



MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2017





Postadress: Box 188, 101 23 Stockholm

Besöksadress: Torsgatan 11, 4tr

Telefon: 08-528 020 00

E-post: info@kulturanalys.se

Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2018

Formgivning: Kulturanalys

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2017

Innehåll

Året i korthet	4
RESULTATREDOVISNING	7
Samlad redovisning av verksamheten 2017	8
Vårt uppdrag och arbetssätt	8
Prestationer	9
Personal- och kompetensförsörjning	10
Kvalitet och utveckling	10
Verksamhetens intäkter och kostnader	15
Statistik och kulturvanor	19
Uppdrag.....	19
Prestationer	19
Utvärdering	21
Omvärldsbevakning.....	21
Utvärdering.....	22
Lägesbedömning.....	23
Kommunikation	25
Uppdrag.....	25
Prestationer	25
Kulturanalys Norden	27
Uppdrag.....	27
Prestationer	27
FAKTA OCH FINANSIELL REDOVISNING	31
Resultaträkning	32
Balansräkning.....	33
Anslagsredovisning	34
Tilläggsupplysningar.....	35
Noter.....	37
Sammanställning över väsentliga uppgifter	41
Underskrift	42

Året i korthet

Under 2017 har kulturen fått större plats i den politiska debatten. Detta har bidragit till ökat intresse för Kulturanalys rapporter. Det är tillfredställande att Kulturanalys har kunnat möta det kulturpolitiska intresset med ökad rapportproduktion och fler bidrag till kulturpolitiska konferenser och seminarier. Kulturanalys har under de senaste åren blivit en alltmer efterfrågad aktör i kulturpolitiska sammanhang på olika nivåer. Det inkluderar också Norden där Kulturanalys Norden på ett positivt sätt etablerat en verksamhet i fruktbar dialog med Nordiska ministerrådet och ett flertal kulturpolitiska nordiska miljöer.

Rapporten *Kulturvanor – socioekonomiska analyser och tidstrender* visar ett omfattande kulturdeltagande men också stora skillnader mellan olika grupper och olika delar av landet. Framför allt när det gäller traditionell kultur är det tydligt att det finns ett svårföränderligt mönster kopplat till socioekonomiska faktorer som utbildning, hembakgrund, bostadsort och inkomst. Kvinnornas deltagande i kulturen är alltså betydligt större än männens.

Socioekonomiska faktorer är tuffa motståndare, och våra trendanalyser visar att de inte släpper sitt grepp över befolkningens kulturvanor från ett år till ett annat. De långsiktiga förändringar vi ändå ser indikerar att utbildningsbakgrunden och den sociala härkomsten får allt mindre betydelse samtidigt som uppnådd status och inkomst ger ett tydligare avtryck. Man tycks fjärma sig från sin hembakgrund men anammar de normer som präglar den klass man uppnår.

Vår bedömning är att det krävs ytterligare åtgärder – både inom kulturpolitiken och i andra politikområden – för att vi ska närma oss målet om allas möjligheter att delta i kulturlivet. Flera politiska satsningar – exempelvis Åga rum och Fri entré vid de centrala museerna – kan ses i ljuset av de stora skillnaderna mellan grupper och i olika delar av landet, och det är angeläget att också fortsättningsvis följa utvecklingen.

Det socioekonomiska mönstret tycks etableras redan i tidig ålder. Rapporten *Barns och ungas kulturvanor* är den mest omfattande studien av barns och ungas kulturvanor som gjorts i Sverige. Barn och unga är en prioriterad grupp för såväl statlig som regional kulturpolitik och i och med

denna studie har kunskapsläget förbättrats avsevärt. Särskilt glädjande är det regionala intresset som inneburit att sex regioner deltar i studien med regionalt representativa urval. Många av de politiska verktygen för att stärka barns och ungas möjligheter att delta i kulturen finns på regional och kommunal nivå.

Kultursamverkansmodellen infördes 2011 och Kulturanalys har löpande gjort utvärderingar med fokus på systemförändringen eller delar av modellen. Rapporten *Dramatiska villkor* tydliggör hur viktigt det är att belysa samverkansmodellens effekter i relation till längre samhällstrender och övergripande sammanhang. Rapporten visar, med länsteatrarna som exempel, att även om de ekonomiska bidragen till samverkansmodellen ökat så har länsteatrarnas verksamhetsanslag urholkats som en följd av lönekostnadens utveckling. Urholkningen började 20 år innan samverkansmodellens införande. Andra studier visar att utvecklingen sannolikt är densamma också för andra delar av kultursektorn där personalintensiteten är hög.

Förändrade ekonomiska förutsättningar får konsekvenser för anställningsformer. Deltid och tidsbegränsade anställningar ökar och allt fler kulturarbetare bedriver sin verksamhet i form av eget företag.

Vilka konsekvenser denna delvis utifrån kommande systemförändring får för kulturen och kulturens ekonomiska förutsättning kan vi ännu inte med säkerhet säga, men en rad frågor är angelägna. Hur påverkas exempelvis möjligheten att skapa nya och utmanande pjäser av en krympande fast ensemble? Hur påverkas skådespelares inkomster och arbetsmiljö av ökande visstidsanställningar och egenföretagande?

Fokuserade analyser och utvärderingar som beaktar de övergripande samhällsförändringarna och långa tidsperspektiven är alltså viktiga för kulturpolitikens utveckling. Men lika viktigt är att belysa kulturens utveckling i relation till de nationella kulturpolitiska målen, och Kulturanalys årliga lägesbedömning har just detta syfte.

Redan 2016 påbörjade Kulturanalys – delvis mot bakgrund av behov av överblick och indikatorer på kulturpolitikens samlade effekter – ett arbete att

utveckla Kulturanalys årliga bedömning av läget inom kulturpolitikens övergripande målområden. *Kulturanalys 2017* strävar efter att ytterligare tydliggöra utvecklingen i relation till de nationella kulturpolitiska målen genom att konkretisera mål och delmål, utveckla bedömningsgrunder samt tolka och relatera analysresultat till mål och delmål.

I *Kulturanalys 2017* ges stort utrymme åt målet att kulturen ska vara en obunden kraft med yttrandefrihet. Och det finns skäl för det. Flera av våra studier under 2016 och 2017 visar att hot och trakasserier är ett reellt allvarligt problem. Särskilt drabbade är de författare, konstnärer och andra kulturutövare och kulturinstitutioner som tar sig an samhällsviktiga frågor, som inte drar sig för att kritisera samhällsfenomen och som tar plats i media och det demokratiska samtalet. I lägesbedömningen kan vi konstatera att hot, hat och trakasserier är så omfattande att det finns risk för självcensur och tystnad.

I grunden är detta naturligtvis en attack mot demokratin. Ett vitalt demokratiskt system förutsätter att det finns individer och forum som gestaltar och ifrågasätter etablerade bilder och normer och som föreslår alternativ. Kulturanalys har under 2016 och 2017 bidragit till att klargöra allvaret och ge underlag för politiska åtgärder.

Bedömningar av kulturpolitikens effekter förutsätter såväl kvalitativa som kvantitativa underlag. När det gäller scenkonstområdet och bild och formområdet är statistikläget så bristfälligt och svårarbetat att vi under 2017 påbörjat ett omtag med statistikinsamlingen. I samverkan med Kulturrådet och regionerna har ett arbete inletts med att samordna återrapporteringen av bidrag inom samverkansmodellen med insamling av officiell statistik. Därmed skapas möjlighet att erhålla kulturstatistik av god kvalitet och hög täckning samtidigt som den administrativa bördan blir låg och de offentliga kostnaderna för datainsamling minimeras.

Kulturen är också en central del i det nordiska samarbetet. 2016 beslutade Nordiska ministerrådet att ge Kulturanalys i uppdrag att etablera ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik. Uppdraget handlar om att utveckla och samordna nordisk kulturstatistik, genomföra utvärderingar

av nordiska kulturpolitiska initiativ och insatser samt att sprida och nyttiggöra forskning och kunskap med relevans för det nordiska kultursamarbetet. Kulturanalys Norden har under 2017 byggt upp verksamheten och publicerat ett flertal rapporter och forskningsantologier med bäring på de kulturpolitiska frågor som prioriteras gemensamt i Norden. 2018 är ett ordförandeskapsår för Sverige i det nordiska samarbetet och min förhoppning är att Kulturanalys Nordens verksamhet stärker det nordiska samarbetet.

I september beslutade regeringen att Kulturanalys ska omlokaliseras till Göteborg. Omlokaliseringen ska vara genomförd senast den 31 oktober 2018. Flertalet medarbetare har inte möjlighet att följa till Göteborg. Jag kommer att sakna dem som vänner och duktiga kollegor. Naturligtvis kommer omlokaliseringen också att under flera år påverka verksamheten som bygger på medarbetarnas kompetens och mångåriga erfarenhet av kulturpolitiska utvärderingar, analyser och lägesbedömningar.

Förutsättningarna att starta om på nytt i Göteborg är goda. Göteborg är en stark forsknings- och utbildningsmiljö inom de områden som är relevanta för kulturpolitisk analys och utvärdering. Jag ser också fram mot att dela lokaler med Världskulturmuseet.

Kulturanalys kommer under de närmaste åren att förändra, bygga upp, utveckla och konsolidera verksamheten med Göteborg som hemort. Det är min förhoppning att Utredningen om regeringens analys- och utvärderingsresurser (SOU Fi 2017:06) och Statskontorets granskning av uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen under 2018 inte för fram alltför drastiska förslag. Kulturanalys behöver en tid av lugn och ro.

Stockholm, den 21 februari 2018



Sverker Härd
Myndighetschef

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2017

Vårt uppdrag och arbetssätt

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter
- analysera kulturområdets samlade finansiering
- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter
- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.

I myndighetens regleringsbrev för 2017 ges ytterligare uppdrag. Myndigheten för kulturanalys ska:

- för de statistikområden myndigheten har ansvar för enligt förordningen (2010:100) om den officiella statistiken samt för verksamhetsområdena bild och form och scenkonst, redovisa en plan för sitt kommande arbete under 2018 och 2019
- följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet
- översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer
- utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst

- redovisa en plan för hur arbetet med kulturvaneundersökningar (med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor)
- utvärdera satsningen kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016-2018
- bidra till regeringens satsning på moderna beredskapsjobb i staten

Kulturanalys verksamhet består av områdena *Förvaltning, Statistik och kulturvanor, Utvärdering, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*.

Kulturanalys verksamhet baseras på ett antal övergripande förhållningssätt som syftar till att upprätthålla kvalitet och kontinuitet. Det första är en ambition att ta fram studier om trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett **brett underlag**. Utvärdering och analys är en del av styrningen av ett politikområde, och därför är en bred belysning av kulturområdet viktig för att inte kulturbegreppet ska avgränsas och stödet till politiken, liksom debatten om kulturen, riskerar att få för snäva ramar.



Ett andra förhållningssätt är att låta **metodval vara underställt kunskapsintresse**. Det är väsentligt att upprätthålla en balans mellan kvalitativa och kvantitativa metoder och kombinationen av metoder ger bättre underlag. Kvantitativa metoder skapar möjligheter till breda, generella belysningar medan kvalitativa metoder bidrar till fördjupad förståelse. En anpassad, balanserad och varierad metodologi ger en förädlad analys och relevant bild av områdets utveckling och kulturpolitikens effekter.

Nytan av Kulturanalys utvärderingar och analyser är beroende av kvaliteten i datamaterial, metoder och analyser. Vi arbetar med **vetenskapliga metoder** och detta tredje förhållningssätt garanterar ett oberoende – inom ramen för vårt

uppdrag – i förhållande till frågeställningar, aktörer inom kulturområdet samt de myndigheter som genomför den statliga kulturpolitiken.

Som ett fjärde förhållningssätt eftersträvar Kulturanalys **ett arbetssätt som är interaktivt med kulturektorn**, utan att göra avkall på de utvärderingsmässiga och metodologiska kriterierna. En dialog med aktörer som är verksamma inom kulturområdet behövs för att förstå data, ställa de mest angelägna frågorna och bidra med utvecklingsorienterade analyser. Kulturanalys samverkar därför med andra myndigheter inom kulturektorn och med myndigheter och aktörer i politikområden som angränsar till kulturektorn. Ett sådant arbetssätt stärker kvaliteten i Kulturanalys verksamhet och bidrar till en ökad samordning inom och mellan olika politikområden.

Ett femte förhållningssätt är att våra underlag och **rapporter ska vara användbara och fokusera på frågor som är relevanta för politiska aktörer**. Kunskapen ska finnas till hands när den behövs i olika politiska processer. Även om vårt arbetssätt bygger på forskningsmässiga metoder så är det kulturpolitikens behov – inte forskarsamhällets – som är överordnat.

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkar i, vilket bland annat beskrivs i avsnittet Kommunikation och samverkan.

Många av myndighetens prestationer är tvärssektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per kärnverksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår.

Dessa områden är: *Utvärdering, Statistik och kulturvanor, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*. Området *Utvärdering* omfattar omvärldsbevakning, utvärdering och lägesbedömning.

Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje verksamhetsområde.

Publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2017

Statistik och kulturvanor:

Studieförbund 2015 (Kulturfakta 2017:1)

Besöksutveckling för de centrala museerna 2016

Kulturvanor. Socioekonomiska analyser och tidstrender (Kulturfakta 2017:2)

Museer 2016 (Kulturfakta 2017:3)

Samhällets utgifter för kultur (Kulturfakta 2017:4)

Barns och ungas kulturaktiviteter (Kulturfakta 2017:5)

Kulturen i siffror 2017 (Kort om kultur 2017:2)

Utvärdering:

Dramatiska villkor (Rapport 2017:1)

Kulturanalys 2017 (Rapport 2017:2)

Utsatta museer? (Kort om kultur 2017:1)

Vilken mångfald? (Rapport 2017:3)

Länsteatrarnas ekonomiska utrymme (promemoria 2017-11-21)

Kommunikation:

Kulturpolitisk dag 2017 (Konferens 19/1): Hot mot författare och konstnärer - vad kan samhället göra?

Almedalen (Seminarium 4/7): Hot och trakasserier – hur påverkas kulturutövare och uppdragsgivare?

Kulturanalys Norden:

Kulturstatistik i Norden – en förstudie

Film på bio i Norden

Jämställd kultur. Kvinnor och män på statligt finansierade kulturinstitutioner i Norden

Vem får vara med? Perspektiv på inkludering och integration i kulturlivet i de Nordiska länderna

Kultur med olika bakgrund

Personal- och kompetensförsörjning

2016 fick Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera ett kunskapscentrum för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden. I samband med detta genomfördes under 2016 och 2017 en nyrekrytering med fokus på statistik- och utredarkompetens. 2017 bestod den tillsvidareanställda personalen av en myndighetschef, en kanslichef på halvtid, en administratör/kommunikatör samt åtta utredare, varav en med kommunikationsansvar för myndigheten. Under 2017 har ytterligare tre utredare varit visstidsanställda vid myndigheten. Kulturanalys har under 2017 tagit emot fem praktikanter. En av praktikanterna har tagits emot i samverkan med de samlokaliserade myndigheterna Statskontoret, FMI och Sieps och enligt regeringsuppdrag att ordna praktikplats för funktionshindrade.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Flertalet utredare är forskarutbildade. Medarbetarna har bakgrund inom exempelvis områdena statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, litteraturvetenskap och organisationsforskning. Utredarna har mångårig erfarenhet från utvärderings- och statistikarbete och den samlade metodologiska kompetensen täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Utredarna har också mångårig erfarenhet från den kulturpolitiska sektorn. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete.

Av myndighetens personalstyrka 2017 var 9 kvinnor och 5 män. Åldersmässigt var spridningen från 30 till 56 år med en medianålder på 43 år.

Det vetenskapliga rådet bidrar med kunskaper inom forskning och utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande ämnesområden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation, och har i och med det nordiska uppdraget utökats till att ha en bred nordisk representation.

Kompetensutveckling sker kontinuerligt genom utbildning, utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetaranpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov.

Insynsrådet under 2017

Sverker Härd, myndighetschef och ordförande

(ledamöter t.o.m. 2017-04-19)

Elisabeth Lax, teaterchef, Norrbottensteatern

Tobias Nielsén, kulturekonom och vd för kunskapsföretaget Volante

Mikael Palo, kultur- och utbildningschef vid Landstinget Sörmland

Amelie von Zweigbergk, Chef Industriell utveckling, Teknikföretagen

(ledamöter fr.o.m. 2017-04-20)

Louise Andersson, handläggare, Sveriges Kommuner och Landsting

Tobias Harding, professor i kulturpolitik och kulturförvaltning, Högskolan i Sørøst-Norge (HSN)

Birgitta Johansen, museichef, Örebro läns museum

Tebogo Monnakgotla, tonsättare

Kvalitet och utveckling

Kulturanalys har i uppdrag av regeringen att bedöma verksamhetens kvalitet och att sätta upp kriterier utifrån vilka detta kan göras.

En kvalitetsdiskussion syftar ytterst till att utveckla myndigheten och vi försöker därför se kritiskt på vår verksamhet och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en kvalitetsbedömning måste ske med utgångspunkt i det specifika uppdrag en sådan myndighet har. Tidsperspektivet bör vara flerårigt.

Under 2015 tog Kulturanalys fram analysplanen, *För bättre kunskap om kulturlivet och politikens effekter*. Under 2017 har ett revideringsarbete med Analysplanen inletts och detta arbete fortgår under 2018 i samband med omlokaliseringen till Göteborg. Analysplanen kompletteras med mer

områdesspecifika strategier som förnyas vart tredje-fjärde år. Myndigheten har därmed från och med 2015 en långsiktig planering av verksamheten.

I analysplanen definieras de grundläggande förhållningssätten för Kulturanalys verksamhet i relation till myndighetens uppdrag, och det är med utgångspunkt i dessa förhållningssätt som bedömningskriterier för kvalitet valts ut. Det innebär att vi bedömer kvaliteten med avseende på:

- Bred belysning av det kulturpolitiska området
- Analysmetoder, dataunderlag och kombination av kvantitativa och kvalitativa metoder
- Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn
- Relevans för olika nivåer inom kulturpolitiken

Nedan görs en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier. Därefter ges en översikt på utvecklingsbehov inom Kulturanalys olika verksamhetsområden.

Bred belysning av det kulturpolitiska området

Sett ur ett treårsperspektiv har Kulturanalys analyser täckt centrala delar av den nationella kulturpolitiken.

Inom utvärderingsverksamheten har fokus legat på kultursamverkansmodellen och vi har i ett flertal rapporter beskrivit modellens genomförande och konsekvenser. Viktiga teman har varit kultursamverkansmodellens effekter på den regionala kulturens bidragsfördelning, styrning, uppföljning och det konstnärliga handlingsutrymmet. Andra teman har varit mångfald i kultursektorn, statens styrning inom mångfaldsområdet och jämställdhet samt kulturinstitutionernas ekonomiska utrymme i relation till kostnadsutvecklingen. Särskilda satsningar som Skapande skola, Kulturbryggan och Musikplattformen har utvärderats. Utvärderingen av satsningen på kultur i vissa bostadsområden, *Åga rum*, har under 2017 fokuserat reformens genomförandefas.

Omvärldsanalyserna har under treårsperioden berört ämnen som medborgarfinansiering av kulturen, näringslivsfinansiering, samhällstrender

som påverkar möjligheterna att nå de nationella kulturpolitiska målen samt författares, bild- och formkonstnärers och kulturinstitutioners utsatthet för hot.

Inom statistikområdet har en stor del av arbetet koncentrerats till museisektorn, vilket är en konsekvens av tyngdpunkten på museistatistik i Kulturanalys regleringsbrev. Också inom områden som kulturmiljö och studieförbund finns nu statistik.

Under 2017 har arbetet med att ta fram scenkonststatistik och även annan kulturstatistik intensifierats. Genom att samordna insamlingen av officiell statistik med återrapportering av bidragsmedel finns möjligheter till kulturstatistik av hög kvalitet låga kostnader och låg belastning för uppgiftslämnare.

Kulturanalys bedömning är att myndigheten sammantaget och över en flerårsperiod bidragit till en bred och mångfacetterad belysning av det kulturpolitiska området. Vi ser ett behov av att på sikt göra en mer övergripande bedömning av vilka effekter kultursamverkansmodellen lett till. Ett flertal politiska satsningar kan också bli aktuella för utvärdering, men här får en bedömning göras beroende på vilka andra aktörer som belyser satsningarnas effekter. Det finns fortfarande brister när det gäller statistik inom vissa delområden, men här sker nu ett väsentligt utvecklingsarbete.

När det gäller kulturvanor för vuxna finns nu ett flertal studier och behovet av ytterligare kartläggningar är nu mindre. Dock bör dataläget säkerställas och tidserier uppdateras även om ytterligare analyser inte görs de närmaste åren. Ytterligare kartläggning av barns och ungas kulturvanor bör göras om ca 3-5 år. Här är behovet snarare att göra fördjupade studier på det dataunderlag som nu finns.

Metoder och dataunderlag

Ett grundläggande förhållningssätt i Kulturanalys verksamhet är att låta metodvalet vara underställt kunskapsintresset och analysfrågan. Möjligheterna till mer omfattande kvantitativa studier begränsas än så länge av att kulturstatistiken ännu inte är särskilt omfattande. På sikt och som en följd av övertagandet av Kulturdatabasen och ökat användande av registerdata kommer det dock att bli möjligt att utveckla de kvantitativa analyserna.

Inom ramen för specifika delområden arbetar Kulturanalys med olika metoder som fångar upp

olika aspekter av analysfrågorna. Exempel på detta är rapporterna *Dramatiska villkor* (2017) som bygger på ekonomiska data över lång tid, kulturvaneundersökningarna som baseras på omfattande enkätdata och rapporten *Vilken mångfald?* som bygger på intervjuer och dokumentstudier. Metodvalet utgår från kunskapsintresset. Trendanalyser och generella beskrivningar förutsätter kvantitativa metoder, men för att förstå hur statlig styrning av mångfaldsfrågor tas om hand vid nationella och regionala kulturinstitutioner krävs mer kvalitativt inriktade metodik.

I den årliga lägesbedömningen kombineras kvalitativa och kvantitativa analyser av kulturpolitiska insatser och sätts i relation till de kulturpolitiska målen. Med ett större antal genomförda analyser för varje år som går får vi allt större möjligheter att göra sammanfattande bedömningar av kulturpolitikens effekter. Strävan är att i den årliga lägesrapporten utveckla kopplingen till de kulturpolitiska målen.

Kulturanalys bedömning är att det finns en god balans mellan olika analysmetoder, både kvantitativa och kvalitativa, i verksamheten som helhet. Detta bidrar till både generella studier och fördjupade analyser. De förbättrade möjligheter till kvantitativa analyser som följer av ett på sikt förbättrat statistikläge bör tas tillvara.

Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser

Kulturanalys personal har hög kompetens och en kunskapsmässig bredd i ämnen och metoder, vilket bidrar till en mångsidig analysverksamhet. Flertalet av utredarna är forskarutbildade inom relevanta områden och samtliga har en lång utredarerfarenhet. Med åren har personalen fördjupat kunskaperna inom det kulturpolitiska fältet och flertalet av myndighetens medarbetare har nu en mycket god kännedom om det kulturpolitiska fältet.

Omlokaliseringen innebär omfattande personalomsättning och osäkerhet om denna kompetens går att ersätta. Vi kan förvänta oss goda möjligheter att rekrytera hög allmän kompetens när det gäller forskning och utvärdering, men den kulturpolitiska kompetensen kommer att behöva byggas upp successivt under de närmaste åren. I den mån det är möjligt måste specifika åtgärder vidtas under 2018 för att säkerställa kompetensöverföring.

Kulturanalys vetenskapliga råd har stor betydelse för analysarbetets samtliga faser, och med det

nordiska uppdraget följer en breddad förståelse för den svenska kulturpolitiken i relation till kulturpolitik i andra nordiska länder.

Vad gäller arbetsprocesser och planering är erfarenheten att längre projekt är sårbara för personalförändringar och andra faktorer. Vi ser redan effekter av omlokaliseringen som ligger i linje med detta. Detta gäller främst studier med omfattande instrumentutveckling och långa löptider. Det gäller också projekt som bygger på omfattande dokumentgenomgångar, stora volymer intervjuer och forskningsinventeringar.

Vi ser därför behov av att utforma projekt med kortare genomförningstid och av att stärka kvalitetssäkringsrutinerna. Sätt att göra detta på kan vara att använda mer avgränsade frågeställningar, effektivare arbetssätt och ett mer systematiskt utnyttjande av registerdata. Projekt- och kvalitetssäkringsrutiner finns sedan flera år, men de bör tillämpas mer systematiskt. En ökad integration mellan statistik, utvärdering och Kulturanalys Norden förväntas också leda till effektivare intern samordning och minskad sårbarhet.

Samverkan med myndigheter och aktörer

Kulturanalys har de senaste åren successivt och metodiskt stärkt samverkan med andra myndigheter och aktörer. Det gäller exempelvis dialogen med Kulturrådet som vi bedömer som mycket fruktbar, kulturmiljövårdsstatistiken där samverkan skett med ett flertal myndigheter samt Riksteatern inom ramen för arbetet med jämlikhetsdata.

Övertagandet av Kulturdatabasen innebär ett omfattande samarbete med Kulturrådet och regionerna. Ett ökat användande av registerdata kommer redan under 2018 innebära ett samarbete med Konstnärsnämnden kopplat till frågor om arbetsmarknaden för konstnärer och konstnärliga utbildningar. Undersökningen av barns och ungas kulturvanor sker i samarbete med sex regioner och vi avser att ha en fortsatt dialog med regionerna om fördjupade regionala och nationella analyser.

Samtliga statistikområden utvecklas med stöd av referensgrupper med representanter från berörda aktörer. Exempelvis museistatistiken utvecklas med stöd av ett permanent nätverk med representanter för de centrala museerna. Denna referensgrupp har bidragit positivt och varit en förutsättning för att kunna genomföra nödvändiga förändringar av statistiken och under 2018 bör

samarbetet stärkas med Riksantikvarieämbetet som är samordnande myndighet för museifrågor.

En referensgrupp har under 2017 bildats för området scenkonst och under 2018 är det aktuellt att etablera en referensgrupp för statistikområdet bild och form. Också inom utvärderingsprojekten sker kvalitetssäkring genom kontakter med forskare och personer/aktörer med för projektet specifik kompetens.

Flera av de utvärderingsrapporter som tagits fram under 2017 och åren dessförinnan har skett genom uppdrag till forskare och institutioner.

Utvärderingar och analyser av kultursamverkansmodellen bedrivs sedan många år i samråd med en rad aktörer – såväl statliga och regionala som aktörer från kulturlivet och det civila samhället. Formerna för detta samråd har utvecklats över tid. Exempelvis etablerades Kulturanalys nätverk för regionala tjänstemän som arbetar med kulturpolitiska frågor år 2012. Det regionala nätverket har sedan dess mötts en till två gånger årligen i Kulturanalys regi för att diskutera utvärderingsfrågor kopplade till kultursamverkansmodellen.

Kulturanalys samarbetar också med de myndigheter som har lokaler i samma fastighet. Samverkan gäller lokalfrågor och tjänster som IT, reception och vaktmästeri. Efter myndighetens omlokalisering till Göteborg kommer en liknande lösning etableras i och med den planerade samlokaliseringen med Världskulturmuseet i Göteborg.

Relevans

Relevans är en avgörande men samtidigt svårbedömd fråga. I grunden handlar det om att Kulturanalys analyser tar upp viktiga kulturpolitiska frågor, håller hög metodmässig kvalitet, skriver fram analysresultat och rekommendationer på ett tillgängligt sätt och att analyserna tidsmässigt är anpassade till politiska processer.

Kulturanalys bedömning är att myndigheten uppfattas som en trovärdig avsändare och bidrar med ett systemperspektiv inom kulturpolitiken. Målgrupperna uttrycker dessutom att det är positivt att Kulturanalys inte endast presenterar analyser och statistik, utan också förmår tydliggöra kopplingen till kulturpolitiken och peka ut väsentliga områden och problem som kan behöva politiska insatser.

Kulturanalys har under 2017 deltagit i en rad olika sammanhang med presentationer på exempelvis Kulturdepartementet och vid ett flertal nationella

och regionala konferenser. Intresset från media för Kulturanalys rapporter har under 2017 varit högt.

Vår bedömning är att Kulturanalys verksamhet håller god relevans för kulturpolitiken på både nationell och regional nivå, men det kan finnas skäl att studera detta mer systematiskt. Under 2018 kommer dels den statliga offentliga utredningen om regeringens analys- och utvärderingsresurser (SOU Fi 2017:06) att redovisa sin slutrapport, dels kommer Statskontorets granskning av uppföljning och utvärdering av Kultursamverkansmodellen att redovisas. Båda dessa rapporter kan ligga till grund för åtgärder för att stärka relevansen av Kulturanalys verksamhet.

Utvecklingsbehov inom verksamhetsområdena

Under 2016 justerades organisationen för att förtydliga verksamhetsområdena och underlätta långsiktig planering. Erfarenheterna av denna förändring under 2017 är positiva. Det finns dock ett fortsatt behov av att ytterligare stärka projektplaneringen samt stödet när det gäller juridiska frågor och upphandlingsfrågor.

Under 2017 har förvaltningsfunktionen haft fortsatt hög arbetsbelastning och under 2018 stärks de administrativa och stabsmässiga funktionerna. Vi ser också möjligheter att ta stöd av Statens servicecenters nyetablerade tjänster inom HR-området. Efter en uppbyggnadsfas kommer Kulturanalys Norden ytterligare integreras i Kulturanalys verksamhet.

Statistik och kulturvanor

Inom Statistik och kulturvanor har Kulturanalys kommit igång med arbetet inom samtliga statistikområden. Det saknas dock resurser för egna datainsamlingar på alla områden och Kulturanalys måste därför arbeta i samverkan med andra myndigheter och institutioner som till stor del står för själva datainsamlingen. Detta har både fördelar och nackdelar. En fördel är bland annat att tillgänglig statistik används och att belastningen på uppgiftslämnarna därmed blir låg. En nackdel är att kvalitetssäkring och utveckling till stor del ligger utanför myndigheten.

Inom museistatistiken sker datainsamlingen i huvudsak i Kulturanalys regi och detta ger bättre möjligheter till kvalitetsutveckling och effektivisering. Under de senaste åren har vi skapat en tydligare struktur och anvisning till museerna, och den referensgrupp som bildats för detta ändamål har bidragit väsentligt till arbetet. Detta arbete har

gett mycket goda resultat under 2017 men behöver fortsatt utveckling och konsolidering under 2018. När det gäller museernas besöksräkning och framför allt publikundersökningar är bristerna delvis besvärande och fokus under 2018 kommer att ligga på publikundersökningarnas kvalitet.

När det gäller kulturvaneundersökningar har ett fruktbart och kostnadseffektivt samarbete med SOM-institutet etablerats sedan 2015. Kvaliteten i SOM-institutets datainsamlingar är god och Kulturanalys drar nytta av de långa tidsserierna.

Kulturvanorna för barn och unga finns nu väl belysta i och med den datainsamling som gjordes under 2017. Ambitionen de närmaste åren är att fördjupa analysen på denna data och belysa mer specifika frågor som skillnader mellan storstad och landsbygd och betydelsen av utländsk bakgrund.

Vissa delområden när det gäller barns- och ungas kulturvanor – till exempel digitala kulturvanor – belyses i undersökningen av barn och unga men kräver också ett för ändamålet anpassat metodologiskt tillvägagångssätt. Det finns behov av en sådan studie men av resurs- och tidsskäl måste detta skjutas på framtiden.

Beträffande scenkonststatistik och bild/form har läget länge varit bekymmersamt. Resurser för nya datainsamlingar har saknats och befintlig statistik har varit svårarbetad och med brister i kvalitet och dokumentation. I och med övertagandet av Kulturdatabasen finns mycket goda möjligheter att åtgärda denna brist samtidigt som statistikläget också förbättras inom områden som arkiv, bibliotek och hemslöjd.

Under 2017 har Kulturanalys Norden publicerat ett flertal statistiska rapporter med fokus på de kulturområden där statistikläget är mest gynnsamt. Ytterligare rapporter kommer under 2018 men en utmaning de närmaste åren är att utveckla, samordna och harmonisera kulturstatistiken inom områden där kvaliteten och jämförbarheten är lägre.

Utvärdering

Verksamhetsområdet *Utvärdering* inkluderar flera olika typer av analyser och aktiviteter. I de mer omfattande utvärderingarna görs som regel en forskningsinventering i samband med förstudier och instrumentutveckling. Kontakterna med forskarsamhället stärks successivt.

Sedan starten 2011 har Kulturanalys publicerat tre omvärldsanalyser och en högre publiceringstakt än så kan inte förväntas framöver. Fokus bör ligga på klokt val av omvärldsanalys snarare än en hög

produktionstakt. Det finns skäl att under 2018 ta fram alternativa förslag på omvärldsanalyser.

Under 2017 har vi fortsatt att följa effekterna av kultursamverkansmodellen och ytterligare en rapport med fokus på organisatoriska effekter förbereds för publicering under 2018.

När det gäller införandet av fri entré vid de centrala museerna har Kulturanalys inte resurser annat än att följa effekterna med avseende på besöksutveckling och vilka grupper som besöker museerna. Vi har sedan 2016 arbetat med att stärka statistiken baserat på besöksräkning och publikundersökningar. Ett arbete som fortlöpt under 2017. Framförallt är det museernas publikundersökningar som behöver stärkas när det gäller systematik och svarsfrekvenser.

Kulturanalys har vidare i uppdrag att utvärdera regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden och följer de åtgärder Statens konstråd och Kulturrådet vidtar inom ramen för satsningen. En första intern rapport togs fram under 2017 och projektet fortgår under de närmaste åren.

Kulturanalys har strävat efter att utveckla den årliga lägesbedömningen med en tydligare bedömning i relation till de kulturpolitiska målen och en balans mellan kvantitativa och kvalitativa underlag. Ambitionen är att fortsätta detta arbete. Ett möjligt utvecklingsområde är ökad konkretion och relevans när det gäller Kulturanalys rekommendationer till Regeringen rörande angelägna områden, systemförändringar och särskilda insatser.

Vi ser stora möjligheter att under 2018 och åren därefter samordna utvärderingar och analyser inom Kulturanalys Norden med studier inom Kulturanalys utvärderingsområde. Det gäller exempelvis övergripande systemanalyser med fokus på land/stad och regionalisering/decentralisering. Det nordiska perspektivet ger överlag möjligheter till jämförande kulturpolitiska analyser, jämförande statistik och specifika underlag som belyser gemensamma nordiska – och därmed svenska – frågor och områden.

Kommunikation

Kulturanalys har under 2017 genomfört en nationell kulturpolitisk konferens, egna seminarier i samband med Almedalsveckan och deltagit med presentationer i ett flertal nationella och regionala konferenser. Under 2018 och kanske också 2019 kommer ambitionsnivån på grund av omlokalisering vara lägre.

På sikt bedöms det som möjligt att återigen arbeta mer systematiskt för att nå ut brett med Kulturanalys rapporter. Vi ser också möjligheter att med stöd av webbplatserna (Kulturanalys och Kulturanalys Norden) presentera underlag och statistik på ett för användare och målgrupper mer lättillgängligt sätt. Inom ramen för utvecklingen av Kulturdata-basen planeras en betydligt höjd ambitionsnivå när det gäller presentation av statistik och tillgänglighet till öppna data.

Kulturanalys Norden

Verksamhetsområdet upprättades under hösten 2016 och också 2017 har inneburit en uppbyggnadsfas. Omlokaliseringen kan komma att innebära att verksamhetsutvecklingen försvåras. Viktigt under omlokaliseringen är att snabbt återfå stabilitet i organisation, bemanning och verksamhetsplanering, bibehålla och på sikt utveckla samverkan med relevanta nordiska aktörer och integrera verksamheten i Kulturanalys övriga verksamhetsområden.

Samtidigt bedömer vi att Kulturanalys under den korta tid vi haft Nordiska ministerrådets uppdrag kommit långt i såväl kortsiktig som långsiktig planering och produktionen är redan god med ett flertal rapporter publicerade och ytterligare rapporter som publiceras under 2018.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för år 2017 kostnader på sammanlagt 17 339 tkr.

14 026 tkr har finansierats med anslagsmedel. Resterande 3 313 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter i enlighet med 4 § avgiftsförordningen, och återspeglar framför allt den utvidgning av myndighetens verksamhet som 2016 års uppstart av Kulturanalys Norden medfört.

Intäkter och kostnader totalt 2014-2017 (tkr)*

	2017	2016	2015	2014
Intäkter				
Anslag	14 026	15 434	15 705	11 876
Avgifter och andra ersättningar	289	1 354	2	3
Bidrag	3 023	449	6	800
Finansiella intäkter	2	2	1	23
Summa intäkter	17 339	17 239	15 714	12 702
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	10 802	11 636	**	**
Förvaltningsgemensamma	6 537	5 603	15 714	12 702
Summa kostnader	17 339	17 239	15 714	12 702

Källa: Agresso

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

** Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och förvaltningsgemensamma kostnader varför åren 2015-2014 inte är jämförbara fullt ut.

Omslutningen för 2017 är marginellt högre (0,6 procent) än 2016 men cirka 10,3 procent högre än 2015. Denna högre omslutning för åren 2017-2016 i jämförelse med 2015 återspeglar dels myndighetens utökade uppdrag att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden, dels på myndighetens samarbete med sex olika regioner i arbetet med att genomföra kulturvaneundersökningar för barn och unga. Båda dessa utvidgningar av verksamheten har medfört extern finansiering. Detta redogörs utförligare under rubriken ”Intäkter och kostnader per verksamhetsområde”.

Till skillnad mot 2016 har dock myndigheten under 2017 inte nyttjat alla tilldelade anslagsmedel. Utfallet för 2017 är ett anslagsöverskott om totalt 646 tkr, varav 432 tkr får sparas till 2018 års verksamhet i enlighet med regleringsbrevet. Den främsta anledningen till detta anslagsöverskott är att externa konsultinsatser på framför allt statistikområdet inte hanns med i den utsträckning som planerats för. En bakomliggande orsak till detta var det omlokaliseringsbesked som myndigheten erhöll i slutet av sommaren 2017 och som medförde ett skifte i fokus i verksamheten i stort där det akuta behovet av att stötta den berörda personalstyrkan i deras bearbetning av detta besked fick nödvändigt företräde. En annan anledning till detta anslagsöverskott är att vissa externa FoU-insatser inte kunde slutföras som planerats för under 2017.

Kostnader för FoU-insatser 2014-2017 (tkr)

	2017	2016	2015	2014
Takbelopp	2 350	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	522	845	1 850	1 140
Procent av takbelopp	22	36	79	49

Källa: Regleringsbrev, Agresso

Under 2017 har myndigheten använt 522 tkr av för året tilldelade anslagsmedel för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). Detta utgör 22 procent av takbeloppet på 2 350 tkr som myndigheten enligt regleringsbrevet får använda för sådana insatser.

Anledningen till att myndigheten under 2017 i likhet med tidigare år inte utnyttjat hela budgetutrymmet för FoU-insatser har främst tre orsaker:

- Behovet av att upprätthålla en tillräcklig personalstyrka i förhållande till myndighetens uppdrag för verksamhetsområdet Statistik och kulturvanor,
- Behovet av konsultinsatser för myndighetens fortsatta arbete med att upprätta och underhålla en nödvändig teknisk infrastruktur inom ramen för myndighetens uppdrag att ansvara för den officiella statistiken på kulturområdet,
- Behovet av att flytta myndigheten till mer ändamålsenliga och sammanhållna kontorslokaler vilket bland annat innebar dubbla lokalhyreskostnader under en del av 2017 i och med att lokalhyreskontrakten överlappade varandra.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Kulturanalys delar in sin kärnverksamhet i fyra huvudsakliga områden: *Statistik och kulturvanor*, *Utvärdering*, *Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av

utvärderings- och analysmetoder och följa forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår.

Från och med 2016 redovisas en uppdelning av verksamhetens kostnader i verksamhetsdirekta och förvaltningsgemensamma kostnader. Detta har möjliggjorts i och med det pågående arbetet med att vidareutveckla myndighetens planering och uppföljning av verksamheten.

Den fördelningsnyckel som har använts för att fördela de gemensamma kostnaderna är *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

För jämförelseåren 2014 och 2015 fanns inte samma redovisningsstruktur. Därför redovisas istället de totala kostnaderna per verksamhetsområde i sin helhet under förvaltningsgemensamma kostnader. Detta medför dock att utfallen mot åren 2016-2017 inte är fullt ut jämförbara.

Även myndighetens intäkter redovisas fördelade per verksamhetsområde. De intäkter som inte direktbokförts mot ett specifikt verksamhetsområde har fördelats per område med samma fördelningsnyckel som använts för att fördela de gemensamma kostnaderna (*antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*).

Angivna cellvärden i tabellerna är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde

	2017	2016	2015	2014
Statistik och kulturvanor	3,5	3,4	3,4	2,5
Utvärdering	2,4	4,2	4,1	2,8
Kommunikation	0,4	0,7	0,5	0,5
Kulturanalys Norden	2,8	0,6*	-	-
Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet	9,1	8,8	8,0	5,8
Förvaltning	2,3	2,4	2,2	2,2
Totalt	11,4	11,2	10,2	8,0

Källa: Palasso

*Kulturanalys Nordens verksamhet påbörjades 2016-09-01. Redovisat värde bygger på 4 månaders verksamhet under 2016.

Statistik och kulturvanor

Intäkter och kostnader Statistik och kulturvanor (tkr)

	2017	2016	2015	2014
Intäkter				
Anslag	6 694	6 455	6 675	5 464
Avgifter och andra ersättningar	30	1 351	1	1
Bidrag	0	7	2	-
Finansiella intäkter	1	1	0	10
Summa	6 725	7 815	6 678	5 475
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	3 913	5 535	*	*
Förvaltningsgemensamma	2 812	2 280	6 678	5 475
Summa	6 725	7 815	6 678	5 475
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>3,5</i>	<i>3,4</i>	<i>3,4</i>	<i>2,5</i>

Källa: Agresso, Palasso

* Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och förvaltningsgemensamma kostnader varför åren 2015-2014 inte är jämförbara fullt ut.

I jämförelse med 2016 har verksamhetsområdet *Statistik och kulturvanor* inte haft lika stora intäkter av avgifter och andra ersättningar under 2017. Intäkter om 26 tkr har tagits ut med stöd av 4 § avgiftsförordningen.

Detta beror på den studie av barns och ungas kulturvanor som myndigheten har haft i uppdrag från regeringen att genomföra under 2016-2017 och för vilken myndigheten under 2016 initierade en samverkan med ett antal regioner i syfte att kunna utvidga undersökningens nationella perspektiv till att även omfatta ett regionalt perspektiv.

Undersökningen visade sig inledningsvis vara särskilt kostnadskrävande då det saknades befintlig statistik, något som återspeglas i 2016 års högre totala kostnad liksom högre totala intäkt i jämförelse med 2017 motsvarande totaler. Lägre kostnader för statistikinköp till studien under 2017 medförde att myndigheten också kunde fakturera lägre ersättning från de sex regioner som valt att delta studien.

Utvärdering

Intäkter och kostnader Utvärdering (tkr)

	2017	2016	2015	2014
Intäkter				
Anslag	4 631	6 781	8 049	5 320
Avgifter och andra ersättningar	3	2	1	1
Bidrag	0	7	3	800
Finansiella intäkter	1	1	1	11
Summa	4 635	6 792	8 053	6 132
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	2 623	4 198	*	*
Förvaltningsgemensamma	2 012	2 594	8 053	6 132
Summa	4 635	6 792	8 053	6 132
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>2,4</i>	<i>4,2</i>	<i>4,1</i>	<i>2,8</i>

Källa: Agresso, Palasso

* Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och förvaltningsgemensamma kostnader varför åren 2015-2014 inte är jämförbara fullt ut.

Verksamhetsområdet *Utvärdering* omfattar tre delområden: omvärldsbevakning, utvärdering och lägesbedömning. Delområdenas intäkter och kostnader ingår, och redovisas därmed i, verksamhetsområdet *Utvärdering*.

Skillnaden i total kostnad för verksamhetsområdet mellan åren 2017 och 2016 har framför allt två orsaker. Dels lägre personalkostnader till följd av å ena sidan tjänstledigheter inom verksamhetsområdet och å andra sidan en omfördelning av personella resurser inom verksamhetsområdet till förmån för myndighetens utvidgade uppdrag avseende Kulturanalys Norden. Dels lägre kostnader för externa FoU-insatser än tidigare år.

Kommunikation

Intäkter och kostnader Kommunikation (tkr)

	2017	2016	2015	2014
Intäkter				
Anslag	1 180	1 503	982	1 093
Avgifter och andra ersättningar	1	0	0	0
Bidrag	0	1	0	-
Finansiella intäkter	0	0	0	2
Summa	1 181	1 505	982	1 095
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	823	1 076	*	*
Förvaltningsgemensamma	358	429	982	1 095
Summa	1 181	1 505	982	1 095
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>0,4</i>	<i>0,7</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>

Källa: Agresso, Palasso

* Före 2016 skedde ingen uppdelning mellan verksamhetsdirekta och förvaltningsgemensamma kostnader varför åren 2015-2014 inte är jämförbara fullt ut.

Skillnaden i total kostnad för verksamhetsområdet Kommunikation mellan 2017 och 2016 beror främst på lägre personalkostnader till följd av en omfördelning av personella resurser för kommunikationsinsatser mellan Kulturanalys och Kulturanalys Norden. Därtill har myndigheten under 2017 inte haft lika stora kostnader för externa konsultinsatser för verksamhetsområdet som under 2016.

Kulturanalys Norden

Intäkter och kostnader Kulturanalys Norden (tkr)

	2017	2016-09-2015-2016-12	2014	2015
Intäkter				
Anslag	1 520	695	-	-
Avgifter och andra ersättningar	255	-	-	-
Bidrag	3 023	433	-	-
Finansiella intäkter	0	-	-	-
Summa	4 798	1 128	-	-
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	3 442	827	-	-
Förvaltningsgemensamma	1 356	301	-	-
Summa	4 798	1 128	-	-
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>2,8</i>	<i>0,6</i>	-	-

Källa: Agresso, Palasso

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löper inledningsvis över tre år fram till hösten 2019. För jämförelseåret 2016 gäller således att redovisade intäkter och kostnader för verksamhetsområdet Kulturanalys Norden avser fyra månaders verksamhet. Därmed finns heller inga äldre jämförelsesiffror än 2016 att redovisa.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs huvudsakligen av bidrag från Nordiska ministerrådet. En viss medfinansiering sker även från Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2017 har verksamhetsområdet haft kostnader motsvarande totalt 4 798 tkr. Dessa kostnader har dels finansierats med intäkter av bidrag om 3 023 tkr, dels med intäkter av anslag om 1 520 tkr, dels med intäkter för separat konsultuppdrag om 255 tkr.

Under 2017 utgjorde Kulturanalys medfinansiering knappt 32 procent av Kulturanalys Nordens verksamhets totala kostnad. Detta kan jämföras med 2016 då Kulturanalys medfinansiering utgjorde närmare 62 procent av Kulturanalys Nordens verksamhets totala kostnad. Den initialt högre medfinansieringen för verksamhetsområdet berodde dock på att det statistikarbete som bedrevs under 2016 i huvudsak utgick från nationella utgångspunkter och därför bedömdes vara en del av Kulturanalys regeringsuppdrag avseende omvärldsbevakning kring och orientering om kulturstatistik i jämförbara länder.

Under 2017 har verksamhetsområdet Kulturanalys Norden, utöver sitt ordinarie uppdrag att driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, också tecknat ett separat konsultuppdrag om att utvärdera den nordiska kultursatsningen "Nordic Matters" vilket också finansierats via Nordiska Ministerrådet. Detta uppdrag ska slutredovisas den 31 mars 2018.

Statistik och kulturvanor

Myndigheten för kulturanalys har sedan den 1 januari 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för Kulturanalys målgrupper och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Vår målsättning är därför att ha ett välutvecklat system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för både interna behov och för extern publicering. Statistiken publiceras i tryckta rapporter, PM och Excelfiler som alla är tillgängliga på vår webbplats.

Under året har Kulturanalys fortsatt arbetet med att skapa ett stabilt datainsamlingssystem för kulturstatistiken. Utvecklingsarbetet pågår och innebär bland annat att Kulturdatabasen under 2018 övergår i Kulturanalys regi. Samverkan sker med Statens kulturråd och regionerna.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som ingår är museer, studieförbund, kulturmiljövård samt samhällets utgifter för kultur.

Enligt regleringsbrevet för 2017 ska myndigheten för kulturanalys även följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. Myndigheten ska också översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer.

Vidare har Kulturanalys även i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. Därtill ska myndigheten genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor.

Dessutom ska myndigheten under 2017 också redovisa en plan för det kommande arbetet med statistikuppdraget för åren 2018 och 2019 och redovisa hur arbetet med kulturvaneundersökningarna fortskrider.

Prestationer

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen, inom ramen för den officiella statistiken, en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi. Årets statistik publicerades i oktober i rapporten *Museer 2016*.

Besöksutveckling för de centrala museerna 2016

Kulturanalys uppdrag att följa besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades i april i promemorian *Besöksutveckling för de centrala museerna 2016*. Den innehåller antalet besök per månad för museerna samt resultaten av en publikundersökning som visar besöksmönster med avseende på kön, ålder, bostadsort och utbildningsnivå.

I årets besöksutvecklingsrapport har också de insamlade uppgifterna analyserats med avseende på förändrade besöksmönster med anledning av fri entré-reformen.

Officiell statistik om samhällets utgifter för kultur

Inom ramen för den officiella statistiken publicerade Kulturanalys i oktober rapporten *Samhällets utgifter för kultur 2016*, som omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur.

De offentliga utgifterna presenteras för åren 2007-2016. Rapporten innehåller trender över tid för hur utgifterna har utvecklats samt kulturutgifternas andel av de totala offentliga utgifterna. En översiktlig utveckling inom olika konstområden redovisas också. Vid sidan av den publicerade rapporten har även tabeller med längre tidsserier tillgängliggjorts i form av nedladdningsbara Excelfiler på Kulturanalys webbplats.

Officiell statistik om kulturmiljövård

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om kulturmiljövård. I november 2016 publicerade myndigheten rapporten *Kulturmiljöstatistik*. Det var den första rapporten med kulturmiljöstatistik som publicerats sedan 1997. Rapporten innehöll en

kartläggning av befintlig statistik inom området och visade på ett visst utvecklingsbehov av datakällorna och avsaknad av väsentlig statistik.

Under året har ett arbete med att ta fram en kravspecifikation för en fortsatt kulturmiljöstatistik sammanställts och referensgruppens synpunkter på denna har sammanställts.

Officiell statistik om studieförbund

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om studieförbund. Rapporten *Studieförbund 2015* publicerades i februari 2017. Rapporten bygger på de statistikuppgifter som samlas in kontinuerligt av SCB på uppdrag av Folkbildningsrådet.

Rapporten beskriver studieförbundens verksamhet i bred mening och särskilt kulturverksamheten som en del av denna. Även statistik kring deltagare och medverkande i studieförbundsverksamhet presenteras.

Statistik om scenkonst

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området scenkonst, det vill säga teater, dans och musik. Under året har Kulturanalys fortsatt samarbetat med Kulturdatabasen i Region Skåne, där statistikuppgifter om större delen av den offentligt finansierade scenkonsten i landet rapporteras in. Data har levererats till Kulturanalys och ett arbete pågår med att sammanställa denna statistik.

Kulturaneundersökningar

Kulturanalys har i uppdrag att genomföra studier av befolkningens kulturvanor och då särskilt uppmärksamma barns och ungas kulturvanor.

För uppdraget om vuxnas kulturvanor samarbetar Kulturanalys med SOM-institutet. Under 2017 har

Kulturanalys publicerat en rapport om vuxnas kulturvanor, *Kulturvanor. Socioekonomiska analyser och tidstrender* (Kulturfakta 2017:2), baserad på SOM-institutets statistik. Ett uppdrag har också givits till Utbildningssociologiska institutionen i Uppsala att göra fördjupade analyser av kulturvanedata i SOM-institutets statistik. Rapporten kommer att publiceras under våren 2018.

För uppdraget om barns och ungas kulturvanor publicerades i oktober rapporten *Barns och ungas kulturaktiviteter*. Rapporten bygger på en datainsamling som gjordes under våren 2017 via skolorna i årskurs 5, 8 och gymnasieskolans årskurs 2. Kulturanalys har genomfört undersökningen i samverkan med SCB och sex regioner. Undersökningen är både en nationellt representativ undersökning, och har representativa urval för sex av landets regioner.

Särskild rapportering enligt regleringsbrevet

Enligt regeringsuppdrag redovisade Kulturanalys under året en *Plan för arbetet med kulturstatistik 2017-2019*. I och med denna avrapportering redovisades både uppdraget om en plan för arbetet med kulturstatistik och redovisningen av arbetet med kulturvaneundersökningar.

Internationellt samarbete

Under året har Kulturanalys deltagit i arbetet med europeisk museistatistik i arbetsgruppen EGMUS (The European group on museum statistics). EGMUS bjöd in till arbetsgruppen som träffades i Berlin i november 2017. Arbetet innebär bland annat en harmonisering av den europeiska museistatistiken i samverkan med EU:s statistikmyndighet Eurostat.

Utvärdering

Verksamhetsområdet *Utvärdering* omfattar tre delområden: (1) Omvärldsbevakning; (2) Utvärdering; (3) Lägesbedömning.

Omvärldsbevakning

Kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet. Detta innebär att dels kontinuerligt bevaka det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att analysera och dra slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken. Kulturanalys strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen inom kulturområdet. Det betyder både att vi följer forskningen vid olika forskningsinstitutioner och att vi lägger ut uppdrag på forskare. Sammantaget är dessa kontakter viktiga för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Prestationer

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2017 deltog vi vid ett trettiotal sådana i Sverige och andra europeiska länder. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidsskrifter.

Under 2017 har vi, liksom föregående år, även bjudit in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Under tre lunchseminarier har dessa personer fått presentera och diskutera resultaten från olika studier. Lunchseminarieserien har tagits fram för att bidra till den interna kunskapsutvecklingen och medarbetarnas

omvärldskännedom. Seminarierna har behandlat teman som inkluderingsprocesser i kulturlivet, jämlikhetsdata och den nya filmpolitiken.

Lunchseminarier under 2017

- Nina Edström, forskningsassistent vid Mångkulturellt centrum.
- Tobias Hübinette, forskare vid Karlstads universitet.
- Johan Fröberg, analyschef vid Svenska Filminstitutet.

Forskningsbevakning

Kunskap om aktuell forskning inom områden som har bäring på kulturpolitiken är central för att Kulturanalys ska kunna göra analyser av god kvalitet och med hög relevans. Vi arbetar därför aktivt för att tillgodogöra oss ny kulturpolitisk forskning genom att etablera kontakter med forskarmiljöer i och utanför Sverige, följa vetenskapliga konferenser samt lägga ut uppdrag på forskare. Kulturanalys är medlem i International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), som bedriver nätverksarbete kring kulturpolitisk forskning vilken Kulturanalys tar del av.

På nordisk nivå har Kulturanalys under året bland annat medverkat vid *Nordisk kulturpolitisk konferens* på temat migration, kultur och nation som hölls i Helsingfors.

Kulturanalys kontakter med svenska forskare är både nära och frekventa, bland annat genom ovan nämnda lunchseminarier. Myndigheten har även ett vetenskapligt råd (se nedan) och har under 2017 lagt ut flera uppdrag på forskare.

Kulturanalys har ambitionen att öka kunskapen om kulturpolitisk forskning i Sverige och internationellt samt att länka samman forskarsamhället och de praktiker – tjänstemän och kulturutövare – som arbetar inom det kulturpolitiska fältet. På Kulturanalys kulturpolitiska dag som 2017 hölls i Stockholm presenterade därför forskare från både Sverige och Norge sin forskning. Bland deltagarna vid konferensen fanns tjänstemän, företrädare för kultursektorns intresseorganisationer och kulturutövare.

Vetenskapliga rådet

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitetssäkring. Rådets synpunkter på utkast till rapporter, framförda vid möten och löpande per e-post mellan mötena, är av stort värde i vårt arbete. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns forskare från flera av de nordiska länderna representerade för att Kulturanalys ska få ta del av en bred nordisk kulturpolitisk kompetens. Rådet har under 2017 sammanträtt vid tre tillfällen.

Det vetenskapliga rådet under 2017

Trine Bille, biträdande professor med inriktning på kulturekonomi vid Copenhagen Business School

Sif Gunnarsdóttir, direktör för Nordens hus på Färöarna

Anne-Li Lindgren, professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet och docent i Tema Barn vid Linköpings universitet

Jenny Johannisson, docent i biblioteks- och informationsvetenskap och vicerektor för forskning vid Högskolan i Borås. Ordförande i den vetenskapliga kommittén för The International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR)

Henrik Nordvall, docent i pedagogik och föreståndare för Mimer – Nationellt program för folk-bildningsforskning vid Linköpings universitet

Pasi Saukkonen, specialforskare vid Helsingfors stads Faktacentral. Docent i kulturpolitik vid Jyväskylä universitet och i statsvetenskap vid Helsingfors universitet

Oddrun K. Sæter, professor i sociologi vid Høgskolen i Oslo og Akershus

Bjarki Valtýsson, lektor i modern kultur vid Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Köpenhamns universitet

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regional-vetenskap, Umeå universitet

Utvärdering

En viktig del av Kulturanalys uppdrag är att analysera och utvärdera pågående statliga reformer och insatser. Studier kan också genomföras i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma deras förväntade effekter. Utvärderingarna genomförs med olika metoder och utformas med hänsyn till den fas satsningarna befinner sig i. Målet är att ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekter.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Kulturanalys ska därutöver löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

Enligt Kulturanalys regleringsbrev för 2017 ska myndigheten även utvärdera regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016–2018, *Äga rum*.

Prestationer

Länsteatrarnas intäkter och utgifter

Kultursamverkansmodellens effekter på finansieringen av den regionala kulturen har diskuterats ända sedan modellen började införas 2011. Kultursamverkansmodellen innebär att beslut om fördelning av vissa statliga medel till den regionala kulturen har flyttats från staten till landsting och regioner.

I januari 2017 publicerade Kulturanalys rapporten *Dramatiska villkor* som undersöker hur det ekonomiska handlingsutrymmet för landets länsteatrar har utvecklats under perioden 1980–2015. Rapporten visar bland annat att anslagen till länsteatrarna har urholkats över tid och att denna process inleddes redan två decennier innan kultursamverkansmodellen började införas.

Kulturinstitutionernas arbete med mångfald

Kulturanalys har under 2017 publicerat rapporten *Vilken mångfald?* som handlar om hur regionala och statliga kulturinstitutioner tolkar och arbetar med sitt mångfaldsuppdrag samt vad de ser för behov av stöd för att kunna utveckla detta arbete. Studien omfattar cirka trettio intervjuer med företrädare för regionala och statliga kulturinstitutioner samt en analys av deras styrdokument för området. Rapporten visar bland annat att mångfaldsuppdraget tolkas brett och att styrningen

kopplad till den integrationsfrämjande delen av uppdraget uppfattas som vag. Resultaten pekar även på att integrationsfrämjande insatser ofta bedrivs skilt från den ordinarie verksamheten vid kulturinstitutionerna och att dessa efterfrågar mer av samordning och samverkan i arbetet med uppdraget.

Äga rum

Äga rum är regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden. Satsningen ska utgå från de boendes behov, engagemang och delaktighet. Syftet är bland annat att stärka kulturlivet och skapa en större spridning av kulturell verksamhet. Genom *Äga rum* satsar regeringen 126 miljoner kronor under 2016-2018. Ansvar för genomförandet av *Äga rum* delas av Statens kulturråd (100 mkr) och Statens konstråd (26 mkr). Kulturrådets uppgift är att fördela bidrag till kulturverksamheter i bostadsområden med socioekonomiska utmaningar eller lågt valdeltagande inom delsatsningen *Kreativa platser*. Statens konstråd ska genom sin del av satsningen, *Konst händer*, producera exempel på offentlig konst i miljonprogrammets miljöer och utveckla metoder för invånarinflytande.

Kulturanalys följer båda delsatsningarna på nära håll och har under 2017 haft regelbundna kontakter med de ansvariga handläggarna vid respektive myndighet. Kulturanalys har närvarat vid den uppstartsträff som Kulturrådet anordnade i februari 2017 och vid fyra regionala träffar i maj 2017. Därtill har Kulturanalys närvarat vid tre möten anordnade av Statens konstråd samt fört en nära dialog med den följeforskare som Statens konstråd har anställt i delsatsningen *Konst händer*.

Under 2017 har Kulturanalys genomfört en förstudie i form av en intervjuundersökning med 37 intervjupersoner kopplade till nio av de 27 platser som har fått pengar inom ramen för delsatsningen *Kreativa platser*. Denna förstudie kommer att följas upp under 2018 och utgöra ett värdefullt bidrag till Kulturanalys utvärdering av *Äga rum*.

Konsulentstudie

Under 2017 uppdrog Kulturanalys en extern utredare att genomföra en studie om hur införandet av kultursamverkansmodellen har påverkat kulturkonsulenters yrkesroll och villkor att bedriva verksamhet. Syftet är att undersöka vilka kulturpolitiska konsekvenser eventuella förändringar av konsulentverksamhet har fått. Studien delrapporterades till Kulturanalys i november 2017 och resultaten av studien planeras att publiceras i en rapport 2018.

Lägesbedömning

En central del av Kulturanalys uppdrag är att analysera utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Det innebär att vi utöver de mer avgränsade utvärderingarna och studierna också tar fram bredare analyser och bedömningar av läget inom olika delar av kulturområdet. Genom dessa analyser har Kulturanalys ambitionen att peka ut områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analyserna ska om möjligt sträva efter djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Uppdrag

Kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppgift att särskilt bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet på kulturområdet. Vidare har Kulturanalys också i uppdrag att årligen göra en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen baserad på de analyser och utvärderingar som myndigheten genomfört under året.

Prestationer

Kulturanalys 2017

I mars publicerades den årliga uppföljningen av de kulturpolitiska målen *Kulturanalys 2017*. Rapporten är myndighetens samlade uppföljning och årliga bedömning av läget i relation till de kulturpolitiska målen. Årets analys och bedömning är i första hand baserade på de undersökningar och sammanställningar som myndigheten genomfört och publicerat under 2016. I rapporten sammanfattas de slutsatser och resultat som kan bidra till att beskriva och värdera utvecklingen och nuläget i förhållande till de övergripande målen för kulturpolitiken.

Lönebidragsanställningar inom kultursektorn

Inom kulturarvssektorn har det under längre tid varit vanligt att anställa personer med funktionsnedsättning med hjälp av olika lönestöd, främst lönebidrag. Mycket talar dock för att antalet anställda med lönestöd för personer med funktionsnedsättning har minskat inom kultursektorn generellt. Kulturanalys har under 2017 gjort en kartläggning med hjälp av registerdata från SCB och Arbetsförmedlingen om utvecklingen under perioden 2000–2015. För att få en fördjupad bild av utvecklingen har även intervjuer genomförts med verksamhetsledare vid regionala museer och arkiv. En forskare har under 2017 levererat en forskningskartläggning på området samt en intervjustudie med bland annat

verksamhetsledare vid regionala museer. Kulturanalys har även genomfört intervjuer med verksamhetsledare vid arkiv. Totalt har 24 intervjuer genomförts. Rapporten planeras att publiceras under 2018.

Utsatta museer?

Kulturanalys har genomfört en kartläggning av förekomsten av skadegörelse, våld och hot riktat mot museer och museimyndigheter med fler än tio årsarbetskrafter i Sverige.

Som ett led i ansvaret för den officiella statistiken för Sveriges museer genomför Kulturanalys en regelbunden enkätundersökning riktad till landets museer. I den enkät som gick ut till museerna under våren 2016 ingick ett antal frågor som handlar om museernas erfarenheter och rutiner för hantering av hot, våld och skadegörelse och rutiner för hantering av dessa typer av händelser. Syftet var att få kunskap om museernas utsatthet och hur de påverkas av skadegörelse, våld och hot. Nästan samtliga museer och museimyndigheter, 98 av 101 tillfrågade, besvarade enkätundersökningen.

Kartläggningen visar att vid vart tredje museum hade personalen någon gång utsatts för skadegörelse, våld eller hot under 2015. Hot och trakasserier hade förekommit vid vart tionde museum. I rapporten framkommer också att två tredjedelar av museerna (66 av 98) hade råkat ut för någon form av skadegörelse eller stöld under 2015. Hälften av de drabbade museerna har valt att förstärka säkerheten eller på andra sätt minska utsattheten. Två av tre museer har utarbetade riktlinjer för dokumentation och hantering av skadegörelse, våld eller hot och fyra av fem museer har en stödfunktion eller en kontaktperson för anställda som blivit utsatta för skadegörelse, våld eller hot i tjänsten.

Resultaten från denna kartläggning publicerades i rapporten *Utsatta museer?* under våren 2017.

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapport och promemorior som vi kommunicerar och söker diskussion om via seminarier, konferenser och nätverk samt webbplatsen och andra mediekkanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys publicerat elva rapporter och en promemoria som samtliga finns på vår webbplats. Därtill har även fem rapporter publicerats inom ramen för Kulturanalys Nordens uppdrag på www.kulturanalysnorden.se.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Kulturpolitisk dag

Den 20 januari arrangerade vi en Kulturpolitisk dag på temat "Kulturinstitutioners handlingsutrymme – mellan passion och administration (o)möjligt balansgång?" Under dagen presenterades resultaten från rapporten *Dramatiska villkor* som analyserar hur det ekonomiska utrymmet att bedriva verksamhet vid landets länsteatrar har utvecklats från 1980 till 2015. Till dagen bjöds talare från politiken och kulturlivet in för att diskutera frågor om de ekonomiska och administrativa villkoren för kulturinstitutioner. Dagen var mycket välbesökt och hade över 150 deltagare från hela Sverige.

Seminarium i Almedalen

I juli deltog Kulturanalys med flera programpunkter under Almedalsveckan, med syfte att presentera resultaten från flera av våra rapporter samt delta i diskussioner av kulturpolitikens relevans.

Rapporterna *Vilken mångfald?* och *Kulturvanor 2017* presenterades och diskuterades under varsin programpunkt på Kultur i Almedalen på Länsteatern på Gotland. Kulturanalys deltog även

i paneldiskussioner som arrangerades av Statens kulturråd, Svensk Scenkonst och Teaterförbundet.

Kultursamverkansnätverket

Under 2017 har Kulturanalys genomfört ett möte med kultursamverkansnätverket; ett nätverk bestående av regionala tjänstemän inom landstingens/regionernas kulturförvaltningar. Mötet hölls i november och omfattade dels en presentation av Kulturanalys publicerade rapport *Barns och ungas kulturaktiviteter*, dels presentationer av två pågående utvärderingsprojekt om kultursamverkansmodellens konsekvenser för konsulenters verksamhet och utvecklingen av lönebidragsanställningar i kultursektorn. Utvärderingen om kultursamverkansmodellens konsekvenser för konsulentrollen presenterades av forskaren Peter Almerud som genomför studien på uppdrag av Kulturanalys. Syftet med mötet var att informera kultursamverkansnätverket om de utvärderingsprojekt som bedrivs vid Kulturanalys och få de regionala tjänstemännens inspel till hur dessa kan utvecklas.

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands. Under 2017 har vi bjudits in att presentera Kulturanalys rapporter för Kulturdepartementet, Riksdagens kulturutskott, regioner och högskolor, liksom på konferenser arrangerade av olika regioner, Statens kulturråd, Tillväxtverket, Kulturskolerådet med flera.

I samband med att vi har fått uppdraget att etablera Kulturanalys Norden som ett nordiskt kulturpolitiskt center, har vi även deltagit i flera presentationer i de Nordiska länderna bland annat arrangerat av Norska kulturrådet och Norska kulturskolerådet.

Antal externa presentationer 2014-2017

	2017	2016	2015	2014
Externa presentationer	47	34	29	23

Källa: Kulturanalys

Webbplats och sociala medier

Sedan starten 2011 har Kulturanalys successivt arbetat för att nå ut med våra rapporter och deras resultat. Vår webbplats och vårt Twitterkonto är två centrala kanaler i detta arbete.

I och med att Kulturanalys fick uppdraget att etablera Kulturanalys Norden 2016, så har vi nu två Twitterkanaler och två webbplatser som vi aktivt använder för att nå ut till våra svenska respektive nordiska målgrupper.

Under 2017 arbetade vi för att göra myndighetens webbplats mer lättillgänglig och attraktiv för våra målgrupper, bland annat genom att lansera en ny version som ska göra det enklare att navigera på webbplatsen via mobilen.

Vi har följt utvecklingen av besökare för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012, och både det totala antalet besök samt antalet unika besökare har de senaste åren legat relativt konstant. Med anledning av förändringen av vår webbplats 2017 saknar vi dock statistik över besöken på webben för 2017. Under 2018 kommer det återigen att finnas tillgång till besöksstatistik.

Antal besökare på kulturanalys.se 2014-2017

	2017	2016	2015	2014
Totalt antal besök	Saknas	22 722	23 725	23 377
Antal unika besökare	Saknas	14 300	14 949	14 458

Källa: Google Analytics

Vi har under 2017 fortsatt med vårt arbete att nå ut med våra resultat samt besvara frågor kring våra studier via Twitter.

Intresset för det vi gör är fortsatt starkt och vi har för Kulturanalys Twitterkonto under åren ökat antalet följare från cirka 800 följare 2015 och drygt 1 000 följare 2016, till drygt 1 300 följare 2017.

Kulturanalys Nordens Twitterkonto har också ökat antalet följare under året från 150 följare 2016 till drygt 475 följare 2017. Därtill har Kulturanalys Norden ett Instagramkonto med drygt 180 följare.

Uppmärksamhet i media

Under 2017 har Kulturanalys rapporter uppmärksammats brett av både rikspress och lokalpress. TT, Dagens Nyheter och Göteborgs-Posten hör till de tidningar som oftast publicerat information om våra studier. Därtill har lokalpressen runt om i landet liksom branschtidningar såsom Konstnären skrivit om våra rapporter. Våra rapporter har uppmärksammats i Kulturnytt (P1), SVT och lokalradio.

Alla våra rapporter har uppmärksammats i media liksom våra seminarier i Almedalen. Men i år har även beskedet om myndighetens omlokalisering fått stort utrymme i medierna.

Antal nyhetsartiklar 2014-2017

	2017	2016	2015	2014*
Nyhetsartiklar	1 516	1 041	290	437

Källa: Mediearkivet Retriever

* På grund av byte av mediebevakningsverktyg skiljer sig siffran i tabellen för 2014 från angiven siffra i årsredovisningen för 2014.

Kulturanalys Norden

Myndigheten för kulturanalys har fått i uppdrag av Nordiska ministerrådet att bygga upp ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitisk – Kulturanalys Norden. Nordiska ministerrådet finansierar verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation. Projektet löper initialt över tre år från hösten 2016 till hösten 2019.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera Kulturanalys Norden, som ett nordiskt kulturpolitisk kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturforskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska bli en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråerna.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden:

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik,
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap, och
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt med och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄKK). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet

Prestationer

Kulturanalys Norden startade sin verksamhet den 1 september 2016 och har under 2017 haft sitt första hela verksamhetsår.

Nordisk kulturstatistik

Som ett första steg i arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har vi tagit fram en översikt av tillgång på och jämförbarhet i befintlig nordisk kulturstatistik. Översikten har publicerats på vår webbplats (kulturanalysnorden.se), och har använts för att identifiera kulturområden inom vilka det är möjligt att göra nordiska jämförelser. Ett andra steg har varit att ta fram en första publikation som innehåller jämförbar data inom ett av dessa kulturområden.

Översikt över nordisk kulturstatistik

Under hösten 2016 påbörjades arbete med att ta fram en översikt över den nordiska kulturstatistiken. Syftet med översikten var att: 1) kartlägga vilken nordisk kulturstatistik som finns i varje land, 2) undersöka i vilken mån den är jämförbar, 3) presentera förslag på vilka jämförande data som kan sammanställas och vad en sådan jämförande analys kan användas till för att utveckla den nordiska kulturpolitiken. Resultaten publicerades under våren 2017 i rapporten *Kulturstatistik i Norden – en förstudie*.

Film på Bio i Norden

Med utgångspunkt i översikten över nordisk kulturstatistik identifierades biografstatistiken som det område inom vilket det finns mest jämförbar statistik i de nordiska länderna.

I *Film på bio i Norden* presenterar Kulturanalys Norden nyckeltal och statistik för Nordiska ministerrådets medlemsländer under 2016 och utvecklingen i trender över tid.

Syftet är att beskriva skillnader och likheter utifrån biografutbud, antal biobesök, utbud av inhemsk och utländsk biofilm. *Film på bio i Norden* presenterar även statistik om jämställdhet inom nordisk film på bio. Utifrån den statistik vi presenterar görs en bedömning av var det finns behov av harmonisering och tillgängliggörande av data om film på bio för att öka möjligheten till jämförelser mellan de nordiska länderna.

State of the Nordic Region – Culture

Tillsammans med Nordiska ministerrådets organisation Nordregio har Kulturanalys tagit fram ett kapitel om kultur som ska ingå i publikationen *State of the Nordic Region*, som publiceras i början av 2018. Kapitlet *Culture and arts: an essential area for Nordic co-operation* innehåller tre delområden – biografier, museer och bibliotek och

visar på tillgången och användningen av dessa i de nordiska länderna och medlemsområden i Nordiska ministerrådet.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden kan själva föreslå utredningar och analyser inom områden som vi uppfattar som relevanta för den nordiska kulturpolitiken, men kan även ges i uppdrag att utföra vissa konkreta studier. Under 2017 har vi genomfört tre egen initierade studier och en studie som Nordiska ministerrådet särskilt har ombett oss att genomföra.

Jämställd kultur

I *Jämställd kultur* har Kulturanalys Norden kartlagt hur många kvinnor och män som är anställda inom den statligt finansierade kultursektorn i de nordiska länderna samt i vilka roller och på vilka positioner de finns. Jämställdhet är ett prioriterat politikområde i de nordiska länderna men det saknas idag systematiska kunskapsunderlag inom det nordiska samarbetet för kultur saknas. *Jämställd kultur* bidrar med en överblick och en jämförelse av kvinnor och mäns makt och inflytande i den statligt finansierade kultursektorn. Rapporten finns publicerad på kulturanalysnorden.se.

Kultur med olika bakgrund

I *Kultur med olika bakgrund* undersöks andelen anställda med utländsk bakgrund på statligt finansierade kulturinstitutioner i de nordiska länderna. Rapporten undersöker utländsk bakgrund i relation till befolkningssammansättningen över tid, och visar även på i vilka positioner samt från vilka delar av världen de anställda med utländsk bakgrund finns. Rapporten finns publicerad på kulturanalysnorden.se.

Vem får vara med? En forskarantologi

Under 2017 har Kulturanalys Norden arbetat med att ta fram kunskapsunderlag om integration och inkludering inom konst- och kulturinstitutioner i de nordiska länderna. Ett av dessa kunskapsunderlag är en forskarantologi som innehåller texter av forskare i Norden som utifrån befintlig forskning belyser och reflekterar över frågor som relaterar till integration och inkludering i kulturlivet i Norden. Antologin ger inte en heltäckande bild av detta omfattande område, utan ska snarare ses som ett nedslag i några studier och texter som kan bidra till reflektion och fortsatt diskussion.

I arbetet med antologi har vi haft ett värdefullt samarbete med 19 forskare inom skilda discipliner och från de olika nordiska länderna. Rapporten finns publicerad på kulturanalysnorden.se.

Nordic matters

Kulturanalys projektleder en utvärdering av kulturfestivalen Nordic Matters. Utvärderingen genomförs i samarbete med konsultfirman Strategirådet och består av två olika huvudområden. 1) *Medieanalys*: Undersöker om Nordic Matters bidrar till att öka uppmärksamheten och kännedomen om nordisk konst och kultur i omvärlden och särskilt i London. 2) *Process- och resultatutvärdering*: Undersöker hur satsningen är planerad, organiserad, finansierad samt vilken typ av aktiviteter som genomförs. Utvärderingen kan därigenom bidra med kunskap kring om satsningen genomförs på ett sådant sätt att önskvärda resultat kan uppnås. Huvuddelen av arbetat har genomförts under hösten 2017, och utvärderingen ska slutrapporteras till Nordiska Ministerrådet senast den 31 mars 2018.

Förutsättningar för en gemensam nordisk undersökning av barns och ungas kulturvanor

Projektet ska ta fram en rapport som visar på förutsättningarna för en gemensam nordisk undersökning av barns och ungas kulturvanor. I huvudsak innebär detta en genomgång av undersökningar av barns och ungas kulturvanor i Nordiska ministerrådets åtta medlemsländer och en analys av vilka möjligheter som finns för att åstadkomma en gemensam nordisk kulturvaneundersökning med fokus på barn och unga. Slutligen presenteras ett antal rekommendationer för hur arbetat kan tas vidare mot en gemensam nordisk undersökning. Under hösten 2017 har vi upphandlat en extern konsult som genomför uppdraget. Uppdraget slutförs och avrapporteras efter sommaren 2018.

Barns och ungas kulturvanor – en antologi

Under slutet av hösten 2017 har vi arbetat med att ta fram en projektplan för genomförandet av en antologi om barns och ungas kulturvanor. I övergripande drag kommer forskningsantologin att innehålla kapitel om barns och ungas kulturvanor i respektive land i vart och ett av de nordiska länderna, baserat på befintliga undersökningsdata. Därtill kommer ett antal forskare att inbjudas för att utifrån aktuell forskning kommentera och reflektera kring resultaten från respektive lands kulturvaneundersökningar. Projektplanen vi arbetat med under hösten 2017 har syftat till att förtydliga vilka teman som ska lyftas i antologin, vilken data som finns i befintliga kulturvaneundersökningar, samt vilka forskare som bör tillfrågas att medverka.

Kommunikation och nätverk

Kulturanalys Norden ska aktivt verka för en kunskapsspridning inom området nordisk kulturpolitik. Det innebär att vi arbetar för att skapa nätverk med andra aktörer i Norden, samt att vi publicerar rapporter, anordnar kulturpolitiska konferenser och genom digital kommunikation sprider information om nordisk kulturpolitik.

Externa presentationer och nätverk

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer för att dels få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter.

Under 2017 har vi träffat flera av kulturorganisationer i de andra nordiska länderna samt presenterat vår verksamhet vid några konferenser. Kulturanalys Norden har presenterat verksamheten vid följande konferenser under 2017:

- Kulturens roll i migrasjonens tidsålder, Norska kulturrådet
- Arctic Arts Summit, Festpillene i Nord-Norge
- Kulturskolerådets årskonferens, Norska kulturskolerådet
- Kulturrikets tilstand, Høgskolen i Sørøst-Norge
- Frukostsamtal om nordisk kulturpolitik – hur speglar den samhällets utveckling, Norden i Fokus/Nordens välfärdscenter
- Lansering av Kunst i tall 2017, Norska kulturrådet

Därtill har vi haft möten som syftat till erfarenhetsutbyte med Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt, Norska kulturrådet, Slots- og Kulturstyrelsen, Cupore, Nordiska rådet utskott för kunskap och kultur samt ett nordiskt kulturstatistik nätverk med representanter från statistikbyråerna de nordiska länderna.

Under hösten 2017 har vi arbetat med att förbereda en Nordisk kulturpolitisk dag (den 29 januari 2018), på vilken vi har för avsikt att presentera rapporterna och resultaten av vår verksamhet så här långt. Mer information om konferensen: <https://kulturanalysnorden.se/nordisk-kulturpolitisk-dag-2018/>.

Webbplats, sociala medier och nyhetsbrev

Kulturanalys Norden lanserade i slutet av 2016 en webbplats (kulturanalysnorden.se) som vi fortsatt utveckla under 2017. Jämförelsetalen för antal besökare på webbplatsen mellan åren 2017 och 2016 är därför inte jämförbara. Under 2017 hade vi 4 465 besök var av 2 877 unika besökare.

Antal besökare på kulturanalysnorden.se 2016-2017

	2017	2016-12-15–2016-12-31
Totalt antal besök	4 465	242
Antal unika besökare	2 877	161

Källa: Google Analytics

Kulturanalys Nordens Twitterkonto har används för omvärldsbevakning och för att sprida information om vår verksamhet. Antalet följare har under året ökat från 150 följare 2016 till drygt 475 följare 2017. Därtill har Kulturanalys Norden ett Instagramkonto som vid utgången av 2017 hade cirka 180 följare.

Kulturanalys Norden har även skickat ut nyhetsbrev en gång i kvartalet till ungefär 900 prenumeranter i de nordiska länderna.

Fakta och finansiell redovisning



RESULTATRÄKNING

(tkr)	Not	2017	2016
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		14 026	15 434
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	289	1 354
Intäkter av bidrag	2	3 023	449
Finansiella intäkter	3	2	2
Summa		17 339	17 239
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-10 510	-9 598
Kostnader för lokaler	5	-1 324	-875
Övriga driftkostnader	6	-5 321	-6 600
Finansiella kostnader	7	-27	-16
Avskrivningar och nedskrivningar		-158	-150
Summa		-17 339	-17 239
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

BALANSRÄKNING

(tkr)	Not	2017-12-31	2016-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	8	86	109
Summa		86	109
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	9	886	526
Summa		886	526
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	10	249	271
Övriga kortfristiga fordringar	11	3	8
Summa		252	279
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	12	531	250
Summa		531	250
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	13	-646	-261
Summa		-646	-261
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		4 099	4 843
Summa		4 099	4 843
SUMMA TILLGÅNGAR		5 208	5 746
KAPTAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	15	288	288
Balanserad kapitalförändring		0	0
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	16	97	77
Summa		97	77
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	17	684	347
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	18	453	2 198
Leverantörsskulder		1 045	531
Övriga kortfristiga skulder	19	197	248
Summa		2 378	3 324
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	20	618	519
Oförbrukade bidrag	21	1 756	1 537
Övriga förutbetalda intäkter	22	70	0
Summa		2 445	2 056
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		5 208	5 746

ANSLAGSREDOVISNING

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ingående överförings- belopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överförings- belopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	23	261	14 411	14 672	-14 026	646
Summa		261	14 411	14 672	-14 026	646

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplatlor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Sverker Härd	1 017
Bilförmån	37

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Mikael Palo	3
Tobias Nielsén - Nämnden för hemslöjdsfrågor, ledamot - Narva Investor Relations AB, suppleant - Volante AB, ledamot	1
Elisabeth Lax	3
Amelie von Zweigbergk	0
Birgitta Johansen - Allan Wetterholms stiftelse - Stiftelsen för svenska skoindustrimuseet i Kumla - Stiftelsen Alfred Nobels Björkmorn	1
Louise Andersson Konsthall C	1
Tobias Harding - Folkbildningsrådets expertgrupp för utvärdering - Vetenskapliga kommittén för de nordiska kulturpolitiska konferenserna (NCCPR) - Redaktionsrådet för Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift	1
Tebogo Monnakgotla	1

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2017	2016
Totalt	2,7	2,2
Andel 60 dagar eller mer	-	-
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda -29 år	-	-
Anställda 30 år -49 år	-	-
Anställda 50 år -	-	-

NOTER

RESULTATRÄKNING (tkr)

		2017	2016
Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar		
	Intäkter enligt 4 § avgiftsförordningen	26	1 297
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	263	57
	Summa	289	1 354
	<i>Intäkter av avgifter enligt 4 § avgiftsförordningen avser intäkter från sex regioner som valt att delta i den studie om barns och ungas kulturvanor som myndigheten påbörjade 2016 och avslutade 2017. Övriga intäkter avser huvudsakligen erhållna uppdragsmedel från Nordiska ministerrådet avseende myndighetens konsultuppdrag att utvärdera den nordiska satsningen "Nordic Matters".</i>		
Not 2	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från statliga myndigheter	0	12
	Bidrag från EU	0	4
	Bidrag från Nordiska ministerrådet	3 023	433
	Summa	3 023	449
	<i>Bidrag från Nordiska ministerrådet avser det under 2016 tillkomna uppdraget att etablera ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik.</i>		
Not 3	Finansiella intäkter		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	2	2
	Summa	2	2
	<i>Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		
Not 4	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	6 716	6 309
	Varav lönekostnader ej anställd personal	62	73
	Sociala avgifter	3 391	3 054
	Övriga kostnader för personal	403	235
	Summa	10 510	9 598
Not 5	Kostnader för lokaler		
	Hyra utomstatlig	636	660
	Hyra inomstatlig	648	132
	El och uppvärmning*	0	31
	Reparationer och underhåll	7	12
	Övriga driftkostnader	33	40
	Summa	1 324	875
	<i>I delposten hyra utomstatlig ingår 18 tkr för hyra av speciella lokaler för de seminarier som myndigheten anordnat. Övriga driftkostnader avser kostnader för lokalvård. *El- och uppvärmningskostnader finns inte specificerade på hyresfakturorna 2017.</i>		
Not 6	Övriga driftkostnader		
	Resor, representation, information	392	302
	Köp av varor	165	156
	Köp av tjänster	4 764	6 142
	Summa	5 321	6 600
	<i>Minskade driftkostnader jämfört med motsvarande period föregående år beror huvudsakligen på lägre omkostnader för inköp av statistik.</i>		
Not 7	Finansiella kostnader		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	26	16
	Övriga finansiella kostnader	1	0
	Summa	27	16
	<i>Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		

BALANSRÄKNING (tkr)**2017-12-31 2016-12-31**

Not 8	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		
	Ingående anskaffningsvärde	171	171
	Årets anskaffningar	40	0
	Summa anskaffningsvärde	211	171
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-62	-5
	Årets avskrivningar	-63	-57
	Summa ackumulerade avskrivningar	-125	-62
	Utgående bokfört värde	86	109
Not 9	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	828	828
	Årets anskaffningar	537	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	-247	0
	Summa anskaffningsvärde	1 118	828
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-302	-210
	Årets avskrivningar	-95	-93
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	165	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-232	-302
	Utgående bokfört värde	886	526
Not 10	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	249	271
	Summa	249	271
Not 11	Övriga kortfristiga fordringar		
	Fordringar hos anställda	0	8
	Utestående kreditfaktura	3	0
	Summa	3	8
Not 12	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	382	155
	Övriga förutbetalda kostnader	149	95
	Summa	531	250
Not 13	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-261	-195
	Redovisat mot anslag	14 026	15 434
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-14 411	-15 500
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-646	-261
	Summa Avräkning med statsverket	-646	-261
Not 14	Myndighetskapi tal		
	<i>Myndighetskapi talet består enbart av statskapi tal vars värde är oförändrat mellan åren och därför redovisas inte någon specifikationstabell.</i>		

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)		2017-12-31	2016-12-31
Not 15	Statskapital		
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Utgående balans	288	288
Not 16	Övriga avsättningar		
	Avsättning för lokalt omställningsarbete		
	Ingående balans	77	58
	Årets förändring	20	19
	Utgående balans	97	77
Not 17	Lån i Riksgäldskontoret		
	(Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.)		
	Ingående balans	347	461
	Under året nyupptagna lån	577	36
	Årets amorteringar	-240	-150
	Utgående balans	684	347
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	1 500	1 000
Not 18	Kortfristiga skulder till andra myndigheter		
	Utgående mervärdesskatt	26	324
	Arbetsgivaravgifter	197	181
	Leverantörsskulder andra myndigheter	230	1 692
	Summa	453	2 198
	<i>Minskningen av leverantörsskulder till andra myndigheter beror huvudsakligen på en skuld till Statistiska centralbyrån 2016.</i>		
Not 19	Övriga kortfristiga skulder		
	Personalens källskatt	197	182
	Övriga kortfristiga skulder till leverantörer	0	66
	Summa	197	248
Not 20	Upplupna kostnader		
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	278	226
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	39	111
	Övriga upplupna kostnader	301	183
	Summa	618	519
Not 21	Oförbrukade bidrag		
	Utomstatligt bidrag	1 756	1 537
	Summa	1 756	1 537
	<i>Kvarvarande bidrag från Nordiska ministerrådet avseende myndighetens uppdrag att driva ett nordiskt kunskapscenter för kulturpolitik. Uppdraget löper enligt överenskommelse under perioden 2016-2019.</i>		
Not 22	Övriga förutbetalda intäkter		
	Förutbetalda uppdragsintäkter från Nordiska ministerrådet	70	0
	Summa	70	0
	<i>Kvarvarande uppdragsintäkter från Nordiska ministerrådet avseende myndighetens konsultuppdrag att utvärdera den nordiska satsningen "Nordic Matters". Konsultuppdraget löper till och med den 31 mars 2018.</i>		

ANSLAGSREDOVISNING

Not 23

Uo 17 1:7 ap.1

Myndigheten för kulturanalys

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 432 tkr. Under 2017 har myndigheten inte utnyttjat krediten.

Myndigheten för kulturanalys får disponera hela det ingående överföringsbeloppet då detta understiger 3% av föregående års tilldelning 15,5 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

Av anslaget får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser. Myndigheten för kulturanalys har under 2017 använt 522 tkr.

SAMMANSTÄLLNING ÖVER VÄSENTLIGA UPPGIFTER

(tkr)	2017	2016	2015	2014	2013
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 500	1 000	1 000	2 500	3 000
Utnyttjad	684	347	461	339	179
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	1 000	952	952	952
Maximalt utnyttjad	0	0	0	0	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	0	0	0	23	33
Räntekostnader	26	16	9	0	0
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	0	0	0	200	200
Avgiftsintäkter	26	1 297	0	0	0
Övriga avgiftsintäkter	263	57	2	3	0
Anslagskredit					
Beviljad	432	465	463	461	406
Utnyttjad	0	0	0	0	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	646	261	195	3 891	1 315
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal					
Antalet årsarbetskrafter (st)	11,4	11,2	10,2	8,0	7,0
Medelantalet anställda (st)	13,0	12,0	12,0	10,0	8,0
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 505	1 524	1 528	1 577	1 767
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

UNDERSKRIFT

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm den 21 februari 2018



Sverker Härd
Myndighetschef

