*.

Regionalt nätverk och inventering av kunskapsbehov

Under 2012 har Kulturanalys etablerat ett regionalt nätverk för kultursamverkansmodellen. Kultursamverkansnätverket har under året använts i vår inventering av kunskapsbehov och forskningssamverkan inom det kulturpolitiska området.

Under året har vi initierat tre forskningsuppdrag med externa forskare och forskargrupper. Forskningsuppdragen har resulterat i tre rapporter: *Ideellt arbete i kultursektorn*, *Finansieringsmodeller för konst och kultur* samt *Barns och ungas kultur i de regionala kulturplanerna*. Dessa finns att ladda ner från Kulturanalys webbplats.

Det vetenskapliga rådet under 2012

Kim Forss, ekonomie doktor, verksam på företaget Andante

Bengt Jacobsson, professor i företagsekonomi vid Södertörns högskola

Karin Helander, professor i teatervetenskap och föreståndare för Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet

Oddrun Sæter, professor i sociologi vid Høgskolen i Oslo och Akershus (från hösten 2012)

Dorte Skot-Hansen, föreståndare för Center for Kulturpolitiske Studier vid Informationsvetenskaplig Akademi (f.d. Bibliotekshögskolan i Köpenhamn)

Emma Stenström, docent i företagsekonomi vid Handelshögskolan i Stockholm

Geir Vestheim, professor i kulturpolitikk og kulturforståelse vid Høgskolen i Telemark (fram till hösten 2012)

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för Cerum, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Reflektioner

Samtliga mål har uppfyllts. Inventeringen av kunskapsbehov och forskningssamverkan hos regionerna har resulterat i ett underlag som bidrar till vår prioritering av analyser. Vi behöver dock arbeta vidare med vår inventering samt med att systematisera vårt arbete med att följa forskningen inom det kulturpolitiska fältet.

Under kommande år kommer Kulturanalys att fortsätta att arbeta aktivt med att etablera kontakter med universitet och högskolor. De underlag som inkommer från forskare är grundläggande för att vi ska kunna bedriva ett kompetent och omfattande utredningsarbete. Kulturanalys kommer även framöver att anlita forskare för att få hjälp med datainsamling och analyser av vissa avgränsade områden. De forskare som anlitas har valts utifrån deras specifika sakkunskap, deras kompetens att skriva rapporter till målgrupper utanför akademien samt deras möjlighet att möta vår tidsplanering.

Metodutveckling

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom vårt verksamhetsområde. Visionen är att vi på några års sikt ska vara en central instans för främjande av metodutveckling för utvärdering på kulturpolitikens område.

Mål

Målet för metodutveckling 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- ett regelbundet utbyte kring metodutvecklingsfrågor med forskare, kulturmyndigheter och representanter för de regioner som deltar i kultursamverkansmodellen.

Resultat

Regelbundet utbyte kring metodutvecklingsfrågor

Genom arbetet i kultursamverkansnätverket hålls en kontinuerlig kontakt med regionerna i metodutvecklingsfrågor. Under 2012 slutfördes den utbildning i utvärderingsmetodik som Reglab genomfört i samverkan med Kulturanalys och Region Skåne.

Diskussioner om utvärderingsmetoder har även förts vid det andra mötet i nätverket för chefer vid analysmyndigheter som Kulturanalys tagit initiativ till.

Insatser på området metodutveckling har även gjorts vid andra tillfällen. Vi medverkade under våren i en workshop kring utvärdering av Kulturarvslyftet, inbjudna av Riksantikvarieämbetet. Vi erbjöds möjlighet att lämna synpunkter på hur utvärderingen av folkbildningen skulle genomföras, vilket var en utgångspunkt i Folkbildningsutredningens betänkande. Vi har också lämnat synpunkter på Riksutställningars uppdrag att ta fram enhetliga metoder för mätningar av upplevd kvalitet vid museibesök. Under året har Kulturanalys också påbörjat planeringen av ett vetenskapligt seminarium kring utvärderingsmetoder inom kultursektorn.

Reflektioner

Målet är uppfyllt. Under 2013 bedömer vi att Kulturanalys kommer att ha mer resurser för att arbeta vidare med utveckling av utvärderingsmetoder. Genomförandet av ett utvärderingsseminarium kommer att vara ett led i detta arbete.



Dj-vändskiva i nattklubb, Foto: ifeelstock/Mostphotos

Statistik

Myndigheten för kulturanalys har sedan den 1 januari 2012 övertagit ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Kulturanalys ansvarar för statistik om samhällets kulturutgifter, museer, studieförbund och kulturmiljövård. Beslutet om överföringen av den officiella statistiken kom sent under 2011 och en stor del av arbetet med att överföra statistiken har skett under 2012.

Kulturanalys har under året haft täta kontakter med Statens kulturråd i syfte att föra över material och kunskap. Kulturanalys har även träffat Rådet för den officiella statistiken (ROS) för att få information om vad som krävs och förväntas av en statistikansvarig myndighet.

Under 2012 har Kulturanalys etablerat en referensgrupp för kulturstatistik. Referensgruppens huvudsakliga syfte är att fungera som bollplank och metodstöd i myndighetens arbete med statistik. Den har också till uppgift att säkra kvaliteten i våra statistikrapporter och bidra till att sprida våra resultat. Under 2012 har vi även arbetat med att implementera en strategi för inhämtning, bearbetning och hantering av data.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- genomfört minst två undersökningar och publicerat rapporter för dessa inom ramen för den officiella statistiken, samt
- påbörjat uppdraget med att följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia, Riksantikvarieämbetet och Riksutställningar.

Resultat

Undersökningar inom ramen för den officiella statistiken

Under 2012 har Kulturanalys genomfört två undersökningar inom ramen för den officiella statistiken och publicerat dessa i två separata rapporter: *Samhällets utgifter för kultur 2010–2011* och *Museer 2011*.

Samhällets utgifter för kultur 2010–2011 är en sammanställning av offentliga utgifter för kultur i form av statens, regionernas och kommunernas utgifter för kultur samt hushållens och näringslivets utgifter för kultur. Av rapporten framgår att de offentliga satsningarna på kultur har ökat med nästan 25 procent de senaste tio åren. Det är främst regioner och landsting som står bakom den ökningen, men även staten och kommunerna satsar mer på kultur. Vidare visar rapporten att huvuddelen av statens pengar går till Kulturmiljö, Teater, dans och musik samt Museer och utställningar. Även regioner och landsting satsar mest på Teater och dans. När det gäller de kommunala medlen går en allt större andel till Musik- och kulturskolor, Bibliotek och Allmänna kulturutgifter, medan Stöd till studieorganisationer minskar.

Museer 2011 är en sammanställning av uppgifter om svenska museers organisation, personal, ekonomi, samlingar och verksamhet under 2011. Rapporten visar att museibesöken i Sverige ökar. Sedan 2003 har antalet besök ökat från 14,7 miljoner till drygt 18 miljoner 2011. Främst stiger antalet besök på de centrala museerna. Antalet besök på dessa museer är nu nästan uppe på samma nivå som under fri entré-åren 2005 och 2006.

Besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna

Kulturanalys har 2012 fått ta över uppdraget att följa besöksutvecklingen och tillgängligheten på de centrala museerna från Statens kulturråd. Kulturanalys har under 2012 månatligen samlat in uppgifter från museerna om antal besökare uppdelat på ålderskategorierna under 19 år respektive 19 år och äldre samt uppgifter om skolbesök och besökare på hemsidan. Under året har en publikundersökning genomförts på museerna i syfte att ta reda på besökarnas sammansättning uppdelat på kön, ålder, geografisk hemvist, utbildningsnivå och kulturvanor. Uppdraget kommer att redovisas den 1 maj 2013.

Reflektioner

Målen för 2012 är uppfyllda. Kulturanalys har haft ansvaret för den officiella statistiken i knappt ett år och har under året identifierat områden i behov av utveckling. Kulturanalys har exempelvis inlett ett utvecklingsarbete av museistatistiken tillsammans med andra intressenter och målgrupper. Syftet är att göra museistatistiken mer relevant och rättvisande. Även för andra statistikområden finns planer på utvecklingsinsatser som kommer att påbörjas under 2013.

Det har under året funnits stort intresse för myndighetens statistikarbete från intresseorganisationer, media och olika politiska nivåer. De två statistikrapporter som har getts ut under året har fått uppmärksamhet i medier, men även hos politiker, tjänstemän och andra intresseorganisationer.

Referensgruppen för kulturstatistik under 2012

Ulla Carlsson, Nordicom

Johan Fröberg, Filminstitutet

Lars Lyberg, SCB/Stockholms universitet

Göran Nordström, SCB

Cecilia Ranemo, Kungliga biblioteket

Tomas Östlund, Folkbildningsrådet

Cajsa Anufrijeff Röhr, Kulturrådet



Entré till en gård, Foto: Frugan/Mostphotos

Omvärldsanalys

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. Att bedriva omvärldsanalys innebär att Kulturanalys ska beskriva, analysera och dra slutsatser om på vilket sätt händelser i omvärlden har konsekvenser för kulturpolitiken. Kulturanalys strävar efter att systematiskt samla in information som kan ge underlag för rimliga tolkningar och analyser.

Omvärldsanalysen ska utgöra underlag för utredningar och utvärderingar som vi själva genomför, men den ska också vara till nytta för Kulturdepartementet och kunna ligga till grund för politiska beslut på olika nivåer.

Under 2012 har Kulturanalys arbetat aktivt för att implementera den strategi för omvärldsanalys som utvecklades föregående år. Interna dialoger har hållits kring strategin och Kulturanalys har gemensamt tagit fram och implementerat ett systematiskt arbetssätt för att följa vad som sker i omvärlden.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- genomfört och presenterat en generell omvärldsanalys som belyser utvecklingen inom kulturområdet i Sverige och internationellt, samt
- genomfört och presenterat en tematisk omvärldsanalys.

Resultat

Presenterat en generell omvärldsanalys

Det systematiska analysarbetet har sammanställts i en generell omvärldsanalys som presenteras i den årliga rapporten till regeringen. I den sammanställs också resultaten av de intervjuer som genomförts med Sveriges kulturråd. Våren 2012 presenterades en analys av finanskrisens effekter på kulturlivet i ett urval av länder.

Presenterat en tematisk omvärldsanalys

Vid sidan av de breda omvärldsanalyserna tar Kulturanalys också fram tematiska omvärldsanalyser som genom systematiska studier går på djupet med en specifik fråga och utreder dess potentiella konsekvenser för kulturpolitiken.

Den tematiska omvärldsanalysen som tagits fram under 2012 handlar om crowdfunding som alternativ finansieringsmodell för kultur. Den kommer att presenteras i *Kulturanalys 2013* samt som en separat publikation på Kulturanalys webbplats. Analysen baseras på olika datakällor såsom innehållsanalys av mediematerial, dokumentstudier och intervjuer.

Jakten på medborgarfinansiering: en omvärldsanalys av crowdfunding beskriver fyra samhällstrender som utgör det sammanhang ur vilket crowdfunding växer fram. Vidare beskrivs vad crowdfunding är, vilka förhoppningar och farhågor som finns med crowdfunding som finansieringsmodell av kulturen och slutligen diskuteras modellens möjliga konsekvenser för kulturlivet och kulturpolitiken.

Reflektioner

Målen för 2012 har uppfyllts. Arbetet med omvärldsanalys har hittat sina former och strukturer för hur omvärldsanalys ska bedrivas har kommit på plats. Strategin fungerar i dag väl och är integrerad i vårt dagliga arbete. Arbetet med omvärldsanalys kräver dock kontinuerlig utveckling och under året har vi också omprövat och finjusterat vårt arbetssätt. Vi har arbetat med att avgränsa vårt uppdrag och ringa in trender som vi anser vara särskilt relevanta för kulturpolitiken.

Under 2013 kommer vi fortsatt att föra interna dialoger kring hur vi undviker att fastna i ett informationsöverflöd, samt hur vi gör våra omvärldsanalyser relevanta för våra målgrupper. Kulturanalys kommer även framöver att pröva nya vägar för att göra omvärldsanalyser och för att kommunicera resultaten.

Kommunikation

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att kommunicera resultaten och erfarenheterna från verksamheten. Kulturanalys har under det gångna året arbetat för att etablera sig som en relevant och trovärdig aktör som sprider kunskap om kulturens villkor och bidrar med relevanta beslutsunderlag.

Under 2012 har Kulturanalys implementerat kommunikationsstrategin och arbetat vidare med formgivning, planering och produktion av våra publikationer. Vidare har vi tagit fram tydligare rutiner för hur vi bättre når ut med våra rapporter medialt samt till andra aktörer. Under året har vi även vidareutvecklat vår webbplats och arbetat aktivt med att öka nyhetsflödet på webbplatsen. Nya rutiner för kommunikation av rapporter, rutiner för att öka nyhetsflödet på vår webbplats samt rutiner för pressmeddelanden har tagits fram. Kulturanalys har också regelbundet deltagit i det kommunikationsnätverk som upprättats mellan kulturmyndigheterna. Nätverket fungerar som ett forum för kunskaps- och erfarenhetsutbyte.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

- etablerat sig som en relevant aktör inom det kulturpolitiska området, samt
- producerat minst ett cultural policy brief.

Resultat

En relevant aktör och dialogpart inom det kulturpolitiska området

En viktig uppgift för Kulturanalys är att uppfattas som en relevant och trovärdig aktör på det kulturpolitiska fältet. Vi arbetar därför aktivt med att hitta vägar för att sprida kunskap om kultur, kulturens villkor och kulturpolitik. Det innebär bland annat att vi presenterar våra uppdrag och våra rapporter vid konferenser och seminarier samt vid mer informella möten med en mångfald olika aktörer inom kulturområdet.

Kulturanalys webbplats är en viktig kanal för att nå ut med vår verksamhet. Via webbplatsen förmedlar vi nyheter om vår verksamhet samt sprider resultaten från våra rapporter. Under 2012 har Kulturanalys vidareutvecklat webbplatsen med innehåll och successivt ökat publiceringen av nyheter från vår verksamhet.

Under 2012 hade Kulturanalys webbplats 12 500 besökare varav 7 000 var unika besökare. Antalet besökare har ökat stadigt sedan webbplatsen lanserades i september 2011. Vi kan konstatera att webbplatsen i oktober 2011 hade 485 besökare medan den i oktober 2012 hade 1 945 besökare.

Under 2012 har Kulturanalys träffat följande aktörer samt deltagit i följande konferenser:

- Norska kulturrådet
- Handisam
- Nationell ABM konferens
- Klys
- Regionala filmresurscentrums samarbetsråd
- Teaterförbundet
- Länsteatrarna i Sverige
- Länsmusikens samarbetsråd
- Sveriges kulturråd
- Kulturförvaltningen i Västra Götalandsregionen
- Nämnden för hemslöjdsfrågor
- Sveriges museer
- Kulturparken Småland
- Riksarkivet
- Centralmuseernas samarbetsråd
- Digisam
- Symf
- Amatörkulturens samrådsgrupp Ax

Den mest centrala kommunikationskanalen för våra analyser är emellertid våra rapporter och publikationer. Vi arbetar aktivt för att sprida rapporterna genom presentationer, via vår webbplats och genom andra medier. Under året som gått har Kulturanalys publicerat fem rapporter samt ytterligare tre externa rapporter som vi har beställt från forskare. Våra rapporter går att ladda ner från vår webbplats www.kulturanalys.se.

Årets första rapport *Kulturanalys 2012* innehåller en sammanställning av arbetet som genomfördes på myndigheten under 2011. Därefter gavs en första rapport om kultursamverkansmodellen ut – *Kultursamverkansmodellen: en första utvärdering*. Kulturanalys fick under 2012 i uppdrag att undersöka möjligheterna att utveckla ett indicatorsystem för utvärdering av kulturpolitiken. Resultaten publicerades i en rapport under början av hösten 2012 – *Att utveckla indikatorer för utvärdering av kulturpolitik*. Under hösten 2012 gavs också våra första rapporter i vår statistikserie Kulturfakta ut. Den första rapporten *Samhällets utgifter för kultur* innehåller en sammanställning av kulturens finansiering. I den andra rapporten *Museer 2011* presenteras en sammanställning av statistik på museiområdet.

De tre externa forskningsrapporter som Kulturanalys har publicerat handlar om finansieringsmodeller i kultursektorn, barns och ungas rätt till kultur och värdet av ideellt arbete i kultursektorn.

Våra rapporter och vår verksamhet har haft genomslag i medier. Under 2012 skrevs cirka 60 nyhetsartiklar och krönikor om vår verksamhet. Våra rapporter har också blivit föremål för radioinslag i Kulturnytt samt krönikor hos fackliga organisationer.

Cultural policy briefs

Under året har vi arbetat med att ta fram vårt första cultural policy brief. Syftet har varit att ta fram ett format i vilket vi kan förmedla våra resultat och implikationerna av dessa på ett tydligt och begripligt sätt till en större målgrupp. Under hösten 2012 hölls en intern workshop, där vi diskuterade formerna för ett cultural policy brief. Ett första utkast på ett cultural policy brief som handlar om behovet av utvecklad kulturvanestatistik togs också fram. Det kommer att publiceras under 2013 och kommer då att kunna laddas ner från vår webbplats.

Reflektioner

Under året som gått har Kulturanalys reviderat och implementerat den kommunikationsstrategi som utarbetades 2011. Kulturanalys har i dag ett väl fungerande kommunikationsarbete. Vi har skapat nya kontakter inom kulturfältet och våra rapporter uppmärksammas av medier och andra aktörer. Kulturanalys har successivt vuxit fram som en relevant aktör inom det kulturpolitiska fältet. Målen för 2012 bedöms därmed som uppfyllda, även om publiceringen av vårt första cultural policy brief kommer att bli något förskjutet framåt i tiden.



Berömd byggnad (Arbetets museum i Norrköping), Foto: Birgitta Sjöstedt/Mostphotos



Samverkan

Myndigheten för kulturanalys har till uppgift att samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och organ.

Mål

Mål för 2012 var att Kulturanalys vid årets slut skulle ha:

– etablerat kontakter och påbörjat samverkan med andra myndigheter och organisationer inom kultursektorn.

Resultat

Samverkan med andra myndigheter och organisationer

En central del av Kulturanalys arbete är att samråda och samverka med andra myndigheter och organisationer inom kultursektorn. Det innebär både att ha informella kontakter med relevanta aktörer för ömsesidigt utbyte av information, och att hålla formella möten för att identifiera gemensamma frågor kring vilka mer formaliserade samarbeten kan utvecklas.

Kulturanalys har under året genomfört en rad möten med olika myndigheter, organisationer och andra aktörer inom kulturområdet (för mer information, se avsnittet Kommunikation ovan). Vid dessa möten har vi informerat varandra om våra respektive verksamheter. Vi har i förekommande fall diskuterat gemensamma frågor och möjligheter till samverkan.

Kulturanalys deltar också aktivt i flera nätverk och referensgrupper där samverkan sker kring specifika frågor, exempelvis forskning, utvärderingsmetodik, officiell statistik, omvärldsanalys och kommunikation.

Utöver dessa möten och kontakter i nätverk och referensgrupper har Kulturanalys under året haft mer konkret samverkan med framför allt Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet. Samverkan med Kulturrådet har i första hand berört uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen, men också frågor kring andra bidrag, kultur för barn och unga och statistik. Samverkan med Riksantikvarieämbetet har berört officiell statistik för kulturmiljövärd, konsekvenser av kulturmiljöberedningens betänkande, utvärderingen av kulturarvslyftet samt utvärderingsfrågor mer generellt.

I september 2012 arrangerade Kulturanalys ett idéseminarium till vilket representanter från myndigheter, civilsamhället och forskarsamhället bjöds in. Ett syfte med seminariet var att identifiera forskningsbehov inom det kulturpolitiska fältet. Ett resultat av seminariet är konkreta samarbeten med forskningsinstitutioner och forskare runt om i landet.

Reflektioner

Under Kulturanalys första två verksamhetsår har stor vikt lagts vid att skapa dialog och kontakter med andra aktörer – myndigheter såväl som representanter från civilsamhället och forskarsamhället. Särskilt kan nämnas att Kulturanalys deltar aktivt i flera nätverk och referensgrupper där vi samverkar med andra kring specifika frågor. Vi har också inlett mer formaliserad samverkan med Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet samt med olika forskningsinstitutioner. Målet för 2012, att etablera kontakter och påbörja samverkan med andra myndigheter och organisationer inom kultursektorn, får därmed anses vara uppfyllt.

Kulturanalys har representanter i följande nätverk och referensgrupper:

- Nationella samrådet för konstnärlig forskning
- Myndigheternas nätverk för det civila samhället
- Referensgrupp för kulturarvslyftet
- Kultursamverkansnätverket mellan regionerna
- Analysnätverket för analysmyndigheterna
- SCB:s referensgrupp för ULF-fritid
- Referensgruppen för Scendatabasen
- Omvärldsanalysnätverk mellan kulturmyndigheterna
- Kommunikationsnätverk mellan kulturmyndigheterna
- SCB:s referensgrupp för det civila samhället
- European Group on Museum Statistics (Egmus)
- Samverkansgrupp för barns rätt till kultur
- Statens kulturråd

Myndighetens administration och inre arbete

Kulturanalys har under 2012 fortsatt uppbyggnaden av myndigheten och arbetat för att utveckla och förbättra verksamhetens administration och inre arbete. Det övergripande målet är att Kulturanalys ska vara en attraktiv arbetsplats och ett föredöme när det gäller att kombinera effektivt arbete med god arbetsmiljö och aktiv friskvård.

Mål

Mål för 2012 var att myndigheten vid årets slut skulle ha:

- utarbetat rutiner för arbetet med verksamhetsplanering, verksamhetsuppföljning, årsredovisning och årlig rapport till regeringen,
- tagit fram en lösning för registratur och arkivering, samt
- utvecklat arbetet i insynsrådet.

Resultat

Rutiner för det inre arbetet

Arbetet med verksamhetsplanering och verksamhetsuppföljning följer nu tydliga rutiner, även om dessa inte lagts fast i något skrivet dokument. Det som ännu inte fungerar helt tillfredsställande är samordningen mellan myndighetens budgetstruktur och Statens servicecenters system för budgetuppföljning. I samband med övergången från Kammarkollegiet till Statens servicecenter skedde ett byte av handläggare, vilket försenade det påbörjade arbetet. Arbetet är nu nästan slutfört och det nya systemet kommer att implementeras under 2013.

Arbetet med årsredovisning och årlig rapport till regeringen följer nu en tydlig struktur med ansvariga redaktörer och fastlagda tidsplaner.

Registratur och arkivering

När det gäller registratur och arkivering har vi en tillfredsställande men inte helt optimal lösning. I dag görs all registrering internt och manuellt, vilket inte bedöms vara långsiktigt hållbart. Vi har under året arbetat för att hitta lösningar där denna tjänst hanteras mer rationellt. Kulturanalys tog tidigt under året initiativ till överläggningar med Statskontoret, Sieps och Krus – alla statliga myndigheter som sitter i samma hus – för att se om vi tillsammans kunde hitta en lösning som innebär en gemensam eller delad funktion för registratur och arkivering. Vi har också fört diskussioner med Kammarkollegiet och senare Statens servicecenter om möjligheten att lägga ut dessa funktioner externt. Alla dessa försök har dock hittills varit fruktlösa. Ett alternativ som återstår är att vi själva upphandlar ett system för ärendehantering och utökar vår administration för att även fortsättningsvis hantera detta internt inom myndigheten.

Arbetet i insynsrådet

Kulturanalys insynsråd har haft fyra möten under året. Ledamöterna i rådet har följt myndighetens arbete med stort intresse och engagemang. Många olika frågor kring myndighetens uppdrag, verksamhetsplanering, budget och rapporter har avhandlats. Insynsrådet har även visat stort engagemang för frågor kring uppbyggnaden av vår administration och utvecklingen av det inre arbetet.

Insynsrådet under 2012

Clas-Uno Frykholm, Myndighetschef, ordförande i insynsrådet

Elisabeth Alshemer Evenstedt, intendent vid Kungliga Akademien för de fria konsterna

Elisabeth Lax, kultur- och utbildningschef, Norrbottens läns landsting

Tobias Nielsén, verkställande direktör, Volante

Mikael Palo, kultur- och utbildningschef, Landstinget Sörmland

Reflektioner

Myndighetens inre arbete fungerar väl. Arbetet med verksamhetsplanering och verksamhetsuppföljning, liksom arbetet med årsredovisning och årlig rapport till regeringen, har fått en fast struktur. Målet får anses uppfyllt, även om det nya systemet för budgetuppföljning ännu inte är implementerat.

Även målet att utveckla arbetet i insynsrådet får anses vara uppnått. Rådet har en mycket aktiv roll och ger värdefulla råd och förslag som på ett mycket positivt sätt bidrar till utvecklingen av Kulturanalys verksamhet.

Målet att hitta en långsiktigt hållbar lösning när det gäller registratur och arkivering har däremot inte uppnåtts. Kulturanalys har försökt att samordna detta med Statskontoret, Sieps och Krus, vilket tyvärr inte har varit en framkomlig väg.

En mer generell reflektion är att i takt med att myndighetens verksamhet växer, så ökar också behovet av administrativ service. I nuläget består hela vår interna administration av en koordinator på halvtid. Även om vi köper flera tjänster externt, som ekonomi- och personaladministration, IT-stöd, posthantering och vaktmästeri, så återstår ändå mycket administrativt arbete som utförs internt.

En rudimentär riskanalys visar att myndighetens administrativa funktion är underdimensionerad och behöver utökas med en tjänst på halvtid. Förutsättningarna för att göra detta bör utredas under 2013.

Fakta och finansiell redovisning



Resultaträkning

(tkr)	Not	2012	2011
<hr/>			
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		9 308	8 622
Intäkter av bidrag	1	600	0
Finansiella intäkter	2	9	54
Summa		9 917	8 676
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	3	-6 328	-4 088
Kostnader för lokaler		-701	-534
Övriga driftkostnader	4	-2 855	-4 036
Finansiella kostnader	5	-2	-3
Avskrivningar och nedskrivningar		-30	-16
Summa		-9 917	-8 676
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0
<hr/>			

Balansräkning

(tkr)	Not	2012-12-31	2011-12-31
TILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	6	411	442
Summa		411	442
Fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	7	177	313
Övriga fordringar		0	21
Summa		177	334
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	8	318	935
Summa		318	935
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	9	-157	-25
Summa		-157	-25
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		1 592	2 450
Summa		1 592	2 450
SUMMA TILLGÅNGAR		2 342	4 136
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	10	288	288
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	11	15	6
Summa		15	6
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	12	123	93
Skulder till andra myndigheter	13	597	1 804
Leverantörsskulder		661	1 476
Övriga skulder	14	103	95
Summa		1 485	3 469
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	15	554	374
Summa		554	374
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		2 342	4 136

Anslagsredovisning

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ing. över- förings- belopp	Årets till- delning enl. regl. brev	Omdis- ponerade anslags- belopp	Totalt dispo- nibelt belopp	Utgifter	Utgående över- förings- belopp
Uo 17 1:7 Ramanslag Myndigheten för kulturanalys ap.1 Myndigheten för kulturanalys	16	25	9 440	30	9 495	-9 308	187
Summa		25	9 440	30	9 495	-9 308	187

Tilläggsupplysningar

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

Myndigheten för kulturanalys påbörjade sin verksamhet 1 april 2011. Jämförelsetalen för 2011 avser 9 månader.

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndighetens bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring (FBF) samt Ekonomistyrningsverkets (ESV) föreskrifter och allmänna råd till denna. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF tillämpar myndigheten brytdagen den 4 januari. Brytdagen föregående år var den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter. Motsvarande beloppsgräns föregående år var 15 tkr.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 20 tkr. Avskrivningstiden för förbättringsutgifter på annans fastighet uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år.

Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner
7 år	Inredningsinventarier

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp som de efter individuell prövning beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Rådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning
Elisabeth Lax Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Inga övriga styrelseuppdrag	3
Mikael Palo Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Inga övriga styrelseuppdrag	4
Elisabeth Alsheimer Evenstedt Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Inga övriga styrelseuppdrag	3
Tobias Nielsén Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd Nämnden för hemslöjdsfrågor, ledamot Narva Investor Relations AB, suppleant Volante AB	3
Inga förmåner	

Ledande befattningshavare/ styrelseuppdrag

	Lön
Clas-Uno Frykholm Direktör, myndighetschef Förmåner Inga styrelseuppdrag	886 130

Anställdas sjukfrånvaro

Redovisning av de anställdas sjukfrånvaro lämnas inte eftersom medeltalet av antalet anställda vid myndigheten de två senaste räkenskapsåren inte överstigit tio personer.

Noter

RESULTATRÄKNING (tkr)		2012	2011
Not 1	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från statliga myndigheter	600	0
	Summa	600	0
	<i>Bidraget har i sin helhet använts till att täcka kostnader för en under 2012 visstidsanställd statistiker vars uppgift varit att hantera myndighetens nya uppdrag med den officiella statistiken på kulturområdet.</i>		
Not 2	Finansiella intäkter		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	9	54
	Summa	9	54
Not 3	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	3 266	1 967
	Övriga kostnader för personal	3 062	2 121
	Summa	6 328	4 088
	<i>Ökade personalkostnader jämfört med föregående år beror dels på att verksamhetsåret 2011 endast omfattade 9 månader, dels på att myndigheten under verksamhetsåret 2012 var tvungen att utöka organisationen med en visstidsanställd person för att kunna hantera det nya uppdraget med den officiella statistiken på kulturområdet.</i>		
Not 4	Övriga driftkostnader		
	Reparationer och underhåll	2	2
	Resor, representation, information	281	329
	Köp av varor	78	402
	Köp av tjänster	2 494	3 303
	Summa	2 855	4 036
	<i>Minskade driftkostnader jämfört med föregående år beror dels på att stora inköp av inventarier, utrustning och konsulttjänster gjordes under myndighetens första verksamhetsår (2011), dels på ett övergripande sparbetning för att myndigheten skulle klara av att genomföra det nya uppdraget med den officiella statistiken på kulturområdet.</i>		
Not 5	Finansiella kostnader		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	2	3
	Summa	2	3

BALANSRÄKNING (tkr)		2012-12-31	2011-12-31
Not 6	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	457	0
	Årets anskaffningar	0	457
	Summa anskaffningsvärde	457	457
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-16	0
	Årets avskrivningar	-30	-16
	Summa ackumulerade avskrivningar	-46	-16
	Utgående bokfört värde	411	442
Not 7	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	177	313
	Summa	177	313
Not 8	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	167	166
	Övriga förutbetalda kostnader	152	769
	Summa	318	935
Not 9	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-25	0
	Redovisat mot anslag	9 308	8 622
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-9 440	-8 647
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-157	-25
	Summa Avräkning med statsverket	-157	-25
	<i>Differens mot anslagssparande beror på att medel inte erhöles under 2012 för det omdisponerade anslagsbeloppet om 30 tkr.</i>		
Not 10	Statskapital		
	Konst från Statens konstråd	288	288
	Utgående balans	288	288
Not 11	Övriga avsättningar		
	Kompetensväxlings- och kompetensutvecklingsåtgärder		
	Ingående balans	6	0
	Årets förändring	9	6
	Utgående balans	15	6
Not 12	Lån i Riksgäldskontoret		
	Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.		
	Ingående balans	93	0
	Under året nyupptagna lån	61	108
	Årets amorteringar	-31	-15
	Utgående balans	123	93
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	3 000	2 000

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)		2012-12-31	2011-12-31
Not 13	Skulder till andra myndigheter		
	Arbetsgivaravgifter	102	89
	Leverantörsskulder andra myndigheter	495	1 715
	Summa	597	1 804
Not 14	Övriga skulder		
	Personalens källskatt	103	95
	Summa	103	95
Not 15	Upplupna kostnader		
	Upplupna semesterlöner och löner inklusive sociala avgifter	381	212
	Övriga upplupna kostnader	173	163
	Summa	554	374

ANSLAGSREDOVISNING

Not 16	Uo 17 1:7 ap.1
	Myndigheten för kulturanalys (ram)
	Enligt regleringsbrevet disponerar myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 262 tkr.
	Myndigheten för kulturanalys får disponera hela det ingående överföringsbeloppet då detta understiger 3% av föregående års tilldelning 8 647 tkr enligt regleringsbrevet.
	Anslaget är räntebärande.
	Av anslagsposten får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser.
	Myndigheten för kulturanalys har använt 1 193 tkr.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

(tkr)	2012	2011
Låneram Riksgäldskontoret		
Beviljad	3 000	2 000
Utnyttjad	123	93
Kontokrediter Riksgäldskontoret		
Beviljad	935	935
Maximalt utnyttjad	447	0
Räntekonto Riksgäldskontoret		
Ränteintäkter	9	54
Räntekostnader	0	3
Avgiftsintäkter		
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>		
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	200	200
Avgiftsintäkter	0	0
Övriga avgiftsintäkter	0	0
Anslagskredit		
Beviljad	262	280
Utnyttjad	0	0
Anslag		
<i>Ramanslag</i>		
Anslagssparande	187	25
varav intecknat	0	0
Bemyndiganden (ej tillämpligt)		
Personal		
Antalet årsarbetskrafter (st)	6	5
Medelantalet anställda (st)	6	5
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 647	1 731
Kapitalförändring	0	0

Myndigheten för kulturanalys började sin verksamhet 1 april 2011. Jämförelsetalen för 2011 avser 9 månader.

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm den 15 februari 2013

Clas-Uno Frykholm
Direktör, myndighetschef

