

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2018



Postadress: Box 1001, 405 21 Göteborg

Besöksadress: Södra Vägen 54

Telefon: 031-395 20 00

E-post: info@kulturanalys.se

Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2019

Omslagsfoto: Världskulturmuseet, Hélène Binet

Formgivning: Kulturanalys

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2018

Innehåll

Året i korthet	4
Resultatredovisning	5
Samlad redovisning av verksamheten 2018	6
Vårt uppdrag och arbetssätt	6
Prestationer	7
Personal- och kompetensförsörjning	9
Kvalitet och utveckling	9
Verksamhetens intäkter och kostnader	14
Avgiftsbelagd verksamhet	18
Statistik och kulturvanor	19
Uppdrag.....	19
Prestationer	19
Utvärdering.....	21
Omvärldsbevakning.....	21
Utvärdering.....	23
Lägesbedömning.....	23
Kommunikation.....	25
Uppdrag.....	25
Prestationer	25
Kulturanalys Norden.....	27
Uppdrag.....	27
Prestationer	27
Fakta och finansiell redovisning.....	30
RESULTATRÄKNING	31
BALANSRÄKNING	32
ANSLAGSREDOVISNING	33
TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER	34
TILLÄGGSUPPLYSNINGAR.....	34
NOTER.....	36
SAMMANSTÄLLNING ÖVER VÄSENTLIGA UPPGIFTER.....	40
UNDERSKRIFT	41

Året i korthet

I augusti 2017 beslutade regeringen att Kulturanalys skulle omlokaliseras till Göteborg. Omlokaliseringen skulle enligt beslutet vara genomförd senast den 31 oktober 2018. Den 8 november invigde vi våra nya lokaler vid Världskulturmuseet.

2018 har med andra ord inte varit ett vanligt år. Konsekvenserna av omlokaliseringen delrapporterades enligt uppdrag till regeringen i juni (dnr 2018-133) och slutrapporten lämnades till Regeringen i början på 2019 (dnr 2019-15). Av dessa rapporter framgår bland annat de ekonomiska konsekvenserna för omlokaliseringen.

Kulturanalys har blivit väl mottagna i Göteborg. Myndigheten är nu samlokaliserad med Världskulturmuseet i Göteborg och detta innebär ett flertal fördelar och möjligheter till samverkan. I samverkansavtalet ingår delade kostnader för vissa administrativa tjänster och IT. Bemötandet från Världskulturmuseets personal har varit positiv och välkomnande och ett gott stöd för myndigheten och dess nya personal.

Ingen av medarbetarna i Stockholm hade möjligheten att följa med till Göteborg. Ett fåtal av medarbetarna har valt att pröva att veckopendla för att säkerställa att verksamheten kan komma i gång i de nya lokalerna. Deras lojalitet till verksamheten och Kulturanalys har varit ovärderlig.

Rekryteringar har genomförts i två omgångar och min bedömning är att de varit framgångsrika. Kulturanalys är nu åter fullt bemannad och kompetensen är mycket hög. Ytterligare en rekryteringsomgång kan bli aktuell under våren 2019.

Omlokaliseringen har varit påfrestande för såväl kärnverksamhet som administration. Samtliga analyser och utredningar, såväl egeninitierade som regeringsuppdrag, har kunnat genomföras men i ett flertal fall med sänkt ambitionsnivå eller förskjuten tidsplanering. Vissa centrala projekt eller uppdrag har varit särskilt sårbara. Det handlar exempelvis om infrastrukturprojekt inom statistikverksamheten samt uppdraget från Nordiska ministerrådet rörande Kulturanalys Norden.

Men vi pratar nu hellre om nystart än om omlokalisering. Den nya myndigheten behöver få

tid att bygga upp kompetens, hitta arbetsformer och konsolidera verksamheten.

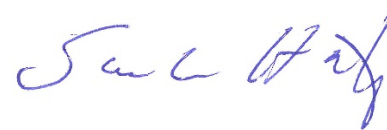
Under året har ett flertal utredningar granskat Kulturanalys verksamhet utifrån olika perspektiv. I juni publicerade Statskontoret sin granskning av uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen. Rapporten visar att Kulturanalys verksamhet rörande kultursamverkansmodellen är ändamålsenlig och att rapporterna håller hög kvalitet.

I oktober publicerade utredningen om regeringens analys- och utvärderingsresurser (SOU Fi 2017:06) sitt betänkande. Rapporten förtydligar analysmyndigheternas roll och betydelse och Kulturanalys faller väl ut när det gäller kärnverksamhet och kostnadseffektivitet. Tyvärr är utredningens förslag så bristfälligt underbyggda att den inte bör ligga till grund för några större förändringar.

Slutligen så kom i november Nordiska ministerrådets deltidsvärdering av Kulturanalys Norden. Utvärderingen rekommenderar Nordiska ministerrådet att ge Kulturanalys ett fortsatt uppdrag att utveckla Kulturanalys Norden. Utvärderingen föreslår också ett förstärkt arbete med nordisk kulturstatistik.

Sammantaget visar granskningarna att Kulturanalys har en väl fungerande verksamhet. Utredningarna har också gett intressanta inspel rörande myndighetens framtida uppdrag. Jag är förstås glad över detta, men hoppas samtidigt att myndigheten och dess nya medarbetare nu får tid och ro att utveckla och konsolidera verksamheten. Kulturpolitiken blir alltmer uppmärksammas av partier och den allmänna debatten och behovet av fakta och kunskaper om kulturpolitikens förutsättningar och effekter har blivit högre.

Stockholm, den 20 februari 2019



Sverker Härd
Myndighetschef

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2018

Vårt uppdrag och arbetssätt

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter
- analysera kulturområdets samlade finansiering
- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter
- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.

I myndighetens regleringsbrev för 2018 ges ytterligare uppdrag. Myndigheten för kulturanalys ska:

- följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet
- översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer
- utvärdera satsningen kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016–2018
- bidra till regeringens satsning på moderna beredskapsjobb i staten

Enligt regeringsbeslut 2017-08-31 (dnr Ku2017/01843/KL) ska Kulturanalys:

genomföra en lokalisering av myndigheten från Stockholm till Göteborg där myndigheten ska ha

sitt säte. Lokaliseringen ska vara avslutad den 31 oktober 2018.

Kulturanalys verksamhet består av områdena *Förvaltning, Statistik och kulturvanor, Utvärdering, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*.

Kulturanalys verksamhet baseras på ett antal övergripande förhållningssätt som syftar till att upprätthålla kvalitet och kontinuitet. Det första är en ambition att ta fram studier om trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett **brett underlag**. Utvärdering och analys är en del av styrningen av ett politikområde, och därför är en bred belysning av kulturområdet viktig för att inte kulturbegreppet ska avgränsas och stödet till politiken, liksom debatten om kulturen, riskerar att få för snäva ramar.



Ett andra förhållningssätt är att låta **metodval vara underställt kunskapsintresse**. Det är väsentligt att upprätthålla en balans mellan kvalitativa och kvantitativa metoder. Kvantitativa metoder skapar möjligheter till breda, generella belysningar medan kvalitativa metoder bidrar till fördjupad förståelse. En anpassad, balanserad och varierad metodologi ger en förädlad analys och relevant bild av områdets utveckling och kulturpolitikens effekter.

Nytan av Kulturanalys utvärderingar och analyser är beroende av kvaliteten i datamaterial, metoder och analyser. Vi arbetar med **vetenskapliga metoder** och detta tredje förhållningssätt garanterar ett oberoende – inom ramen för vårt uppdrag – i förhållande till frågeställningar, aktörer inom kulturområdet samt de myndigheter som genomför den statliga kulturpolitiken.

Som ett fjärde förhållningssätt eftersträvar Kulturanalys **ett arbetssätt som är interaktivt med kulturektorn**, utan att göra avkall på de

utvärderingsmässiga och metodologiska kriterierna. En dialog med aktörer som är verksamma inom kulturområdet behövs för att förstå data, ställa de mest angelägna frågorna och bidra med utvecklingsorienterade analyser. Kulturanalys samverkar därför med andra myndigheter inom kultursektorn och med myndigheter och aktörer i politikområden som angränsar till kultursektorn. Ett sådant arbetssätt stärker kvaliteten i Kulturanalys verksamhet och bidrar till en ökad samordning inom och mellan olika politikområden.

Ett femte förhållningssätt är att våra underlag och **rapporter ska vara användbara och fokusera på frågor som är relevanta för politiska aktörer**. Kunskapen ska finnas till hands när den behövs i olika politiska processer. Även om vårt arbetssätt bygger på forskningsmässiga metoder så är det kulturpolitikens behov – inte forskarsamhällets – som är överordnat.

Prestationer

Uppdraget att lokalisera myndigheten i Göteborg är genomfört. De nya lokalerna invigdes den 8 november i myndighetens lokaler vid Världskulturmuseet. Omlokaliseringens genomförande och konsekvenser för ekonomi och verksamhet behandlas mer utförligt i myndighetens slutrapport till regeringen.

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkar i, vilket bland annat beskrivs i avsnittet Kommunikation och samverkan.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per kärnverksamhetsområde, i vilka samtliga myndighetens prestationer ingår.

Dessa områden är: *Utvärdering, Statistik och kulturvanor, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*. Området *Utvärdering* omfattar omvärldsbevakning, utvärdering och lägesbedömning.

Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje verksamhetsområde.

Publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2018

Statistik och kulturvanor:

Kulturen i siffror 2018 (Kort om kultur 2018:1)

Besöksutveckling för de centrala museerna 2017

Rummet av kultur- och medievanor i Sverige 2015 (Rapport 2018:3)

Museer 2017 (Kulturfakta 2018:1)

Kulturvanor i Sverige 1989–2017 (Kulturfakta 2018:2)

Samhällets utgifter för kultur 2017 (Kulturfakta 2018:5)

Utvärdering:

Kulturanalys 2018. En lägesbedömning i relation till de kulturpolitiska målen (Rapport 2018:1)

Att bidra till inkludering. En undersökning av anställningar med lönestöd för personer med funktionsnedsättning inom svensk kultursektor (Rapport 2018:2)

Kulturarbetare eller byråkrat. Regionala kulturkonsulenter roller och förutsättningar (Rapport 2018:3)

Kommunikation:

Kulturpolitisk dag 2018 (Konferens 29/1): Vem får vara med? Nordisk kulturpolitisk dag om inkludering och integration (samarrangemang med Kulturanalys Norden)

Forts. publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2018

Kulturanalys Norden:

Kulturpolitisk styrning. Ansvarsfördelning och reformer inom de nordiska ländernas kulturpolitik under 2000-talet

En gemensam nordisk undersökning av barns och ungas kulturvanor?

Museer i Norden

State of the Nordic region 2018. (kapitel i Nordiska ministerrådet: State of the Nordic Region 2018)

State of the Nordic Region 2018: Immigration and integration edition (kapitel i Nordiska ministerrådet: State of the Nordic Region 2018: Immigration and integration edition 2018)

Kulturpolitisk dag 2018 (Konferens 29/1): Vem får vara med? (samarangemang med Kulturanalys)

Personal- och kompetensförsörjning

I augusti 2017 fick Kulturanalys i uppdrag av Regeringen att omlokalisera myndigheten från Stockholm till Göteborg. Samtliga medarbetare aviserade att de inte avsåg flytta med till Göteborg. Två medarbetare valde att kvarstå vid myndigheten tills omlokaliseringen var genomförd och verksamheten återupptagits.

Under 2018 har ny personal rekryterats. Rekryteringsstrategin baserades dels på en anpassning till den befintliga personalens övergång till nya anställningar, dels på en anpassning till möjligheterna att få ansökningar från Göteborgsområdet. Också justeringarna i organisationen och de förändrade kompetensbehov som följer av den beaktades. Rekryteringen delades in i två omgångar och med beredskap för en eventuell kompletteringsrekrytering efter omlokaliseringens genomförande. Statens Servicecenter anlätades för större delen av rekryteringsarbetet.

Den första rekryteringsomgången genomfördes mars-maj och gällde två utredare, två statistiker och en kommunikatör. Den andra rekryteringsomgången inleddes i maj och gällde två utredare, två statistiker, en verksamhetssamordnare, en administratör och en kanslichef. Rekryteringen av kanslichef avbröts och kompletterande rekrytering är aktuell våren 2019. Från 15 oktober 2018 var myndigheten fullt bemannad. Under våren har Kulturanalys även tagit emot praktikanter.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Flertalet utredare är forskarutbildade. Medarbetarna har bakgrund inom exempelvis områdena statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, litteraturvetenskap, kommunikation samt kulturpolitisk forskning. Utredarna har mångårig erfarenhet från analys- och statistikarbete och den samlade metodologiska kompetensen täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Flertalet av medarbetarna har mångårig erfarenhet från den kulturpolitiska sektorn. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete.

Av myndighetens personalstyrka 2018 (exklusive tjänstlediga med anledning av omlokaliseringen) var 9 kvinnor och 6 män. Åldersmässigt var spridningen från 30 till 56 år med en medianålder på 45 år och medelålder på 43,9 år.

Det vetenskapliga rådet bidrar med kunskaper inom forskning och utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande ämnesområden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation, och har i och med det nordiska uppdraget utökats till att ha en bred nordisk representation.

Kompetensutvecklingsinsatser har varit nödvändiga under hösten 2018 eftersom flertalet är nyanställda. Utbildningar har genomförts rörande GDPR, rollen som statlig tjänsteperson samt statistikprogram (SAS). Kompetensutveckling i övrigt sker kontinuerligt genom utbildning, utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetar-anpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov.

Insynsrådet under 2018

Sverker Härd, myndighetschef och ordförande

Louise Andersson, handläggare, Sveriges Kommuner och Landsting

Tobias Harding, professor i kulturpolitik och kulturförvaltning, Högskolan i Sørøst-Norge (HSN)

Birgitta Johansen, museichef, Örebro läns museum

Tebogo Monnakgotla, tonsättare

Kvalitet och utveckling

Kulturanalys har i uppdrag av regeringen att bedöma verksamhetens kvalitet och att sätta upp kriterier utifrån vilka detta kan göras.

En kvalitetsdiskussion syftar ytterst till att utveckla myndigheten och vi försöker därför se kritiskt på vår verksamhet och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en kvalitetsbedömning måste ske med utgångspunkt i det specifika uppdrag en sådan myndighet har. Tidsperspektivet bör vara flerårigt.

Omlokaliseringen under 2018 innebär att utvecklingsförutsättningarna skiljer sig väsentligt från tidigare år. Fokus under de kommande åren bör ligga på att successivt bygga upp kompetens, rutiner och arbetsmiljö. I praktiken handlar det om en nystart av verksamheten.

Under 2015 tog Kulturanalys fram analysplanen *För bättre kunskap om kulturlivet och politikens effekter*. Under 2017–2018 har den reviderats för att gälla fram till 2020. Myndigheten har därmed från och med 2015 haft en långsiktig planering av verksamheten.

I analysplanen definieras de grundläggande förhållningssätten för Kulturanalys verksamhet i relation till myndighetens uppdrag, och det är med utgångspunkt i dessa förhållningssätt som bedömningskriterier för kvalitet valts ut. Det innebär att vi bedömer kvaliteten med avseende på:

- Bred belysning av det kulturpolitiska området
- Analysmetoder, dataunderlag och kombination av kvantitativa och kvalitativa metoder
- Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn
- Relevans för olika nivåer inom kulturpolitiken

Nedan görs en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier. Därefter ges en översikt på utvecklingsbehov inom Kulturanalys olika verksamhetsområden.

Bred belysning av det kulturpolitiska området

Sett från ett treårsperspektiv har Kulturanalys analyser täckt centrala delar av den nationella kulturpolitiken.

Inom utvärderingsverksamheten har fokus legat på kultursamverkansmodellen och vi har i ett flertal rapporter beskrivit modellens genomförande och konsekvenser. Viktiga teman har varit kultursamverkansmodellens effekter på den regionala kulturens bidragsfördelning, styrning, uppföljning och det konstnärliga handlingsutrymmet. Andra teman har varit mångfald i kultursektorn, statens styrning inom mångfaldsområdet och jämställdhet samt kulturinstitutionernas ekonomiska utrymme i relation till kostnadsutvecklingen.

Utvärderingen av satsningen på kultur i vissa bostadsområden, *Åga rum*, kommer att publiceras under 2019.

Omvärldsanalyserna har under treårsperioden berört ämnen som medborgarfinansiering av kulturen, näringslivsfinansiering, samhällstrender som påverkar möjligheterna att nå de nationella kulturpolitiska målen samt författares, bild- och formkonstnärers och kulturinstitutioners utsatthet för hot.

Inom statistikområdet har en stor del av arbetet koncentrerats till museisektorn, vilket är en konsekvens av tyngdpunkten på museistatistik i Kulturanalys regleringsbrev. Också inom områden som kulturmiljö och studieförbund finns nu statistik.

Under 2018 har ambitionen varit att etablera en infrastruktur för kulturstatistik som inkluderar också andra delar av kultursektorn (exempelvis scenkonst, konsthallar) samt att effektivisera och samordna datainsamlingar och dra nytta av befintlig statistik. Centrala delar i denna infrastruktur är Kulturdatabasen (KDB), registerdata (via Mona-uppkoppling) samt en långsiktig samverkan med SOM-institutet rörande kulturvanor. Vi bedömer att statistikläget inom kulturområdet väsentligt kommer att förbättras 2019–2021.

Kunskapen om befolkningens kulturvanor har väsentligt förbättrats under den senaste treårsperioden. Det finns nu ett flertal studier och behovet av ytterligare kartläggningar är nu mindre. Dock bör dataläget säkerställas och tidserier uppdateras även om ytterligare analyser inte görs de närmaste åren. Ytterligare kartläggning av barns och ungas kulturvanor bör göras om ca 3–5 år. Här är behovet snarare att göra fördjupade studier på det dataunderlag som nu finns.

När det gäller analyser och utvärderingar har Kulturanalys över en flerårsperiod bidragit till en bred belysning av det kulturpolitiska området. Samtidigt bedömer vi att ett flertal reformer och satsningar inom kulturpolitiken saknar en belysning av effekter. Med de resurser som anslås till Kulturanalys finns ingen möjlighet att täcka den kulturpolitiska sektorn i sin helhet. Det saknas exempelvis studier som belyser centrala delar av statsbidragssystemen, Kulturskolan, filmpolitiken och specialdestinerade bidrag.

Kulturanalys har i uppdrag att årligen göra en lägesbedömning av kulturområdets utveckling i relation till de kulturpolitiska målen. Den årliga rapporten *Kulturanalys* är därmed en möjlighet till

att säkerställa en bred belysning av kulturområdet. Rapporten baseras i huvudsak på Kulturanalys egna rapporter och kompletteras med andra typer av underlag.

Kulturanalys bedömer att rapporten bidrar till ett helhetsperspektiv inom kulturområdet men noterar att det saknas analyser och underlag rörande vissa av de nationella kulturpolitiska målen.

Kulturanalys nordiska uppdrag ger möjligheter till att belysa och jämföra den svenska kulturpolitiken på systemnivå med andra nordiska länder. Rapporten *Kulturpolitisk styrning* (2018) visar hur förvaltningspolitiska och kulturpolitiska reformer på olika sätt påverkat kulturpolitikens organisering i de nordiska länderna.

Kulturanalys Norden bedömer att jämförande analyser inom Norden är värdefulla för förståelsen av kulturpolitikens förutsättningar och effekter och att denna typ av jämförelser behöver utvecklas.

Metoder och dataunderlag

Ett grundläggande förhållningssätt i Kulturanalys verksamhet är att låta metodvalet vara underställt kunskapsintresset och analysfrågan. Möjligheterna till mer omfattande kvantitativa studier begränsas än så länge av att kulturstatistiken ännu inte är särskilt omfattande. På sikt och som en följd av övertagandet av Kulturdatabasen och ökat användande av registerdata kommer det dock att bli möjligt att utveckla de kvantitativa analyserna.

Inom ramen för specifika delområden arbetar Kulturanalys med olika metoder som fångar upp olika aspekter av analysfrågorna. Exempel på detta är rapporterna *Dramatiska villkor* (2017) och *Att bidra till inkludering* (2018). *Dramatiska villkor* bygger på ekonomiska data över lång tid. Att bidra till inkludering kombinerar registerdata med dokument- och intervjudata vilket väsentligt ökar förståelsen för de funktionshindrades möjlighet till anställning inom kultursektorn. Rapporten *Kulturarbetare eller byråkrat?* (2018) belyser med stöd av dokumentstudier, intervjustudier och organisationsstudier konsulentrollens utveckling.

Inom ramen för kulturvanerapporterna har de kvantitativa metoderna utvecklats. Faktor och korrespondensanalyser av vuxnas kulturvanor har väsentligt fördjupat kunskaperna om befolkningens kulturvanor och de socio-ekonomiska faktorernas betydelse (*Kulturvanor*, 2017, *Rummet av kultur- och medievanor*, 2018). Också trendanalyser på denna typ av data har utvecklats.

I den årliga lägesbedömningen kombineras kvalitativa och kvantitativa analyser av kulturpolitiska insatser och sätts i relation till de kulturpolitiska målen. Lägesbedömningarna förutsätter också ett metodutvecklingsarbete med de kulturpolitiska målen i syfte att göra det möjligt att jämföra målen med empiriska data. Med ett större antal genomförda analyser för varje år som går får vi allt större möjligheter att göra sammanfattande bedömningar av kulturpolitikens effekter.

Kulturanalys bedömning är att det finns en god balans mellan olika analysmetoder, både kvantitativa och kvalitativa, i verksamheten som helhet. Detta bidrar till både generella studier och fördjupade analyser. De förbättrade möjligheter till kvantitativa analyser som följer av ett på sikt förbättrat statistikläge bör tas tillvara.

I syfte att ytterligare stärka kvaliteten i analysmetoderna har Kulturanalys ett vetenskapligt råd bestående av forskare från olika forskningsområden. Under 2018 har det vetenskapliga rådets roll och funktion setts över och nya rutiner för rådets arbete kommer att tillämpas under 2019.

Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser

Kulturanalys personal har hög kompetens och en kunskapsmässig bredd i ämnen och metoder. Flertalet av utredarna är forskarutbildade inom relevanta områden och samtliga har en lång utredarerfarenhet.

Omlokaliseringen innebar omfattande personalomsättning och även om rekryteringen av ny personal fallit mycket väl ut bör den höga allmänna kompetensen successivt kompletteras med sektorskompetens. Förutsättningarna för detta bedöms som mycket goda eftersom den nya personalen har bakgrund i kulturpolitisk forskning eller analys.

Myndighetens kompetens handlar inte heller endast om de enskilda medarbetarnas kompetens utan också om hur myndigheten gemensamt kan bygga en miljö för kulturpolitiska analyser och utvärderingar.

Omlokaliseringen innebär också att rutiner för planering, projektarbete och kvalitetssäkring aktualiseras och ses över.

Samverkan med myndigheter och aktörer

Kulturanalys har de senaste åren successivt och metodiskt stärkt samverkan med andra myndigheter och aktörer. Det gäller exempelvis dialogen med Kulturrådet, kulturmiljöstatistiken, där samverkan skett med ett flertal myndigheter, samt Riksteatern inom ramen för arbetet med jämlikhetsdata. Möten sker också årligen med det regionala nätverket i syfte att diskutera rapporter och analysbehov inom ramen för kultur-samverkansmodellen.

Övertagandet av Kulturdatabasen innebär samråd med Kulturrådet och det regionala användarnätverket. Samtliga regioner har varit inbjudna till arbetsmöten om utvecklingen av KDB och enkäter. Engagemanget har varit stort och värdefullt. Ett ökat användande av registerdata kommer under 2019 innebära en stärkt dialog med Konstnärsnämnden kopplat till frågor om arbetsmarknaden för konstnärer och konstnärliga utbildningar.

Samtliga statistikområden utvecklas med stöd av referensgrupper med representanter från berörda aktörer. Exempelvis museistatistiken utvecklas med stöd av ett permanent nätverk med representanter för de centrala museerna. Ett motsvarande nätverk finns för kulturmiljöstatistiken. Under 2018 har en referensgrupp för scenkonststatistik tillsatts och under 2019 är det aktuellt att tillsätta en referensgrupp för bild och form eller konsthallar. Riksantikvarieämbetets uppdrag som samordnande myndighet för museifrågor har inneburit en stärkt kontakt rörande statistik- och analysfrågor.

Också inom utvärderingsprojekten sker kvalitetssäkring genom kontakter med forskare och personer/aktörer med för projekten specifik kompetens. Flera av de utvärderingsrapporter som publicerats under 2016–2018 har genomförts genom uppdrag till forskare och institutioner.

Kulturanalys har fram till omlokaliseringen 2018 samverkat med de myndigheter som har haft lokaler i samma fastighet. Samverkan har gällt lokalfrågor och tjänster som IT, reception och vaktmästeri. Efter myndighetens omlokalisering 2018 har ett motsvarande samverkansavtal upprättats med Världskulturmuseet i Göteborg.

Relevans

I grunden handlar relevans om att Kulturanalys analyser tar upp viktiga kulturpolitiska frågor, håller hög metodmässig kvalitet, skriver fram

analysresultat och rekommendationer på ett tillgängligt sätt och att analyserna tidsmässigt är anpassade till politiska processer.

Kulturanalys och Kulturanalys Norden deltar i en rad olika sammanhang med presentationer på nordiska, nationella och regionala konferenser. Intresset från media för Kulturanalys rapporter har under dessa år varit högt. Under 2018 har medieintresset främst rört omlokaliseringens konsekvenser.

Kulturanalys bedömning är att myndigheten uppfattas som en trovärdig avsändare och bidrar med ett systemperspektiv inom kulturpolitiken. Målgrupperna uttrycker dessutom att det är positivt att Kulturanalys inte endast presenterar analyser och statistik, utan också förmår tydliggöra kopplingen till kulturpolitiken och peka ut väsentliga områden och problem som kan behöva politiska insatser.

Externa granskningar

Ett flertal granskningar med relevans för Kulturanalys och Kulturanalys Norden har genomförts under 2018. Rapporterna bör beaktas vid en bedömning av kvalitet och relevans av Kulturanalys verksamhet.

Statskontoret

2018 publicerade Statskontoret en översyn av systemet för uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen (2018:15). Statskontoret slår fast att Kulturanalys har genomfört utvärderingar av olika aspekter av kultursamverkansmodellen och bedömer att dessa håller god kvalitet.

Statskontoret har inte kartlagt hur regeringen eller Kulturrådet använder Kulturanalys utvärderingar, men flera av de företrädare för landstingen som Statskontoret har intervjuat uppger att de har användning för Kulturanalys utvärderingar. Statskontoret slår fast att flera av rapporterna är genomförda av forskare och det finns en tydlig forskningsförankring i myndighetens arbete. Vidare anser Statskontoret också att det är positivt att Kulturanalys använder sig av både kvantitativa och kvalitativa metoder i undersökningarna.

Statskontoret bedömer dock att det krävs betydande resursinsatser för att utvärdera modellen i dess helhet och anser därför att regeringen bör ta bort kravet på att Kulturanalys löpande ska genomföra utvärderingar av kultursamverkansmodellen. Statskontoret menar också att det inte är meningsfullt att genomföra utvärderingar av modellen med täta mellanrum,

eftersom fördelningen av medel varit tämligen stabil över tid.

Statskontoret föreslår istället att regeringen vid särskilda tillfällen ger Kulturanalys i uppdrag att genomföra utvärderingar av modellen. I de uppdrag myndigheten i övrigt har enligt sin instruktion kan andra aspekter av kultursamverkansmodellen belysas. Statskontoret anser vidare att uppföljnings- och utvärderingssystemet bör utvecklas för att ge bättre underlag för omprövningar av verksamhet. För Kulturanalys innebär detta, enligt Statskontoret, att myndigheten i ökad utsträckning lämnar underlag som kan användas för omprövningar av kultursamverkansmodellen och bidragsfördelningen både på nationell och regional nivå.

Analysmyndighetsutredningen

Under 2018 publicerade den statliga offentliga utredningen om regeringens analys- och utvärderingsresurser (SOU Fi 2017:06) sin slutrapport. Utredningens uppdrag var att göra en översyn av regeringens analys- och utvärderingsresurser och av hur dessa är organiserade. Enligt direktiven omfattade översynen Brå, ISF, IFAU, Kulturanalys, Tillväxtanalys, Trafikanalys och Vårdanalys.

Utredningen slår fast att det finns behov av oberoende analys- och utvärderingsverksamhet inom utgiftsområde 17. Utredningen motiverar detta behov genom att framhålla utgiftsområdets komplexitet. Regeringen styr området via bidragsgivning, reglering och utbildning. Utredningen menar vidare att det behövs en upparbetad expertis för att förstå och bedöma området. Områdets komplexitet handlar också om att staten är beroende av andra aktörer såsom kommuner, landsting, och privat sektor för genomförandet av politiken.

Uppdraget till Kulturanalys bedöms vara brett och innehållande många olika uppgifter och utredningen bedömer att det finns en diskrepans mellan uppgifterna och vad som är praktiskt möjligt givet myndighetens resurser.

Utredningen granskar inte kvaliteten och relevansen i analysmyndigheternas verksamhet, men av rapporten framgår att Kulturanalys verksamhet ligger väl i linje med de kriterier utredningen anser viktiga. Kompetensen är hög med en stor andel forskarutbildade, kärnverksamheten eftersträvar att tillgodose Regeringens behov, utvärderingar belyser effekter av statliga åtgärder, rapporterna har en tydlig koppling till de

nationella kulturpolitiska målen samt rekommendationer tas fram i syfte att utveckla kulturpolitiken. Kulturanalys administrativa kostnader är enligt utredningen låga.

Enligt utredningen använder Regeringen i hög grad Kulturanalys rapporter och statistik för att ta fram information och underlag som beskriver utgiftsområdets utveckling i förhållande till riksdagens mål.

Utredningen noterar också att Kulturanalys i jämförelse med andra analysmyndigheter får få uppdrag och att kontakterna med Regeringskansliet är mindre frekventa.

Deltidsutvärdering Kulturanalys Norden

Kulturanalys Norden är ett uppdrag från Nordiska ministerrådet att etablera och driva ett kunskapscentrum för nordisk kulturpolitik. Uppdraget är utformat som en treårig försöksverksamhet och inför beslut om fortsatt uppdrag tog Nordiska ministerrådet initiativ till en deltidsvärdering under 2018.

Utvärderingen är inte en granskning av Kulturanalys utan är avgränsat till det nordiska uppdraget. Men eftersom det nordiska uppdraget är snarlikt Kulturanalys nationella uppdrag och integrerat i Kulturanalys verksamhet kan deltidsvärderingen ge visst underlag för en bedömning av verksamheten i sin helhet.

Deltidsvärderingen rekommenderar att Kulturanalys får fortsatt uppdrag att driva och utveckla Kulturanalys Norden. Enligt utvärderingen har verksamheten bedrivits med god effektivitet trots begränsade resurser. Den begränsade budgeten har dock inneburit ett behov av att prioritera både inom och mellan de olika delarna i det nordiska uppdraget.

En konsekvens av obalans mellan uppdrag och resurser i kombination med svag styrning är att arbetet med att harmonisera nordisk kulturstatistik blivit eftersatt.

När det gäller analyser och utvärderingar framhåller deltidsvärderingen att resultaten är goda och rapporterna har varit efterfrågade och relevanta för målgrupperna. Innehållet följer i stor utsträckning såväl den nordiska kulturpolitiska strategin som flera nordiska länders egna prioriteringar. Rapporterna kombinerar på ett bra sätt kulturstatistik och analyser.

Deltidsvärderingen noterar att Regeringens beslut om att omlokalisera Kulturanalys från

Stockholm till Göteborg på ett märkbart sätt försvårat och fortfarande försvårar arbetet med genomförandet av uppdraget.

Utvecklingsbehov

Som en konsekvens av omlokaliseringen är Kulturanalys i en utvecklingsfas som skiljer sig väsentligt från tidigare år. I praktiken handlar det om en nystart med ny personal. Fokus ligger därför på att introducera medarbetare och successivt bygga upp en verksamhet i linje med Analysplanens kriterier och med målet att etablera en hög kulturpolitisk analyskompetens, effektiva rutiner, god arbetsmiljö och möjligheter till individuell utveckling.

Den administrativa funktionen har under en längre tid varit arbetsbelastad och detta i kombination med de krav som följer av GDPR förutsätter ett utvecklingsarbete under 2019.

Under 2017 och 2018 har arbetet med kulturstatistiska infrastrukturer intensifierats. Under 2019 går utvecklingen av KDB och registerdata via MONA in i en slutfas. 2020 ska de nya systemen vara funktionella. Därmed blir det också möjligt att publicera officiell statistik om scenkonst, konsthallar samt nationell statistik inom en rad andra kulturdelenområden som exempelvis arbetsmarknad och utbildning.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för år 2018 kostnader på sammanlagt 19 697 tkr.

15 013 tkr har finansierats med anslagsmedel. Resterande 4 684 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter och återspeglar framför allt den utvidgning av myndighetens verksamhet som 2016 års uppstart av Kulturanalys Norden medfört.

Intäkter och kostnader totalt 2015–2018 (tkr)*

	2018	2017	2016	2015
Intäkter				
Anslag	15 013	14 026	15 434	15 705
Avgifter och andra ersättningar	972	289	1 354	2
Bidrag	3 703	3 023	449	6
Finansiella intäkter	9	2	2	1
Summa intäkter	19 697	17 339	17 239	15 714
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	10 584	10 802	11 636	**
Indirekta	9 113	6 537	5 603	15 714
Summa kostnader	19 697	17 339	17 239	15 714

Källa: Agresso

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

** Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och indirekta kostnader varför år 2015 inte är jämförbart fullt ut.

Omslutningen för 2018 är 13,6 procent högre än 2017. Detta förklaras dels av myndighetens utökade uppdrag att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden, dels av myndighetens under året övertagna ansvar för drift och utveckling av Kulturdatabasen. Båda dessa utvidgningar av verksamheten har medfört extern finansiering. Detta redogörs utförligare under rubriken ”Intäkter och kostnader per verksamhetsområde”.

Utfallet för 2018 är ett anslagssparande om totalt 133 tkr, vilka i enlighet med regleringsbrevet får sparas till 2019 års verksamhet. Den främsta anledningen till detta överskott är att externa konsultinsatser på framför allt statistikområdet inte hanns med i den utsträckning som planerats för. En bakomliggande orsak till detta var det omlokaliseringsbesked som myndigheten erhöll i slutet av sommaren 2017 och som ofrånkomligen medförde ett successivt personalbortfall under 2018. Detta påverkade myndighetens möjlighet att genomföra planerade insatser. En ytterligare anledning till anslagsöverskottet var svårigheten att prognosticera tillkommande kostnader med anledning av omlokaliseringen.

Kostnader för FoU-insatser 2015–2018 (tkr)

	2018	2017	2016	2015
Takbelopp	2 350	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	391	522	845	1 850
Procent av takbelopp	17	22	36	79

Källa: Regleringsbrev, Agresso

Under 2018 har myndigheten använt 391 tkr av tilldelade anslagsmedel för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). Detta utgör 17 procent av takbeloppet på 2 350 tkr i enlighet med regleringsbrevet.

Det är främst två orsaker till det låga utnyttjandet:

- Nödvändigheten att prioritera omlokaliseringen av myndigheten och de kostnader som var förknippade med denna. Exempelvis rekrytering av ny personalstyrka, dubbla lokalhyreskostnader under viss tid, flytt av inventarier och konst m.m.
- Behovet av konsultinsatser för myndighetens fortsatta arbete med att upprätta och underhålla en nödvändig teknisk infrastruktur inom ramen för myndighetens uppdrag att ansvara för den officiella statistiken på kulturområdet.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Kulturanalys delar in sin kärnverksamhet i fyra huvudsakliga områden: *Statistik och kulturvanor*, *Utvärdering*, *Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder och följa forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Många av myndighetens prestationer är tvärssektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per

verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår.

Från och med 2016 redovisas en uppdelning av verksamhetens kostnader i verksamhetsdirekta och indirekta kostnader. Detta har möjliggjorts i och med det pågående arbetet med att vidareutveckla myndighetens planering och uppföljning av verksamheten.

Den fördelningsnyckel som har använts för att fördela de indirekta kostnaderna är *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

För jämförelseåret 2015 fanns inte samma redovisningsstruktur. Därför redovisas istället de totala kostnaderna per verksamhetsområde i sin helhet under indirekta kostnader. Detta medför dock att utfallet 2015 mot åren 2016–2018 inte är fullt ut jämförbart.

Även myndighetens intäkter redovisas fördelade per verksamhetsområde. De intäkter som inte direktbokförts mot ett specifikt verksamhetsområde har fördelats per område med samma fördelningsnyckel som använts för att fördela de indirekta kostnaderna (*antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*).

Angivna cellvärden i tabellerna är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Årsarbetskrafter (antal)

	2018	2017	2016	2015
Fördelat på verksamhetsområde				
Statistik och kulturvanor	2,3	3,5	3,4	3,4
Utvärdering	1,8	2,4	4,2	4,1
Kommunikation	0,3	0,4	0,7	0,5
Kulturanalys Norden *	2,9	2,8	0,6	-
Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet	7,3	9,1	8,8	8,0
Förvaltning	2,6	2,3	2,4	2,2
Årsarbetskrafter totalt	9,9	11,4	11,2	10,2
Fördelat på kön **				
Kvinnor, totalt	5,3	-	-	-
Män, totalt	4,6	-	-	-
Årsarbetskrafter totalt	9,9	-	-	-

Källa: Palasso

* Kulturanalys Nordens verksamhet påbörjades 2016-09-01. Redovisat värde bygger på 4 månaders verksamhet under 2016.

** Årsarbetskrafter fördelat på kön redovisas första gången för verksamhetsåret 2018 varför inga jämförelsetal finns för åren 2017-2015.

Statistik och kulturvanor

Intäkter och kostnader Statistik och kulturvanor (tkr)

	2018	2017	2016	2015
Intäkter				
Anslag	5 968	6 694	6 455	6 675
Avgifter och andra ersättningar	838	30	1 351	1
Bidrag	13	0	7	2
Finansiella intäkter	2	1	1	0
Summa	6 820	6 725	7 815	6 678
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	3 176	3 913	5 535	*
Indirekta	3 644	2 812	2 280	6 678
Summa	6 820	6 725	7 815	6 678
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>2,3</i>	<i>3,5</i>	<i>3,4</i>	<i>3,4</i>

Källa: Agresso, Palasso

* Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och indirekta kostnader varför år 2015 inte är jämförbart fullt ut.

Under 2018 har verksamhetsområdet *Statistik och kulturvanor* i jämförelse med 2017 haft större intäkter av avgifter och andra ersättningar. Intäkter om 825 tkr har tagits ut för avgiftsbelagd verksamhet där intäkterna disponeras i enlighet med regleringsbrev för 2018.

Denna intäktsökning återspeglar myndighetens övertagande av ansvaret för drift och utveckling av Kulturdatabasen per den 31 mars 2018, i vilken regioner som ingår i Kultursamverkansmodellen gör sin åiterrapportering, och som under åren 2018 – 2020 finansieras av deltagande regioner.

Jämfört med 2017 har verksamhetsområdet under 2018 haft lägre verksamhetsdirekta kostnader. Detta är en direkt följd av myndighetens omlokalisering som lett till personalbortfall och därmed även myndighetens möjlighet att genomföra planerade konsultinsatser på statistikområdet.

Jämfört med 2017 har verksamhetsområdet under 2018 haft högre indirekta kostnader trots ett lägre antal årsarbetskrafter än föregående år. Detta beror på ökade gemensamma kostnader till följd av omlokaliseringen.

Utvärdering

Intäkter och kostnader Utvärdering (tkr)

	2018	2017	2016	2015
Intäkter				
Anslag	4 970	4 631	6 781	8 049
Avgifter och andra ersättningar	9	3	2	1
Bidrag	9	0	7	3
Finansiella intäkter	1	1	1	1
Summa	4 990	4 635	6 792	8 053
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	2 267	2 623	4 198	*
Indirekta	2 723	2 012	2 594	8 053
Summa	4 990	4 635	6 792	8 053
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>1,8</i>	<i>2,4</i>	<i>4,2</i>	<i>4,1</i>

Källa: Agresso, Palasso

* Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och indirekta kostnader varför år 2015 inte är jämförbart fullt ut.

Verksamhetsområdet *Utvärdering* inkluderar tre delområden: omvärldsbevakning och utvärdering samt lägesbedömning.

Lägre verksamhetsdirekta kostnader för verksamhetsområdet 2018 jämfört med 2017 har framför allt två orsaker. Dels lägre personalkostnader till följd av tjänstledigheter inom verksamhetsområdet. Dels lägre kostnader för externa FoU-insatser än tidigare år.

De högre indirekta kostnaderna beror på omlokaliseringen av myndigheten och de kostnader som var förknippade med denna.

Kommunikation

Intäkter och kostnader *Kommunikation* (tkr)

	2018	2017	2016	2015
Intäkter				
Anslag	1 001	1 180	1 503	982
Avgifter och andra ersättningar	2	1	0	0
Bidrag	2	0	1	0
Finansiella intäkter	0	0	0	0
Summa	1 005	1 181	1 505	982
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	553	823	1 076	*
Indirekta	451	358	429	982
Summa	1 005	1 181	1 505	982
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>0,3</i>	<i>0,4</i>	<i>0,7</i>	<i>0,5</i>

Källa: Agresso, Palasso

* Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och indirekta kostnader varför år 2015 inte är jämförbart fullt ut.

Jämfört med 2017 hade verksamhetsområdet *Kommunikation* en lägre total kostnad 2018. Detta återspeglar omlokaliseringen av myndigheten under 2018 och de begränsade möjligheter att genomföra planerade utvecklingsinsatser på området som denna innebär.

De för verksamhetsområdet högre indirekta kostnaderna 2018 jämfört med 2017 återspeglar också omlokaliseringen av myndigheten och de kostnader som var förknippade med denna.

Kulturanalys Norden

Intäkter och kostnader *Kulturanalys Norden* (tkr)

	2018	2017	2016-09 – 2016-12
Intäkter			
Anslag	3 074	1 520	695
Avgifter och andra ersättningar	123	255	-
Bidrag	3 679	3 023	433
Finansiella intäkter	6	0	-
Summa	6 882	4 798	1 128
Kostnader			
Verksamhetsdirekta	4 006	3 442	827
Indirekta	2 876	1 356	301
Summa	6 882	4 798	1 128
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>0,6</i>

Källa: Agresso, Palasso

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löper inledningsvis över tre år fram till hösten 2019. För jämförelseåret 2016 gäller således att redovisade intäkter och kostnader för verksamhetsområdet Kulturanalys Norden avser fyra månaders verksamhet. Därmed finns heller inga äldre jämförelsesiffror än 2016 att redovisa.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs huvudsakligen av bidrag från Nordiska ministerrådet. En medfinansiering sker även från Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2018 har verksamhetsområdet haft kostnader på totalt 6 882 tkr. Dessa kostnader har framför allt finansierats med intäkter av bidrag om 3 679 tkr, men också genom Kulturanalys medfinansiering i form av intäkter av anslag om 3 074 tkr. Därtill har verksamheten även haft intäkter för separat konsultuppdrag om 123 tkr och finansiella intäkter om 6 tkr.

Under 2018 utgjorde Kulturanalys medfinansiering knappt 45 procent av Kulturanalys Nordens verksamhets totala kostnad. En ökning i jämförelse med 2017, då Kulturanalys medfinansiering utgjorde 32 procent av Kulturanalys Nordens verksamhets totala kostnad. Detta beror främst på omlokaliseringen av myndigheten och de gemensamma kostnader som var förknippade med denna och som fördelats ut på myndighetens samtliga verksamhetsområden. Men även på den ytterligare omfördelning av personella resurser som för 2018 bedömdes som nödvändig för verksamhetsområdet och vars lönekostnader ingår i redovisningen av myndighetens medfinansiering av verksamhetsområdet.

Under 2017 fick verksamhetsområdet Kulturanalys Norden, utöver sitt ordinarie uppdrag att driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, också ett separat konsultuppdrag om att utvärdera den nordiska kultursatsningen ”Nordic Matters” vilket också finansierats via Nordiska Ministerrådet. Detta uppdrag slutredovisades den 13 april 2018.

Avgiftsbelagd verksamhet

Verksamhet där avgifterna disponeras (tkr)								
	+/- t.o.m. 2016	+/- 2017	Budget Int. RB 2018	Int. 2018	Budget Kost. RB 2018	Kost. 2018	+/- 2018	Ack. +/- utgå. 2018
Verksamhet med full kostnads- täckning								
Uppdragsverksamhet	0	0	70	123	70	123	0	0
Övrig avgiftsbelagd verksamhet								
Kulturdatabasen	0	0	1 100	825		850	-25	-25
Summa	0	0	1 170	948	70	973	-25	-25

Källa: RB 2018 (Dnr 2017-40), Agresso

Under 2018 har myndigheten haft verksamhet där avgifterna disponeras i enlighet med regleringsbrevet.

Intäkterna om 123 tkr för uppdragsverksamheten återspeglar avser full kostnadstäckning för det separata konsultuppdraget från Nordiska ministerrådet att utvärdera den nordiska kultursatsningen "Nordic Matters".

Intäkterna om 825 tkr för Kulturdatabasen avser licens- och användaravgifter från de regioner som ingår i Kultursamverkansmodellen och som nyttjar KDB för sin återspeglare. Den lägre intäkten i förhållande till budgeterad intäkt för året beror på att myndigheten tog över drift- och utvecklingsansvar för KDB den 31 mars 2018, senare än ursprungligen planerat. Kostnaden om totalt 850 tkr för KDB avser lönekostnader, teknisk drift och support samt genomförda utvecklingsinsatser under året.

Statistik och kulturvanor

Myndigheten för kulturanalys har sedan den 1 januari 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för Kulturanalys målgrupper och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Vår målsättning är därför att ha välutvecklade system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för både interna behov och för extern publicering. Statistiken publiceras i tryckta rapporter, PM och Excelfiler som alla är tillgängliga på vår webbplats.

Under året har Kulturanalys strävat efter att minimera effekterna av omlokaliseringen på arbetet med att utveckla stabila datainsamlings-system genom KDB och registerdata via MONA. Förskjutningar i tidsplaneringen har dock varit nödvändiga.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som ingår är museer, studieförbund, kulturmiljövård samt samhällets utgifter för kultur.

Enligt regleringsbrevet för 2018 ska myndigheten för kulturanalys även följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. Myndigheten ska också översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer. Besöksutvecklingen ska redovisas besök per månad och för hela året samt uppgifter om ålder, kön, geografisk hemvist samt skolbesök.

Vidare har Kulturanalys även i 2017 års regleringsbrev haft i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. Därtill ska myndigheten enligt regleringsbrevet 2017 genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor.

Prestationer

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen, inom ramen för den officiella statistiken, en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi. Årets statistik publicerades i juni i rapporten *Museer 2017*.

Besöksutveckling för de centrala museerna 2017

Kulturanalys uppdrag att följa besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades i april i promemorian *Besöksutveckling för de centrala museerna 2017*. Den innehåller antalet besök per månad för museerna samt resultaten av en publikundersökning som visar besöksmönster med avseende på kön, ålder, bostadsort och utbildningsnivå.

I årets besöksutvecklingsrapport har också de insamlade uppgifterna analyserats med avseende på förändrade besöksmönster med anledning av fri entré-reformen.

Officiell statistik om samhällets utgifter för kultur

Inom ramen för den officiella statistiken publicerade Kulturanalys i november rapporten *Samhällets utgifter för kultur 2017*, som omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur.

De offentliga utgifterna presenteras för åren 2008–2017. Rapporten innehåller trender över tid för hur utgifterna har utvecklats samt kulturutgifternas andel av de totala offentliga utgifterna. En översiktlig utveckling inom olika konstområden redovisas också. Vid sidan av den publicerade rapporten har även tabeller med längre tidsserier tillgängliggjorts i form av nedladdningsbara Excelfiler på Kulturanalys webbplats.

Officiell statistik om kulturmiljövård

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om kulturmiljövård. Den första rapporten publicerades 2017. Rapporten innehöll en kartläggning av befintlig statistik inom området och visade på ett utvecklingsbehov av datakällorna och avsaknad av väsentlig statistik.

Under 2018 har ett visst arbete genomförts med att ta fram en kravspecifikation för en fortsatt kulturmiljöstatistik.

Officiell statistik om studieförbund

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om studieförbund. Rapporten *Studieförbund 2015* publicerades i februari 2017. Ytterligare arbete med studieförbundsstatistik avvaktar regeringens beslut rörande ansvarig myndighet för studieförbundsstatistiken.

Statistik om scenkonst

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området scenkonst, det vill säga teater, dans och musik. Under året har Kulturanalys övertagit huvudmannaskapet för Kulturdatabasen i syfte att utveckla denna för statistik om scenkonst samt konsthallar. Utveckling av KDB har pågått under 2018.

Kulturvaneundersökningar

När det gäller vuxnas kulturvanor samarbetar Kulturanalys med SOM-institutet. Under 2018 har Kulturanalys publicerat en rapport om vuxnas kulturvanor, *Kulturvanor 1989–2017*, baserad på SOM-institutets statistik. En fördjupad analys av kultur- och medievanor, *Rummet av kultur- och medievanor*, publicerades i juni 2018. Rapporten baserades på SOM-statistik och genomfördes som ett uppdrag till Utbildningssociologiska institutionen i Uppsala.

Kulturella och kreativa sektorn

Kulturanalys har medverkat i Tillväxtverkets arbete med statistik rörande kulturella och kreativa sektorn. Under 2018 publicerade Tillväxtverket rapporten *Kreametern – analysrapport ”1. Den kreativa sektorns ekonomiska utveckling*. Kulturanalys bidrog med ett kapitel i rapporten och i den pm som Tillväxtverket lämnade till regeringen som avrapportering av regeringsuppdraget (*Uppdrag att utveckla statistik för de kulturella och kreativa näringarna. 2018-12-12. Dnr Å 2016-001285*).

Internationellt samarbete

I april medverkade Kulturanalys som representant för Sverige vid en Working Group on Culture

Statistics i Luxemburg sammankallat av Eurostat, EU:s statistikmyndighet.

DG EAC har sedan 2015 finansierat 3–4 personer i fyra år med arbete om kulturstatistik vid Eurostat. Arbetet är i sin slutfas och fortgår troligen under 2019–2020. Det finns ännu inga beslut om en fortsättning efter 2020. De tidigare mötena på Eurostat i denna WG hölls i april 2015 och i november 2016.

Eurostat har inga egna datakällor för museistatistik. Här finns EGMUS, en organisation som under flera år arbetat med att samla in museistatistik från de europeiska länderna. De arbetar också med definitioner och standarder. Eurostat samarbetar nu med Egmus. Eurostat uppmanar alla länder att samverka med Egmus och leverera data om det inte har gjorts eller saknas vissa år.

Under året har Kulturanalys därför även deltagit i arbetet med europeisk museistatistik i arbetsgruppen EGMUS (The European group on museum statistics). EGMUS bjöd in till arbetsgruppen som träffades i Kroatien i oktober 2018. Arbetet innebär bland annat en harmonisering av den europeiska museistatistiken i samverkan med Eurostat.

Samarbetet med Eurostat är mycket värdefullt och viktigt att följa och det är viktigt att det som görs i Sverige på nationell nivå förhåller sig till det som görs inom Eurostat. Kulturområdet framstår som allt viktigare i EU:s arbete och statistiken som tas fram blir ett underlag för politiska beslut. Kulturanalys vill verka för att öka engagemanget i arbetet som görs på Eurostat, genom att använda de data som Eurostat publicerar, att kontrollera dessa data mot andra nationella datakällor, samt att följa eller förhålla sig till standarder vid framtagandet av motsvarande data ur nationella källor.

Samverkan sker mellan Eurostat och UNESCO:s UIS om kulturstatistik. För närvarande gäller samverkan statistik om kulturarv där det under 2018 pågått insamlingar om totala utgifter för kulturarvet. Kulturanalys har bidragit till arbetet som pågår under rubriken The Material Cultural Heritage as Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators.

Utvärdering

Verksamhetsområdet *Utvärdering* omfattar tre delområden: (1) Omvärldsbevakning; (2) Utvärdering; (3) Lägesbedömning.

Omvärldsbevakning

Kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet. Detta innebär att dels kontinuerligt bevaka det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att analysera och dra slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken. Kulturanalys strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen inom kulturområdet. Det betyder både att vi följer forskningen vid olika forskningsinstitutioner och att vi lägger ut uppdrag på forskare. Sammantaget är dessa kontakter viktiga för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Prestationer

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2018 deltog vi vid ett tjugotal sådana i Sverige och andra europeiska länder. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidsskrifter.

Under tidigare år har vi även bjudit in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Under omlokaliseringsåret 2018 har seminarieverksamheten pausats tills ny personal finns på plats. Lunchseminarieserien har tagits fram för att bidra till den interna kunskapsutvecklingen och medarbetarnas omvärldskännedom. Verksamheten återupptas under 2019.

Forskningsbevakning

Kunskap om aktuell forskning inom områden som har bäring på kulturpolitiken är central för att Kulturanalys ska kunna göra analyser av god kvalitet och med hög relevans. Vi arbetar därför aktivt för att tillgodogöra oss ny kulturpolitisk forskning genom att etablera kontakter med forskarmiljöer i och utanför Sverige, följa vetenskapliga konferenser samt lägga ut uppdrag på forskare. Kulturanalys är medlem i *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA)*, som bedriver nätverksarbete kring kulturpolitisk forskning vilken Kulturanalys tar del av. Och erhåller löpande deras nyhetsbrev.

I augusti genomfördes den biannuella internationella kulturpolitiska forskningskonferensen (ICCPR) i Tallinn. På grund av myndighetens omlokalisering kunde vi inte delta i konferensen men har i textform tagit del av forskningspresentationer från konferensen.

Under 2018 har Kulturanalys stöttat och bidragit finansiellt till omstruktureringen av arbetet med det europeiska projektet *The Compendium of Cultural Policies and Trends*. Kompendiet är ett samverkansprojekt där europeiska forskare bidrar med texter om nationell kulturpolitik som tillgängliggörs på www.culturalpolicies.net i en struktur som möjliggör jämförelser mellan länder eller bestämda områden inom kulturpolitiken. Kulturanalys ansvarar tillsammans med en särskilt utsedd expert, för närvarande professor Tobias Harding, för att uppdatera kompendiets text om svensk kulturpolitik. Tidigare har Europarådet varit huvudfinansiär, men nu har i stället en modell etablerats där de länder som deltar i arbetet svarar för finansieringen och även genom val har möjlighet att delta i styrelsearbete eller på annat sätt. Som administrativ garant för projektet står den nederländska statliga stiftelsen Boekmanstichting. Kulturanalys deltog i den nya organisationens första möte i Kroatien i oktober och vi erhåller löpande deras nyhetsbrev.

Kulturanalys kontakter med svenska forskare är både nära och frekventa. Inför omlokaliseringen till Göteborg besökte myndigheten i april ett antal institutioner och enskilda forskare som bedömdes vara intressanta för ett ömsesidigt informationsutbyte och diskussioner om eventuell framtida samverkan: Sociologiska institutionen, Institutionen för kulturvetenskaper, Kritiska studier, Digital humaniora och Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande.

Vetenskapliga rådet

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitetssäkring. Rådets synpunkter på utkast till rapporter är av stort värde i vårt arbete. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns forskare från flera av de nordiska länderna representerade för att Kulturanalys ska få ta del av en bred nordisk kulturpolitisk kompetens. Rådet har under 2018 sammanträtt vid två tillfällen.

Det vetenskapliga rådet under 2018

Trine Bille, biträdande professor med inriktning på kulturekonomi vid Copenhagen Business School

Erling Bjurström, är professor emeritus vid Linköpings universitet. Har lång erfarenhet av forskning inom kultur- och medie-området, och har under senare år framför allt ägnat sig åt forskning kring bildnings- och smakfrågor samt relationen mellan estetik, politik och ekonomi. (2018–)

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare vid Kulturpolitiska forskningscentret Cupore i Helsingfors. Hon har disputerat i konstteori vid Helsingfors universitet och har arbetat som sakkunnig och i ledande position i konstmusei-sektorn och inom högre konstnärlig utbildning i både Sverige och i Finland.

Alda Joensen, Fuldmægtig i Færøernes kulturministerium med ansvar for kunst- og kulturpolitik, videregående uddannelse og forskning, idræt og medier. Varetager bl.a. politikforberedelse, betænkninger, analyser og støtteberegninger. (2018–)

Anne-Li Lindgren, professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet och docent i Tema Barn vid Linköpings universitet

Björn Rombach, är professor i förvaltningsekonomi och prefekt vid Förvaltningshögskolan, Göteborgs universitet. Han har bland annat forskat om ekonomistyrning, utvärdering, ledarskap, kvalitet och organisering i främst offentlig sektor. (2018–)

Sigrid Røyseng, professor ved Norges musikkhøgskole og professor II ved Handelshøyskolen BI, Institutt for kommunikasjon og kultur. Hennes primære forskningsområder er kulturpolitikk, kultur-ledelse og kunstsosiologi. (2018–)

Bjarki Valtýsson, lektor i modern kultur vid Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns universitet

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Utvärdering

En viktig del av Kulturanalys uppdrag är att analysera och utvärdera pågående statliga reformer och insatser. Studier kan också genomföras i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma deras förväntade effekter. Utvärderingarna genomförs med olika metoder och utformas med hänsyn till den fas satsningarna befinner sig i. Målet är att ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekter.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Kulturanalys ska därutöver löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

Enligt Kulturanalys regleringsbrev för 2018 ska myndigheten även utvärdera regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016–2018, *Äga rum*.

Prestationer

Lönebidragsanställningar inom kultursektorn

De riktade lönestöden har av tradition har varit vanligt förekommande på regionala museer och arkiv. På senare år har det kommit signaler om en minskning. Eftersom lönestöden har varit ett betydande sätt att öka tillgängligheten i dessa verksamheter har Kulturanalys valt att undersöka utvecklingen av antal och andel anställningar med lönestöd för personer med funktionsnedsättning inom svensk kultursektor under perioden 2000–2015, med särskilt fokus på regionala museer och arkiv.

Rapporten *Att bidra till inkludering* (2018) består dels av en registerstudie med uppgifter hämtade från Arbetsförmedlingen och Statistiska centralbyrån (SCB). Dels har intervjuer gjorts med verksamhetsledare vid 10 regionala museer och 11 arkiv för att få en fördjupad bild av utvecklingen och av hur förutsättningarna ser ut för att anställa personer med funktionsnedsättning med hjälp av lönestöd.

De fyra lönestöd som har undersökts är lönebidrag för anställning, lönebidrag för trygghet i anställning, lönebidrag för utveckling i anställning och skyddat arbete hos offentlig arbetsgivare (OSA).

Konsulentverksamheten

Regionala kulturkonsulenter inom bibliotek, bild och form, dans, film, slöjd och teater är en viktig del av statens och regionernas insatser för att tillgängliggöra och utveckla kulturlivet. I samband med att kultursamverkansmodellen infördes år 2011 flyttades besluten om fördelning av statliga medel till dessa konsulentverksamheter över till regional nivå. Under de senaste åren har det från flera håll rapporterats att förutsättningarna för konsulentverksamheten i landet har förändrats sedan kultursamverkansmodellens införande. År 2018 ändrades även den förordning som styr fördelningen av statsbidrag genom kultursamverkansmodellen på ett sätt som kan påverka konsulenterna.

I rapporten *Kulturabetare eller byråkrat?* (2018) undersöks konsulenternas roller och villkor samt hur dessa har förändrats över tid. Särskilt fokus ägnas konsulenternas ekonomiska, organisatoriska och styrningsmässiga förutsättningar.

Äga rum

Äga rum är regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden. Satsningen ska utgå från de boendes behov, engagemang och delaktighet. Syftet är bland annat att stärka kulturlivet och skapa en större spridning av kulturell verksamhet. Genom *Äga rum* satsar regeringen 126 miljoner kronor under 2016–2018. Ansvar för genomförandet av *Äga rum* delas av Statens kulturråd (100 mkr) och Statens konstråd (26 mkr). Kulturrådets uppgift är att fördela bidrag till kulturverksamheter i bostadsområden med socioekonomiska utmaningar eller lågt valdeltagande inom delsatsningen *Kreativa platser*. Statens konstråd ska genom sin del av satsningen, *Konst händer*, producera exempel på offentlig konst i miljonprogrammets miljöer och utveckla metoder för invånarinflytande.

Kulturanalys följer båda delsatsningarna och har under 2018 genomfört datainsamlingar genom intervjuer och dokumentstudier. Slutrapport publiceras under 2019.

Lägesbedömning

En central del av Kulturanalys uppdrag är att analysera utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Det innebär att vi utöver de mer avgränsade utvärderingarna och studierna också tar fram bredare analyser och bedömningar av läget inom olika delar av kulturområdet. Genom dessa analyser har Kulturanalys ambitionen att peka ut områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analyserna ska om möjligt

sträva efter djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Uppdrag

Kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppgift att särskilt bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet på kulturområdet. Vidare har Kulturanalys också i uppdrag att årligen göra en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen baserad på de analyser och utvärderingar som myndigheten genomfört under året.

Prestationer

Kulturanalys 2018

I mars publicerades den årliga uppföljningen av de kulturpolitiska målen *Kulturanalys 2018*. Rapporten är myndighetens samlade uppföljning och årliga bedömning av läget i relation till de kulturpolitiska målen. Årets analys och bedömning är i första hand baserade på de undersökningar och sammanställningar som myndigheten genomfört och publicerat under 2017. I rapporten sammanfattas de slutsatser och resultat som kan bidra till att beskriva och värdera utvecklingen och nuläget i förhållande till de övergripande målen för kulturpolitiken.

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapport och promemorior som vi kommunicerar och söker diskussion om via seminarier, konferenser och nätverk samt webbplatsen och andra mediekkanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys publicerat nio rapporter och en promemoria som samtliga finns på vår webbplats. Myndigheten har också publicerat ett kapitel i Tillväxtverkets rapportserie. Därtill har även tre rapporter publicerats inom ramen för Kulturanalys Nordens uppdrag på www.kulturanalysnorden.se.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Nordisk Kulturpolitisk dag

Den 29 januari arrangerade Kulturanalys och Kulturanalys Norden i samverkan med Kulturrådet i Norge en Kulturpolitisk dag på temat *"Vem får vara med? Om inkludering och integration"*. Under dagen presenterades resultaten från rapporterna *Jämställd kultur – vart är vi på väg?*, *Vem får vara med? Perspektiv på integration och inkludering i det nordiska kulturlivet* samt *Kultur med olika bakgrund – vem arbetar på våra kulturinstitutioner?* Vid konferensen deltog talare från politiken och kulturlivet i de nordiska länderna. Representanter från samtliga nordiska länder var inbjudna. Konferensen genomfördes i Stockholm och var en del av Sveriges ordförandeskap för Nordiska ministerrådet 2018.

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands. Under 2018 har vi bjudits in att presentera Kulturanalys rapporter i flera nordiska, nationella och regionala konferenser och

seminarier, exempelvis Nordisk toppkonferens om kultur, Folk och Kultur samt seminarier och konferenser vid Statens kulturråd och Tillväxtverket. Under omlokaliseringsåret 2018 har det dock inte varit möjligt att upprätthålla omfattningen av externa presentationer.

Antal externa presentationer 2015-2018

	2018	2017	2016	2015
Externa presentationer	24	47	34	29

Källa: Kulturanalys

Webbplats och sociala medier

Sedan starten 2011 har Kulturanalys successivt arbetat för att nå ut med våra rapporter och deras resultat. Vår webbplats och vårt Twitterkonto är två centrala kanaler i detta arbete.

I och med att Kulturanalys fick uppdraget att etablera Kulturanalys Norden 2016, så har vi nu två Twitterkanaler och två webbplatser som vi aktivt använder för att nå ut till våra svenska respektive nordiska målgrupper. Vi är också representerade på Instagram, YouTube och LinkedIn.

Under 2018 har vi fortsatt arbetet med att göra myndighetens webbplatser mer lättillgängliga och attraktiva för våra målgrupper.

Vi har följt utvecklingen av besökare för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012, och både det totala antalet besök samt antalet unika besökare har de senaste åren legat relativt konstant. Med anledning av förändringen av vår webbplats 2017 saknar vi dock statistik över besöken på webben för 2017. Från 2018 finns det återigen tillgång till besöksstatistik.

Antal besökare på kulturanalys.se 2015-2018

	2018	2017	2016	2015
Totalt antal besök	15 007	Saknas	22 722	23 325
Antal unika besökare	14 840	Saknas	14 300	14 949

Källa: Google Analytics

Vi har under 2018 fortsatt med vårt arbete att nå ut med våra resultat samt besvara frågor kring våra studier via Twitter.

Intresset för det vi gör är fortsatt starkt och vi har för Kulturanalys Twitterkonto under åren ökat antalet följare från cirka 800 följare 2015 till drygt 1 548 följare 2018.

Kulturanalys Nordens Twitterkonto har också ökat antalet följare under året från 150 följare 2016 till drygt 630 följare 2018. Därtill har Kulturanalys Norden ett Instagramkonto med drygt 250 följare.

Uppmärksamhet i media

Under 2018 har Kulturanalys rapporter uppmärksammats brett av både rikspress och lokalpress. TT, Dagens Nyheter och Göteborgs-Posten hör till de tidningar som oftast publicerat information om våra aktiviteter. Därtill har lokalpressen runt om i landet liksom branschtidningar skrivit om våra rapporter. Våra rapporter har uppmärksammats i Kulturnytt (P1), SVT och lokalradio.

Alla våra rapporter har uppmärksammats i media liksom våra aktiviteter. Under 2018 har även myndighetens omlokalisering till Göteborg fått stort utrymme i medierna.

Antal nyhetsartiklar 2015-2018

	2018*	2017	2016	2015
Nyhetsartiklar	468	1 516	1 041	290

Källa: Mynewsdesk

* På grund av byte av mediebevakningsverktyg skiljer sig siffran i tabellen för 2018 från angiven siffra i årsredovisningen för 2017.

Kulturanalys Norden

Myndigheten för kulturanalys har fått i uppdrag av Nordiska ministerrådet att bygga upp ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik – Kulturanalys Norden. Nordiska ministerrådet finansierar verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation. Projektet löper initialt över tre år från hösten 2016 till hösten 2019.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera Kulturanalys Norden, som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturforskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska bli en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråerna.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden:

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik,
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap, och
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt med och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄKK). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet

Prestationer

Kulturanalys Norden startade sin verksamhet den 1 september 2016 och har under 2018 haft sitt andra hela verksamhetsår.

Nordisk kulturstatistik

Som ett första steg i arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har vi tagit fram en översikt av tillgång på och jämförbarhet i befintlig nordisk kulturstatistik. Översikten har publicerats på vår webbplats (kulturanalysnorden.se), och har använts för att identifiera kulturområden inom vilka det är möjligt att göra nordiska jämförelser. Ett andra steg har varit att ta fram en första publikation som innehåller jämförbar data inom ett av dessa kulturområden.

Museer i Norden

Med utgångspunkt i översikten över nordisk kulturstatistik identifierades biografstatistiken som det område inom vilket det finns mest jämförbar statistik i de nordiska länderna. En rapport publicerades 2017. Under 2018 har motsvarande rapport tagits fram rörande museer i Norden.

I *Museer i Norden* presenterar Kulturanalys Norden nyckeltal och statistik för Nordiska ministerrådets medlemsländer under 2016 och utvecklingen i trender över tid.

Syftet är att beskriva skillnader och likheter utifrån tillgängliga och jämförbara data om museiutbud, antal museibesök och inriktningar av samlingar. *Museer i Norden* presenterar även statistik om jämställdhet och mångfald inom statligt finansierade museer i Norden. Utifrån den statistik vi presenterar görs en bedömning av behov av harmonisering och tillgängliggörande av data om museer för att öka möjligheten till jämförelser mellan de nordiska länderna.

State of the Nordic Region – Culture

Tillsammans med Nordiska ministerrådets organisation Nordregio har Kulturanalys tagit fram ett kapitel om kultur som ingår i publikationen *State of the Nordic Region*. Rapporten publicerades 2018. Kapitlet *Culture and arts: an essential area for Nordic co-operation* innehåller tre delområden – biografier, museer och bibliotek och visar på tillgången och användningen av dessa i de nordiska länderna och medlemsområden i Nordiska ministerrådet.

State of the Nordic Region – Immigration and integration edition

I denna tematiska specialrapport bidrog Kulturanalys Norden med kapitlet “Representation of people with a foreign background in state

funded culture”. Kapitlet sammanfattar innehållet i vår rapport *Kultur med olika bakgrund* från 2017.

Förstudie om nordisk undersökning av barns och ungas kulturvanor

Förstudien belyser förutsättningarna för en gemensam nordisk undersökning av barns och ungas kulturvanor. Studien går igenom befintliga nordiska undersökningar av barns och ungas kulturvanor. Fokus ligger på undersökningarnas inriktning och metodologiska upplägg och redogör för möjligheterna att genomföra en gemensam nordisk studie. I rapporten presenteras också ett antal alternativ när det gäller att gå vidare med gemensamma nordiska undersökningar. Rapporten publicerades i augusti 2018.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden kan själva föreslå utredningar och analyser inom områden som vi uppfattar som relevanta för den nordiska kulturpolitiken, men kan även ges i uppdrag att utföra vissa konkreta studier. Under 2018 har vi publicerat en rapport om kulturpolitisk styrning i de nordiska länderna efter beställning från Nordiska ministerrådet, genomfört en utvärdering på ministerrådets uppdrag och påbörjat ett egeninitierat arbete med en forskarantologi.

Kulturpolitisk styrning

Inför Sveriges ordförandeskap i Nordiska ministerrådet under 2018 fick Kulturanalys Norden ministerrådets uppdrag att ta fram en rapport som skulle belysa kulturpolitisk styrning och kulturpolitiska reformer i Norden. Rapporten har fokus på tre övergripande frågor: Hur är ansvaret för kulturpolitiken i respektive land fördelat mellan nationell, regional och lokal nivå? Vilka större kulturpolitiska reformer har genomförts i respektive land under en period från cirka år 2000? Vilka generella politiska förändringar har påverkat ansvarsförhållanden och relationer mellan de olika nivåerna avseende kulturpolitiska frågor i respektive land?

Kulturanalys vände sig till forskare från de fem nordiska länderna med specialistkunskap på sitt lands kulturpolitiska nuläge och utveckling för att skriva var sitt kapitel. Rapporten *Kulturpolitisk styrning* publicerades i maj 2018, med en inledning av Kulturanalys Norden, och presenterades vid Nordiska ministerrådets toppmöte i Malmö.

Utvärdering Nordic Matters

Nordiska ministerrådet gav under 2017 i uppdrag till Kulturanalys Norden att utvärdera ministerrådets satsning på nordisk kultur vid

Southbank Centre i London under hela 2017, ”Nordic Matters”.

Efter anbudsförfrågan anlidade Kulturanalys Norden konsulten Strategirådet för genomförandet av utvärderingen. Utvärderingens inriktning och omfattning fastställdes efter diskussion med styrgruppen och projektledningen för ”Nordic Matters” vid ministerrådet. Sedan Strategirådet genomfört utvärderingens fältarbete, arbetade konsultfirman fram slutrapporten i nära dialog med Kulturanalys Norden. Rapporten sändes till Nordiska ministerrådet i april 2018 och presenterades för de nordiska kulturministrarna vid deras möte i Malmö den 9 maj 2018.

Barns och ungas kulturvanor – en antologi

Under slutet av 2017 och under 2018 har vi arbetat med en antologi om barns och ungas kulturvanor. Forskningsantologin innehåller kapitel om barns och ungas kulturvanor i respektive land i vart och ett av de nordiska länderna, baserat på befintliga undersökningsdata. Därtill diskuterar forskare aktuell forskning från de nordiska ländernas kulturvaneundersökningar utifrån ett antal teman. Rapporten publiceras under 2019.

Kommunikation och nätverk

Kulturanalys Norden ska aktivt verka för kunskapsspridning inom området nordisk kulturpolitik. Det innebär att vi arbetar för att skapa nätverk med andra aktörer i Norden, samt att vi publicerar rapporter, anordnar kulturpolitiska konferenser och genom digital kommunikation sprider information om nordisk kulturpolitik.

Nordisk kulturpolitisk dag

Den 29 januari 2018 arrangerade myndigheten i samarbete med norska Kulturrådet en konferens med 250 åhörare. Vid konferensen presenterade Kulturanalys Norden tre rapporter som publicerats i december 2017. Mer information om konferensen:

<https://kulturanalysnorden.se/nordisk-kulturpolitisk-dag-2018/>.

Externa presentationer och nätverk

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer dels för att få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter.

2017 var ett etableringsår för Kulturanalys Norden då många kontakter togs och möten genomfördes. 2018 var ett år präglad av myndighetens omlokalisering och det gjordes av den anledningen färre presentationer, men Kulturanalys Norden har

ändå presenterat rapporter och sin verksamhet vid följande konferenser under 2018:

- Kulturchefskonferens, Norska kulturskolerådet
- Nordiskt kulturpolitiskt toppmöte med anledning av Sveriges ordförandeskap i Nordiska ministerrådet, Malmö
- Nordiska ministerrådet, presentation av utvärdering av Nordic Matters
- Nordisk Statistiks referensgruppsmöte, Stockholm

Därtill har vi haft ett möte med vårt nordiska kulturstatistiska nätverk med representanter från statistikbyråerna de nordiska länderna.

Webbplats, sociala medier och nyhetsbrev

Kulturanalys Norden lanserade i slutet av 2016 en webbplats (kulturanalysnorden.se) som vi fortsatt utveckla under 2018. Jämförelsetalen för antal besökare på webbplatsen mellan åren 2017 och 2016 är därför inte jämförbara. Under 2018 hade vi 4 375 besök var av 4 081 unika besökare.

Antal besökare på kulturanalysnorden.se 2016-2018

	2018	2017	2016
Totalt antal besök	4 375	4 465	242
Antal unika besökare	4 081	2 877	161

Källa: Google Analytics

Kulturanalys Nordens Twitterkonto har används för omvärldsbevakning och för att sprida information om vår verksamhet. Antalet följare har under året ökat från 475 följare 2017 till drygt 630 följare 2018. Därtill har Kulturanalys Norden ett Instagramkonto som vid utgången av 2018 hade cirka 250 följare.

Kulturanalys Norden har även skickat ut nyhetsbrev en gång i kvartalet till ungefär 850 prenumeranter i de nordiska länderna.

Fakta och finansiell redovisning



RESULTATRÄKNING

(tkr)	Not	2018	2017
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		15 013	14 026
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	972	289
Intäkter av bidrag	2	3 703	3 023
Finansiella intäkter	3	9	2
Summa		19 697	17 339
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-11 162	-10 510
Kostnader för lokaler	5	-1 731	-1 324
Övriga driftkostnader	6	-6 509	-5 321
Finansiella kostnader	7	-26	-27
Avskrivningar och nedskrivningar		-268	-158
Summa		-19 697	-17 339
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

BALANSRÄKNING

(tkr)	Not	2018-12-31	2017-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	8	20	86
Summa		20	86
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	9	568	0
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	10	1 412	886
Summa		1 980	886
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	11	212	249
Övriga kortfristiga fordringar	12	0	3
Summa		212	252
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	13	623	531
Summa		623	531
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	14	-133	-646
Summa		-133	-646
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		5 039	4 099
Summa		5 039	4 099
SUMMA TILLGÅNGAR		7 741	5 208
KAPTAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	15		
	16	288	288
Balanserad kapitalförändring		0	0
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	17	117	97
Summa		117	97
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	18	1 569	684
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	19	2 000	453
Leverantörsskulder		724	1 045
Övriga kortfristiga skulder	20	206	197
Summa		4 498	2 378
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	21	1 039	618
Oförbrukade bidrag	22	1 800	1 756
Övriga förutbetalda intäkter	23	0	70
Summa		2 838	2 445
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		7 741	5 208

ANSLAGSREDOVISNING

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ingående överförings- belopp	Årets tilldelning enligt reglerings- brev	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överförings- belopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	24	646	14 714	-214	15 146	-15 013	133
Summa		646	14 714	-214	15 146	-15 013	133

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 4 januari. Brytdagen föregående år var den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplatlor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 50 tkr (exkl. moms). Avskrivningstiden uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år.

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Sverker Härd	1 034
Bostads- och reseförmån	126

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Birgitta Johansen	1
- Allan Wetterholms stiftelse - Stiftelsen för svenska skoindustrimuseet i Kumla - Stiftelsen Alfred Nobels Björkmörn - Stiftelsen Ingrid Göthlins minne	
Louise Andersson	2
Konsthall C	
Tobias Harding	1
- Folkbildningsrådets expertgrupp för utvärdering - Vetenskapliga kommittén för de nordiska kulturpolitiska konferenserna (NCCPR) - Redaktionsrådet för Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift	
Tebogo Monnakgotla	1

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2018	2017
Totalt	3,5	2,7
Andel 60 dagar eller mer	-	-
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda -29 år	-	-
Anställda 30 år -49 år	-	-
Anställda 50 år -	-	-

NOTER

RESULTATRÄKNING (tkr)

		2018	2017
Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar		
	Intäkter enligt 4 § avgiftsförordningen	0	26
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	24	263
	Intäkter av uppdragsverksamhet	123	0
	Intäkter av avgiftsbelagd verksamhet	825	0
	Summa	972	289
	<i>För redovisning av intäkter av avgiftsbelagd verksamhet hänvisas till tabell på sidan 18 i resultatredovisningen.</i>		
Not 2	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från Nordiska ministerrådet	3 703	3 023
	Summa	3 703	3 023
Not 3	Finansiella intäkter		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	3	2
	Övriga finansiella intäkter	6	0
	Summa	9	2
	<i>Räntesatsen för ränte- och avstakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		
Not 4	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	6 730	6 716
	<i>Varav lönekostnader ej anställd personal</i>	19	62
	Sociala avgifter	3 646	3 391
	Övriga kostnader för personal	786	403
	Summa	11 162	10 510
Not 5	Kostnader för lokaler		
	Hyra utomstatlig Stockholm	0	636
	Hyra inomstatlig Stockholm	1 167	648
	Hyra inomstatlig Göteborg	417	0
	El och uppvärmning	70	0
	Reparationer och underhåll	0	7
	Övriga driftkostnader	77	33
	Summa	1 731	1 324
	<i>Övriga driftkostnader avser kostnader för lokalvård.</i>		
Not 6	Övriga driftkostnader		
	Resor, representation, information	555	392
	Köp av varor	300	165
	Köp av tjänster	5 654	4 764
	Summa	6 509	5 321
	<i>Kostnadsökningen avseende köp av tjänster beror på ökade driftkostnader förknippade med myndighetens omlokalisering under 2018 i enlighet med regeringsbeslut (Ku2017/01843/KL).</i>		
Not 7	Finansiella kostnader		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	26	26
	Övriga finansiella kostnader	0	1
	Summa	26	27
	<i>Räntesatsen för ränte- och avstakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		

BALANSRÄKNING (tkr)**2018-12-31 2017-12-31**

Not 8	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		
	Ingående anskaffningsvärde	211	171
	Årets anskaffningar	0	40
	Summa anskaffningsvärde	211	211
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-125	-62
	Årets avskrivningar	-66	-63
	Summa ackumulerade avskrivningar	-191	-125
	Utgående bokfört värde	20	86
Not 9	Förbättringsutgifter på annans fastighet		
	Årets anskaffningar	608	0
	Summa anskaffningsvärde	608	0
	Årets avskrivningar	-40	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-40	0
	Utgående bokfört värde	568	0
Not 10	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	1 118	828
	Årets anskaffningar	688	537
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	-247
	Summa anskaffningsvärde	1 806	1 118
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-232	-302
	Årets avskrivningar	-162	-95
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	165
	Summa ackumulerade avskrivningar	-394	-232
	Utgående bokfört värde	1 412	886
Not 11	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	212	249
	Summa	212	249
Not 12	Övriga kortfristiga fordringar		
	Utestående kreditfaktura	0	3
	Summa	0	3
Not 13	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	328	382
	Övriga förutbetalda kostnader	295	149
	Summa	623	531

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)**2018-12-31 2017-12-31**

Not 14	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-646	-261
	Redovisat mot anslag	15 013	14 026
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-14 714	-14 411
	Återbetalning av anslagsmedel	214	0
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-133	-646
	Summa Avräkning med statsverket	-133	-646
Not 15	Myndighetskaptal		
	<i>Myndighetskaptalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren och därför redovisas inte någon specifikationstabell.</i>		
Not 16	Statskapital		
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Utgående balans	288	288
Not 17	Övriga avsättningar		
	Avsättning för lokalt omställningsarbete		
	Ingående balans	97	77
	Årets förändring	19	20
	Utgående balans	117	97
Not 18	Lån i Riksgäldskontoret		
	(Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.)		
	Ingående balans	684	347
	Under året nyupptagna lån	1 143	577
	Årets amorteringar	-258	-240
	Utgående balans	1 569	684
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	2 500	1 500
Not 19	Kortfristiga skulder till andra myndigheter		
	Utgående mervärdesskatt	215	26
	Arbetsgivaravgifter	219	197
	Leverantörsskulder andra myndigheter	1 566	230
	Summa	2 000	453
	<i>Ökningen avseende leverantörsskulder till andra myndigheter beror på myndighetens omlokalisering under 2018 och avser framför allt ännu ej förfallna fakturor från den nya hyresvärden.</i>		
Not 20	Övriga kortfristiga skulder		
	Personalens källskatt	206	197
	Summa	206	197

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)**2018-12-31 2017-12-31**

Not 21	Upplupna kostnader		
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	416	278
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	333	39
	Upplupna kostnader revision	64	74
	Upplupna kostnader bokslut	130	96
	Övriga upplupna kostnader	95	131
	Summa	1 039	618
Not 22	Oförbrukade bidrag		
	Bidrag som erhållits från icke statliga organisationer eller privatpersoner	1 800	1 756
	Summa	1 800	1 756
	<i>Kvarvarande bidrag från Nordiska ministerrådet avseende myndighetens uppdrag att driva ett nordiskt kunskapscenter för kulturpolitik. Uppdraget löper enligt överenskommelse under perioden 2016-2019.</i>		
Not 23	Övriga förutbetalda intäkter		
	Förutbetalda uppdragsintäkter från Nordiska ministerrådet	0	70
	Summa	0	70

ANSLAGSREDOVISNING

Not 24	Uo 17 1:7 ap.1
	Myndigheten för kulturanalys
	Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 441 tkr. Under 2018 har myndigheten inte utnyttjat krediten.
	Myndigheten för kulturanalys får disponera 432 tkr av det ingående överföringsbeloppet, d.v.s. 3% av föregående års tilldelning 14 411 tkr enligt regleringsbrevet.
	Anslaget är räntebärande.
	Av anslaget får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser. Myndigheten för kulturanalys har under 2018 använt 391 tkr.
	Anslagsposten får användas för att finansiera svenskt medlemskap i Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Under året har myndigheten betalat 21 tkr i medlemsavgift.

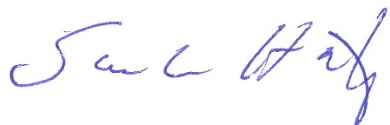
SAMMANSTÄLLNING ÖVER VÄSENTLIGA UPPGIFTER

(tkr)	2018	2017	2016	2015	2014
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	2 500	1 500	1 000	1 000	2 500
Utnyttjad	1 569	684	347	461	339
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	1 000	1 000	952	952
Maximalt utnyttjad	0	0	0	0	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	0	0	0	0	23
Räntekostnader	26	26	16	9	0
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	1 170	0	0	0	200
Avgiftsintäkter	948	26	1 297	0	0
Övriga avgiftsintäkter	24	263	57	2	3
Anslagskredit					
Beviljad	441	432	465	463	461
Utnyttjad	0	0	0	0	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	133	646	261	195	3 891
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal					
Antalet årsarbetskrafter (st)	9,9	11,4	11,2	10,2	8,0
Medelantalet anställda (st)	12,0	13,0	12,0	12,0	10,0
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 960	1 505	1 524	1 528	1 577
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

UNDERSKRIFT

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm den 20 februari 2019



Sverker Härd
Myndighetschef

