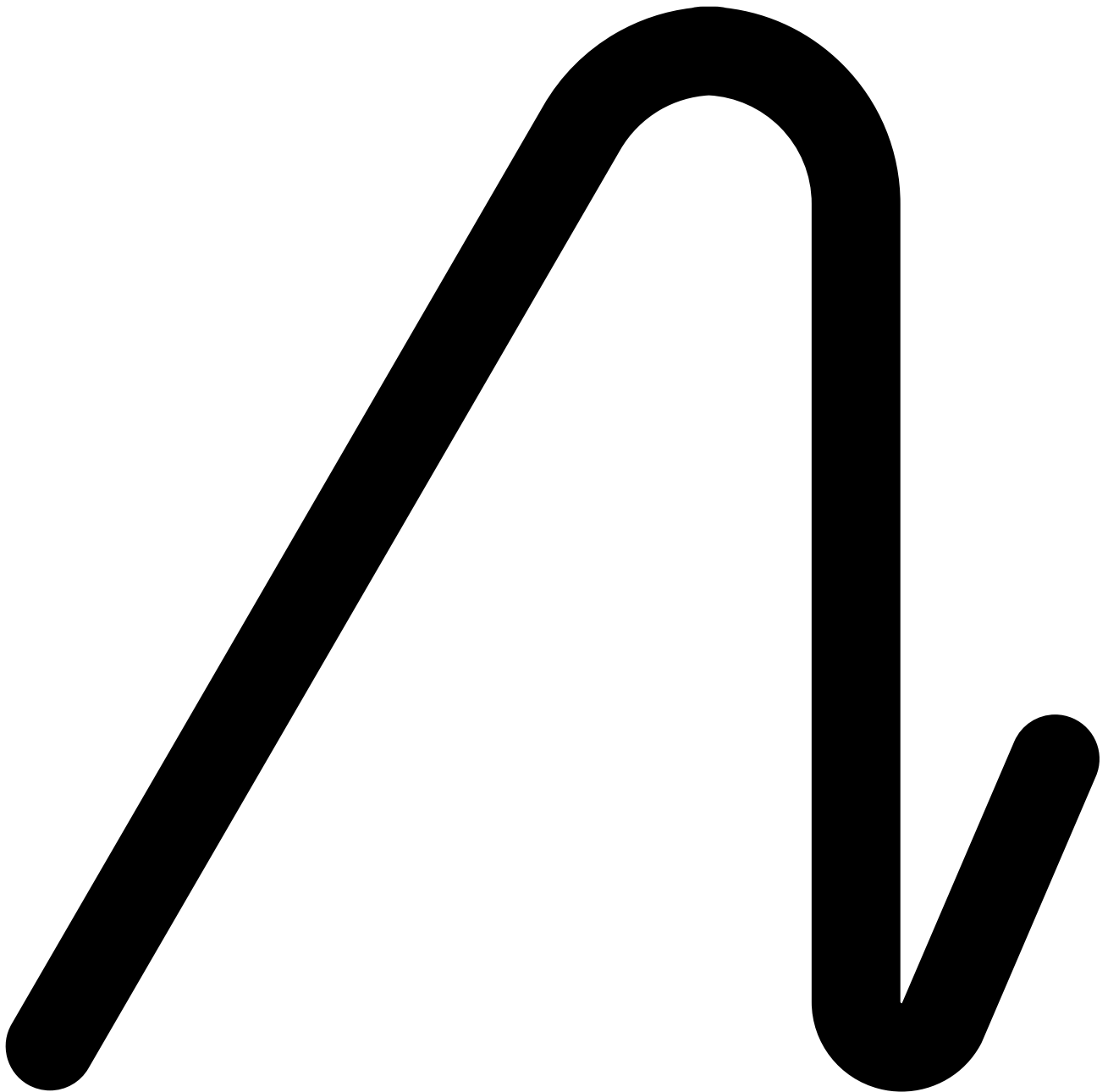


Årsredovisning 2022





Postadress: Box 1001, 405 21 Göteborg
Besöksadress: Södra Vägen 54, 412 54 Göteborg
Telefon: 031-395 20 00
E-post: info@kulturanalys.se
Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2023
Formgivning: Bazooka

Myndigheten för kulturanalys

Årsredovisning 2022

Innehåll

Året i korthet	4
Resultatredovisning	6
Samlad redovisning av verksamheten 2022	7
Vårt uppdrag.....	7
Prestationer	8
Personal- och kompetensförsörjning.....	10
Kvalitet och utveckling.....	11
Verksamhetens intäkter och kostnader	19
Avgiftsbelagd verksamhet	24
Statistik och kulturvanor	26
Uppdrag.....	26
Prestationer	27
Utvärdering och analys.....	31
Omvärldsbevakning.....	31
Utvärdering och analys.....	33
Lägesbedömning.....	34
Kommunikation	36
Uppdrag.....	36
Prestationer	36
Kulturanalys Norden	40
Uppdrag.....	40
Prestationer	41
Fakta och finansiell redovisning.....	47
Resultaträkning	48
Balansräkning.....	49
Anslagsredovisning	50
Tilläggsupplysningar och noter	51
Tilläggsupplysningar.....	51
Noter.....	54
Sammanställning över väsentliga uppgifter	61
Underskrift	62

Året i korthet

I februari 2022 upphävdes de flesta restriktioner och allmänna råd med anledning av pandemin. Statistik och analyser som genomförts av Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) och andra har visat att kulturområdet, inte minst kulturverksamheter i privat och ideell regi, drabbades hårt under pandemin. Det är ännu för tidigt att säga vilka de långsiktiga effekterna på såväl kulturskaparnas villkor som invånarnas kulturvanor kommer att bli. Men den statistik som Kulturanalys publicerat under året tyder på en snabb initial återhämtning från den arbetsmarknadskris inom kulturbranscherna som pandemin förde med sig. Återhämtningen gäller inte bara anställda utan även antalet aktiva egenföretagare, samtidigt som vi kan konstatera att inte alla kulturbranscher fullt ut återhämtats.

Coronapandemins konsekvenser och de strukturella problem som tydliggjorts i och med pandemin var i fokus även i Kulturanalys lägesbedömning av utvecklingen inom kulturområdet som publicerades i mars 2022. Kultursektorns behov av förstärkt finansiering är exempel på ett strukturellt problem som Kulturanalys lyfter i lägesbedömningen. En av flera rekommendationer till regeringen var därför att utreda hur icke-offentliga aktörer bidrar till finansiering av kulturverksamheter samt vilka konsekvenser en ökad privat finansiering kan få. I regleringsbrevet för 2023 fick Kulturanalys i uppdrag att genomföra en sådan utredning.

Ett av uppdragen i regleringsbrevet för 2022 var att kartlägga och analysera hinder för allas lika möjlighet att delta i kulturlivet. I uppdraget ingår att lämna förslag på åtgärder som syftar till att överbrygga dessa hinder. Detta uppdrag ska redovisas först i maj 2023, men Kulturanalys har under 2022 lagt ned stora resurser på att genomföra uppdraget.

Tillgången till kvalitetssäkrad statistik inom kulturens olika delområden är en förutsättning för att kunna följa utvecklingen inom kulturområdet och för att utföra våra analys- och utvärderingsuppdrag. År 2022 fick Kulturanalys i uppdrag av regeringen att fortsätta utveckla statistik inom scenkonst samt bild och form. Statistik om scenkonst publicerades för första gången under 2022. Inom bild och form har det under året pågått ett utvecklingsarbete som dokumenterades i en metodrapport med statistik över en avgränsad pilotpopulation.

Uppdraget till Kulturanalys från Nordiska ministerrådet att driva ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscentrum som myndigheten har haft sedan 2016 har förlängts för perioden 2022–2024. Inom ramen för detta uppdrag har vi fortsatt att arbeta för en ökad jämförbarhet mellan de nordiska ländernas kulturstatistik och att bidra till policyrelevant kunskap genom utredningar och analyser av ländernas kulturpolitik.

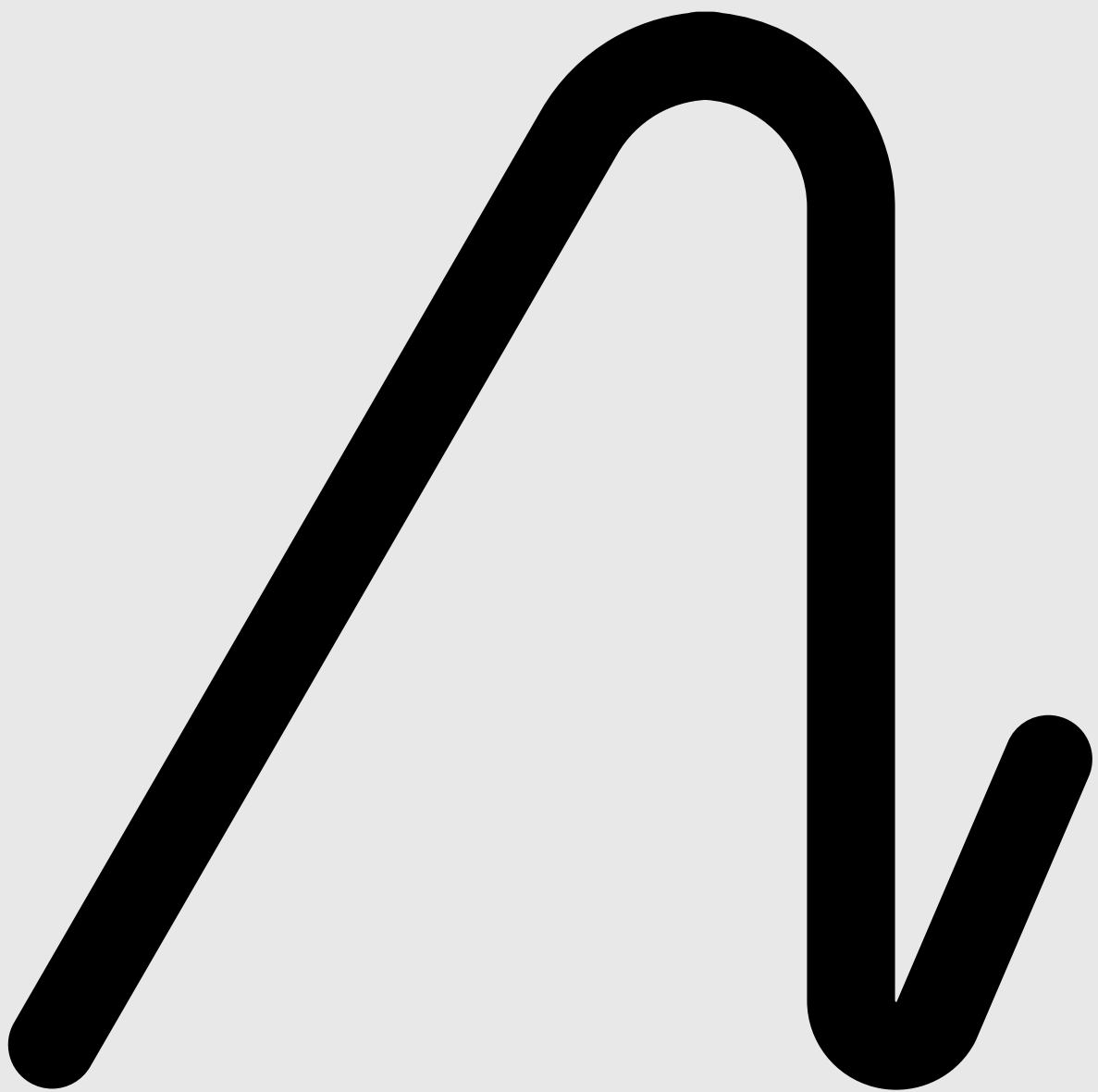
Under året publicerade Kulturanalys, inklusive Kulturanalys Norden, 22 analys- och statistikrapporter. Det förhållandevis stora antalet publikationer kombinerat med ett omfattande utvecklingsarbete inom statistikområdet tyder på en hög produktivitet under året. Detta har varit möjligt tack vare engagerade och kunniga medarbetare.

Göteborg, den 22 februari 2023

A handwritten signature in blue ink that reads "Mats Granér". The signature is written in a cursive, flowing style.

Mats Granér
Myndighetschef

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2022

Vårt uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- Ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, samhällets kulturutgifter och film.
- Analysera kulturområdets samlade finansiering.
- Bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt.
- Följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt.
- Löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter.
- Bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken.
- Bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.
- Sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter.
- Främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom sitt verksamhetsområde.
- Samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.
- Senast den 1 mars vartannat år till regeringen redovisa en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen, baserad på de analyser, utvärderingar och bedömningar som myndigheten har gjort.
- Senast den 30 juni varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonderna 2021–2027 inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen.

Myndigheten för kulturanalys fick i regleringsbrevet för 2021 följande uppdrag som ska slutrapporteras 2022:

- Följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet samt översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer.

I regleringsbrevet för 2022 ges följande uppdrag som ska redovisas 2022:

- Redovisa resultat av det pågående arbetet med att utveckla filmstatistik.

I regleringsbrevet för 2022 ges följande uppdrag som ska redovisas 2023:

- Kartlägga och analysera hinder för allas lika möjlighet att delta i kulturlivet samt att lämna förslag på åtgärder som syftar till att överbrygga dessa hinder.
- Följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet samt översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer.
- Fortsätta arbetet med att utveckla statistik inom scenkonst samt bild och form.
- Redovisa hur myndigheten arbetar för att ta tillvara de erfarenheter av vad pandemin inneburit i fråga om minskade utsläpp från tjänsteresor.

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, promemorior, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkat i, vilket bland annat beskrivs i avsnittet *Kommunikation*.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per kärnverksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår. Dessa områden är: *Statistik och kulturvanor*, *Utvärdering och analys*, *Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*. Området *Utvärdering och analys* omfattar även omvärldsbevakning och lägesbedömning.

Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje verksamhetsområde.

Publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2022

Statistik och kulturvanor:

Scenkonst i Sverige 2020 (Promemoria 2022-03-31)

Besöksutveckling för de centrala museerna 2021 (Kulturfakta 2022:1)

Yrkesverksamma konstnärer i SCB:s register (Promemoria 2022-06-08)

Museer 2021 (Kulturfakta 2022:2)

Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2021 (Promemoria 2022-06-30)

Uppdrag att ta fram statistik inom bild- och formområdet (Promemoria 2022-09-29)

Kulturvanor 2021 (Kulturfakta 2022:3)

Slöjd och hantverk 2021 (Kulturfakta 2022:4)

Scenkonst 2021 (Promemoria 2022-11-08)

Samhällets utgifter för kultur 2021 (Kulturfakta 2022:5)

Kulturarbetsmarknaden efter pandemin (Faktablad 2022:2)

Kulturmiljöstatistik (Kulturfakta 2022:6)

Utvärdering och analys:

Kulturanalys 2022 (Rapport 2022:1)

Kulturens återhämtning (Faktablad 2022:1)

Kulturarbetsmarknaden efter pandemin (Faktablad 2022:2)

Kommunikation:

Seminarium i Almedalen den 4 juli 2022, Kulturpolitiska dilemman – går de kulturpolitiska målen att förena?

Seminarium i Almedalen den 5 juli 2022, Spelar det någon roll var pengarna kommer ifrån?

42 presentationer vid externt arrangerade seminarier och konferenser

Kulturanalys Norden:

Cultural policy in the Nordic welfare states (Nordisk kulturfakta 2022:1)

Den kulturella och kreativa arbetsmarknaden i Norden (Nordisk kulturfakta 2022:2)

Konstens och kulturens frihet i Norden (Nordisk kulturfakta 2022:3)

Kulturens geografi i Norden (Nordisk kulturfakta 2022:4)

Harmonisering av nordisk sysselsättnings-statistik inom kulturen (Nordisk kulturfakta 2022:5)

Kartläggning av gränshinder för nordiskt kulturutbyte (Nordisk kulturfakta 2022:6)

Delaktighet i kulturlivet i Norden (Nordisk kulturfakta 2022:7)

Personal- och kompetensförsörjning

Regeringens beslut i augusti 2017 att omlokalisera Myndigheten för kulturanalys från Stockholm till Göteborg har inneburit en nyrekrytering av samtliga medarbetare förutom en. Merparten av nyrekryteringen efter omlokaliseringen skedde 2018, men rekryteringar har även genomförts under perioden 2020–2022.

Under 2022 har tre statistiker och en ekonom tillsvidareanställts. Under året tog Kulturanalys också emot två praktikanter.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Hälften av utredarna är forskarutbildade. Medarbetarna har sin bakgrund inom områden som statsvetenskap, national ekonomi, statistik, kulturvård, kommunikation samt kulturpolitisk forskning. Utredarna och statistikerna har mångårig erfarenhet från analys- och statistikarbete och den samlade metodologiska kompetensen täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Flera medarbetare har mångårig erfarenhet från den kulturpolitiska sektorn. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete.

Av myndighetens personalstyrka december 2022 (exklusive tjänstlediga) var 9 kvinnor och 7 män.

Åldersmässigt var spridningen under 2022 från 32 till 60 år med en median- och medelålder på 45 år.

Det vetenskapliga rådet, vilket myndigheten själv valt att tillsätta, bidrar med kunskaper inom forskning och utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande områden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation och har i och med det nordiska uppdraget en bred nordisk representation. Även myndighetens insynsråd kännetecknas av en bred representation av erfarenhet och kompetenser.

Kompetensutveckling sker kontinuerligt genom utbildning, utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetaranpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov. Hösten 2022 genomförde hela myndigheten en studieresa till Helsingfors, primärt för ett erfarenhets- och kunskapsutbyte med Cupore, som är ett kulturpolitiskt forskningscentrum i Finland. Myndigheten har även haft träffar med Konstnärsnämnden och Statens kulturråds utredningsenheter, vilket bidragit till medarbetarnas kompetensutveckling. Under hösten 2022 har samtliga utredare deltagit i en utbildning i mediehantering. Vi har även arrangerat ett antal interna seminarier med inbjudna forskare och experter.

Insynsrådet under 2022

Mats Granér, myndighetschef och ordförande

Tobias Harding, professor i kulturpolitik och kulturförvaltning, Universitetet i Söröst-Norge (USN)

Ulf Nordström, kulturchef Region Värmland t.o.m. april 2022

Lena Nyberg, generaldirektör Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor (MUCF)

Giulia Ray, samhälls- och kulturanalytiker

Kvalitet och utveckling

I syfte att utveckla myndigheten och med stöd av Ekonomistyrningsverkets (ESV) riktlinjer, försöker vi att se kritiskt på vår verksamhet och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en kvalitetsbedömning måste ske med utgångspunkt i det specifika uppdrag en sådan myndighet har och med ett tidsperspektiv som bör vara flerårigt.

ESV föreskriver att en bedömning av myndighetens resultat och kvalitet ska stödjas av resultatindikatorer. Indikatorer innebär kvantitativa mått med trendkvalitet och koppling till myndighetens uppdrag och mål. Det finns vissa möjligheter att ta fram sådana indikatorer för Kulturanalys – exempelvis antal rapporter eller presentationer – men vi bedömer att sådana indikatorer är alltför förenklade för att stödja utvecklingsarbete. De skulle också variera på ett godtyckligt sätt över tid eftersom rapportproduktionen är beroende av ambitionsnivå och tidsutdräkt för olika studier. Vi har därför i stället valt att med utgångspunkt i vår analysplan identifiera centrala områden kopplade till verksamhetens kvalitet och uppdrag, och inom ramen för varje område eftersträva en reflekterande och utvecklingsorienterad diskussion.

Kulturanalys verksamhet struktureras i en treårig analysplan. Den nuvarande analysplanen *Analys och utvärdering för kulturpolitikens utveckling* gäller under perioden 2020–2022. I analysplanen definieras grundläggande förhållningssätt för Kulturanalys verksamhet i relation till myndighetens uppdrag, och det är med utgångspunkt i dessa förhållningssätt som övergripande bedömningskriterier för kvalitet valts ut. Det innebär att vi bedömer kvaliteten med avseende på:

- Bred belysning av det kulturpolitiska området.
- Metoder och dataunderlag.
- Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser.
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn.
- Relevans för olika nivåer inom kulturpolitiken.

Nedan görs en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier, med fokus på perioden 2020–2022.

Bred belysning av det kulturpolitiska området

Vår ambition är att synliggöra trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett brett underlag för politikutveckling. Denna ambition ska ses ur ett flerårs-perspektiv. Det finns inga möjligheter att belysa kultursektorns utveckling, system-förändringar och satsningar över hela politikområdet varje verksamhetsår.

I ett treårsperspektiv har Kulturanalys analyserat centrala delar av den nationella kulturpolitiken. Lägesbedömningen som publiceras vartannat år, utgår från de nationella kulturpolitiska målen vilket i sig innebär en bred belysning. Såväl självständighetsmålet som delaktighetsmålet har belysts med olika metoder, varierande dataunderlag och utifrån olika perspektiv. Det så kallade samhällsmålet har inte belysts i samma omfattning. Ett steg för att bättre belysa detta mål tas år 2023 då vi inom ramen för Kulturanalys Norden kommer att genomföra en kunskapsöversikt om kulturens roll i samhällsutvecklingen.

Under perioden 2020–2022 har, precis som under tidigare år, kulturvanor och deltagande i kulturlivet fått stor uppmärksamhet i myndighetens statistik och analyser. Den årliga kulturvaneundersökningen är en grund i myndighetens redovisning av befolkningens delaktighet i kulturlivet. År 2021 publicerades även en fördjupad analys av hur pandemin påverkat befolkningens kulturvanor och år 2022 en fördjupning av kulturvanor inom slöjd och hantverk.

Ett av uppdragen i regleringsbrevet för 2022 var att kartlägga och analysera hinder för allas lika möjlighet att delta i kulturlivet. Detta uppdrag ska redovisas först 2023, men Kulturanalys har under 2022 lagt ned stora resurser på genomförande av uppdraget. Förutsättningarna för att kunna delta i kulturlivet påverkas bland annat av den geografiska tillgängligheten till kultur. Under perioden har det tagits fram ett antal rapporter med statistik och analys av tillgängligheten till kultur i olika delar av Sverige och Norden.

Myndigheten har haft stort fokus på självständighetsmålet och den konstnärliga friheten under treårsperioden. År 2021 publicerades rapporten *Så fri är konsten* som utgjorde en slutredovisning av regeringsuppdraget att utreda den politiska styrningens effekter på den konstnärliga friheten. År 2022 publicerades inom ramen för Kulturanalys Norden en kunskapsöversikt om konstens och kulturens frihet i Norden.

Även frågor som rör kultursektorns sociala och ekonomiska villkor kan kopplas till självständighetsmålet. Kulturanalys har under treårsperioden analyserat kulturskapares och kulturnäringars ekonomi, arbetsmarknad och övriga villkor. Inom Kulturanalys Norden har arbetet med att ta fram en rapport om kulturarbetsmarknaden i Norden publicerats 2022. Vi har även tillsammans med Konstnärsnämnden arbetat med att utveckla metoder för att kunna följa och analysera

konstnärers inkomster och arbetsmarknad baserat på registerdata. En första metodrapport publicerades 2022. De två nämnda rapporterna har även tydlig bäring mot delaktighetsmålet eftersom de även redovisar kulturskaparnas socioekonomiska bakgrund. Även i flera av våra andra analys- och utvärderingsrapporter ingår analyser av kulturskapares villkor. Till exempel har pandemins konsekvenser för konstnärer och kulturskapare analyserats i ett flertal rapporter.

Kulturens finansiering och bidragsgivningen har stor betydelse för kulturskapares villkor. Genom den årliga statistiken av samhällets utgifter för kultur följer Kulturanalys utvecklingen av de offentliga kulturutgifterna på statlig, regional och kommunal nivå. Inom Kulturanalys Norden har vi även belyst de offentliga bidragsordningarna i de nordiska länderna i en antologi som publicerades 2022. Kultursamverkansmodellen studeras löpande, men under den aktuella perioden har det även genomförts en djupare analys av filmområdet i kultursamverkansmodellen. Vi har även påbörjat en översyn av scenkonstområdet inom kultursamverkansmodellen.

Scenkonst och bild- och formområdet har saknat nationell statistik. Statistik om scenkonst publicerades för första gången under 2022. Inom bild och form har det under året pågått ett utvecklingsarbete som resulterat i en metodrapport som publicerades hösten 2022. År 2021 fick Kulturanalys ansvar för den officiella statistiken inom filmområdet. Ett förberedande arbete pågår för att publicera statistik över film på bio. Dessa tre nya statistikprodukter i kombination med den befintliga statistiken över museer, kulturmiljö, samhällets kulturutgifter och kulturvanor ger förutsättningar för en samlad statistikproduktion som bidrar till en bred belysning av kulturområdet.

Kulturanalys nordiska uppdrag, Kulturanalys Norden, ger möjligheter till att belysa och jämföra den svenska kulturpolitiken på systemnivå med andra nordiska länder. Exempel på områden som belysts i ett nordiskt perspektiv under treårsperioden är de offentliga bidragsordningarna, coronapandemins effekter på kulturområdet, barns och ungas kulturliv, kulturens geografi, kulturarbetsmarknaden och delaktighet i kulturlivet. Under perioden har det också genomförts ett omfattande arbete med att utreda förutsättningarna för ökad harmonisering av nordisk kulturstatistik.

Kulturanalys övergripande bedömning är att myndigheten över en längre tidsperiod upprätthåller en bred belysning av det kulturpolitiska området. Samtidigt bedömer vi att det finns behov av mer fördjupade analyser och utvärderingar inom vissa delområden. Som nämnts saknas på ett övergripande plan tillräckliga underlag rörande samhällsmålet. Det behöver även utvecklas statistik över den icke-offentliga finansieringen av kulturen. Slutligen ser vi behov av mer frekventa utvärderingar av kultursamverkansmodellen och de delområden som ingår i modellen.

Metoder och dataunderlag

En viktig förutsättning för att upprätthålla en god kvalitet i statistik- och analysverksamheten är att vi använder oss av ett brett spektrum av vetenskapligt grundade kvantitativa och kvalitativa analysmetoder och att vi har tillgång till ett brett och kvalitetssäkrat dataunderlag. Möjligheterna till mer omfattande kvantitativa studier har tidigare begränsats av stora brister i tillgång till kulturstatistik. Under de senaste åren har Kulturanalys arbetat brett för att utveckla en infrastruktur för mikrobaserad kulturstatistik.

Med en så kallad MONA-uppkoppling (Microdata Online Access) har Kulturanalys sedan 2019 direktåtkomst till relevant registerdata hos SCB. Detta stärker analysmöjligheterna väsentligt när det gäller frågor om exempelvis kulturskapares utbildning och inkomster, personalsammansättning vid kulturinstitutioner, selektionseffekter vid rekrytering till konstnärliga utbildningar och kulturskapares etablering på arbetsmarknaden. Under 2022 genomfördes ett pilotprojekt tillsammans med Konstnärsnämnden som syftar till att undersöka möjligheterna att med denna registerdata fånga konstnärers inkomster och villkor.

I syfte att löpande kunna följa kulturvanor och regelbundet göra fördjupade analyser samverkar Kulturanalys med SOM-institutet vid Göteborgs universitet. Data från den nationella SOM-undersökningen möjliggör trendanalyser, socioekonomiska analyser samt analyser av kulturvanors samband med faktorer som hälsa, tillit, livsstil och värderingar. Kulturanalys fick 2022 tillgång till en längre tidsserie med SOM-institutets kulturvanestatistik på mikronivå, vilket möjliggör kvalificerade statistiska analyser av variationer i kulturvanor mellan olika grupper samt förändringar i kulturvanor.

År 2020 sjösatte Kulturanalys den nya IT-plattformen för enkätdata, Kultur-databasen (KDB). År 2022 genomfördes den tredje insamlingen i KDB. Genom KDB samordnas datainsamling inom ramen för Kulturanalys officiella statistik med Statens kulturråds respektive 20 regioners uppföljning av kultursamverkansmodellen. KDB skapar också möjlighet för samverkan med andra myndigheter för områdesspecifika enkäter. KDB fyller därmed flera aktörers behov samtidigt som belastningen på uppgiftslämnare blir låg och offentliga resurser används effektivt. KDB kommer att gradvis stärka statistiktillgången väsentligt inom kultursamverkansmodellens samtliga områden, även om uppgifter från Region Stockholm fortsatt saknas då regionen valt att inte ingå i kultursamverkansmodellen.

Inom Kulturanalys utvärderingar och analyser används ofta en kombination av olika datakällor och metoder, både kvantitativa och kvalitativa, som analyserar olika aspekter och därmed stärker grunden för utredningarnas slutsatser och rekommendationer. Ett exempel på detta är genomförandet av regeringsuppdraget att göra en översyn av effekterna inom kulturområdet med anledning av coronapandemin som slutredovisades 2021. Uppdraget genomfördes genom insamling, bearbetning och analys av registerdata, enkätundersökningar, intervjuer och dokumentstudier.

I lägesbedömningen som publiceras vartannat år kombineras kvalitativa och kvantitativa analyser av kulturpolitiska insatser som sätts i relation till de kulturpolitiska målen. Lägesbedömningarna förutsätter också ett metodutvecklingsarbete för att med stöd av empiriska data kunna bedöma nuläget och utvecklingen i relation till de kulturpolitiska målen.

Kulturanalys bedömning är att datatillgången successivt utvecklas, att myndigheten ligger långt framme i metodtillämpningen och att det finns en god balans mellan olika analysmetoder i verksamheten som helhet.

Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser

Kulturanalys personal har hög kompetens och en kunskapsmässig bredd i ämnen och metoder. Hälften av utredarna är forskarutbildade inom relevanta områden och sammantaget besitter utredargruppen lång erfarenhet av utredning och analys.

Omlokaliseringen 2018 innebar omfattande personalomsättning. Rekryteringen av ny har personal fallit mycket väl ut, men den höga allmänna kompetensen behöver successivt utvecklas gällande både sak- och metodfrågor. Förutsättningarna för detta bedöms som mycket goda eftersom myndighetens utredare har sin bakgrund inom kulturpolitisk forskning eller annat forsknings- och analysarbete.

Myndighetens kompetens handlar inte endast om de enskilda medarbetarnas kompetens utan också om hur myndigheten gemensamt kan bygga en miljö för kulturpolitiska analyser och utvärderingar. Vi bedömer att utvecklingen under den senaste treårsperioden gått och fortsatt går i positiv riktning och att medarbetarna delar ambitionen om att skapa och upprätthålla en arbetsmiljö som präglas av gemensamt ansvarstagande för att verksamheten ska nå sina mål. Den nya personalgruppen har succesivt vuxit in i uppdraget, vilket skapat utrymme för fortsatt utvecklingsarbete gällande rutiner för projektplanering och kvalitetssäkring av verksamheten. Under 2021–2022 har vi genomfört en översyn av projektprocessen, med särskilt fokus på rutinerna för kvalitetssäkring. Detta har resulterat i förändringar av processen och en ny projektvägledning. Under samma period har myndigheten ökat långsiktigheten i projektplaneringen genom att ta fram en treårig verksamhetsplan. Inom myndighetens förvaltning har under 2022 utvecklingsarbetet med att implementera rutiner med anledning av GDPR fortsatt. Likaså har utvecklingsarbetet med att genomlysa, uppdatera och anpassa rutinerna för dokument- och arkivhantering med anledning av den gradvisa övergången till elektronisk ärende- och arkivhantering fortsatt.

I syfte att ytterligare stärka relevans och kvalitet i analysmetoderna har Kulturanalys ett vetenskapligt råd bestående av forskare från olika forskningsområden. Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitetssäkring. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns forskare från flera av de nordiska länderna representerade för att Kulturanalys ska få ta del av en bred nordisk kulturpolitisk kompetens.

Kulturanalys bedömning är att kompetensen är hög och relevant i relation till myndighetens uppdrag. Personalsammansättningen inkluderar forskarutbildade i olika samhällsvetenskapliga ämnen, vilket bidrar till att våra analyser och utvärderingar genomförs med vetenskapliga metoder och arbetssätt. Lika viktiga för kvaliteten i verksamheten är de medarbetare som har gedigen erfarenhet av statistik- och utvärderingsverksamhet från olika delar av den offentliga förvaltningen.

Samverkan med myndigheter och aktörer

Samverkan med andra aktörer syftar dels till att stärka relevans och kvalitet i Kulturanalys verksamhet, dels till att etablera kostnadseffektiva lösningar. I vissa fall genomförs våra utredningar i samarbete med externa forskare och experter, antingen i genomförandet av uppdraget eller i kvalitetssäkringen.

Till musei-, scenkonst-, bild- och formstatistiken samt kulturmiljöstatistiken finns referensgrupper knutna, där uppgiftslämnare är brett representerade. Ett särskilt användarnätverk, där regioner och Statens kulturråd ingår, är knutet till Kulturdatabasen (KDB). Under 2020 inledde Kulturanalys även samverkan med Riksantikvarieämbetet, genom vilken de kommer att kunna nyttja KDB som verktyg för enkätundersökningar under perioden 2021–2023. Ett motsvarande samarbete inleddes 2021 med Statens medieråd i och med att frågor om medie- och informationskunnighet inkluderas i KDB under perioden 2022–2023. I förberedelserna för film som officiellt statistikområde har samverkan med Svenska Filminstitutet, Sveriges biografägarförbund och SCB varit central.

Kulturanalys har sedan lång tid tillbaka ett samarbete med SOM-institutet vid Göteborgs universitet för att mäta invånarnas kulturvanor. Kulturanalys har även ett samarbete med Konstnärsnämnden som syftar till att utveckla metoder för att på årlig basis kunna följa och analysera konstnärers inkomster och arbetsmarknad. Under 2022 publicerades en första metodrapport. År 2022 inleddes ett samarbete med Region Stockholm som syftar till att mäta och analysera kulturvanor i storstadsregionerna.

I juni 2022 beslutade regeringen att Kulturanalys ska vara representerad i den gemensamma övervakningskommittén för den europeiska regionala utvecklingsfonden. Kulturanalys har även en representant i Kulturdepartementets referensgrupp om EU-frågor inom kultur- och medieområdet. Därtill är Kulturanalys sedan 2019 representerad i Folkbildningsrådets expertgrupp för utvärderingar och särskilda studier, vilket bidrar till kunskaps- och erfarenhetsutbyte med bäring på kultursyftet i det statliga stödet till folkbildningen.

I samband med myndighetens omlokalisering till Göteborg 2018 inleddes en samverkan kring förvaltningsgemensamma servicetjänster med Statens museer för världskultur, med vilka Kulturanalys är samlokaliserad. Utöver lokalfrågor har det gällt och gäller tjänster som IT, reception och vaktmästeri. Denna samverkan omfattar också en mellan de båda myndigheterna delad arkiv- och registratorstjänst.

Därutöver samverkar vi också med Inspektionen för socialförsäkringen kring verksamhetsjuridiska tjänster.

Kulturanalys ingår också i det så kallade analysmyndighetsnätverket som består av cheferna vid samtliga analys- och utvärderingsmyndigheter. Nätverket är ett stöd för verksamhets- och metodutveckling samt erfarenhetsutbyte. Analysmyndigheterna driver ytterligare två nätverk som Kulturanalys aktivt medverkar i, ett metodnätverk för utredare vid analysmyndigheterna och ett nätverk för kommunikatörer. Kulturanalys ingår även i ett nätverk för småmyndigheter.

Under året har Kulturanalys träffat Statens kulturråds och Konstnärsnämndens analysfunktioner för erfarenhets- och informationsutbyte. Kulturanalys har även besökt det finska kulturpolitiska forskningscentret Cupore för kunskapsutbyte och för att stärka samverkan. Kulturanalys Norden har ett pågående samarbete med Cupore inom ramen för en analys av den nordiska kultursektorns återhämtning efter coronapandemin

Kulturanalys bedömer att myndigheten samverkar på ett fruktbart sätt med andra myndigheter och organisationer och att denna samverkan dels leder till effektiv användning av offentliga resurser, dels bidrar till verksamhetens kvalitetsutveckling.

Relevans

I grunden handlar relevans om att Kulturanalys analyser belyser viktiga kulturpolitiska frågor, håller hög metodmässig kvalitet, skriver fram analysresultat och rekommendationer på ett tillgängligt sätt och att analyserna tidsmässigt är anpassade till politiska processer. Det handlar också om att Kulturanalys bidrar med kunskapsunderlag till kulturpolitiska debatter och konferenser.

Vi saknar i dagsläget underlag för att göra en mer kvalificerad bedömning av verksamhetens relevans. Vi noterar dock att Kulturanalys och Kulturanalys Norden under treårsperioden deltagit i en rad olika sammanhang med presentationer på internationella, nordiska, nationella och regionala konferenser. Frågor som Kulturanalys lyft har fått stort genomslag exempelvis vid Folk och Kultur och de kulturpolitiska seminarierna i Almedalen och Kulturanalys rapporter omnämns ofta i media.

Myndighetens genomslag i media och i det politiska samtalet har varit särskilt omfattande under åren 2021–2022. Mest uppmärksammas blev rapporten *Så fri är konsten*, som utgör slutredovisningen av ett regeringsuppdrag om en översyn av den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten. Rapporten fick en omfattande politisk och medial uppmärksamhet och har bland annat bidragit till att regeringen sett över regleringsbrev och riktlinjer för de statliga bidragsgivarna. För Kulturanalys har uppmärksamheten medfört en stor efterfrågan att delta vid olika arrangemang för att presentera rapporten, bland annat för politiska församlingar på kommunal, regional och statlig nivå.

Vi uppfattar också att Kulturdepartementet i myndighetsdialoger och andra sammanhang återkopplat att myndighetens rapporter är relevanta och användbara i politikutvecklingen och i samband med resultatbedömningar i budgetpropositionen. Vi noterar vidare att riksdagen frekvent refererar till myndighetens rapporter i samband med motioner, interpellationer och kulturpolitiska debatter. Ytterligare ett tecken på ett politiskt intresse för myndighetens utredningar är att riksdagens kulturutskott regelbundet efterfrågar presentationer av rapporter och av myndighetens verksamhet.

Kulturanalys som helhet eller delar av myndighetens verksamhet har också genomgått externa granskningar vid tre tillfällen. Statskontoret (2018:15) har genomfört en översyn av systemet för uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen och en statlig utredning (SOU 2018:79) har gjort en översyn av regeringens analys- och utvärderingsresurser. Därutöver genomförde Nordiska ministerrådet år 2018 en deltidsvärdering av Kulturanalys Norden som ett led i prövningen av huruvida uppdraget skulle förlängas.

Den övergripande bilden som dessa granskningar ger är att verksamheten uppfattas som relevant för målgrupper, att rapporter håller god kvalitet och att myndigheten möjliggör uppföljning av kulturpolitikens utveckling i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Deltidsutvärderingen av Kulturanalys Norden bidrog till att uppdraget förlängdes, samtidigt som de kritiska synpunkter utvärderingen också innehöll bidrog till att den nordiska statistikharmoniseringen fick en tydligare prioritet.

Kulturanalys bedömning är därför att myndigheten uppfattas som en trovärdig avsändare som bidrar med ett systemperspektiv inom kulturpolitiken. Målgrupperna uttrycker dessutom att det är positivt att Kulturanalys inte endast presenterar analyser och statistik, utan också förmår tydliggöra kopplingen till kulturpolitiken och peka ut väsentliga områden och problem som kan behöva politiska insatser.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för 2022 kostnader på sammanlagt 23 137 tkr.

Av dessa kostnader har 17 929 tkr finansierats med anslagsmedel. Eftersom de disponibla anslagsmedlen för året var 18 955 tkr innebär detta att anslagsutfallet för 2022 är ett överskott om totalt 1 026 tkr. Av detta överskott får 553 tkr överföras till 2023 års verksamhet i enlighet med regleringsbrevet. Myndighetens redovisade anslagsöverskott för 2022 års verksamhet beror framför allt på att vissa för året planerade och budgeterade externa konsultinsatser och dataleveranser blev tidsmässigt förskjutna.

Resterande 5 208 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter och avser framför allt utvidgningen av myndighetens verksamhet som 2016 års uppstart av Kulturanalys Norden – ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik – medförde.

Intäkter och kostnader totalt 2020–2022 (tkr)*

	2022	2021	2020
Summa kostnader	23 137	21 524	18 877
Intäkter			
Anslag	17 929	16 716	14 218
Övriga intäkter	5 208	4 808	4 659
Summa intäkter	23 137	21 524	18 877

Källa: Unit4 ERP.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Det högre utfallet (ca 7 procent) för 2022 än för 2021 beror framför allt på högre personalkostnader till följd av ett större antal årsarbetskrafter inom verksamheten än året innan. Men det beror också på de under året införda lättnaderna avseende pandemins begränsningar för verksamheten. Något som under 2022 bland annat inneburit att myndigheten kunnat återuppta konferens- och seminariearrangemang i egen regi och återigen kunnat genomföra nödvändiga resor inom planerad verksamhet.

Kostnader för FoU-insatser 2020–2022 (tkr)

	2022	2021	2020
Takbelopp	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	154	114	0
Procent av takbelopp	7	5	0

Källa: Regleringsbrev 2022 (Dnr 2021-151), Unit4 ERP.

Under 2022 har myndigheten endast använt 154 tkr av takbeloppet för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). Det är främst två orsaker till detta:

- Behovet av att med externa konsultinsatser vidareutveckla vår kommunikationsinriktade verksamhet i syfte att göra vår webbplats mer lättillgänglig och attraktiv för våra målgrupper och säkerställa en funktionell publicering av officiell statistik.
- För de projekt/studier som varit aktuella för myndigheten att genomföra under 2022 har en prioritering för att säkerställa ämnesspecifik kompetens inom den egna organisationen bedömts vara nödvändig att göra.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Kulturanalys delar in sin kärnverksamhet i fyra huvudsakliga områden: *Statistik och kulturvanor, Utvärdering och analys, Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder och följa forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår. Då Kulturanalys i sin verksamhet inte handlägger ärenden genom vilka myndighetsbeslut påverkar eller rör enskilda redovisas däremot inga styckkostnader.

Myndigheten redovisar verksamhetens intäkter fördelat på *anslag och övriga intäkter* per verksamhetsområde och verksamhetens kostnader redovisas *totalt* per verksamhetsområde. Fördelningen av intäkter och kostnader görs utifrån en fördelningsnyckel baserad på *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

Angivna cellvärden i tabellerna är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Årsarbetskrafter (antal)

	2022	2021	2020
Fördelat på verksamhetsområde			
Statistik och kulturvanor	3,9	3,3	2,8
Utvärdering och analys	1,9	2,7	2,1
Kommunikation	0,7	0,7	0,5
Kulturanalys Norden	4,1	3,8	3,2
Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet	10,6	10,5	8,7
Förvaltning	3,0	2,6	2,5
Summa årsarbetskrafter totalt	13,6	13,1	11,2
Fördelat på kön			
Kvinnor, totalt	6,9	7,3	7,0
Män, totalt	6,7	5,8	4,2
Årsarbetskrafter totalt	13,6	13,1	11,2

Källa: Primula.

Statistik och kulturvanor

Intäkter och kostnader *Statistik och kulturvanor* (tkr)

	2022	2021	2020
Summa kostnader	9 068	7 533	7 100
Intäkter			
Anslag	8 095	6 658	5 902
Övriga intäkter	972	875	1 198
Summa intäkter	9 068	7 533	7 100
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	3,9	3,3	2,8

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Under 2022 har verksamhetsområdet *Statistik och kulturvanor* i jämförelse med 2021 haft högre kostnader. Detta beror främst på ökade personalkostnader med anledning av ytterligare förstärkning av statistiker inom verksamhetsområdet. Men det beror också på ökade kostnader för årets genomförda och publicerade statistikprojekt.

Utvärdering och analys

Intäkter och kostnader *Utvärdering och analys* (tkr)

	2022	2021	2020
Summa kostnader	4 484	5 366	4 181
Intäkter			
Anslag	4 464	5 348	4 170
Övriga intäkter	20	18	11
Summa intäkter	4 484	5 366	4 181
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>1,9</i>	<i>2,7</i>	<i>2,1</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Verksamhetsområdet *Utvärdering och analys* omfattar tre delområden: (1) omvärldsbevakning, (2) utvärdering och analys och (3) lägesbedömning.

De lägre kostnaderna för verksamhetsområdet 2022 jämfört med 2021 beror framför allt på lägre personalkostnader till följd av färre antal årsarbetskrafter inom verksamhetsområdet.

Kommunikation

Intäkter och kostnader *Kommunikation* (tkr)

	2022	2021	2020
Summa kostnader	1 940	1 509	1 275
Intäkter			
Anslag	1 934	1 505	1 271
Övriga intäkter	6	4	3
Summa intäkter	1 940	1 509	1 275
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>0,7</i>	<i>0,7</i>	<i>0,5</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Jämfört med 2021 hade verksamhetsområdet *Kommunikation* en högre kostnad 2022, något som framför allt beror på att myndigheten i och med att lättnader infördes för pandemins begränsningar återigen har kunnat anordna konferens- och seminariearrangemang i egen regi.

Kulturanalys Norden

Intäkter och kostnader Kulturanalys Norden (tkr)

	2022	2021	2020
Summa kostnader	7 645	7 115	6 321
Intäkter			
Anslag	3 436	3 205	2 875
Övriga intäkter	4 209	3 910	3 447
Summa intäkter	7 645	7 115	6 321
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>4,1</i>	<i>3,8</i>	<i>3,2</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, *Kulturanalys Norden*. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löpte inledningsvis över tre år fram till och med utgången av 2019 och därefter över två år, 2020–2021, varefter uppdraget förlängts med ytterligare en treårsperiod 2022–2024.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs av bidrag från Nordiska ministerrådet. En medfinansiering sker även från Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2022 har verksamhetsområdet haft kostnader på totalt 7 645 tkr. Dessa kostnader har framför allt finansierats med intäkter av bidrag om 3 654 tkr (knappt 48 procent) och uppdragsintäkter om 555 tkr (drygt 7 procent). Därtill har verksamhetsområdet också finansierats genom Kulturanalys medfinansiering i form av intäkter av anslag om 3 436 tkr (knappt 45 procent). Den högre kostnaden för den nordiska verksamheten 2022 i jämförelse med 2021 beror framför allt på ett större antal årsarbetskrafter verksamma inom området.

Avgiftsbelagd verksamhet

	+/- t.o.m. 2020	+/- 2021	Int. 2022	Kost. 2022	+/- 2022	Ack. +/- utgå. 2022
Verksamhet med full kostnadstäckning						
Uppdragsverksamhet	0	0	555	555	0	0
Övrig avgiftsbelagd verksamhet						
Kulturdatabasen	-100	-442	934	1 363	-430	-972
Summa	-100	-442	1 488	1 918	-430	-972

Källa: Regleringsbrev 2022 (Dnr 2021-151), Unit4 ERP.

Under 2022 har myndigheten haft både verksamhet med full kostnadstäckning och verksamhet utan krav på full kostnadstäckning där myndigheten i enlighet med regleringsbrevet också får disponera avgifterna.

Intäkterna om 555 tkr för uppdragsverksamhet med full kostnadstäckning 2022 avser det särskilda uppdraget kring coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden som Kulturanalys Norden fick 2022. Uppdraget ska slutredovisas till Nordiska ministerrådet under våren 2023.

Intäkterna om totalt 934 tkr för övrig avgiftsbelagd verksamhet 2022 avser Kulturdatabasen (KDB). Myndigheten ansvarar sedan 2018 för drift och utveckling av KDB. Intäkterna avser:

- dels licens- och användaravgifter från de regioner som ingår i kultursamverkansmodellen och som nyttjar KDB för sin återrapportering till Statens kulturråd,
- dels samverkansavgift från Statens kulturråd utifrån överenskommelse om samverkan och samfinansiering avseende löpande drift och utveckling av KDB,
- dels användaravgift från Riksantikvarieämbetet och Statens medieråd för insamling och lagring av data via KDB.

Kostnaden för KDB om totalt 1 363 tkr avser personalkostnader, teknisk drift och support samt genomförda utvecklingsinsatser under året. Av den totala kostnaden för KDB 2022 har 934 tkr finansierats med avgiftsintäkter och 430 tkr har belastat myndighetens anslag 2022.

I enlighet med de villkor som stipulerats avseende KDB i myndighetens instruktion får Kulturanalys bestämma storleken på avgifterna med det ekonomiska målet att dessa ska bidra till att täcka verksamhetens kostnader. Därtill får myndigheten disponera inkomsterna genom redovisning mot anslag 1:7.

Det ingående underskottet från 2020 om -100 tkr och det ingående underskottet för 2021 om -442 tkr är i enlighet med dessa villkor redovisat mot anslag i myndighetens bokslut för respektive år (2020 och 2021).

Beaktat att underskottet för 2022 om -430 tkr har redovisats mot anslag i myndighetens bokslut för 2022 är det utgående saldot för 2022 därför inte ett ackumulerat underskott om -972 tkr utan egentligen ett nollresultat (+/-0).

Statistik och kulturvanor

Myndigheten för kulturanalys har sedan 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för Kulturanalys målgrupper och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Vår målsättning är därför att ha välutvecklade system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för både interna behov och för extern publicering. Statistiken publiceras i rapporter, faktablad och tabeller som alla är tillgängliga på vår webbplats.

Under 2022 har Kulturanalys arbetat vidare med att utveckla infrastrukturen för kulturstatistik baserat på tre huvudsakliga datakällor: direktaccess till registerdata via MONA, SOM-institutets kulturvanestatistik samt datainsamlingsplattformen Kulturdatabasen (KDB). Ett exempel är arbetet inom KDB för att utöka populationerna i syfte att skapa en bättre täckning av främst scenkonst- och bild/formområdena. Kulturanalys har från år 2022 fått tillgång till en längre tidsserie av SOM-institutets kulturvanestatistik på mikronivå, vilket möjliggör kvalificerade statistiska analyser av variationer i kulturvanor mellan olika grupper samt förändringar i kulturvanor. Den så kallade MONA-uppkopplingen till SCB som upprättades 2018 har gett Kulturanalys snabb och kostnadseffektiv tillgång till ett flertal register med direkt eller indirekt relevans för kulturområdet. Ett par av de analyser som Kulturanalys har publicerat under 2022 baseras helt eller delvis på statistik via MONA-uppkopplingen. Ett exempel är en analys av konstnärers inkomster som genomförts i samarbete med Konstnärsnämnden.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som fram till 2021 ingått är museer, kulturmiljö och samhällets kulturutgifter. Sedan 2021 ansvarar Kulturanalys även för officiell statistik inom området film. I regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att i april samma år redovisa resultaten av det pågående arbetet med att utveckla filmstatistiken.

I regleringsbrevet för 2014 fick Kulturanalys i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. Och i regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att fortsätta att utveckla statistik inom de båda områdena.

Enligt regleringsbrevet för 2021 ska Kulturanalys under 2022 redovisa uppföljningen av besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. I samma åiterrapportering ska myndigheten översiktligt redovisa besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 *Bidrag till vissa museer*. Besöksutvecklingen ska redovisa antal

besök per månad och för hela året samt uppgifter om ålder, kön, geografisk hemvist samt skolbesök.

I samband med en ändring av instruktionen för Kulturanalys 2021 gavs myndigheten i uppdrag att den 30 juni varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonder.

Prestationer

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen, inom ramen för den officiella statistiken, en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi. Årets statistik publicerades den 16 juni 2022 i rapporten *Museer 2021* samt i en Excel-fil på myndighetens webbplats. I anslutning till detta har även ett faktablad tagits fram om museernas digitaliseringsarbete som publiceras tidigt 2023.

Besöksutveckling för de centrala museerna

Kulturanalys uppdrag att följa 2021 års besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades den 3 maj 2022 med en promemoria, *Besöksutveckling för de centrala museerna 2021*, samt i en Excel-fil på myndighetens webbplats. Rapporteringen innehåller antalet besök per månad för museerna och utvecklingen i besökstalen före och efter fri entré-reformen. Den innehöll även vissa resultat från publikundersökningar. Under 2022 genomfördes även insamling av uppgifter om besöksutvecklingen som kommer att ligga till grund för åiterrapporteringen år 2023.

Officiell statistik om samhällets utgifter för kultur

Den 17 november 2022 publicerade Kulturanalys den officiella statistiken för *Samhällets utgifter för kultur 2021*, vilken omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur. Statistiken tillgängliggjordes i en rapport samt i Excel-filer på myndighetens webbplats. De offentliga utgifterna presenteras för åren 1997–2021. Statistiken visar hur utgifterna har utvecklats över tid i nominella belopp och justerade för KPI, som andel av de totala offentliga utgifterna samt som andel av BNP. Viss redovisning sker även uppdelat på olika kulturområden.

Officiell statistik om kulturmiljö

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om kulturmiljö. Tre rapporter har publicerats inom uppdraget, 2016, 2020 och 2022. Den 15 december 2022 publicerades den senaste rapporten, *Kulturmiljöstatistik*, och i en Excel-fil på myndighetens webbplats. Rapporten innehåller uppgifter om skyddade och utpekade kulturmiljöer, ekonomi och anslag, verksamhet och det civila samhället. Kulturanalys har bland annat samlat in och publicerat nya uppgifter om läns museers kulturmiljöarbete i rapporten. Uppgifterna har samlats in genom museienkäten.

Mer statistik än tidigare har klassats som officiell. Det har kunnat ske mot bakgrund av ett utvecklingsarbete som skett sedan den förra rapporten publicerades. Bland annat har rutiner kring insamling och datalagring utvecklats. En central del i utvecklingsarbetet har varit kommunikation med externa dataleverantörer och att teckna överenskommelser om kontinuerlig dataleverans med dem. Kulturanalys har hittills tecknat en sådan överenskommelse med Riksantikvarieämbetet och inlett dialoger med flera andra aktörer för motsvarande överenskommelser.

Filmstatistik

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om film. Under året som gått har Kulturanalys fortsatt det förberedande arbetet för att bygga upp ett system för insamling av de uppgifter från biograferna som krävs för att sammanställa statistik över film på bio. Kulturanalys har även påbörjat en utredning för att undersöka förutsättningarna för att samla in statistik över film som tillgängliggörs via streaming. Under våren överlämnades en redovisning till regeringen av det pågående arbetet med att utveckla filmstatistik.

Statistik om scenkonst

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för scenkonstområdet. Under 2022 har vi samlat in data för verksamhetsåret 2021 genom Kulturdatabasen (KDB). Den 31 mars 2022 publicerades den första promemorian, *Scenkonst i Sverige 2020*, med scenkonststatistik som avsåg verksamhetsåret 2020. Den 8 november samma år publicerades en andra uppföljande promemoria, *Scenkonst 2021*, som inkluderade verksamhetsåret 2021 och tidsserier från 2015. I promemorian ingick 89 scenkonstverksamheter med statliga och regionala bidrag, samt scenkonst med kommunal huvudman. I Kulturanalys fortsatta arbete med att utveckla statistik för scenkonstområdet planeras för att utöka populationen så att scenkonstverksamheter med kommunala verksamhetsbidrag, regionala verksamhetsbidrag utanför kultursamverkansmodellen och fria scenkonstaktörer med verksamhetsbidrag från Statens kulturråd inkluderas. De scenkonstområden som berörs i Kulturanalys statistik är teater, dans, musik, musikteater, cirkus och övrig scenkonst.

Statistik om bild- och form

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området bild och form. Under 2022 togs en definition av utställningsverksamheter inom bild- och formområdet fram. Den har diskuterats i flera referensgrupper med intressenter och verksamheter. En enkätundersökning med en pilotpopulation genomfördes i februari genom KDB och en promemoria, *Uppdrag att ta fram statistik inom bild och formområdet*, publicerades den 29 september 2022. Promemorian innehöll uppgifter om utställningsarrangörer, utställningar, besökare, personal och ekonomi. Under hösten 2022 har arbetet med att utöka populationen inför kommande års statistikinhämtning fortsatt.

Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder

Kulturanalys har i uppdrag att varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonder 2021–2027 inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen. Den 30 juni 2022 publicerades den första rapporten *Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2021* och i denna framgår att 157 projekt med svensk partner bedömdes ha kulturanknytning. Under 2022 lades stor vikt vid att göra en överföring av kunskap från Statens kulturråd och Riksantikvarieämbetet som tagit fram rapporten tidigare.

Kulturvaneundersökningar

Kulturanalys publicerar återkommande rapporter om invånarnas kulturvanor i samarbete med SOM-institutet vid Göteborgs universitet. Den 26 oktober 2022 publicerades den årliga kulturvaneundersökningen i rapporten *Kulturvanor 2021*. Samtidigt publicerades en fördjupningsrapport över kulturvanor inom slöjd och hantverk, *Slöjd och hantverk 2021*.

Uppföljning Agenda 2030: Kultur- och naturarv

Kulturanalys har i oktober 2022 rapporterat in uppdaterade siffror till Unesco om indikator 11.4.1 inom Agenda 2030-uppföljningen. Inrapportering av data för samhällets utgifter för kultur- och naturarv har inneburit en specialanpassad data-sammanställning. Uppföljningen har bidragit till möjligheter för global harmonisering och internationell jämförelse. Under januari 2022 levererade vi dessutom underlag till SCB för publicering på deras tematiska webbsida om Agenda 2030.

Vårt indikatorsansvar pekades ut av SCB under 2020 som ett led i statistikmyndighetens nationella samordningsansvar kring Agenda 2030. Inför rapporteringen har samråd skett med Riksantikvarieämbetet, Naturvårdsverket och Svenska Unescorådet. Kulturanalys har i september 2022 även deltagit i internationell konsultation anordnad av UNESCO Institute for Statistics.

Konstnärers ekonomiska villkor

Den 8 juni 2022 publicerades en metodrapport, *Yrkesverksamma konstnärer i SCB:s register*, med syfte att undersöka förutsättningarna för att identifiera yrkesverksamma konstnärer med hjälp av de yrkes- och branschposter som finns i SCB:s register, samt att med registerdata löpande ta fram uppgifter om konstnärers inkomster. Metodstudien är resultatet av ett samarbetsprojekt mellan Konstnärsnämnden och Kulturanalys, vilket är i linje med myndighetens samverkansuppdrag enligt instruktion. Konstnärsnämndens och Kulturanalys olika utgångspunkter och kompetenser har varit en styrka i det gemensamma arbetet med att definiera och avgränsa konstnärspopulationen, men också i att uttolka studiens resultat. Samverkan kring metodstudien har varit värdefull genom att den lett till en fördjupad dialog och kunskapsutbyte mellan myndigheterna om statistikutveckling i relation till konstnärers förutsättningar och villkor.

Kulturdatan

Kulturanalys tillhandahåller och samordnar genom Kulturdatan (KDB) insamling av data från kulturverksamheter till fyra statliga myndigheter och 20 regioner. Genom att samordna datainsamlingar i KDB minskar den administrativa belastningen för kulturverksamheter.

Kulturanalys använder KDB för insamling av data från museer, utställningsarrangörer och scenkonstverksamheter. 20 regioner använder KDB för uppföljning av kulturverksamheter med regionala bidrag samt för uppföljning av kultursamverkansmodellen till Statens kulturråd (Kulturrådet). Dessutom använder Riksantikvarieämbetet KDB för att ställa frågor om samlingsförvaltning och Statens medieråd ställer frågor om medie- och informationskunnighet.

År 2022 genomfördes den tredje insamlingen av data i den nya vidareutvecklade Kulturdatan. Kulturanalys arbete med att utveckla KDB sker i samverkan med Kulturrådet och de 20 regionerna som ingår i kultursamverkansmodellen. Under 2022 arrangerade Kulturanalys två digitala utbildningar med användarnätverket samt ett fysiskt möte där utveckling inför nästa insamlingsår diskuterades. Dessutom arrangerades sex digitala utbildningar för kulturverksamheter i februari och mars med totalt 104 deltagare. Under året har också dialoger förts med Kulturanalys olika referensgrupper för myndighetens statistikområden kring enkäternas innehållsliga utformning.

Internationellt samarbete

Kulturanalys följer, och medverkar när det är möjligt aktivt i, Eurostats och the European Group on Museum Statistics (EGMUS) arbete. Inom ramen för Kulturanalys Norden samverkar Kulturanalys med de övriga nordiska ländernas myndigheter för kulturstatistik. När det gäller uppföljningen av Agenda 2030 samverkar Kulturanalys även med Unesco Institute for Statistics. Under 2022 har myndighetens statistiker också bidragit med statistik i uppdateringen av profilbeskrivningen av Sverige i *Compendium of Cultures Policies and Trends*, ett europeiskt kunskapsnätverk som syftar till att skapa internationellt jämförbar kunskap om kulturpolitik.

Utvärdering och analys

Verksamhetsområdet *Utvärdering och analys* omfattar tre delområden: (1) omvärldsbevakning, (2) utvärdering och analys, (3) lägesbedömning.

Omvärldsbevakning

Kulturanalys omvärldsbevakning innebär dels att kontinuerligt bevaka det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att analysera och dra slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken. Kulturanalys strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen om kultur och kulturpolitik. Vi lägger också ut uppdrag på forskare och involverar dem i kvalitetssäkringen av vår egen verksamhet. Sammantaget är detta kunskapsutbyte viktigt för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska enligt instruktionen bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Prestationer

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2022 presenterade vi våra egna publikationer vid 42 sådana evenemang. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidskrifter. Vi bjuder även regelbundet in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Varje vecka samlas myndighetens personal för att gemensamt diskutera omvärldshändelser som är relevanta för kulturpolitiken.

Forskningsbevakning

I september 2022 deltog flera medarbetare i *The 12th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2022)*, som genomfördes i Antwerpen under värdskap av University of Antwerp. ICCPR anordnas vartannat år i samverkan med *International Journal of Cultural Policy*, den mest etablerade forskningstidskriften inom området, och samlar cirka 350 kulturpolitikforskare från mer än 30 olika länder. Två medarbetare presenterade papers baserade på myndighetens utredningar under konferensen.

Utöver myndighetens kontinuerliga forskningsbevakning, såväl nationellt som internationellt, genomförde Kulturanalys i juni 2022 ett internt seminarium på temat delaktighet där en forskare vid University of Manchester och tre forskare vid Centrum för kulturpolitisk forskning vid Högskolan i Borås deltog. Seminariet genomfördes inom ramen för det pågående regeringsuppdraget om breddat deltagande i kulturlivet. Vi ingår också fortsatt i referensgruppen för det av EU (Horisont 2020) finansierade projektet *Acting on the Margins: Arts as Social Sculpture* (AMASS). I projektet utforskas i första hand bildkonstens och scenkonstens potentiella effekter på samhällsutvecklingen, liksom metoder för hur dessa effekter kan följas upp och utvärderas. Sedan 2022 är myndigheten också representerad i referensgruppen för Horisont Europa, EU:s ramprogram för forskning och innovation (2021–2027), Kultur, Kreativitet och Socialt inkluderande samhällen (Kluster 2).

Under 2022 har Kulturanalys fortsatt bidragit finansiellt till arbetet med det europeiska projektet *The Compendium of Cultural Policies and Trends*. Under 2022 bidrog också myndigheten till finansieringen av en kortversion av den profilbeskrivning av Sverige som ingår i Compendium. Vi bistod även den externa forskare som har Compendiums uppdrag att uppdatera beskrivningen av Sverige med såväl statistiska uppgifter som kvalitetssäkring av faktauppgifter.

Under 2022 har flera medarbetare föreläst om myndighetens verksamhet vid högskolor och universitet, på inbjudan av respektive lärosäte. Dessa tillfällen har gett myndigheten möjlighet att både sprida information och diskutera verksamhetsfrågor med studenter och lärare.

Vetenskapliga rådet och extern granskning

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitetssäkring. Rådets synpunkter på bland annat frågeställningar för utvärderingar och utkast till rapporter är av stort värde från detta perspektiv. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns forskare från flera av de nordiska länderna representerade för att Kulturanalys ska få ta del av en bred nordisk kulturpolitisk kompetens. Under 2022 minskades antalet ledamöter i rådet för att underlätta en mer systematisk och djupgående diskussion. Rådet har under 2022 sammanträtt fysiskt vid ett tillfälle.

Enskilda ledamöter i rådet engageras som externa granskare av våra rapporter när manus befinner sig i slutskedet. Även forskare som inte är ledamöter av det vetenskapliga rådet engageras för detta ändamål.

Det vetenskapliga rådet under 2022

Trine Bille, professor vid Copenhagen Business School (CBS)

Erling Bjurström, professor emeritus vid Linköpings universitet

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare vid Kulturpolitiska forskningscentret Cupore i Helsingfors

Sigrid Røyseng, professor vid Norwegian Business School (BI) och Norwegian Academy of Music

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Utvärdering och analys

Kulturanalys analyserar och utvärderar pågående eller genomförda statliga reformer och insatser. Studier kan också genomföras i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma deras förväntade effekter. Utvärderingarna genomförs med olika metoder och utformas med hänsyn till den fas satsningarna befinner sig i. Målet är att ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekter.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys övergripande uppdrag är att med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. I uppdraget ingår att analysera utvecklingen både inom detta område och inom andra samhällsområden som har betydelse för kulturlivet.

Myndigheten för kulturanalys har i instruktionen i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Kulturanalys ska därutöver löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

I regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att kartlägga och analysera hinder för allas lika möjlighet att delta i kulturlivet. I uppdraget ingår att lämna förslag på åtgärder, framför allt på nationell nivå samt inom ramen för kultursamverkansmodellen, som syftar till att överbrygga dessa hinder. Uppdraget ska slutredovisas i maj 2023.

Prestationer

Kulturarbetsmarknaden efter pandemin

Kulturanalys har i två faktablad, *Kulturens återhämtning* som publicerades den 11 maj 2022 och *Kulturarbetsmarknaden efter pandemin* som publicerades den 8 december 2022, följt upp och analyserat kulturarbetsmarknadens återhämtning

efter coronapandemin. Analysen bygger på utvecklingen av antalet anställda, egenföretagare, arbetslösa samt omsättningen i kulturbranscherna.

Breddat deltagande och minskad snedrekrytering i kulturlivet

Kulturanalys har under hela 2022 arbetat med genomförandet av det regeringsuppdrag om breddat deltagande och minskad snedrekrytering som ska slutredovisas i form av en rapport som publiceras den 4 maj 2023. Genomförandet involverar över hälften av myndighetens utredare och utgör ett konkret exempel på hur myndighetens statistik- och analysverksamhet stödjer och berikar varandra. Baserat på dokumentanalys, intervjustudier samt fördjupad analys av kvantitativa data, bland annat om kulturvanor, kommer rapporten att utmynna i Kulturanalys samlade bedömning och eventuella rekommendationer till regeringen om ytterligare åtgärder för att bredda deltagandet. Genomförandet utgör också ett konkret exempel på hur myndighetens uppdrag från Nordiska Ministerrådet berikar myndighetens nationella uppdrag, då en viktig utgångspunkt i genomförandet av regeringsuppdraget är den av Kulturanalys Norden framtagna kunskapsöversikten *Delaktighet i kulturlivet i Norden* som publicerades i december 2022.

Förutsättningar för kulturutbud

Kulturanalys har under 2022 haft möjlighet att starta upp det tidigare utvärderingsprojektet förutsättningar för kulturutbud. Ursprungligen påbörjades projektet under 2019 och då som en kvalitativ fortsättning på tidigare kartläggningar av kultur i hela landet. Under det gångna året har projektarbete genomförts i form av platsbesök, intervjuer och dokumentinsamling. Analysingången baseras på förutsättningar, organisatoriska såväl som finansiella, för kulturutbud på lokal platsnivå. Fokus är på den lokala platsens förutsättningar såväl som relation till den flernivåstyrning som präglar svensk kulturpolitik. Platser har valts ut i tre regioner – Skåne, Värmland och Norrbotten – baserat på de intervjuer som genomfördes med regionala företrädare 2019. Arbetet med materialinsamling fortsätter under 2023 och en färdig publikation planeras till slutet av året. I slutbearbetning kommer även konsekvenser av coronapandemin belysas.

Scenkonst i kultursamverkansmodellen

Under hösten 2022 påbörjade Kulturanalys en utredning av scenkonst i kultursamverkansmodellen. I utredningen ges en historisk tillbakablick av scenkonstens regionalisering, en kvantitativ kartläggning av scenkonst i kultursamverkansmodellen och en kvalitativ beskrivning av samverkan med kommuner i följande sex regioner: Gävleborg, Halland, Jämtland-Härjedalen, Jönköpings län, Västernorrland och Örebro län. Rapporten publiceras under våren 2023.

Lägesbedömning

En central del av Kulturanalys uppdrag är att analysera utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Det innebär att vi utöver de mer avgränsade utvärderingarna och studierna också tar fram bredare analyser

och bedömningar av läget inom olika delar av kulturområdet. Genom dessa analyser har Kulturanalys ambitionen att peka ut områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analyserna ska om möjligt sträva efter djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Uppdrag

Kulturanalys har enligt myndighetens instruktion i uppdrag att vartannat år göra en samlad uppföljning eller lägesbedömning av de kulturpolitiska målen baserad på de analyser och utvärderingar som myndigheten genomfört. Vidare har Kulturanalys i uppgift att särskilt bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet på kulturområdet.

Prestationer

Kulturanalys 2022

Den 1 mars 2022 publicerades lägesbedömningen *Kulturanalys 2022*. Bedömningsunderlaget utgjordes i första hand av Kulturanalys samlade rapportproduktion under perioden 2020–2021, men i arbetet togs även hänsyn till andra relevanta kunskapsunderlag. I rapporten sammanfattas de slutsatser och resultat som kan bidra till att beskriva och värdera utvecklingen och nuläget i förhållande till de övergripande målen för kulturpolitiken. Under den aktuella perioden har pandemins konsekvenser samt den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten stått i centrum för myndighetens statistik- och analysverksamhet, och dessa två teman är därför också centrala i lägesbedömningen. Sammantaget visar rapporten att det finns relativt goda underlag för att bedöma i synnerhet delaktighetsmålet, men nu även delvis självständighetsmålet, medan samhällsmålet i stora delar saknar bedömningsunderlag. I bedömningsunderlaget för i synnerhet delaktighetsmålet har ett jämställdhets-, tillgänglighets- och mångfaldsperspektiv beaktats.

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapporter och promemorior som vi kommunicerar och söker dialog om via seminarier, konferenser och nätverk samt genom Kulturanalys webbplats och andra mediekkanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys publicerat 15 rapporter på vår webbplats, varav två faktablad med ett mer kortfattat format som vi utvecklat i syfte att göra våra resultat mer lättillgängliga. Därtill har vi publicerat statistik i form av interaktiva diagram samt Excel-filer på webbplatsen som är tillgänglighetsanpassade. Vi har även publicerat 7 rapporter inom ramen för Kulturanalys Nordens uppdrag.

Under 2022 har vi särskilt prioriterat att revidera vår kommunikationsstrategi som beskriver hur vi ska arbeta med kommunikation på bästa sätt för att stödja myndighetens uppdrag och mål. Revideringsarbetet har inkluderat en gemensam myndighetsworkshop för att fånga upp interna inspel och en målgruppsundersökning för att säkerställa förståelse för målgrupperna och deras behov. Analysen och handlingsplanen väntas vara klar i början av 2023.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt myndighetens instruktion sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands. Inledningen av 2022 var fortsatt påverkad av pandemin, men större delen av året har vi kunnat genomföra våra presentationer i motsvarande grad som innan pandemin.

Vid Almedalsveckan 2022 arrangerade vi två seminarier utifrån vår lägesbedömning av de nationella kulturpolitiska målen, *Kulturanalys 2022*, som vi publicerade tidigare under året. Vid seminarierna i Almedalen presenterade vi rapporten ytterligare och diskuterade med inbjudna gäster hur de kulturpolitiska målen kan förenas samt hur de ekonomiska villkoren på kulturområdet kan förbättras.

Antal externa presentationer 2020–2022

	2022	2021	2020*
Externa presentationer	42	48	15

Källa: Kulturanalys.

* 2020 års presentationer begränsades starkt av pandemin med inställda och framskjutna möten.

Webbplats och sociala medier

Vår webbplats och våra sociala medier är sedan starten centrala kanaler för att nå ut med våra publikationer och resultat till våra målgrupper. Vi har för Kulturanalys Twitterkonto som startades 2013 sett en ökning i antalet följare från drygt 1 883 följare vid utgången av 2021 till drygt 2 000 följare vid utgången av 2022. Myndigheten är sedan 2018 representerad på LinkedIn och hade vid utgången av 2022 knappt 1 100 följare, en ökning från knappt 660 följare året innan.

Vi har följt och redovisat utvecklingen av besök för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012. Under 2022 hade vi totalt 18 304 besök på webbplatsen.

Fram till och med 2021 redovisade vi både det totala antalet besök och det totala antalet unika användare. I syfte att följa lagstiftningen för GDPR och bättre värna om besökarnas integritet bytte vi den 1 mars 2022 analysverktyg för webbplatsen. Genom detta byte av analysverktyg, från Google Analytics till Matomo, kan vi säkerställa en redovisning av besöksstatistik som är mer förenlig med vad lagstiftningen för GDPR stipulerar. Dessa två analysverktyg fokuserar dock till viss del på olika mätetal vilket innebär att de uppgifter myndigheten kan redovisa avseende besökare på webbplatsen 2022 inte är fullt ut jämförbara med tidigare års redovisade uppgifter. Google Analytics fokuserar på ”antal användare” medan Matomo fokuserar på ”antal besök”. Skillnaden ligger i att det för mätetalet ”antal besök” inte går att utläsa hur många av dessa som var unika sådana, utan i denna uppgift ingår även eventuella återbesök på webbplatsen. Från och med 2022 redovisar vi därför enbart ”antal besök”.

Antal besök på kulturanalys.se 2020–2022

	2022*	2021**	2020
Totalt antal besök	18 304	13 448	22 437

Källa: *Matomo, **Google Analytics.

* I och med byte av analysverktyg under 2022 redovisar vi enbart siffror för perioden mars–dec det aktuella året. Intern trafik är exkluderad.

** De lägre besökssiffror som redovisas för jämförelseåret 2021 berodde på att kakfunktionen som behövs för att kunna mäta trafiken på webbplatsen osynliggjorde de besökare som inte aktivt godkände denna funktion. Något som åtgärdats inför 2022 års mätning av antal besök.

I och med bytet av analysverktyg för webbplatsen kan vi från och med 2022 också redovisa antalet nedladdade publikationer, vilket avser alla dokument som går att ladda ned från webbplatsen. Detta mätetal bedömer vi som intressant och relevant i såväl vår analys av webbplatsens användning som för våra rapporters spridning.

Antal nedladdade publikationer från kulturanalys.se 2022

	2022*	2021**	2020**
Antal nedladdade publikationer	6 687		

Källa: Matomo.

* Avser den 1 mars till den 31 december. Intern trafik är exkluderad.

** Då myndigheten under 2022 bytt analysverktyg och därmed också mätetal för webbstatistiken finns ingen motsvarande användarstatistik att redovisa för jämförelseåren 2021 och 2020.

De tre mest nedladdade publikationerna under 2022 var *Så fri är konsten*, *Kulturanalys 2022* och *Museer 2021*.

Övrig digital utveckling

Under 2022 har vi fortsatt arbetet med att utveckla myndighetens webbplats för att göra den mer lättillgänglig och attraktiv för våra målgrupper. Vi har särskilt prioriterat att undersöka hur vi på bästa sätt kan möjliggöra en funktionell och öppen publicering av officiell statistik. Som ett led i detta genomförde vi under året en förstudie kring möjligheten att tillgängliggöra Kulturanalys statistik i maskinläsbart format på webben genom applikationen PxWeb från SCB som ger ett användarvänligt gränssnitt för att filtrera och visualisera statistiken. Därtill har vi också påbörjat en förstudie kring möjligheten att utveckla en funktionalitet för att publicera myndighetens rapporter som e-publikationer. En utvecklingsinsats som syftar till att dels göra publikationerna mer tillgängliga för olika målgrupper, dels bidra till en för myndigheten effektivare och kostnadsbesparande publiceringsprocess. Båda dessa utvecklingsinsatser planerar vi att arbeta vidare med under 2023.

I syfte att förbättra och tillgängliggöra vår verksamhetsinformation ytterligare gjorde vi under 2022 även en översyn av vår webbinformation på de fem nationella minoritetsspråken (Jiddisch, Meänkieli, Finska, Nordsamiska samt Romani chib). Vi genomförde därefter en nyöversättning till samtliga språk för publicering på vår webbplats.

Uppmärksamhet i media

Under 2022 har Kulturanalys rapporter uppmärksammats av både rikspress och lokalpress, traditionell print och digitala medier. Våra rapporter uppmärksammades mest av Göteborgs-Posten, Svenska Dagbladet och Helsingborgs Dagblad. Också SVT Kultur och SVT Kulturnyheterna har omnämnt våra rapporter. Bland rikstäckande medier har framför allt Svenska Dagbladet och Nyheter24 omnämnt våra rapporter. Därtill har lokalpressen runt om i landet skrivit om våra rapporter, under 2022 särskilt Västerbottens-Kuriren, Kristianstadsbladet och Smålandsposten.

En prioriterad kommunikationsfråga under 2022 har varit att inom organisationen lyfta mediekommunikationens strategiska betydelse för myndighetens uppdrag att sprida våra rapporter. Det har vi bland annat gjort genom att anordna en kompetensförhöjande utbildningsinsats för samtliga medarbetare med fokus på intervjuetniker och budskapsformulering.

I januari 2022 bytte vi verktyg för medie- och omvärldsbevakning ifrån MyNewsdesk till NewsMachine. Detta föranleder dock inte någon annorlunda redovisning av mediegenomslag då verktygen är jämförbara.

Den rapport som föranledde mest uppmärksamhet i media under 2022 var återigen *Så fri är konsten*, som publicerades redan 2021. Rapporten blev fortsatt vitt omskriven på ledar-, debatt- och kultursidor liksom omtalad i både ljud- och bildmedier.

Antal nyhetsartiklar 2020–2022

	2022*	2021**	2020**
Nyhetsartiklar	586	521	183

Källa: *NewsMachine, **MyNewsdesk.

Kulturanalys Norden

Kulturanalys Norden är ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik. Nordiska ministerrådet är huvudsaklig finansiär av verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation och medfinansiär. Verksamheten initierades 2016 på uppdrag av Nordiska ministerrådet och uppdraget har i omgångar förlängts så att nuvarande avtal löper fram till och med år 2024.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera och driva Kulturanalys Norden som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturpolitisk forskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska vara en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråer.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄKK). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet. Uppdrag enligt ramkontrakt för 2022–2024 innebär under år 2022 att:

- Ta fram en harmoniseringsrapport kring nordisk kultursysselsättning i samråd med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) med planerad publicering 2022.
- Ta fram en harmoniseringsrapport kring offentlig finansiering av kultur i Norden i samråd med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) med planerad publicering 2022.

- Ta fram en förstudie om möjligheter till kartläggning av gränshinder för kulturutbyte inom Norden med publicering 2022.
- Ta fram en förstudie som utreder möjligheter att utforma och genomföra en riktad studie om hot och hat mot kulturskapare med publicering 2022.
- Påbörja arbetet med en studie av geografisk tillgänglighet till kulturutbud i de nordiska länderna med publicering våren 2023.
- Genomföra en kunskapsöversikt på temat delaktighet i kulturlivet i Norden med publicering 2022.

Utöver de inom ramkontraktet angivna uppdragen har Kulturanalys Norden i enlighet med särskilt uppdragsavtal även ett tilläggsuppdrag som för 2022 innebär att:

- Planera och genomföra arbetet med en analysrapport om coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden med publicering under våren 2023.

Prestationer

Nordisk kulturstatistik

Arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har under 2022 fortsatt. Två publikationer som granskar jämförbarheten mellan de nordiska ländernas statistik inom kulturell sysselsättning och offentliga utgifter för kultur har tagits fram under 2022.

Möte med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) har genomförts den 22 september 2022. Vid detta tillfälle var även Nordiska ministerrådets databasansvariga närvarande i sällskap av representanter för Statisticon, Nordic Statistics Database (NSD) förvaltare. I samband med det kulturstatistiska nätverkets möte presenterades resultat från arbetet med ovan nämnda statistikområden. Arbetet har i huvudsak skett genom informationsinsamling med enkäter till samtliga nationella statistikmyndigheter i Norden.

Publicering av de tekniska rapporterna med bedömning av harmoniseringspotential och eventuella rekommendationer har skett enligt nedan:

Harmonisering av nordisk sysselsättningsstatistik inom kulturområdet

Rapporten *Harmonisering av nordisk sysselsättningsstatistik inom kulturen* sammanställer Kulturanalys Nordens kartläggning av statistik över sysselsättning inom kulturområdet i de nordiska länderna och ger rekommendationer för en fortsatt harmonisering av standarder för detta statistikområde. Rapporten publicerades den 10 november 2022.

Harmonisering av nordisk statistik om offentliga utgifter för kultur

Denna rapport sammanställer Kulturanalys Nordens kartläggning av statistik över offentliga utgifter för kultur i de nordiska länderna och ger rekommendationer för en fortsatt harmonisering av detta statistikområde. Rapporten är under faktagranskning och publiceras under 2023.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden ska även genomföra utredningar och analyser som kan bidra till policyrelevant kunskap och inom sitt kommunikationsuppdrag fokusera på att tillgängliggöra existerande kunskap om kulturpolitik.

Antologi: Systemanalys av offentliga bidragsordningar

Kulturanalys Norden har tagit fram en forskningsantologi om de nordiska bidragsordningarna. I antologin *Cultural policy in the Nordic welfare states: aims and functions of public funding for culture* analyseras den offentliga finansieringens utveckling i de nordiska länderna under perioden 2000–2019 av forskare från Danmark, Finland, Island, Norge och Sverige. Dessutom har offentlig finansiering av kultur på Färöarna, Grönland och Åland kartlagts, liksom de sökbara ekonomiska stöd som fördelas inom ramen för det nordiska samarbetet. Antologin publicerades den 19 januari 2022.

Den kulturella och kreativa arbetsmarknaden i Norden

Kulturanalys Norden har genomfört en kartläggning av hur den kulturella och kreativa arbetsmarknaden (privat och offentlig) har förändrats över tid i Norden. Avgränsningen av populationen gjordes med hjälp av nationella tillämpningar av näringsgrens- och yrkeskoder. Data levererades från de nationella statistikmyndigheterna. Rapporten *Den kulturella och kreativa arbetsmarknaden i Norden* publicerades den 16 februari 2022.

Kunskapsöversikt om kulturens fria och oberoende ställning

Kulturanalys Norden har genomfört en kunskapsöversikt på temat kulturens fria och oberoende ställning. Kunskapsöversikten, *Konstens och kulturens frihet i Norden*, behandlar förutsättningarna för konstens och kulturens frihet i en nordisk kontext. Översikten utgår ifrån forskningen om kulturpolitik, men inkluderar även andra publikationer och ett antal rapporter som är framtagna av myndigheter och intresseorganisationer. Översikten behandlar forskning och studier av begreppsutredande karaktär och empiriska studier rörande konstens och kulturens frihet. Baserat på detta material identifierar Kulturanalys Norden ett antal angelägna områden för politikutveckling. Rapporten publicerades den 3 mars 2022.

Kulturens geografi i Norden

Kulturanalys Norden har genomfört en kartläggning och analys av kulturutbudet i Norden. Studien har baserats på befintlig data och statistik med fokus på skilda förutsättningar i storstad och landsbygd i de nordiska länderna. Samtliga statistik-

myndigheter i de nordiska länderna har bidragit med data. Kontakter har tagits med bland annat Nordregio för avstämning av metoder och genomförande. Rapporten *Kulturens geografi i Norden* publicerades den 24 mars 2022.

Förstudie om gränshinder för nordiskt kulturutbyte

En förstudie har genomförts för att identifiera eventuella hinder som kan försvåra eller förhindra nordisk samverkan inom kultursektorn. Motivet är de tydliga mål om en integrerad arbetsmarknad som det nordiska samarbetet formulerat i Vision 2030. Förstudien har genomförts genom insamling av ärenden i Gränshinderdatabasen, genomgång av rapporter samt ett antal kvalitativa intervjuer med verksamma inom nordiskt konst- och kulturliv för att skapa en nulägesanalys. Resultatet pekar på viktiga aspekter, om exempelvis ökade informations- och kunskapsinsatser, att hantera inom ramen för en fortsättningsstudie. Förstudien *Kartläggning av gränshinder för nordiskt kulturutbyte* publicerades den 29 november 2022.

Kunskapsöversikt om delaktighet i kulturlivet i Norden

En kunskapsöversikt på temat delaktighet i kulturlivet har sammanställts under 2022. Kunskapsöversikten behandlar kulturpolitiska mål om delaktighet, forskning om genomförda reformer och satsningar samt undersökningar om kulturvanor i de nordiska länderna. Med kunskapsöversikten, vilken också inkluderar politiska styrdokument, utredningar och uppföljningsrapporter, gör Kulturanalys Norden en samlad analys av underlag som behandlar olika perspektiv på delaktighet i kulturlivet. Avslutningsvis identifieras ett par angelägna frågor för politikutveckling. Kunskapsöversikten *Delaktighet i kulturlivet i Norden* publicerades den 20 december 2022.

Förstudie om hot och hat inom nordisk kultursektor

Under 2022 genomfördes en förstudie för att utreda möjligheter för en riktad undersökning till kulturskapare i Norden om utsatthet avseende hot, hat och trakasserier i yrkesutövningen. Bakgrunden är den inskränkning mot konstnärlig frihet som, både nationella och internationella studier indikerar, drabbar såväl enskilda konstnärer och författare som kulturinstitutioner och dess personal. Förstudien pekar ut alternativ för att utforma och sända ut en enkät, möjlig avgränsning av population samt alternativa undersökningsvägar. Dessutom har en litteraturöversikt sammanställts för att utveckla kunskap om, och begreppsanvändning i respektive nordiskt land. Förstudien publicerades inte utan avrapporterades internt och kommer att ligga till grund för en huvudstudie som publiceras 2024.

Tillgänglig kultur i Norden

Arbetet med att genomföra tillgänglighetanalyser av de nordiska invånarnas geografiska avstånd till bibliotek, museer, biografier och statligt finansierade scenkonstverksamheter inleddes under 2022 i samarbete med Nordregio. Kulturanalys Norden har sammanställt underlag med koordinatsatt data från de nordiska länderna och Nordregio har sammanfört dessa med befolkningsdata på rutnätsnivå. Med utgångspunkt i GIS-beräkningar har resultatet bearbetats i kartmaterial och indexberäkningar. Studien publiceras våren 2023.

Analys av kultursektorns återhämtning och förändring i de nordiska länderna i spåren av coronapandemin

En andra och uppföljande studie om coronapandemins direkta men också mer långsiktiga konsekvenser för nordisk kultursektor påbörjades under 2022 enligt tilläggsuppdrag från Nordiska ministerrådet. Kulturanalys Norden gav en extern aktör, Cupore i Finland, i uppdrag att besvara tre huvudsakliga frågeblock med utgångspunkt i

1. beskrivning av strukturen för kultursektorn i respektive land/självstyrande område
2. analys av faktiska förändringar i de nordiska kulturinstitutionernas budgetstruktur, stödsystem och styrning
3. analys av i vilken utsträckning har kultursektorn i respektive land återhämtat sig från pandemin.

Rapporten publiceras under våren 2023.

Kommunikation och nätverk

Avtalsperioden 2022–2024 har, likt föregående avtalsperiod, innefattat en nedprioritering av informations spridning, konferensarrangemang och övriga kommunikationsaktiviteter i sociala medier och nyhetsbrev. Fokus i den kommunikationsinriktade delen av verksamheten ligger i stället på rapportpublicering och kommunikationsinsatser kopplat till detta samt att sammanställa och förmedla kulturpolitisk forskning och forskning inom andra områden med relevans för kulturen i Norden.

Externa presentationer och nätverk

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer dels för att få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter. De enskilda projekten inom Kulturanalys Norden medför också hög grad av samverkan då de ofta genomförs med eller av externa forskare från samtliga nordiska länder. Under 2022 har dessutom nära samarbete skett med forskningsinstitutet Nordregio kring tillgänglighets- och GIS-analyser.

Utöver ett nedprioriterat kommunikationsuppdrag med färre aktiviteter till följd så var även de första månaderna av 2022 präglade av pandemin. Detta till trots har flera betydande presentationer kunnat genomföras under året.

Kulturanalys Norden har presenterat verksamheten vid följande externa arrangemang under 2022:

- Presentation av rapporten om *Den kulturella och kreativa arbetsmarknaden i Norden* under mötesdagar i projektet Crossroads den 30 januari–1 februari 2022.
- Presentation av kunskapsöversikten om *Konstens och kulturens frihet i Norden* under ministermötet den 4 maj 2022.
- Presentation av Kulturanalys Nordens verksamhet och statusuppdatering för verksamhetens styrgrupp den 18 maj 2022.
- Presentation av rapporten *Kulturens geografi i Norden* under SKR:s (Sveriges kommuner och regioner) kulturpolitiska konferens i Helsingborg 14–15 juni 2022.
- Kunskapsöversikten om *Konstens och kulturens frihet i Norden* samt rapporten *Kulturens geografi i Norden* omsattes även i akademiska papers som presenterades under den internationella kulturpolitiska forskningskonferensen ICCPR (International Conference on Cultural Policy Research) i Antwerpen den 19–22 september 2022.
- Presentation av verksamheten under studiebesök på Cupore i Helsingfors Finland den 4–5 oktober 2022.
- Presentation av Kulturanalys Nordens verksamhet för Myndigheten för kulturanalys vetenskapliga råd den 13 oktober 2022.
- Presentation av Kulturanalys Nordens verksamhet och deltagande i panel-samtal vid Kulturdirektoratets och Nordiska Ministerrådets toppmöte om nordiskt kultursamarbete efter pandemin i Oslo den 29 november 2022.
- Presentation av Kulturanalys Nordens verksamhet för Myndigheten för kulturanalys insynsråd den 7 december 2022.
- Presentation av kunskapsöversikten om *Delaktighet i kulturlivet i Norden* för EK-K, Ämbetsmannakommittén för kultur, den 15 december 2022.

Därtill har Kulturanalys Norden anordnat digitalt möte med vårt nordiska kulturstatistiska nätverk (NNKS) med representanter från statistikbyråerna i de nordiska länderna den 20 september 2022. Till detta möte bjöds även styrelseordföranden för det nybildade Kulturens Analyseinstitut i Danmark in för en föredragning om institutets uppdrag och kommande verksamhet.

Webbsida

För den webbplats (www.kulturanalys.se) inom vilken Kulturanalys Nordens webbsida ingår har vi under 2022 bytt analysverktyg från Google Analytics till Matomo. Dessa två analysverktyg fokuserar dock till viss del på olika mätetal vilket innebär att de uppgifter myndigheten kan redovisa avseende besökare på Kulturanalys Nordens webbsida 2022 inte är jämförbara med tidigare års redovisade uppgifter. Google Analytics fokuserar på ”antal besök” medan Matomo fokuserar på ”antal

sidvisningar” för en specifik del eller sida av webbplatsen. Skillnaden i dessa mätetal är att ett besök kan omfatta flera sidvisningar. Detta byte av analysverktyg innebär därför att vi från och med 2022 inte längre redovisar ”totalt antal besök” utan endast redovisar ”totalt antal sidvisningar” för Kulturanalys Nordens webbsida.

Antal visningar av Kulturanalys Nordens webbsida 2022

	2022*	2021**	2020**
Totalt antal sidvisningar	1 153		

Källa: *Matomo.

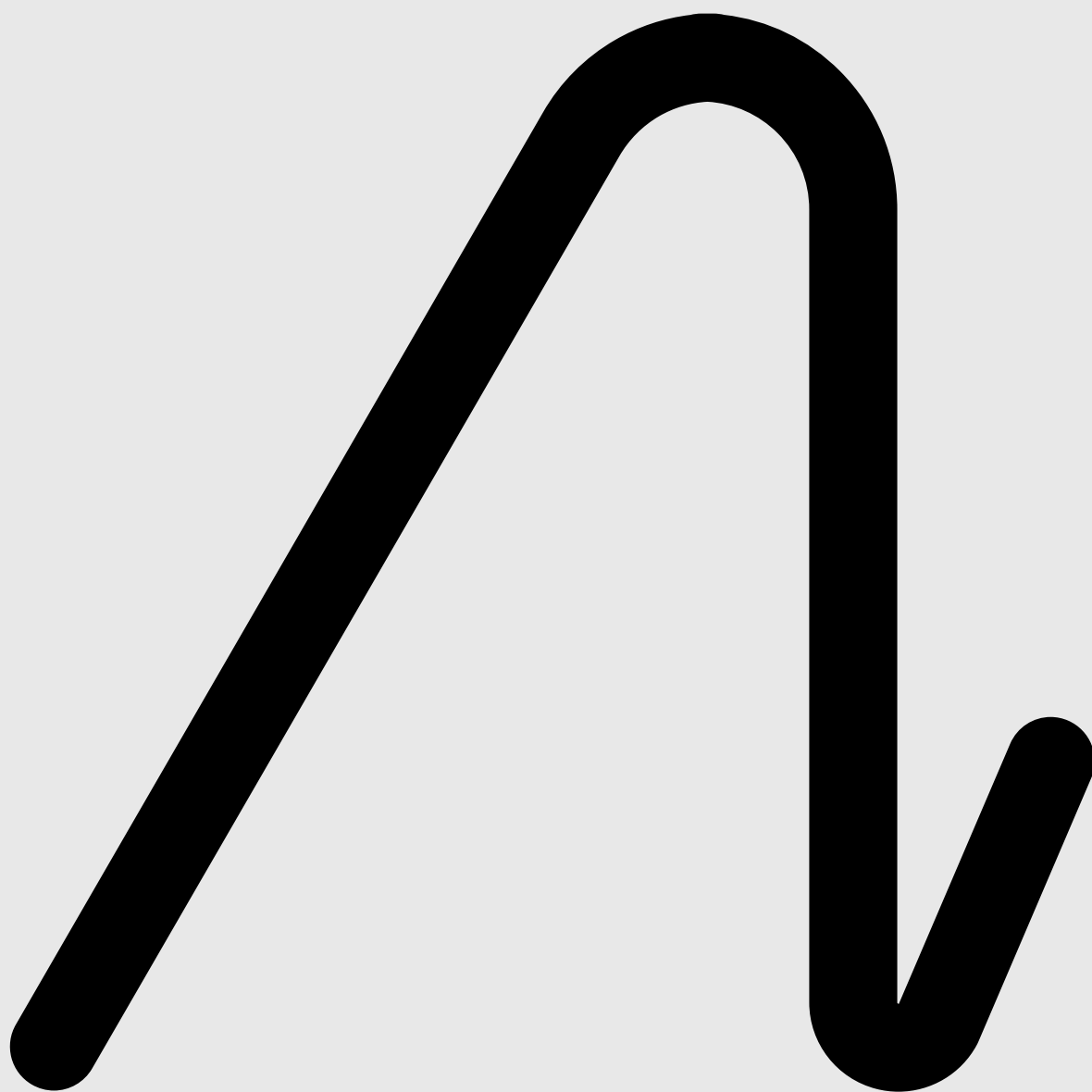
* Avser den 1 mars till den 31 december. Intern trafik är exkluderad.

** Då myndigheten under 2022 bytt analysverktyg och därmed också mätetal för webbstatistiken finns ingen motsvarande besöksstatistik att redovisa för jämförelseåren 2021 och 2020.

De nordiska rapporter som lästes mest via Kulturanalys Nordens webbsida under 2022 var kunskapsöversikten *Konstens och kulturens frihet i Norden*, rapporten *Kulturens geografi i Norden* och kunskapsöversikten *Delaktighet i kulturlivet i Norden*.

Under 2022 genomförde vi också en klarspråksgranskning av Kulturanalys Nordens verksamhetsinformation på webbplatsen samt tillgängliggjorde även denna information på engelska genom en ny engelsk webbsida för Kulturanalys Norden.

Fakta och finansiell redovisning



Resultaträkning

(tkr)	Not	2022	2021
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag	1	17 929	16 716
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2	1 489	1 305
Intäkter av bidrag	3	3 662	3 503
Finansiella intäkter	4	57	0
Summa		23 137	21 524
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	5	-14 062	-13 281
Kostnader för lokaler	6	-1 755	-1 744
Övriga driftkostnader	7	-6 466	-5 702
Finansiella kostnader	8	-13	-15
Avskrivningar och nedskrivningar		-841	-782
Summa		-23 137	-21 524
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

Balansräkning

(tkr)	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för utveckling	9	435	849
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	10	0	0
Summa		435	849
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	11	219	360
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	12	530	669
Summa		749	1 029
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	13	305	139
Summa		305	139
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	14	839	686
Summa		839	686
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	15	-1 026	-1 080
Summa		-1 026	-1 080
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	16	5 651	4 423
Summa		5 651	4 423
SUMMA TILLGÅNGAR		6 953	6 045
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	17		
Balanserad kapitalförändring	18	288	288
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	19	211	185
Summa		211	185
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	20	896	1 590
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	21	1 371	1 180
Leverantörsskulder	22	1 250	468
Övriga kortfristiga skulder	23	243	239
Summa		3 760	3 477
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	24	1 328	1 144
Oförbrukade bidrag	25	1 017	951
Övriga förutbetalda intäkter	26	348	0
Summa		2 693	2 096
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		6 953	6 045

Anslagsredovisning

Redovisning mot anslag

Anslag (tkr)	Not	Ingående överföringsbelopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	27	1 080	18 436	-561	18 955	-17 929	1 026
Summa		1 080	18 436	-561	18 955	-17 929	1 026

Finansiella villkor i anslagsredovisningen

Anslag (tkr)	Villkor	Finansiellt villkor	Utfall	Kommentar till utfall
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	Forskning och utveckling	2 350	154	Anslagsposten får även användas för att finansiera svenskt medlemskap i <i>Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe</i> . I redovisat utfall ingår medlemsavgift om 109 tkr. Se även analys i resultatredovisningen sidan 19.

Tilläggsupplysningar och noter

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomi-styrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

Värderingsprinciper

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplattor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 50 tkr. Avskrivningstiden uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år. Nuvarande hyreskontrakt löper till och med 2024-08-31.

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp. Skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs.

Ersättningar och andra förmåner

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Mats Granér , Myndighetschef	1 116
– Inga andra uppdrag	
Inga förmåner	-

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Tobias Harding	5
– Chair of the scientific committee of the Nordic Conference on Cultural Policy Research	
– Member of the editorial board of the Nordic Journal of Cultural Policy	
– Member of the editorial board of the Journal of Arts Management, Law, and Society	
– Expert for the European Compendium of Cultural Policies and Trends	
Lena Nyberg	5
– Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (generaldirektör)	
– Tandvårdsnämnden på TLV (vice ordförande)	
– Arbetsgivarverkets styrelse	
Ulf Nordström	5
– Sveriges Förenade Filmstudios (ordförande)	
Giulia Ray	5
– Regionfullmäktige för Region Stockholm (förtroendevald som ersättare)	

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden samt andel av denna frånvaro som överstiger 60 dagar. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2022	2021
Totalt	2,2	1,1
Andel 60 dagar eller mer	0,0	0,0
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda -29 år	-	-
Anställda 30 år -49 år	-	-
Anställda 50 år -	-	-

Noter

Resultaträkning (tkr)

Not 1	Intäkter av anslag	2022	2021
	Intäkter av anslag	17 929	16 716
	Summa	17 929	16 716
	Utgifter i anslagsredovisningen	-17 929	-16 716
	Saldo	0	0

Not 2	Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2022	2021
	Intäkter av uppdragsverksamhet avseende coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden	555	439
	Intäkter av avgiftsbelagd verksamhet KDB	934	852
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	0	14
	Summa	1 489	1 305

För redovisning av avgiftsbelagd verksamhet hänvisas till tabell på sidan 24 i resultatredovisningen.

Not 3	Intäkter av bidrag	2022	2021
	Bidrag från statliga myndigheter	8	32
	Bidrag från Nordiska ministerrådet	3 654	3 471
	Summa	3 662	3 503

Not 4	Finansiella intäkter	2022	2021
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	54	0
	Övriga finansiella intäkter	4	0
	Summa	57	0

Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2020-01-08 tom 2022-05-02 varit noll. Resterande del av året har ränta beräknats på räntekontot.

Not 5	Kostnader för personal	2022	2021
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	8 678	8 042
	<i>Varav lönekostnader ej anställd personal</i>	29	67
	Sociala avgifter	5 203	5 045
	Övriga kostnader för personal	181	194
	Summa	14 062	13 281

Forts. Resultaträkning (tkr)

Not 6	Kostnader för lokaler	2022	2021
	Hyra inomstatlig Göteborg	1 321	1 358
	Lokalhyra speciella lokaler	90	60
	El och uppvärmning	158	118
	Lokalvård	186	191
	Övriga driftskostnader	0	17
	Summa	1 755	1 744

Not 7	Övriga driftkostnader	2022	2021
	Verksamhetsförsäkringar	12	10
	Resor, representation, information	567	110
	Köp av varor	157	286
	Köp av tjänster	5 730	5 296
	Summa	6 466	5 702

Ökade driftkostnader jämfört med föregående år beror dels på ökade resekostnader, dels på ett ökat behov av inköp av konsultrelaterade tjänster.

Not 8	Finansiella kostnader	2022	2021
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	10	0
	Övriga finansiella kostnader	3	15
	Summa	13	15

Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2020-01-08 tom 2022-05-02 varit noll. Resterande del av året har ränta beräknats.

Balansräkning (tkr)

Not 9	Balanserade utgifter för utveckling	2022-12-31	2021-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	1 601	1 376
	Årets anskaffningar	148	225
	Summa anskaffningsvärde	1 749	1 601
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-753	-241
	Årets avskrivningar	-562	-511
	Summa ackumulerade avskrivningar	-1 314	-753
	Utgående bokfört värde	435	849
	<i>Årets anskaffningar avser kompletterande utvecklingsinsats för Kulturdatabasen (KDB).</i>		
Not 10	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	2022-12-31	2021-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	211	211
	Summa anskaffningsvärde	211	211
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-211	-211
	Summa ackumulerade avskrivningar	-211	-211
	Utgående bokfört värde	0	0
Not 11	Förbättringsutgifter på annans fastighet	2022-12-31	2021-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	728	608
	Årets anskaffningar	0	120
	Summa anskaffningsvärde	728	728
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-368	-237
	Årets avskrivningar	-141	-131
	Summa ackumulerade avskrivningar	-509	-368
	Utgående bokfört värde	219	360
Not 12	Maskiner, inventarier, installationer m.m.	2022-12-31	2021-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	1 281	1 281
	Summa anskaffningsvärde	1 281	1 281
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-612	-473
	Årets avskrivningar	-138	-139
	Summa ackumulerade avskrivningar	-751	-612
	Utgående bokfört värde	530	669
Not 13	Fordringar hos andra myndigheter	2022-12-31	2021-12-31
	Fordran ingående mervärdesskatt	305	139
	Summa	305	139
	<i>Förändringen förklaras i kommentar till not 22.</i>		

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 14	Förutbetalda kostnader	2022-12-31	2021-12-31
	Förutbetalda hyreskostnader	394	311
	Övriga förutbetalda leverantörsfakturor	445	375
	Summa	839	686

Ökade förutbetalda kostnader jämfört med föregående år beror framför allt på ökade hyres- och kontorsservicekostnader för första kvartalet 2023.

Not 15	Avräkning med statsverket	2022-12-31	2021-12-31
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-1 080	-2 208
	Redovisat mot anslag	17 929	16 716
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-18 436	-17 300
	Återbetalning av anslagsmedel	561	1 712
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-1 026	-1 080
	Summa Avräkning med statsverket	-1 026	-1 080

Not 16	Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	2022-12-31	2021-12-31
	Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	5 651	4 423
	Summa	5 651	4 423
	Beviljad kredit enligt regleringsbrev	1 000	1 000
	Maximalt utnyttjad kredit	0	0

Not 17	Myndighetskapital	2022-12-31	2021-12-31
	<i>Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren. Därför redovisas inte någon specifikationstabell.</i>		

Not 18	Statskapital	2022-12-31	2021-12-31
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Utgående balans	288	288

Not 19	Övriga avsättningar	2022-12-31	2021-12-31
	Avsättning för lokalt omställningsarbete		
	Ingående balans	185	161
	Årets förändring	26	24
	Utgående balans	211	185

Vid tidpunkten för framtagandet av myndighetens Årsredovisning 2022 fanns inget beslut taget om ianspråktagande av omställningsmedel.

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 20	Lån i Riksgäldskontoret	2022-12-31	2021-12-31
	Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar		
	Ingående balans	1 590	2 027
	Under året nyupptagna lån	148	345
	Årets amorteringar	-841	-782
	Utgående balans	896	1 590
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	4 000	4 000
	Utnyttjad låneram inklusive finansiell leasing	896	1 590

Not 21	Kortfristiga skulder till andra myndigheter	2022-12-31	2021-12-31
	Utgående mervärdesskatt	101	64
	Arbetsgivaravgifter	255	247
	Leverantörsskulder till andra myndigheter	1 015	869
	Summa	1 371	1 180

Ökade leverantörsskulder jämfört med föregående år beror framför allt på ökade hyres- och servicekostnader för första kvartalet 2023.

Not 22	Leverantörsskulder	2022-12-31	2021-12-31
	Inhemska leverantörsskulder	1 000	420
	Utländska leverantörsskulder	250	48
	Summa	1 250	468

Ökade leverantörsskulder jämfört med föregående år beror på ett större behov av inköp av konsultrelaterade tjänster.

Not 23	Övriga kortfristiga skulder	2022-12-31	2021-12-31
	Personalens källskatt	243	239
	Summa	243	239

Not 24	Upplupna kostnader	2022-12-31	2021-12-31
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	741	795
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	171	146
	Upplupna kostnader	416	204
	Summa	1 328	1 144

Ökade upplupna kostnader jämfört med föregående år beror på en ökning av leverantörsfakturor som inkommit till myndigheten efter brytdagen

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 25	Öförbrukade bidrag	2022-12-31	2021-12-31
	Bidrag som erhållits från icke statliga organisationer eller privatpersoner	1 017	951
	Summa	1 017	951
<p><i>Avser kvarvarande bidrag från Nordiska ministerrådet för myndighetens uppdrag att driva ett nordiskt kunskapscenter för kulturpolitik, Kulturanalys Norden. Uppdraget löpte inledningsvis under perioden 2016–2019 och har därefter förlängts i omgångar till och med 2024.</i></p>			
Not 26	Övriga förutbetalda intäkter	2022-12-31	2021-12-31
	Övriga förutbetalda intäkter	348	0
	Summa	348	0
<p><i>Avser periodiserade avgiftsintäkter för tilläggsuppdrag kring coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden vilket löper över 2022–2023.</i></p>			

Anslagsredovisning

Not 27

Uo 17 1:7 ap.1

Myndigheten för kulturanalys

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 553 tkr. Under 2022 har myndigheten inte utnyttjat krediten.

Myndigheten får disponera 519 tkr av det ingående överföringsbeloppet, dvs. 3 % av föregående års tilldelning 17 300 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

Anslagsöverskottet för 2022 kommenteras i avsnittet som redovisar verksamhetens intäkter och kostnader på sidan 19.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

(tkr)	2022	2021	2020	2019	2018
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	4 000	4 000	4 000	4 000	2 500
Utnyttjad	896	1 590	2 027	1 565	1 569
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Maximalt utnyttjad	0	0	0	0	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	54	0	0	0	0
Räntekostnader	0	0	0	9	26
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	1 642	1 700	895	1 155	1 170
Avgiftsintäkter	1 488	1 292	1 183	1 100	948
Övriga avgiftsintäkter	0	14	371	10	24
Anslagskredit					
Beviljad	553	519	495	445	441
Utnyttjad	0	0	0	107	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	1 026	1 080	2 208	0	133
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal					
Antalet årsarbetskrafter (st)	13,6	13,1	11,2	12,0	9,9
Medelantalet anställda (st)	15,3	14,3	12,7	13,0	12,0
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 638	1 582	1 637	1 611	1 960
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

Underskrift

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Göteborg, den 22 februari 2023

A handwritten signature in blue ink that reads "Mats Granér". The signature is written in a cursive, flowing style.

Mats Granér
Myndighetschef



www.kulturanalys.se