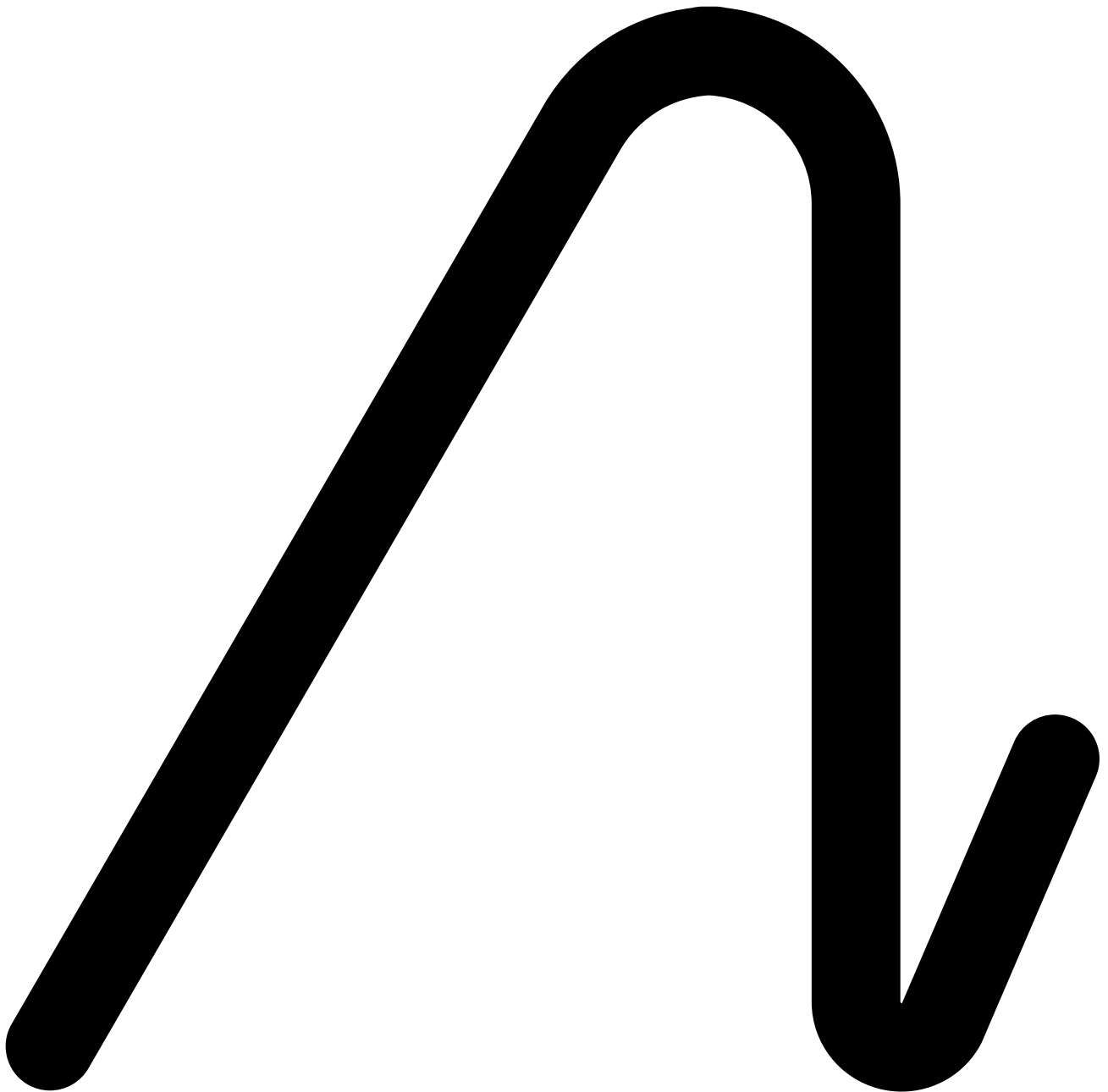


Årsredovisning 2023





Postadress: Box 1001, 405 21 Göteborg
Besöksadress: Södra Vägen 54, 412 54 Göteborg
Telefon: 031-395 20 00
E-post: info@kulturanalys.se
Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2024

Myndigheten för kulturanalys

Årsredovisning 2023

Innehåll

| | |
|--|-----------|
| Året i korthet | 4 |
| Resultatredovisning | 6 |
| Samlad redovisning av verksamheten 2023 | 7 |
| Vårt uppdrag..... | 7 |
| Prestationer | 8 |
| Personal- och kompetensförsörjning..... | 10 |
| Kvalitet och utveckling..... | 11 |
| Verksamhetens intäkter och kostnader | 20 |
| Avgiftsbelagd verksamhet | 25 |
| Statistik | 27 |
| Uppdrag..... | 27 |
| Prestationer | 28 |
| Utvärdering och analys | 31 |
| Utvärdering och analys..... | 31 |
| Omvärldsbevakning..... | 34 |
| Kommunikation..... | 36 |
| Uppdrag..... | 36 |
| Prestationer | 36 |
| Kulturanalys Norden | 39 |
| Uppdrag..... | 39 |
| Prestationer | 40 |
| Fakta och finansiell redovisning | 45 |
| Resultaträkning | 46 |
| Balansräkning..... | 47 |
| Anslagsredovisning | 48 |
| Tilläggsupplysningar och noter..... | 49 |
| Tilläggsupplysningar..... | 49 |
| Noter..... | 53 |
| Sammanställning över väsentliga uppgifter | 61 |
| Underskrift | 62 |

Året i korthet

Kulturpolitiken har sedan 70-talet karaktäriserats av en betydande grad av samstämmighet när det gäller övergripande mål och inriktning. Under 2023 har vi kunnat skönja en ökad polarisering inom kulturpolitiken. Delvis till följd av detta har kulturpolitiken under året fått ett förhållandevis stort utrymme i samhällsdebatten.

En framträdande fråga har varit kulturens finansiering och de ekonomiska villkoren för kulturskapare. Detta i spåren av pandemin och den efterföljande ekonomiska nedgången. För att öka kunskapen om konstnärers ekonomiska villkor har Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) och Konstnärsnämnden initierat ett samarbete för att utveckla metoder för regelbunden statistik över konstnärers inkomster och arbetsmarknad. Kulturanalys har även publicerat ett faktablad som redovisar utvecklingen av kulturarbetsmarknadens återhämtning efter pandemin.

I regleringsbrevet för 2023 fick Kulturanalys i uppdrag att kartlägga och analysera hur icke-offentliga aktörer bidrar, och om de i ökad utsträckning skulle kunna bidra, till kulturens finansiering. I uppdraget ingår även att analysera vilka konsekvenser en ökad icke-offentlig finansiering kan få. En delredovisning som inkluderade en kartläggning av den icke-offentliga finansieringen publicerades i december 2023. Kartläggningen har bidragit med ny kunskap om bland annat omfattningen av hushållens finansiering, stiftelsefinansiering och sponsring.

Även under 2023 har det varit en omfattande debatt om upprätthållandet av armlängds avstånd och den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten. Kulturanalys har deltagit flera i olika arrangemang med denna fråga som tema, ofta med utgångspunkt i den uppmärksammade utredningsrapporten *Så fri är konsten* som Kulturanalys publicerade år 2021.

Ytterligare ett tema som är ständigt aktuellt inom kulturpolitiken är hur deltagandet i kulturlivet kan breddas för att i högre grad inkludera underrepresenterade grupper. I rapporten *Att bredda deltagandet i kulturlivet* som Kulturanalys publicerade våren 2023 konstaterades att ytterligare åtgärder behövs för att uppnå det kulturpolitiska målet om allas möjlighet att delta i kulturlivet. Att stärka barns och ungas tillgång till kultur samt förstärka den nationella infrastrukturen för kultur identifierades som centrala åtgärder för att bredda deltagandet. Rapportens slutsatser presenterades och diskuterades under en seminariedag som Kulturanalys arrangerade i juni 2023.

Tillgången till kvalitetssäkrad statistik inom kulturens olika delområden är avgörande för att kunna följa utvecklingen inom kulturområdet och för att kunna genomföra fördjupade analyser och utvärderingar. Under 2023 har Kulturanalys tagit ytterligare steg för att utveckla statistik inom scenkonst samt inom bild och form med målet att det ska bli officiell statistik. Kulturanalys har även ett uppdrag att ta

fram officiell statistik inom filmområdet och har under året etablerat överenskommelser med Sveriges biografägareförbund och Filmägarnas kontrollbyrå som kommer att ligga till grund för kommande statistik över film på bio.

Uppdraget till Kulturanalys från Nordiska ministerrådet att driva ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscentrum, som myndigheten har haft sedan 2016, har förlängts för perioden 2022–2024. Inom ramen för detta uppdrag har vi fortsatt att arbeta för en ökad jämförbarhet mellan de nordiska ländernas kulturstatistik och att bidra till policyrelevant kunskap genom utredningar och analyser av ländernas kulturpolitik.

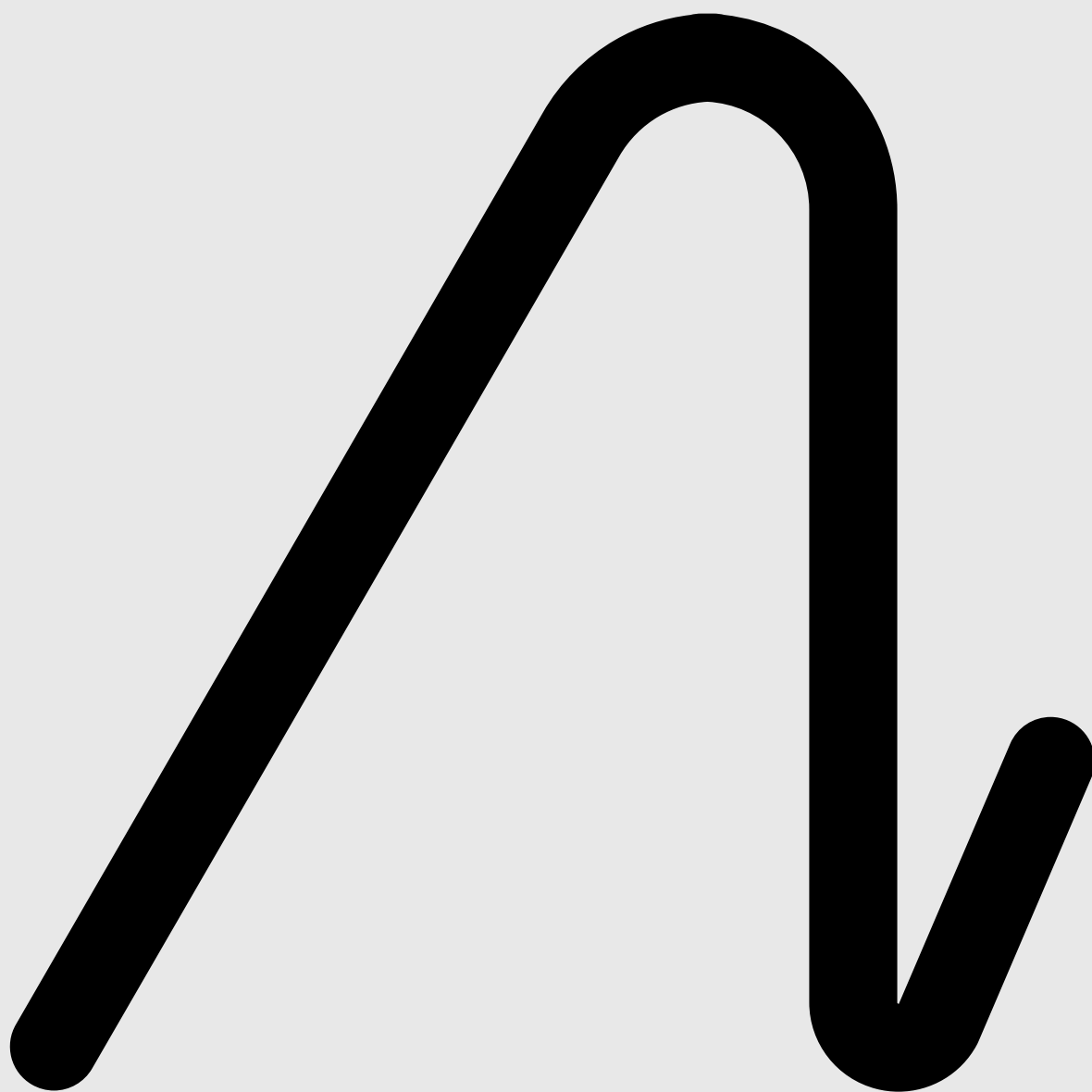
Under året har Kulturanalys, inklusive Kulturanalys Norden, publicerat 17 analys- och statistikrapporter. Det stora antalet publikationer och det omfattande utvecklingsarbetet inom statistikområdet visar på en hög produktivitet under året. Detta har varit möjligt tack vare alla engagerade och kunniga medarbetare.

Göteborg, den 22 februari 2024



Mats Granér
Myndighetschef

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2023

Vårt uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- Ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, samhällets kulturutgifter och film.
- Analysera kulturområdets samlade finansiering.
- Bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt.
- Följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt.
- Löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter.
- Bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken.
- Bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.
- Sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter.
- Främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom sitt verksamhetsområde.
- Samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.
- Senast den 1 mars vartannat år till regeringen redovisa en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen, baserad på de analyser, utvärderingar och bedömningar som myndigheten har gjort.
- Senast den 30 juni varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonderna 2021–2027 inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen.

I regleringsbrevet för 2022 ges följande uppdrag som ska redovisas 2023:

- Kartlägga och analysera hinder för allas lika möjlighet att delta i kulturlivet samt att lämna förslag på åtgärder som syftar till att överbrygga dessa hinder. Redovisas senast 6 maj 2023.
- Följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet samt översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer. Redovisas senast 3 maj 2023.
- Fortsätta arbetet med att utveckla statistik inom scenkonst samt bild och form. Redovisas senast 28 februari 2023.
- Redovisa hur myndigheten arbetar för att ta tillvara de erfarenheter av vad pandemin inneburit i fråga om minskade utsläpp från tjänsteresor. Redovisas senast den 22 februari 2023.

I regleringsbrevet för 2023 ges följande uppdrag som ska redovisas 2023 och 2024:

- Kartlägga och analysera kulturområdets finansiering. Delredovisning senast 8 december 2023 och slutredovisning senast 16 oktober 2024.
- Följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet samt översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer. Redovisas senast 3 maj 2024.

Utöver det nationella uppdraget har Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att driva Kulturanalys Norden, som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturforskning. De statistik- och analysprojekt som ska genomföras under perioden 2022–2024 preciseras i ett ramkontrakt.

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, promemorior, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkat i, vilket bland annat beskrivs i avsnittet *Kommunikation*.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per kärnverksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår. Dessa områden är: *Statistik, Utvärdering och analys, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*. Området *Utvärdering och analys* omfattar även omvärldsbevakning.

Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje verksamhetsområde.

Publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2023

Statistik

Museernas digitala verksamhet (Faktablad 2023:1)

Besöksutveckling för de centrala museerna 2022 (Tabellrapport 2023-05-03)

Kulturarbetsmarknaden efter pandemin (Faktablad 2023:2)

Museer 2022 (Kulturfakta 2023:1)

Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2022 (Promemoria 2022-06-27)

Kulturvanor 2022 (Kulturfakta 2023:2)

Scenkonst 2022 (Promemoria 2023-10-17)

Bild och form 2022 (Promemoria 2023-11-14)

Samhällets utgifter för kultur 2022 (Kulturfakta 2022:3)

Utvärdering och analys

Fri entré till museer (Rapport 2023:1)

Att bredda deltagandet i kulturlivet (Rapport 2023:2)

Spelar samverkan någon roll? (Rapport 2023:3)

Kulturområdets finansiering (Promemoria 2023-12-07)

Kulturanalys Norden

Kultur inom räckhåll? (Nordisk kulturfakta 2023:1)

Harmonisering av nordisk statistik om offentliga kulturutgifter (Nordisk kulturfakta 2023:2)

Kultursektorn efter covid-19-pandemin (Nordisk kulturfakta 2023:3)

Harmonisering av nordisk teaterstatistik (Nordisk kulturfakta 2023:4)

Kommunikation

Arrangemang av ett seminarium i Göteborg den 1 juni 2023, Breddat deltagande – hinder och möjligheter

47 presentationer vid externt arrangerade seminarier och konferenser

Utöver ovan listade prestationer för 2023 så har myndigheten också tagit fram en promemoria i vilken vi redovisat regeringsuppdraget från 2022 om att redogöra hur myndigheten arbetar för att ta tillvara de erfarenheter av vad pandemin inneburit i fråga om minskade utsläpp från tjänsteresor. Promemorian överlämnades till regeringen och Naturvårdsverket den 22 februari 2023 men har inte publicerats på myndighetens webbplats.

Personal- och kompetensförsörjning

Under 2023 har en ny utredare tillsvidareanställts och en utredare har avslutat sin anställning.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Hälften av utredarna är forskarutbildade. Medarbetarna har sin bakgrund inom områden som statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, kulturvård, kommunikation samt kulturpolitisk forskning. Utredarna och statistikerna har mångårig erfarenhet från analys- och statistikarbete och den samlade metodologiska kompetensen täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Flera medarbetare har mångårig erfarenhet från den kulturpolitiska sektorn. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete.

Av myndighetens personalstyrka december 2023 (exklusive tjänstlediga) var 8 kvinnor och 6 män.

Åldersmässigt var spridningen under 2023 från 33 till 61 år med en median- och medelålder på 47 år.

Det vetenskapliga rådet, vilket myndigheten själv valt att tillsätta, bidrar med kunskaper inom forskning och utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande områden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation och har i och med det nordiska uppdraget en bred nordisk representation. Även myndighetens insynsråd kännetecknas av en bred representation av erfarenhet och kompetenser.

Kompetensutveckling sker kontinuerligt genom utbildning, utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetaranpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov. Hösten 2023 genomförde hela myndigheten en studieresa till Oslo, primärt för ett erfarenhets- och kunskapsutbyte med Kulturdirektoratets analysavdelning. Vi har även arrangerat ett antal interna seminarier med inbjudna forskare och experter under året.

Insynsrådet under 2023

Fram till och med 2023-04-30:

Mats Granér, myndighetschef och ordförande

Tobias Harding, professor i kulturpolitik och kulturförvaltning, Universitetet i Sørøst-Norge (USN)

Giulia Ray, samhälls- och kulturanalytiker

Ulf Nordström, frilansjournalist

Lena Nyberg, generaldirektör Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MUCF)

Från och med 2023-05-01:

Mats Granér, myndighetschef och ordförande

Ulf Nordström, frilansjournalist

Lena Nyberg, generaldirektör Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MUCF)

Stefan Hansen, VD Unga Klara

Pamela Schultz Nybacka, universitetslektor Södertörns högskola

Kvalitet och utveckling

I syfte att utveckla myndigheten och med stöd av Ekonomistyrningsverkets (ESV) riktlinjer, försöker vi att se kritiskt på vår verksamhet och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en kvalitetsbedömning måste ske med utgångspunkt i det specifika uppdrag en sådan myndighet har och med ett tidsperspektiv som bör vara flerårigt.

ESV föreskriver att en bedömning av myndighetens resultat och kvalitet ska stödjas av resultatindikatorer. Indikatorer innebär kvantitativa mått med trendkvalitet och koppling till myndighetens uppdrag och mål. Det finns vissa möjligheter att ta fram sådana indikatorer för Kulturanalys – exempelvis antal rapporter eller presentationer – men vi bedömer att sådana indikatorer är alltför förenklade för att stödja utvecklingsarbete. De skulle också variera på ett godtyckligt sätt över tid eftersom rapportproduktionen är beroende av ambitionsnivå och tidsutdräkt för olika studier. Vi har därför i stället valt att med utgångspunkt i vår analysplan identifiera centrala områden kopplade till verksamhetens kvalitet och uppdrag, och inom ramen för varje område eftersträva en reflekterande och utvecklingsorienterad diskussion.

Kulturanalys verksamhet struktureras i en treårig analysplan. Den nuvarande analysplanen *Analys och utvärdering för kulturpolitikens utveckling* gäller under perioden 2023–2025. I analysplanen definieras grundläggande förhållningssätt och prioriteringsgrunder för Kulturanalys verksamhet i relation till myndighetens uppdrag, och det är

med utgångspunkt i dessa förhållningssätt och prioriteringsgrunder som övergripande bedömningskriterier för kvalitet valts ut. Det innebär att vi bedömer kvaliteten med avseende på:

- Bred belysning av kulturpolitiken.
- Kvalitet i metod, genomförande och framställningen.
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn.
- Relevans och vägledning för olika nivåer inom kulturpolitiken.

Nedan görs en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier, med fokus på perioden 2021–2023.

Bred belysning av kulturpolitiken

Vår ambition är att synliggöra trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett brett underlag för politikutveckling. Eftersom det inte är möjligt att årligen belysa utvecklingen inom kultursektorn, systemförändringar och satsningar över hela politikområdet ska denna ambition ska ses ur ett flerårsperspektiv.

Tillgång till statistik lägger grunden för en bred belysning av kulturområdet för att utvärdera effekter av kulturpolitikens delområden. Det har tills nyligen saknats nationell statistik om scenkonst och bild- och form. Statistik om scenkonst publicerades för första gången under 2022 och en andra publicering genomfördes 2023. Inom bild och form har det under året pågått ett utvecklingsarbete som resulterat i två promemorior som publicerades 2022 och 2023. Kulturanalys har även ett uppdrag att ta fram officiell statistik inom filmområdet och har under året etablerat överenskommelser med Sveriges biografägareförbund och Filmägarnas kontrollbyrå för att få tillgång till data för produktion av statistik över film på bio. Dessa tre nya statistikprodukter i kombination med den befintliga statistiken över museer, kulturmiljö, samhällets kulturutgifter och kulturvanor ger förutsättningar för en samlad statistikproduktion som bidrar till en bred belysning av kulturområdet och kulturpolitiken.

Lägesbedömningen, som publiceras vartannat år, utgår från de nationella kulturpolitiska målen och ger därigenom en bred översikt av utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Såväl självständighetsmålet som delaktighetsmålet har belysts med olika metoder, varierande dataunderlag och utifrån olika perspektiv. Det så kallade samhällsmålet har inte belysts i samma omfattning. Ett steg för att bättre belysa detta mål togs under 2023 då vi inom ramen för Kulturanalys Norden genomförde och till Nordiska ministerrådet överlämnade en kunskapsöversikt om kulturens roll i samhällsutvecklingen. Kunskapsöversikten publicerades i januari 2024.

I ett treårsperspektiv har Kulturanalys utöver lägesbedömningarna genomfört eller påbörjat analyser som täckt centrala delar av den nationella kulturpolitiken. Följande områden och utredningar har prioriterats den senaste treårsperioden:

- Deltagande och tillgänglighet
- Konstens och kulturens frihet
- Kulturens ekonomiska och sociala villkor
- Kulturens finansiering
- Kulturens roll i samhället

Deltagande och tillgänglighet

Under perioden 2021–2023 har, precis som under tidigare år, deltagande i kulturlivet fått stor uppmärksamhet i myndighetens statistik och analyser. Den årliga kulturvaneundersökningen är en viktig utgångspunkt i myndighetens redovisning av befolkningens delaktighet i kulturlivet. År 2021 publicerades även en fördjupad analys av hur pandemin påverkat befolkningens kulturvanor och år 2022 en fördjupning av kulturvanor inom slöjd och hantverk.

Ett av regeringsuppdragen i regleringsbrevet för 2022 var att kartlägga och analysera hinder för breddat deltagande och minskad snedrekrytering i kulturlivet samt att lämna förslag på åtgärder. Detta uppdrag redovisades 2023. Inom Kulturanalys Norden publicerades även samma år en kunskapsöversikt på temat delaktighet i kulturlivet i Norden.

Förutsättningarna för att kunna delta i kulturlivet påverkas bland annat av den geografiska tillgängligheten till kultur. Under perioden har det tagits fram ett antal rapporter med statistik och analys av tillgängligheten till kultur i olika delar av Sverige och Norden.

Konstens och kulturens frihet

Myndigheten har även prioriterat självständighetsmålet och konstens och kulturens frihet under treårsperioden. År 2021 publicerades rapporten *Så fri är konsten* som utgjorde en slutredovisning av regeringsuppdraget att utreda den politiska styrningens effekter på den konstnärliga friheten. År 2022 publicerades inom ramen för Kulturanalys Norden en kunskapsöversikt om konstens och kulturens frihet i Norden. År 2023 påbörjades arbetet med att genomföra en enkätundersökning om hot, våld och trakasserier riktade mot konstnärer och författare i Norden.

Kulturens ekonomiska och sociala villkor

Även frågor som rör kulturens ekonomiska och sociala villkor kan kopplas till självständighetsmålet. Kulturanalys har under treårsperioden analyserat kulturskapares och kulturnäringsars ekonomi, arbetsmarknad och övriga villkor. Inom Kulturanalys

Norden publicerades en rapport 2022 om den kulturella och kreativa arbetsmarknaden i Norden. Ett annat exempel är Kulturanalys samarbete med Konstnärsnämnden för att utveckla metoder för att kunna följa och analysera konstnärers inkomster och arbetsmarknad baserat på registerdata. En första metodrapport publicerades 2022 och en andra publiceras våren 2024. Även i flera av våra andra analys- och utvärderingsrapporter ingår analyser av kulturskapares villkor. Till exempel har pandemins konsekvenser för konstnärer och kulturskapare analyserats i ett flertal rapporter.

Kulturens finansiering

Kulturens finansiering och bidragsgivningen har stor betydelse för kulturskapares villkor. Genom den årliga statistiken av samhällets utgifter för kultur följer Kulturanalys utvecklingen av de offentliga kulturutgifterna på statlig, regional och kommunal nivå.

Ett av regeringsuppdragen i regleringsbrevet för 2023 var att kartlägga och analysera kulturens finansiering, med särskilt fokus på den icke-offentliga finansieringen. I december 2023 publicerade Kulturanalys en delredovisning som kartlägger kulturutgifter avseende staten, regionerna, kommunerna, övriga Norden, EU, hushållen, stiftelser och sponsring samt en beräkning av det ekonomiska värdet av ideellt arbete i civilsamhällets kulturorganisationer. Uppdraget ska slutredovisas i oktober 2024.

Inom Kulturanalys Norden har vi även belyst de offentliga bidragsordningarna i de nordiska länderna i en antologi som publicerades 2022. Dessutom har Kulturanalys Norden under 2023 påbörjat planeringen av en forskningsantologi om samspel mellan nordiska och nationella bidragsordningar inom kulturområdet i de nordiska länderna. Antologin kommer att publiceras i början av 2025.

Genom kultursamverkansmodellen fördelas statliga medel till regionerna. Under den aktuella perioden har vi genomfört en djupare analys av filmområdet inom kultursamverkansmodellen samt även en översyn av scenkonstområdet som publicerades 2023.

Kulturens roll i samhället

Vår ambition är att i ökad utsträckning belysa kulturens roll i samhället. Ett steg i denna riktning är en kunskapsöversikt om kulturens roll i samhällsutvecklingen i Norden som genomfördes under 2023 och som publicerades i januari 2024. Även regeringsuppdraget om att kartlägga och analysera kulturens icke-offentliga finansiering har en tydlig bäring mot samhällsmålet.

Samlad bedömning

Kulturanalys övergripande bedömning är att myndigheten över en längre tidsperiod upprätthåller en bred belysning av det kulturpolitiska området. Samtidigt bedömer vi att det finns behov av mer fördjupade analyser och utvärderingar inom vissa

delområden. Det saknas på ett övergripande plan tillräckliga underlag rörande samhällsmålet. Det behöver även fortsatt utvecklas statistik över den icke-offentliga finansieringen av kulturen. Slutligen ser vi behov av mer frekventa utvärderingar av kultursamverkansmodellen och de delområden som ingår i modellen.

Kvalitet i data, genomförande och framställningen

För att upprätthålla en hög kvalitet i vår statistik samt i våra analyser och utvärderingar behöver vi ha en god tillgång till data av hög kvalitet samt hålla en hög kvalitet både i genomförandet av våra utredningar och i framställningen av de rapporter vi publicerar.

Kvalitet i data

En viktig förutsättning för att upprätthålla en god kvalitet i statistik- och analysverksamheten är att vi har tillgång till ett brett och kvalitetssäkrat dataunderlag. Möjligheterna till mer omfattande kvantitativa studier har tidigare begränsats av stora brister i tillgång till kulturstatistik. Under de senaste åren har Kulturanalys arbetat brett för att utveckla en infrastruktur för mikrobaserad kulturstatistik. Denna omfattar en direktåtkomst till relevant registerdata hos SCB via en så kallad MONA-uppkoppling (Microdata Online Access), data från den nationella SOM-undersökningen över invånarnas kulturvanor samt Kulturdatabasen (KDB) som är ett enkätverktyg för insamling av verksamhetsstatistik från bland annat museer, scenkonstverksamheter och konsthallar. Under 2023 har vi även byggt upp ett system för insamling av de uppgifter från biograferna som krävs för att sammanställa statistik över film på bio.

Kvalitet i genomförande

Under 2021–2022 genomfördes en översyn av projektprocessen, med särskilt fokus på att förbättra rutinerna för kvalitetssäkring av genomförandet av våra utredningar. Detta har resulterat i förändringar av processen och en ny projektvägledning. Under samma period har myndigheten ökat långsiktigheten i projektplaneringen genom att ta fram en treårig verksamhetsplan.

Inom Kulturanalys utvärderingar och analyser används ofta en kombination av olika datakällor och metoder, både kvantitativa och kvalitativa, som analyserar olika aspekter och därmed stärker grunden för utredningarnas slutsatser och rekommendationer. Ett exempel på detta är genomförandet av regeringsuppdraget att kartlägga och analysera hinder för breddat deltagande och minskad snedrekrytering i kulturlivet som avrapporterades våren 2023. Uppdraget genomfördes genom insamling, bearbetning och analys av registerdata och enkätdata, intervjuer och dokumentstudier.

I syfte att ytterligare stärka relevans och kvalitet i analysmetoderna har Kulturanalys ett vetenskapligt råd bestående av forskare från olika forskningsområden. Rådet fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitetssäkring.

Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns forskare från flera av de nordiska länderna representerade för att Kulturanalys ska få ta del av en bred nordisk kulturpolitisk kompetens.

Kvalitet i framställningen

Kvalitet i framställningen handlar om att vi i våra publikationer ska använda ett språk som är vårdat, enkelt och begripligt. Kulturanalys analyserar ofta komplexa frågor som behöver belysas ur olika perspektiv, vilket ställer höga krav på framställningen. Vi strävar därför efter att skriva på ett sätt som underlättar även för läsare som inte är väl insatta i ämnet att ta till sig den information och kunskap som vi publicerar. För att säkerställa att vi i möjligaste mån uppfyller dessa krav genomgår våra rapporter alltid extern professionell språkgranskning innan de publiceras.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning är att datatillgången successivt utvecklas, att myndigheten ligger långt framme i metodtillämpningen och att det finns en god balans mellan olika analysmetoder i verksamheten som helhet. Vidare bedömer vi att vi har en väl fungerande process för kvalitetssäkring av våra publikationer. När det gäller kvalitet i framställningen är bedömningen att den är tillfredsställande, men att det finns behov av en vägledande skrivvägledning och en gemensam klarspråksutbildning.

Samverkan med myndigheter och aktörer

Samverkan med andra aktörer syftar dels till att stärka relevans och kvalitet i Kulturanalys verksamhet, dels till att etablera kostnadseffektiva lösningar. I vissa fall genomförs våra utredningar i samarbete med externa forskare och experter, antingen i genomförandet av uppdraget eller i kvalitetssäkringen.

Till musei-, scenkonst-, bild- och formstatistiken samt kulturmiljöstatistiken finns referensgrupper knutna, där uppgiftslämnare är brett representerade. Ett särskilt användarnätverk, där regioner och Statens kulturråd ingår, är knutet till Kulturdata-basen (KDB). Under 2020 inledde Kulturanalys även samverkan med Riksantikvarie-ämbetet, genom vilken de kan nyttja KDB som verktyg för enkätundersökningar under perioden 2021–2023. Ett motsvarande samarbete inleddes 2021 med Statens medieråd i och med att frågor om medie- och informationskunnighet inkluderas i KDB under perioden 2022–2023. I förberedelserna för film som officiellt statistikområde har samverkan med Svenska Filminstitutet, Sveriges biografägarförbund och SCB varit central.

Kulturanalys har sedan lång tid tillbaka ett samarbete med SOM-institutet vid Göteborgs universitet för att mäta invånarnas kulturvanor. Kulturanalys har även ett samarbete med Konstnärsnämnden som syftar till att utveckla metoder för att på årlig basis kunna följa och analysera konstnärers inkomster och arbetsmarknad.

År 2022 beslutade regeringen att Kulturanalys ska vara representerad i den gemensamma övervakningskommittén för den europeiska regionala utvecklingsfonden. Kulturanalys har även en representant i Kulturdepartementets referensgrupp om EU-frågor inom kultur- och medieområdet samt i det nationella analysnätverket för hållbar utveckling som Tillväxtverket samordnar. Därtill är Kulturanalys sedan 2019 representerad i Folkbildningsrådets expertgrupp för utvärderingar och särskilda studier, vilket bidrar till kunskaps- och erfarenhetsutbyte med bäring på kultursyftet i det statliga stödet till folkbildningen.

I samband med myndighetens omlokalisering till Göteborg 2018 inleddes en samverkan kring förvaltningsgemensamma servicetjänster med Statens museer för världskultur, med vilka Kulturanalys är samlokaliserad. Utöver lokalfrågor har det gällt och gäller tjänster så som IT, reception och vaktmästeri. Denna samverkan omfattar också en mellan de båda myndigheterna delad arkiv- och registratorstjänst. Därutöver samverkar vi också med Inspektionen för socialförsäkringen kring verksamhetsjuridiska tjänster.

Kulturanalys ingår också i det så kallade analysmyndighetsnätverket som består av cheferna vid samtliga analys- och utvärderingsmyndigheter. Nätverket är ett stöd för verksamhets- och metodutveckling samt erfarenhetsutbyte. Analysmyndigheterna driver ytterligare två nätverk som Kulturanalys aktivt medverkar i, ett metodnätverk för utredare vid analysmyndigheterna och ett nätverk för kommunikatörer. Kulturanalys ingår även i ett nätverk för små myndigheter.

Under perioden har Kulturanalys träffat Statens kulturråd och Konstnärsnämnden för erfarenhets- och informationsutbyte. Kulturanalys har även besökt det finska kulturpolitiska forskningscentret Cupore och Kulturdirektoratet i Norge för kunskapsutbyte och för att stärka samverkan.

Kulturanalys Norden har under perioden haft ett samarbete med Cupore inom ramen för uppdraget att analysera den nordiska kultursektorns återhämtning efter coronapandemin. Kulturanalys Norden har även samverkat med Nordregio i samband med en analys av tillgänglighet till kultur i Norden.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömer att myndigheten samverkar på ett fruktbart sätt med andra myndigheter och organisationer och att denna samverkan dels leder till effektiv användning av offentliga resurser, dels bidrar till verksamhetens kvalitetsutveckling.

Relevans och vägledning för olika nivåer inom kulturpolitiken

I Kulturanalys uppdrag ingår i första hand att bistå regering och riksdag med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. För att våra utredningar ska bidra till att förbättra genomförande av regeringens politik är det även viktigt att våra utredningsfrågor är relevanta för de myndigheter och organisationer som bidrar till genomförandet. Då den regionala och den kommunala nivån också är viktiga i den nationella kulturpolitiken strävar vi efter att vara ett kunskapsstöd även för regionala och kommunala aktörer.

Vi saknar i dagsläget underlag för att göra en mer kvalificerad bedömning av verksamhetens relevans. Vi noterar dock att Kulturanalys och Kulturanalys Norden under treårsperioden deltagit i en rad olika sammanhang med presentationer på internationella, nordiska, nationella och regionala konferenser. Frågor som Kulturanalys lyft har fått stort genomslag, exempelvis vid konferensen Folk och Kultur och de kulturpolitiska seminarierna i Almedalen och Kulturanalys rapporter omnämns ofta i media.

Myndighetens genomslag i media och i det politiska samtalet har varit särskilt omfattande under åren 2021–2023. Mest uppmärksammas blev rapporten *Så fri är konsten*, som utgör slutredovisningen av ett regeringsuppdrag om en översyn av den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten. Rapporten fick en omfattande politisk och medial uppmärksamhet och har bland annat bidragit till att regeringen sett över regleringsbrev och riktlinjer för de statliga bidragsgivarna. För Kulturanalys har uppmärksamheten medfört en stor efterfrågan att delta vid olika arrangemang för att presentera rapporten, bland annat för politiska församlingar på kommunal, regional och statlig nivå samt även i internationella sammanhang.

Vi uppfattar också att Kulturdepartementet i myndighetsdialoger och andra sammanhang återkopplat att myndighetens rapporter är relevanta och användbara i politikutvecklingen och i samband med resultatbedömningar i budgetpropositionen. Vi noterar vidare att riksdagen frekvent refererar till myndighetens rapporter i samband med motioner, interpellationer och kulturpolitiska debatter. Ytterligare ett tecken på ett politiskt intresse för myndighetens utredningar är att riksdagens kulturutskott regelbundet efterfrågar presentationer av rapporter och av myndighetens verksamhet.

Kulturanalys som helhet eller delar av myndighetens verksamhet har också genomgått externa granskningar vid tre tillfällen. Statskontoret (2018:15) har genomfört en översyn av systemet för uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen och en statlig utredning (SOU 2018:79) har gjort en översyn av regeringens analys- och utvärderingsresurser. Därutöver genomförde Nordiska ministerrådet år 2018 en deltidsvärdering av Kulturanalys Norden som ett led i prövningen av huruvida uppdraget skulle förlängas. Den övergripande bilden som dessa granskningar ger är att verksamheten uppfattas som relevant för målgrupper, att rapporter håller god

kvalitet och att myndigheten möjliggör uppföljning av kulturpolitikens utveckling i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Deltidsutvärderingen av Kulturanalys Norden bidrog till att uppdraget förlängdes, samtidigt som de kritiska synpunkter utvärderingen också innehöll bidrog till att den nordiska statistikharmoniseringen fick en tydligare prioritet.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning är att myndigheten uppfattas som en trovärdig avsändare som bidrar med ett systemperspektiv inom kulturpolitiken. Målgrupperna uttrycker dessutom att det är positivt att Kulturanalys inte endast presenterar analyser och statistik, utan också förmår tydliggöra kopplingen till kulturpolitiken och peka ut väsentliga områden och problem som kan behöva politiska insatser. Vi ser emellertid ett behov av att utveckla metoder för att på mer objektiva grunder kunna bedöma utredningsverksamhetens relevans.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för 2023 kostnader på sammanlagt 23 969 tkr.

Av dessa kostnader har 18 693 tkr finansierats med anslagsmedel. Eftersom de disponibla anslagsmedlen för året var 19 212 tkr innebär detta att anslagsutfallet för 2023 är ett överskott om totalt 519 tkr. Överskottet i sin helhet får överföras till 2024 års verksamhet i enlighet med regleringsbrevet. Myndighetens redovisade anslagsöverskott för 2023 års verksamhet beror dels på ett lägre antal årsarbetskrafter i verksamheten än vad som vid ingången av året planerats och budgeterats för, dels på att vissa för året planerade och budgeterade dataleveranser blev tidsmässigt förskjutna.

Resterande 5 276 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter och avser framför allt utvidgningen av myndighetens verksamhet som 2016 års uppstart av Kulturanalys Norden – ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik – medförde.

Intäkter och kostnader totalt 2021–2023 (tkr)*

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Summa kostnader | 23 969 | 23 137 | 21 524 |
| Intäkter | | | |
| Anslag | 18 693 | 17 929 | 16 716 |
| Övriga intäkter | 5 276 | 5 208 | 4 808 |
| Summa intäkter | 23 969 | 23 137 | 21 524 |

Källa: Unit4 ERP.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Det högre utfallet (ca 3 procent) för 2023 jämfört med 2022 beror framför allt på högre driftskostnader till följd av ett generellt högre kostnadsläge, men också på högre pensionskostnader än tidigare år.

Kostnader för FoU-insatser 2021–2023 (tkr)

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|-----------------------------|----------|----------|----------|
| Takbelopp | 2 350 | 2 350 | 2 350 |
| FoU-insatser | 148 | 154 | 114 |
| Procent av takbelopp | 6 | 7 | 5 |

Källa: Regleringsbrev 2023 (Dnr 2022-151), Unit4 ERP.

Under 2023 har myndigheten använt 148 tkr av takbeloppet för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). Den främsta orsaken till detta är att Kulturanalys har bedömt att vi internt inom myndigheten har haft rätt kompetens för genomförandet av aktuella regeringsuppdrag och egeninitierade projekt. Vi har därmed inte haft behov av externa forskningsinsatser.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Kulturanalys delar in sin kärnverksamhet i fyra huvudsakliga områden: *Statistik, Utvärdering och analys, Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder och följa forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår. Då Kulturanalys i sin verksamhet inte handlägger ärenden genom vilka myndighetsbeslut påverkar eller rör enskilda redovisas däremot inga styckkostnader.

Myndigheten redovisar verksamhetens intäkter fördelat på *anslag och övriga intäkter* per verksamhetsområde och verksamhetens kostnader redovisas *totalt* per verksamhetsområde. Fördelningen av intäkter och kostnader görs utifrån en fördelningsnyckel baserad på *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

Angivna cellvärden i tabellerna är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Årsarbetskrafter (antal)*

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Fördelat på verksamhetsområde | | | |
| Statistik | 3,5 | 3,9 | 3,3 |
| Utvärdering och analys | 2,3 | 1,9 | 2,7 |
| Kommunikation | 0,3 | 0,7 | 0,7 |
| Kulturanalys Norden | 3,4 | 4,1 | 3,8 |
| Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet | 9,4 | 10,6 | 10,5 |
| Förvaltning | 3,3 | 3,0 | 2,6 |
| Summa årsarbetskrafter totalt | 12,7 | 13,6 | 13,1 |
| Fördelat på kön | | | |
| Kvinnor, totalt | 6,4 | 6,9 | 7,3 |
| Män, totalt | 6,2 | 6,7 | 5,8 |
| Årsarbetskrafter totalt | 12,7 | 13,6 | 13,1 |

Källa: Primula.

*Tabellen redovisar årsarbetskrafter per verksamhetsområde på en mer detaljerad nivå (med en decimal) än vad som redovisas i tabellen ”Sammanställning över väsentliga uppgifter” på sidan 61 där antal årsarbetskrafter redovisas i heltal.

Det för 2023 redovisade färre antal årsarbetskrafter i jämförelse med 2022 beror på tjänstledigheter under året.

Statistik

Intäkter och kostnader *Statistik* (tkr)

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Summa kostnader | 9 196 | 9 068 | 7 533 |
| Intäkter | | | |
| Anslag | 8 178 | 8 095 | 6 658 |
| Övriga intäkter | 1 018 | 972 | 875 |
| Summa intäkter | 9 196 | 9 068 | 7 533 |
| <i>Antal årsarbetskrafter</i> | 3,5 | 3,9 | 3,3 |

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Under 2023 har verksamhetsområdet *Statistik* haft något högre kostnader trots ett färre antal årsarbetskrafter i jämförelse med 2022. Denna kostnadsökning beror framför allt på ett högre kostnadsläge avseende drifts- och pensionskostnader.

Utvärdering och analys

Intäkter och kostnader *Utvärdering och analys* (tkr)

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Summa kostnader | 6 007 | 4 484 | 5 366 |
| Intäkter | | | |
| Anslag | 5 914 | 4 464 | 5 348 |
| Övriga intäkter | 93 | 20 | 18 |
| Summa intäkter | 6 007 | 4 484 | 5 366 |
| <i>Antal årsarbetskrafter</i> | <i>2,3</i> | <i>1,9</i> | <i>2,7</i> |

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Verksamhetsområdet *Utvärdering och analys* omfattar två delområden: (1) utvärdering och analys samt (2) omvärldsbevakning.

De högre kostnaderna för verksamhetsområdet *Utvärdering och analys* 2023 jämfört med 2022 beror dels på ett större antal årsarbetskrafter inom verksamhetsområdet, dels på ett högre kostnadsläge avseende drifts- och pensionskostnader.

Kommunikation

Intäkter och kostnader *Kommunikation* (tkr)

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Summa kostnader | 1 205 | 1 940 | 1 509 |
| Intäkter | | | |
| Anslag | 1 194 | 1 934 | 1 505 |
| Övriga intäkter | 11 | 6 | 4 |
| Summa intäkter | 1 205 | 1 940 | 1 509 |
| <i>Antal årsarbetskrafter</i> | <i>0,3</i> | <i>0,7</i> | <i>0,7</i> |

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Jämfört med 2022 hade verksamhetsområdet *Kommunikation* en lägre kostnad 2023, något som dels beror på ett mindre behov av externa konsultinsatser för verksamhetsområdet, dels beror på ett färre antal årsarbetskrafter inom verksamhetsområdet till följd av en längre tjänstledighet. Under 2023 har därför personella resurser från myndighetens förvaltningsadministrativa enhet aktivt stöttat och täckt upp för verksamhetsområdet motsvarande ca 0,4 årsarbetskrafter.

Kulturanalys Norden

Intäkter och kostnader Kulturanalys Norden (tkr)

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Summa kostnader | 7 561 | 7 645 | 7 115 |
| Intäkter | | | |
| Anslag | 3 406 | 3 436 | 3 205 |
| Övriga intäkter | 4 154 | 4 209 | 3 910 |
| Summa intäkter | 7 561 | 7 645 | 7 115 |
| <i>Antal årsarbetskrafter</i> | <i>3,4</i> | <i>4,1</i> | <i>3,8</i> |

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, *Kulturanalys Norden*. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löpte inledningsvis över tre år fram till och med utgången av 2019 och därefter över två år, 2020–2021, varefter uppdraget förlängts med ytterligare en treårsperiod 2022–2024.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs av bidrag från Nordiska ministerrådet. En medfinansiering sker även från Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2023 har verksamhetsområdet haft kostnader på totalt 7 561 tkr. Dessa kostnader har framför allt finansierats med intäkter av bidrag om 3 698 tkr (knappt 49 procent) och uppdragsintäkter om 456 tkr (knappt 6 procent). Därtill har verksamhetsområdet också finansierats genom Kulturanalys medfinansiering i form av intäkter av anslag om 3 406 tkr (drygt 45 procent).

Den nordiska verksamhetens kostnader är något lägre 2023 än under 2022. Detta beror framför allt på ett färre antal årsarbetskrafter inom verksamhetsområdet. Samtidigt har 2023 inneburit ett generellt högre kostnadsläge för drifts- och pensionskostnader, vilket förklarar varför skillnaden i kostnader mellan åren inte är större.

Avgiftsbelagd verksamhet

| | +/- t.o.m. 2021 | +/- 2022 | Int. 2023 | Kost. 2023 | +/- 2023 | Ack. +/- utgå. 2023 |
|---|-----------------------|-------------|--------------|---------------|-------------|---------------------------|
| Verksamhet med full kostnadstäckning | | | | | | |
| Uppdragsverksamhet | 0 | 0 | 456 | 456 | 0 | 0 |
| Övrig avgiftsbelagd verksamhet | | | | | | |
| Kultur databasen* | -857 | -430 | 892 | 1 327 | -435 | -1 722 |
| Summa | -857 | -430 | 1 348 | 1 783 | -435 | -1 722 |

Källa: Regleringsbrev 2023 (Dnr 2022-151), Unit4 ERP.

* Beloppen för ingående balanser (IB) har reviderats p.g.a. felsummeringar tidigare redovisade år. Det innebär att den i årsredovisningen för år 2022 redovisade utgående balansen (UB) om -972 tkr ej motsvarar summan av ingående balanser i årsredovisningen för 2023. Revideringen som gjorts ger en 315 tkr högre IB att redovisa i årsredovisningen för 2023 än vad UB i årsredovisningen för 2022 visade på.

Under 2023 har myndigheten haft både verksamhet med full kostnadstäckning och verksamhet utan krav på full kostnadstäckning där myndigheten i enlighet med regleringsbrevet också får disponera avgifterna.

Intäkterna om 456 tkr för uppdragsverksamhet med full kostnadstäckning 2023 avser det särskilda uppdraget kring coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden som Kulturanalys Norden fick 2022. Uppdraget slutredovisades till Nordiska ministerrådet i augusti 2023 genom rapporten *Kultursektorn efter covid-19-pandemin*.

Intäkterna om totalt 892 tkr för övrig avgiftsbelagd verksamhet 2023 avser Kultur databasen (KDB). Myndigheten ansvarar sedan 2018 för drift och utveckling av KDB. Intäkterna avser

- dels licens- och användaravgifter från de regioner som ingår i kultursamverkansmodellen och som nyttjar KDB för sin återrapportering till Statens kulturråd
- dels samverkansavgift från Statens kulturråd utifrån överenskommelse om samverkan och samfinansiering avseende löpande drift och utveckling av KDB
- dels användaravgift från Riksantikvarieämbetet och Statens medieråd för insamling och lagring av data via KDB.

Kostnaden för KDB om totalt 1 327 tkr avser personalkostnader, teknisk drift och support samt genomförda utvecklingsinsatser under året. Av den totala kostnaden för KDB 2023 har 892 tkr finansierats med avgiftsintäkter och 435 tkr har belastat myndighetens anslag 2023.

I enlighet med de villkor som stipulerats avseende KDB i myndighetens instruktion får Kulturanalys bestämma storleken på avgifterna med det ekonomiska målet att dessa ska bidra till att täcka verksamhetens kostnader. Därtill får myndigheten disponera inkomsterna genom redovisning mot anslag 1:7.

Det ingående underskottet från 2021 om -857 tkr och det ingående underskottet för 2022 om -430 tkr är i enlighet med dessa villkor redovisat mot anslag i myndighetens bokslut för respektive år (2021 och 2022).

Beaktat att underskottet för 2023 om -435 tkr har redovisats mot anslag i myndighetens bokslut för 2023 är det utgående saldot för 2023 därför inte ett ackumulerat underskott om -1 722 tkr utan egentligen ett nollresultat (+/-0).

Statistik

Myndigheten för kulturanalys har ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken publiceras i rapporter, faktablad och tabeller som alla är tillgängliga på vår webbplats. Målet för verksamhetsområdet statistik är att statistiken som publiceras uppfattas som relevant för målgrupperna samt att myndigheten har ett välutvecklat och resurseffektivt system för inhämtning, bearbetning och tillgängliggörande av statistik.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som fram till 2021 ingått är museer, kulturmiljö och samhällets kulturutgifter. Sedan 2021 ansvarar Kulturanalys även för officiell statistik inom området film.

I regleringsbrevet för 2014 fick Kulturanalys i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. I regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att fortsätta att utveckla statistik inom de båda områdena.

Enligt regleringsbrevet för 2022 ska Kulturanalys under 2023 redovisa uppföljningen av besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. I samma återsrapportering ska myndigheten översiktligt redovisa besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 *Bidrag till vissa museer*. Besöksutvecklingen ska redovisa antal besök per månad och för hela året samt uppgifter om ålder, kön, geografisk hemvist samt skolbesök.

I samband med en ändring av instruktionen för Kulturanalys 2021 gavs myndigheten i uppdrag att den 30 juni varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonder.

Prestationer

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen, inom ramen för den officiella statistiken, en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi. Årets statistik publicerades den 14 juni 2023 i rapporten *Museer 2022* samt i en Excel-fil på myndighetens webbplats.

Besöksutveckling för de centrala museerna

Kulturanalys uppdrag att följa 2022 års besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades den 3 maj 2023 med en Excel-fil med titeln *Besöksutveckling för de centrala museerna 2022* på myndighetens webbplats. Under 2023 genomfördes även insamling av uppgifter om besöksutvecklingen som kommer att ligga till grund för återrapporteringen år 2024.

Museernas digitala verksamhet

Den 31 januari 2023 publicerade Kulturanalys i ett faktablad för första gången statistik över museernas digitala samlingsarbete och digitala publika aktiviteter. Resultaten visar att många museer tagit in digitala arbetssätt i sina verksamheter. Samtidigt finns det betydande skillnader mellan stora och små museer, där små museer i mindre utsträckning har egna webbplatser och digitala samlingar.

Officiell statistik om samhällets utgifter för kultur

Den 16 november 2023 publicerade Kulturanalys den officiella statistiken för *Samhällets utgifter för kultur 2022*, vilken omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur. Statistiken tillgängliggjordes i en rapport samt i Excel-filer på myndighetens webbplats.

Filmstatistik

Under året som gått har Kulturanalys fortsatt det förberedande arbetet för att bygga upp ett system för insamling av de uppgifter från biograferna som krävs för att sammanställa officiell statistik över film på bio. Kulturanalys har under slutet av året påbörjat insamlingen av det material som ska stå som grund för kommande statistik. Insamlingen förväntas vara klar under andra halvåret 2024 och en första publicering bedöms preliminärt kunna ske i slutet av 2024.

Statistik om scenkonst

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för scenkonstområdet. De scenkonstområden som berörs är teater, dans, musik, musikteater, cirkus och övrig scenkonst. Inför 2023 års insamling utvidgades populationen för att komma närmre målpopulationen som är *offentlig scenkonst med varaktig finansiering*. De verksamheter

som tillkom var i huvudsak verksamheter inom den fria scenkonsten med verksamhetsbidrag från kommun eller region utanför kultursamverkansmodellen. Vidare tillkom statistik hämtad från Kulturrådets uppföljning av verksamhetsbidrag till fri scenkonst och fria musikgrupper. I oktober 2023 publicerades den tredje promemorian med statistik för år 2022. Promemorian inkluderade statistik om föreställningar och konserter, publik, intäkter, kostnader och personal för verksamhetsåret 2022 för 340 offentligt finansierade scenkonstverksamheter.

Statistik om bild- och form

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området bild och form. Under 2022 togs en definition av utställningsverksamheter inom bild- och formområdet fram, som sedan låg till grund för insamlingen för verksamhetsåret 2022. Insamlingen genomfördes i februari 2023, drygt 100 konsthallar ingick i insamlingen för första gången. Museer med bild- och formutställningar ingår sedan tidigare i insamlingen för museistatistiken. Den 14 november publicerades den andra promemorian om statistiken, *Bild och form 2022*. Promemorian inkluderade statistik om besök, utställningar, intäkter, kostnader och personal för verksamhetsåret 2022 för 108 verksamheter som huvudsakligen ställer ut bild- och formkonst.

Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder

Kulturanalys har i uppdrag att varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonder 2021–2027 inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen. Den 27 juni 2023 publicerades den andra rapporten *Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2022*.

Kulturvanor

Kulturanalys publicerar återkommande rapporter om invånarnas kulturvanor i samarbete med SOM-institutet vid Göteborgs universitet. Den 4 juli 2023 publicerades rapporten *Kulturvanor 2022* som beskriver utvecklingen av 27 kulturaktiviteter.

Under hösten påbörjades rapporten *Kulturvanor i storstäder* som publiceras i februari 2024. Statistiken i rapporten baseras på en tabellrapport där SOM-institutet samverkat med kulturförvaltningarna i Göteborg, Malmö och Stockholm.

Uppföljning Agenda 2030: Kultur- och naturarv

Kulturanalys har i november 2023 rapporterat in uppdaterade siffror till Unesco om indikator 11.4.1 inom Agenda 2030-uppföljningen. Inrapportering av data för samhällets utgifter för kultur- och naturarv har inneburit en specialanpassad datasammansättning. Uppföljningen har bidragit till möjligheter för global harmonisering och internationell jämförelse. Under november 2023 levererade vi dessutom underlag till SCB för publicering på deras tematiska webbsida om Agenda 2030.

Konstnärers ekonomiska villkor

Under 2023 har arbetet med att utveckla en metod för att följa konstnärers ekonomiska villkor fortsatt. Under förra året utvecklades metoder för att fastställa populationen av konstnärer medan arbetet under 2023 har handlat om att ta fram lämpliga variabler för att studera konstnärers inkomster och anknytning till arbetsmarknaden. Metodstudien är resultatet av ett samarbetsprojekt mellan Konstnärsnämnden och Kulturanalys. Samverkan kring metodstudien har varit värdefull genom att den lett till en fördjupad dialog och kunskapsutbyte mellan myndigheterna om statistikutveckling i relation till konstnärers förutsättningar och villkor.

Kulturarbetsmarknaden efter pandemin

Ytterligare ett uppföljande faktablad om kulturarbetsmarknadens återhämtning har publicerats under 2023. Detta faktablad har precis som de tidigare följt upp och analyserat kulturarbetsmarknadens återhämtning efter coronapandemin. Analysen bygger på utvecklingen av antalet anställda, egenföretagare, arbetslösa samt omsättningen i kulturbranscherna.

Kultur databasen

Kulturanalys tillhandahåller och samordnar genom Kultur databasen (KDB) insamling av data från kulturverksamheter till fyra statliga myndigheter och 20 regioner. Genom att samordna datainsamlingar i KDB minskar den administrativa belastningen för kulturverksamheter. Kulturanalys använder KDB för insamling av data från museer, utställningsverksamheter inom bild och form samt scenkonstverksamheter.

År 2023 genomfördes den fjärde insamlingen av data i den nya vidareutvecklade Kultur databasen. Kulturanalys arbete med att utveckla KDB sker i samverkan med Kulturrådet och de 20 regionerna som ingår i kultursamverkansmodellen. Under 2023 arrangerade Kulturanalys två digitala utbildningar med användarnätverket samt ett fysiskt möte där utveckling inför nästa insamlingsår diskuterades. Dessutom arrangerades två digitala utbildningar för kulturverksamheter i mars. Under året har också dialoger förts med Kulturanalys olika referensgrupper för myndighetens statistikområden kring enkäternas innehållsliga utformning.

Internationellt samarbete

Kulturanalys följer, och medverkar när det är möjligt aktivt i, Eurostats och the European Group on Museum Statistics (EGMUS) arbete. Inom ramen för Kulturanalys Norden samverkar Kulturanalys med de övriga nordiska ländernas myndigheter för kulturstatistik. När det gäller uppföljningen av Agenda 2030 samverkar Kulturanalys även med Unesco Institute for Statistics. Under 2023 har myndighetens statistiker också bidragit med statistik i uppdateringen av profilbeskrivningen av Sverige i *Compendium of Cultures Policies and Trends*, ett europeiskt kunskapsnätverk som syftar till att skapa internationellt jämförbar kunskap om kulturpolitik.

Utvärdering och analys

Målet för verksamhetsområdet utvärdering och analys är att de analyser och utvärderingar som Kulturanalys genomför har hög relevans för kulturpolitiska frågeställningar samt är ett stöd för politiska åtgärder. Verksamhetsområdet omfattar två delområden: Utvärdering och analys samt omvärldsbevakning.

Utvärdering och analys

Kulturanalys analyserar och utvärderar pågående eller genomförda statliga reformer och insatser. Studier kan också genomföras i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma deras förväntade effekter. Utredningar genomförs med olika metoder och utformas med hänsyn till den fas satsningarna befinner sig i. Målet är att ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekter.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys övergripande uppdrag är att med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. I uppdraget ingår att analysera utvecklingen både inom detta område och inom andra samhällsområden som har betydelse för kulturlivet.

Myndigheten för kulturanalys har i instruktionen i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Kulturanalys ska därutöver löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

Kulturanalys har enligt myndighetens instruktion även i uppdrag att vartannat år göra en samlad uppföljning eller lägesbedömning av de kulturpolitiska målen baserad på de analyser och utvärderingar som myndigheten genomfört. Vidare har Kulturanalys i uppgift att särskilt bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet på kulturområdet.

I regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att kartlägga och analysera hinder för allas lika möjlighet att delta i kulturlivet. I uppdraget ingick att lämna förslag på åtgärder, framför allt på nationell nivå samt inom ramen för kultursamverkansmodellen, som syftar till att överbrygga dessa hinder. Uppdraget slutredovisades i maj 2023.

I regleringsbrevet för 2023 fick myndigheten i uppdrag att kartlägga och analysera kulturområdets finansiering. I uppdraget ingår att analysera hur icke-offentliga aktörer bidrar, och om de i ökad utsträckning skulle kunna bidra, till finansiering av kulturverksamhet. I uppdraget ingår även att beakta vilka effekter olika finansieringskällor kan få i relation till de kulturpolitiska målen. Uppdraget delredovisades den 7 december 2023 och ska slutredovisas senast den 16 oktober 2024.

Prestationer

Fri entré till museer

Den 27 april 2023 publicerade Kulturanalys en utvärdering av effekterna av fri entré på museer. I utvärderingen undersöks sambandet mellan införande av fri entré och att det görs fler besök på museerna, samt om det kommit nya typer av besökare. Museiregistrets besöksuppgifter, publikundersökningarna och kulturvaneundersökningarna användes som underlag för utvärderingen.

Slutsatserna i rapporten är att fri entré-reformen var associerad med en ökning av antalet besök på de centrala museerna. Däremot var det svårt att hitta tecken på att reformen ledde till nya besökare. Ökningen bestod främst av att personer som redan besökt museer utökade antal besök. Den socio-demografiska sammansättningen bland besöken förändrades inte.

Att bredda deltagandet i kulturlivet

Den 4 maj publicerade Kulturanalys redovisningen av det regeringsuppdrag om hinder för breddat deltagande i kulturlivet som myndigheten erhöll i regleringsbrevet för 2022. I rapporten presenteras med utgångspunkt i en nordisk kunskapsöversikt resultaten av analyser av skillnader i invånarnas kulturvanor över tid och sammansättningen i högre utbildning och arbetsmarknad på kulturområdet. Även konsekvenser av hittills genomförda statliga åtgärder i syfte att öka och bredda deltagandet samt erfarenheter från åtgärder inom kultursamverkansmodellen analyseras. De sammantagna resultaten, som tagits fram av mer än hälften av myndighetens utredare, ligger till grund för myndighetens rekommendationer i syfte att bredda deltagandet ytterligare.

En av utredningens slutsatser är att åtgärder för att nå alla barn och unga bör prioriteras för att bredda deltagandet i kulturlivet, och att dessa åtgärder behöver genomföras i samverkan mellan kulturpolitik och utbildningspolitik. Därutöver behöver i första hand regeringen genomföra insatser för att stärka den nationella infrastrukturen för kultur. Detta i syfte att säkerställa alla invånares tillgång till ett kulturutbud som präglas av både mångfald och hög kvalitet. Till sist bedömer Kulturanalys det som viktigt att kulturpolitiska åtgärder fokuserar på kulturpolitiska mål och inte mål inom andra samhällsområden.

Spelar samverkan någon roll?

Den 20 juni 2023 publicerade Kulturanalys en översyn av scenkonstområdet i kultursamverkansmodellen. I rapporten presenteras en historisk tillbakablick över scenkonstens regionalisering, en kvantitativ kartläggning av scenkonst i kultursamverkansmodellen och en mer kvalitativ fördjupning i sex regioner. Utredningen baseras till stora delar på de dokumentstudier samt den enkät och de intervjuer som genomförts av utredaren.

Kulturanalys bedömning är i korthet att samverkan mellan regioner och kommuner om scenkonst har ökat sedan kultursamverkansmodellen infördes. Offentliga bidrag till scenkonstområdet ökade mellan 2013 och 2021, men det finns risk för framtida ekonomiska utmaningar. Invånarnas tillgång till scenkonst har bibehållits under kultursamverkansmodellen, förutom under pandemin. Vidare konstaterar Kulturanalys att Kulturrådets kontinuerliga uppföljningar av kultursamverkansmodellen är viktiga för Kulturanalys möjligheter att enligt sin instruktion utvärdera modellen.

Kulturområdets finansiering

Den 7 december 2023 publicerade Kulturanalys en delredovisning av det regeringsuppdrag om att kartlägga och analysera kulturområdets finansiering som myndigheten erhöll i regleringsbrevet för 2023. Delredovisningen är ett första steg i att skapa en mer samlad bild av kulturens finansiering. I rapporten kartläggs kulturutgifter avseende staten, regionerna, kommunerna, övriga Norden, EU, hushållen, stiftelser och sponsring samt en beräkning av det ekonomiska värdet av ideellt arbete i civilsamhällets kulturorganisationer. Erfarenheterna från arbetet har visat på svårigheterna med att sammanställa tillförlitliga data från icke-offentliga aktörer. Ett tydligt resultat är dock att finansieringen från stiftelser och sponsring i dagsläget är liten i jämförelse med hushållens finansiering, ideellt arbete och det offentligas finansiering.

Regeringsuppdraget ska slutredovisas i oktober 2024 och inkludera en samlad analys av hur icke-offentliga aktörer bidrar, och om de i ökad utsträckning skulle kunna bidra, till kulturens finansiering. Samt även en analys av vilka konsekvenser en ökad icke-offentlig finansiering kan få.

Förutsättningar för kulturutbud

Kulturanalys har under 2023 fortsatt arbetet med utvärderingsprojektet förutsättningar för kulturutbud. Ursprungligen påbörjades projektet under 2019 och då som en kvalitativ fortsättning på tidigare kartläggningar av kultur i hela landet. Under det gångna året har projektarbete genomförts i form av kompletterande intervjuer och dokumentinsamling. Under 2023 har materialbearbetning och manusarbete varit i fokus. Analysingången baseras på förutsättningar, organisatoriska såväl som finansiella, för kulturutbud på lokal platsnivå. Fokus är på den lokala platsens förutsättningar såväl som relation till den flernivåstyrning som präglar svensk kulturpolitik. Platser har valts ut i tre regioner – Skåne, Värmland och Norrbotten – baserat på de intervjuer som genomfördes med regionala företrädare 2019. En färdig publikation planeras till första halvåret 2024.

Lägesbedömning

En central del av Kulturanalys uppdrag är att analysera utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. De lägesbedömningar som publiceras vartannat år utgör en bredare analys och bedömning av läget inom olika delar av kulturområdet. Ambitionen är att peka ut områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analysen ska om möjligt sträva efter

djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Den 29 februari 2024 publiceras nästa lägesbedömning – Kulturanalys 2024. Det innebär att stora delar av arbetet med den kommande lägesbedömningen genomfördes under 2023. Bedömningsunderlaget utgörs i första hand av Kulturanalys samlade rapportproduktion under perioden 2022–2023, men i arbetet tas även hänsyn till andra relevanta kunskapsunderlag. I rapporten sammanfattas de slutsatser och resultat som kan bidra till att beskriva och värdera utvecklingen och nuläget i förhållande till de övergripande målen för kulturpolitiken.

Omvärldsbevakning

Kulturanalys omvärldsbevakning innebär dels att kontinuerligt bevaka det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att analysera och dra slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken. Kulturanalys strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen om kultur och kulturpolitik. Vi lägger också ut uppdrag på forskare och involverar dem i kvalitetssäkringen av vår egen verksamhet. Sammantaget är detta kunskapsutbyte viktigt för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska enligt instruktionen bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Prestationer

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2023 presenterade vi våra egna publikationer vid 47 sådana evenemang. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidskrifter. Vi bjuder även regelbundet in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Varje vecka samlas myndighetens personal för att gemensamt diskutera omvärldshändelser som är relevanta för kulturpolitiken.

Forskningsbevakning

I augusti 2023 deltog flera medarbetare i *Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR)*, som denna gång arrangerades av Köpenhamns universitet och som ger en god överblick över forskning om kulturpolitik i de nordiska länderna.

Därutöver genomförde myndigheten flera interna seminarier som gästades av svenska och internationella forskare. Bland annat besökte en internationellt välrenommerad japansk professor i kulturpolitik myndigheten, med anledning av ett internationellt jämförande projekt om konsekvenser av coronapandemin på kulturområdet. Sedan 2022 är myndigheten också representerad i referensgruppen för Horisont Europa, EU:s ramprogram för forskning och innovation (2021–2027), Kultur, Kreativitet och Socialt inkluderande samhällen (Kluster 2).

Under 2023 har Kulturanalys fortsatt bidra till arbetet med det europeiska projektet *The Compendium of Cultural Policies and Trends*. Därtill bidrog myndigheten också till finansieringen av uppdateringen av den långa profiltextern som ingår i Compendium. Vi bistod även den externa forskare som har Compendiums uppdrag att uppdatera beskrivningen av Sverige med såväl statistiska uppgifter som kvalitets-säkring av faktauppgifter.

Under 2023 har flera medarbetare föreläst om myndighetens verksamhet vid högskolor och universitet, på inbjudan av respektive lärosäte. Dessa tillfällen har gett myndigheten möjlighet att både sprida information och diskutera verksamhetsfrågor med studenter och lärare.

Vetenskapliga rådet och extern granskning

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande forskningsbevakning och arbete med kvalitetssäkring. Rådets synpunkter på bland annat frågeställningar för utvärderingar och utkast till rapporter är av stort värde från detta perspektiv. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns totalt fem forskare från Sverige, Danmark, Finland och Norge för att ge myndigheten tillgång till en bred forskningskompetens som möjliggör jämförelser mellan Sverige och andra nordiska länder. Rådet har under 2023 sammanträtt vid tre tillfällen.

Enskilda ledamöter i rådet engageras som externa granskare av myndighetens rapporter när manus befinner sig i slutskedet. Även forskare som inte är ledamöter av det vetenskapliga rådet engageras för detta ändamål.

Det vetenskapliga rådet under 2023

Trine Bille, professor vid Copenhagen Business School (CBS)

Erling Bjurström, professor emeritus vid Linköpings universitet

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare vid Kulturpolitiska forskningscentret Cupore i Helsingfors

Sigrid Røyseng, professor vid Norwegian Business School (BI) och Norwegian Academy of Music

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapporter och promemorior som vi kommunicerar och söker dialog om via seminarier, konferenser och nätverk samt genom Kulturanalys webbplats och andra mediekanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys, inklusive Kulturanalys Norden, publicerat 17 rapporter på vår webbplats, varav två faktablad med ett mer kortfattat format som vi utvecklat i syfte att göra våra resultat mer lättillgängliga. Därtill har vi publicerat statistik i form av tillgänglighetsanpassade interaktiva diagram och Excel-filer på webbplatsen.

Under 2023 har tre större utvecklingsprojekt inom kommunikationsområdet genomförts, alla med det gemensamma syftet att öka tillgängligheten till myndighetens rapporter och statistik. Myndighetens grafiska profil har uppdaterats och en ny användarmanual har tagits fram. Vår webbplats har vidareutvecklats med dels funktionalitet för att kunna publicera tillgänglighetsanpassade e-publikationer, dels funktionalitet för att via en statistikportal kunna tillhandahålla en öppen publicering av officiell statistik.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt myndighetens instruktion sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands.

I samband med publiceringen av rapporten *Att bredda deltagandet i kulturlivet* så anordnades i början av juni en konferens i egen regi för ett 100-tal deltagare i Göteborg. Vi kunde på så sätt nå ett stort antal intresserade vid ett och samma tillfälle och av den anledningen valde vi att inte delta med något eget seminariearrangemang i 2023 års upplaga av Almedalsveckan.

Antal externa presentationer 2021–2023

| | 2023 | 2022 | 2021 |
|------------------------|------|------|------|
| Externa presentationer | 47 | 42 | 48 |

Källa: Kulturanalys.

Webbplats och sociala medier

Vår webbplats och våra sociala medier är sedan starten centrala kanaler för att nå ut med våra publikationer och resultat till våra målgrupper. Från och med 2023 är myndigheten däremot inte längre aktiv på Twitter utan fokuserar på LinkedIn och myndighetens webbplats. Under 2023 har vi på Youtube publicerat en inspelning från seminariet Breddat deltagande – Hinder och möjligheter, som under andra halvåret haft 155 visningar.

Myndigheten är sedan 2018 representerad på LinkedIn och hade vid utgången av 2023 1 860 följare, en ökning med 760 följare från året innan.

Vi har följt och redovisat utvecklingen av besök för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012. Under 2023 hade vi totalt 26 961 besök på webbplatsen.

Fram till och med 2021 redovisade vi både det totala antalet besök och det totala antalet unika användare. I syfte att följa lagstiftningen för GDPR och bättre värna om besökarnas integritet bytte vi den 1 mars 2022 analysverktyg för webbplatsen. Genom detta byte av analysverktyg, från Google Analytics till Matomo, kan vi säkerställa en redovisning av besöksstatistik som är mer förenlig med vad lagstiftningen för GDPR stipulerar. Dessa två analysverktyg fokuserar dock till viss del på olika mätetal vilket innebär att de uppgifter myndigheten redovisar avseende besökare på webbplatsen 2022–2023 inte är fullt ut jämförbara med 2021 års redovisade uppgifter. Google Analytics fokuserar på ”antal användare” medan Matomo fokuserar på ”antal besök”. Skillnaden ligger i att det för mätetalet ”antal besök” inte går att utläsa hur många av dessa som var unika sådana, utan i denna uppgift ingår även eventuella återbesök på webbplatsen. Från och med 2022 redovisas därför enbart ”antal besök”. Det som för helåret 2023 ser ut som en större ökning av ”antal besök” i jämförelse med 2022 kan förklaras med att det föregående årets redovisade ”antal besök” endast avsåg 10 månader.

Antal besök på kulturanalys.se 2021–2023

| | 2023* | 2022* | 2021** |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Totalt antal besök | 26 961 | 18 304 | 13 448 |

Källa: *Matomo, **Google Analytics.

* För 2023 redovisas siffror för helåret men i och med byte av analysverktyg under 2022 redovisas enbart siffror för perioden mars–dec för sagda jämförelseår. Intern trafik är exkluderad.

** De lägre besöksiffror som redovisades för jämförelseåret 2021 berodde på att kakfunktionen som behövs för att kunna mäta trafiken på webbplatsen osynliggjorde de besökare som inte aktivt godkände denna funktion. Något som åtgärdades inför 2022 års mätning av antal besök.

Sedan bytet av analysverktyg för webbplatsen 2022 kan vi numera också redovisa antalet nedladdade publikationer, vilket avser alla dokument som går att ladda ned från webbplatsen. Detta mätetal bedömer vi som intressant och relevant i såväl vår analys av webbplatsens användning som för våra rapporters spridning. Det som för

helåret 2023 ser ut som en större ökning av nedladdade publikationer i jämförelse med 2022 kan förklaras med att det föregående årets redovisade nedladdningar endast avsåg 10 månader.

Antal nedladdade publikationer från kulturanalys.se 2023

| | 2023 | 2022* | 2021** |
|--------------------------------|-------|-------|--------|
| Antal nedladdade publikationer | 9 494 | 6 887 | |

Källa: Matomo.

* Avser perioden den 1 mars till den 31 december. Redovisad användarstatistik för 2022 är rättad i årsredovisningen för 2023. Intern trafik är exkluderad.

** Innan bytet av analysverktyg för webbplatsen 2022 fanns ingen möjlighet att redovisa antal nedladdade publikationer varför det för jämförelseåret 2021 inte finns någon användarstatistik att redovisa.

De tre mest nedladdade publikationerna under 2023 var *Att bredda deltagandet i kulturlivet*, *Så fri är konsten* och *Kulturvanor 2022*.

Övrig digital utveckling

Under 2023 har vi fortsatt arbetet med att utveckla myndighetens webbplats för att göra dess innehåll mer lättillgängligt och attraktivt för våra målgrupper. Vi har särskilt prioriterat att utveckla en statistikportal och implementera funktionalitet på vår webbplats för en öppen och mer användarvänlig publicering av officiell statistik genom applikationen PxWeb. En första publicering av statistik genom PxWeb beräknas kunna göras under våren 2024.

Därtill har vi också utvecklat funktionalitet på myndighetens webbplats för att kunna publicera myndighetens rapporter både som PDF och tillgänglighetsanpassade e-publikationer. En utvecklingsinsats som syftar till att dels göra publikationerna mer tillgängliga för olika målgrupper, dels bidra till en för myndigheten effektivare och kostnadsbesparande publiceringsprocess. De första e-publikationerna kunde publiceras i slutet av 2023.

Uppmärksamhet i media

Under 2023 har Kulturanalys rapporter uppmärksammats av både rikspress och lokalpress, traditionell print och digitala medier. Våra rapporter uppmärksammades mest av Sveriges Radio Kultur nyheterna och SVT Kultur. Bland rikstäckande medier har framför allt Dagens Nyheter omnämnt våra rapporter men även lokalpressen har omnämnt våra rapporter.

Antal nyhetsartiklar 2021–2023

| | 2023* | 2022* | 2021** |
|----------------|-------|-------|--------|
| Nyhetsartiklar | 536 | 586 | 521 |

Källa: *NewsMachine, **MyNewsdesk.

Kulturanalys Norden

Kulturanalys Norden är ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik. Nordiska ministerrådet är huvudsaklig finansiär av verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation och medfinansiär. Verksamheten initierades 2016 på uppdrag av Nordiska ministerrådet och uppdraget har i omgångar förlängts så att nuvarande avtal löper fram till och med år 2024.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera och driva Kulturanalys Norden som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturpolitisk forskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska vara en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråer.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄK-K). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet. Uppdrag enligt ramkontrakt för 2022–2024 innebär under år 2023 att:

- Ta fram en harmoniseringsrapport kring offentlig finansiering av kultur i Norden i samråd med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) med publicering juni 2023.
- Ta fram en harmoniseringsrapport kring nordisk teaterstatistik i samråd med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) med planerad publicering 2023.

- Ta fram en fortsättningsstudie om på tema gränshinder för kulturutbyte inom Norden med publicering 2024.
- Påbörja planering för att genomföra en riktad enkät om hot och hat mot kulturskapare med publicering 2024.
- Ta fram en studie av geografisk tillgänglighet till kulturutbud i de nordiska länderna med publicering våren 2023.
- Förbereda för att ta fram en forskarantologi på temat samspel mellan nationella och nordiska bidragsordningar med publicering 2024.
- Genomföra en kunskapsöversikt på temat kulturens roll i samhällsutvecklingen i Norden med publicering tidig 2024.

Utöver de inom ramkontraktet angivna uppdragen har Kulturanalys Norden i enlighet med särskilt uppdragsavtal även ett tilläggsuppdrag som för 2023 innebär att:

- Genomföra arbetet med en analysrapport om coronapandemins effekter på kulturektorn i Norden med publicering under augusti 2023.

Prestationer

Nordisk kulturstatistik

Arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har under 2023 fortsatt. Två publikationer som granskar jämförbarheten mellan de nordiska ländernas statistik inom offentliga utgifter för kultur och teaterstatistik har tagits fram och avslutats under 2023.

Möte med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) har genomförts den 6 juni, 21 september och 13 december 2023. Vid mötet den 21 september var Nordiska ministerrådets databasansvariga för Nordic Statistics Database (NSD) tillsammans med representanter för Statisticon närvarande. I samband med septembermötet presenterades resultat från arbetet med ovan nämnda statistikområden. Arbetet har i huvudsak skett genom informationsinsamling med enkäter till samtliga nationella statistikmyndigheter i Norden.

Publicering av de tekniska rapporterna med bedömning av harmoniseringspotential och eventuella rekommendationer har skett enligt nedan:

Harmonisering av nordisk statistik om offentliga utgifter för kultur

Denna rapport sammanställer Kulturanalys Nordens kartläggning av statistik över offentliga utgifter för kultur i de nordiska länderna och ger rekommendationer för en fortsatt harmonisering av detta statistikområde. Rapporten publicerades den 30 juni 2023.

Harmonisering av nordisk teaterstatistik

Rapporten *Harmonisering av nordisk teaterstatistik* sammanställer Kulturanalys Nordens kartläggning av statistik över teaterstatistik i de nordiska länderna och ger rekommendationer för en fortsatt harmonisering av standarder för detta statistikområde. Rapporten publicerades den 26 oktober 2023.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden ska även genomföra utredningar och analyser som kan bidra till policyrelevant kunskap och inom sitt kommunikationsuppdrag fokusera på att tillgängliggöra existerande kunskap om kulturpolitik.

Tillgänglig kultur i Norden

Arbetet med att genomföra tillgänglighetanalyser av de nordiska invånarnas geografiska avstånd till bibliotek, museer, biografier och statligt finansierade scenkonstverksamheter inleddes under 2022 i samarbete med Nordregio. Kulturanalys Norden har sammanställt underlag med koordinatsatt data från de nordiska länderna och Nordregio har sammanfört dessa med befolkningsdata på rutnätsnivå. Med utgångspunkt i GIS-beräkningar har resultatet bearbetats i kartmaterial och indexberäkningar. Studien publicerades som en sammanhållen rapport i maj 2023.

Analys av kultursektorns återhämtning och förändring i de nordiska länderna i spåren av coronapandemin

En andra och uppföljande studie om coronapandemins direkta men också mer långsiktiga konsekvenser för nordisk kultursektor påbörjades under 2022 enligt tilläggsuppdrag från Nordiska ministerrådet. Kulturanalys Norden gav en extern aktör, Cupore i Finland, i uppdrag att besvara tre huvudsakliga frågeblock med utgångspunkt i

1. beskrivning av strukturen för kultursektorn i respektive land/självstyrande område
2. analys av faktiska förändringar i de nordiska kulturinstitutionernas budgetstruktur, stödsystem och styrning
3. analys av i vilken utsträckning kultursektorn i respektive land har återhämtat sig från pandemin.

Rapporten publicerades i augusti 2023 och innehöll en genomgång av de nordiska ländernas, och de självstyrande områdenas, hantering av coronapandemin och eventuella förändringar i kulturpolitiska uppdrag och organisation för tiden därefter.

Fortsättningsstudie om gränshinder för nordiskt kulturutbyte

Under 2023 har en fortsättningsstudie om nordisk samverkan och utbyten inom kultursektorn påbörjats genom två separata delstudier. Delstudie ett har genomförts som en kvantitativ studie av mobilitet, pendling och handel inom kultursektorn. Som empiriskt underlag används data om arbetspendling mellan nordiska länder, rörlighet inom kultursektorn samt handel av kulturella varor och tjänster. Delstudie två har genomförts som en kvalitativ, fördjupande analys av nordisk bidragsgivning och dess möjligheter till samarbetsprojekt mellan kulturskapare inom Norden. Material har insamlats genom intervjuer med bidragssökande hos Nordisk kulturfond och Nordisk kulturkontakt. Dessa organisationer har också bidragit med kvantitativt material från ansökningssystemet. Delstudierna publiceras som två fristående rapporter under våren 2024.

Enkät om hot och hat inom nordisk kultursektor

Under 2023 påbörjades planeringen av en riktad undersökning till kulturskapare i Norden om utsatthet avseende hot, hat och trakasserier i yrkesutövningen. Studien tar utgångspunkt i tidigare undersökningar av förekomsten av hot och trakasserier mot yrkesverksamma och hur dessa riskerar att leda till inskränkningar i kulturpolitiska mål om konstnärlig frihet. Med inspiration av Kulturanalys svenska studie *Hotad kultur?* (2016) har en enkät utformats för att skickas ut till nordiska, organisationer som samlar författare, bildkonstnärer och scenkonstnärer. Enkäten skickas ut under första kvartalet 2024 och rapport publiceras under fjärde kvartalet.

Antologi: Samspel mellan nordiska och nationella bidragsordningar

Under 2023 har Kulturanalys Norden påbörjat planeringen av en forskningsantologi om samspel mellan olika bidragsordningar inom kulturområdet, i första hand på nordisk och nationell nivå. I den tidigare publicerade antologin *Cultural policy in the Nordic welfare states: Aims and functions of public funding for culture*, Kulturanalys Norden (2022), identifierades behovet av mer kunskap om hur offentliga bidragsordningar på olika politiska och administrativa nivåer – den kommunala, regionala, nationella, nordiska och europeiska – samspelar med varandra. Då förutsättningarna skiljer sig åt mellan de nordiska länderna, kommer en forskare från varje nordiskt land att skriva ett kapitel med fokus på samspel mellan offentliga bidragsordningar i den aktuella nationella kontexten. Därutöver kommer antologin att inkludera en kvantitativ analys av samspelet mellan nordiska och nationella bidragsordningar såsom detta kommer till uttryck i ansökningar till Nordisk kulturfond och Nordisk kulturkontakt. Möjligheten att även inkludera EU:s bidragsordningar i analysen kommer att prövas under genomförandet. Antologin kommer att färdigställas under slutet av 2024.

Kunskapsöversikt om kulturens roll i samhällsutvecklingen

Kulturanalys Norden har genomfört en kunskapsöversikt på temat kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen. Översikten utgår ifrån forskning om de nordiska ländernas kulturpolitik och forskning som undersökt konstens och kulturens nytta och påverkan inom olika samhällsområden. Baserat på detta material gör Kulturanalys Norden en sammanfattande bedömning av kunskapsläget när det gäller konstens och kulturens påverkan inom olika samhällsområden och identifierar angelägna områden för politikområden. Rapporten publicerades i januari 2024.

Kommunikation och nätverk

Avtalsperioden 2022–2024 har, likt föregående avtalsperiod, innefattat en nedprioritering av informationsspridning, konferensarrangemang och övriga kommunikationsaktiviteter i sociala medier och nyhetsbrev. Fokus i den kommunikationsinriktade delen av verksamheten ligger i stället på rapportpublicering och kommunikationsinsatser kopplat till detta samt att sammanställa och förmedla kulturpolitisk forskning och forskning inom andra områden med relevans för kulturen i Norden.

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer dels för att få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter. De enskilda projekten inom Kulturanalys Norden medför också hög grad av samverkan då de ofta genomförs med eller av externa forskare från samtliga nordiska länder. Under 2023 har dessutom nära samarbete skett med forskningsinstitutet Nordregio kring tillgänglighets- och GIS-analyser. Dessutom har ett samverkansmöte med Nordicom ägt rum.

Trots ett nedprioriterat kommunikationsuppdrag så har Kulturanalys Norden presenterat verksamheten och genomförda utredningar vid 12 externa arrangemang under året. Presentationer har bland annat genomförts för Ämbetsmannakommittén för kultur, Nordiska rådets utskott för kunskap och kultur samt vid konferenserna Folk och kultur i Eskilstuna, GAP Art Summit i Helsingfors, och Bjergsted-konferansen i Stavanger.

Webbsida

För den webbplats (www.kulturanalys.se) inom vilken Kulturanalys Nordens webbsida ingår bytte vi under 2022 analysverktyg från Google Analytics till Matomo. Dessa två analysverktyg fokuserar dock till viss del på olika mätetal vilket innebär att de uppgifter myndigheten kan redovisa avseende besökare på Kulturanalys Nordens webbsida 2022–2023 inte är fullt ut jämförbara med 2021 års redovisade uppgifter. Google Analytics fokuserar på ”antal besök” medan Matomo fokuserar på ”antal sidvisningar” för en specifik del eller sida av webbplatsen. Skillnaden i dessa mätetal är att ett besök kan omfatta flera sidvisningar. Detta byte av analysverktyg innebär därför att vi från och med 2022 inte längre redovisar ”totalt antal besök” utan endast redovisar ”totalt antal sidvisningar” för Kulturanalys Nordens webbsida.

Antal visningar av Kulturanalys Nordens webbsida 2023

| | 2023* | 2022* | 2021** |
|---------------------------|-------|-------|--------|
| Totalt antal sidvisningar | 1 458 | 1 153 | |

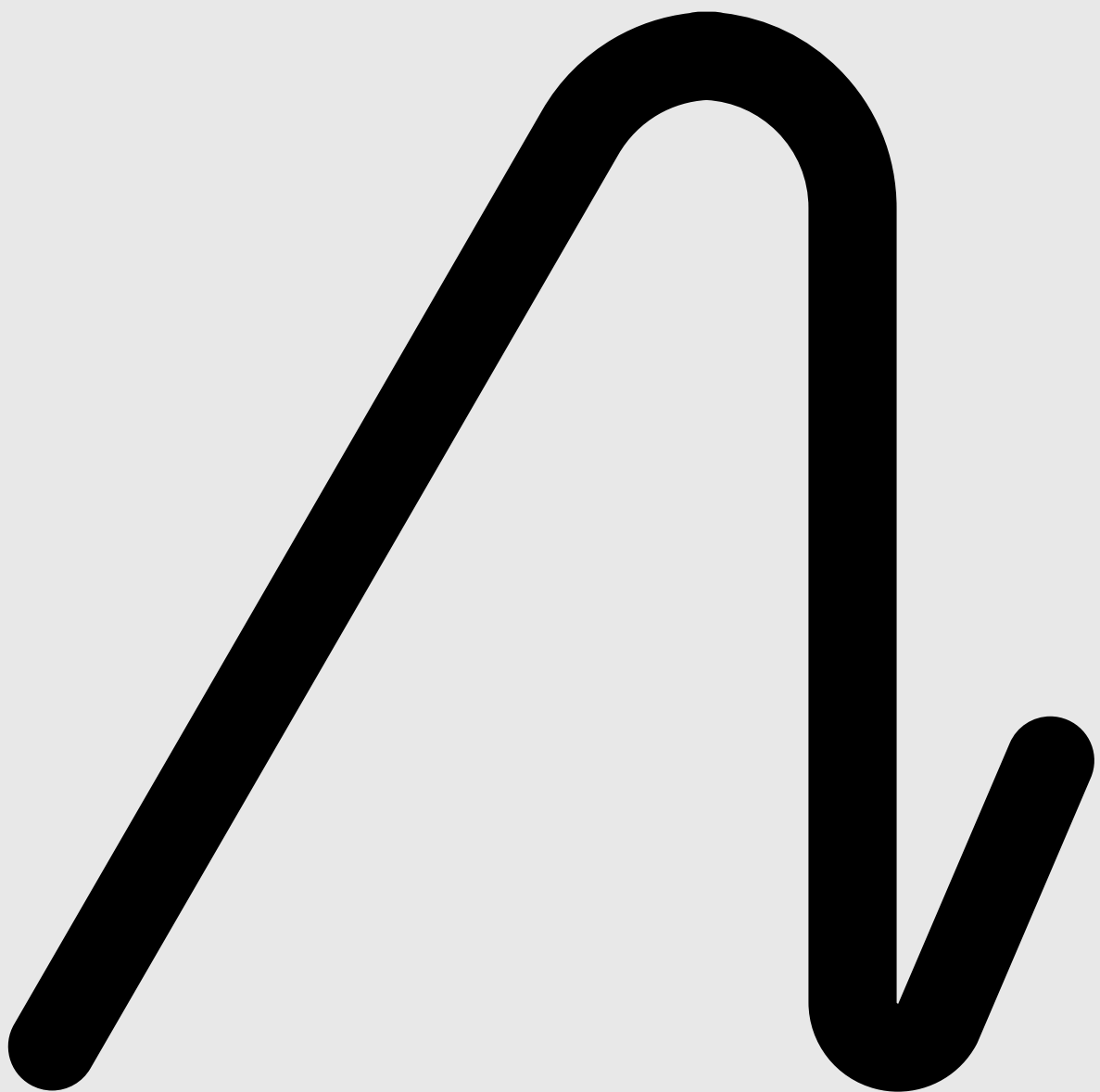
Källa: *Matomo.

* Redovisade siffror för jämförelseåret 2022 avser endast del av året, den 1 mars till den 31 december. Intern trafik är exkluderad.

** Då myndigheten under 2022 bytte analysverktyg och därmed också mätetal för webbstatistiken finns ingen motsvarande besöksstatistik att redovisa för jämförelseåret 2021.

De nordiska rapporter som lästes mest via Kulturanalys Nordens webbsida under 2022 var kunskapsöversikten *Konstens och kulturens frihet i Norden*, rapporten *Kulturens geografi i Norden* och kunskapsöversikten *Delaktighet i kulturlivet i Norden*.

Fakta och finansiell redovisning



Resultaträkning

| (tkr) | Not | 2023 | 2022 |
|---|-----|----------------|----------------|
| Verksamhetens intäkter | | | |
| Intäkter av anslag | 1 | 18 693 | 17 929 |
| Intäkter av avgifter och andra ersättningar | 2 | 1 348 | 1 489 |
| Intäkter av bidrag | 3 | 3 702 | 3 662 |
| Finansiella intäkter | 4 | 227 | 57 |
| Summa | | 23 969 | 23 137 |
| Verksamhetens kostnader | | | |
| Kostnader för personal | 5 | -14 795 | -14 062 |
| Kostnader för lokaler | 6 | -1 914 | -1 755 |
| Övriga driftkostnader | 7 | -6 611 | -6 466 |
| Finansiella kostnader | 8 | -33 | -13 |
| Avskrivningar och nedskrivningar | | -615 | -841 |
| Summa | | -23 969 | -23 137 |
| Verksamhetsutfall | | 0 | 0 |
| Årets kapitalförändring | | 0 | 0 |

Balansräkning

| (tkr) | Not | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--|-----|--------------|---------------|
| TILLGÅNGAR | | | |
| Immateriella anläggningstillgångar | | | |
| Balanserade utgifter för utveckling | 9 | 412 | 435 |
| Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar | 10 | 0 | 0 |
| Summa | | 412 | 435 |
| Materiella anläggningstillgångar | | | |
| Förbättringsutgifter på annans fastighet | 11 | 78 | 219 |
| Maskiner, inventarier, installationer m.m. | 12 | 407 | 530 |
| Summa | | 484 | 749 |
| Kortfristiga fordringar | | | |
| Fordringar hos andra myndigheter | 13 | 154 | 305 |
| Summa | | 154 | 305 |
| Periodavgränsningsposter | | | |
| Förutbetalda kostnader | 14 | 961 | 839 |
| Summa | | 961 | 839 |
| Avräkning med statsverket | | | |
| Avräkning med statsverket | 15 | -519 | -1 026 |
| Summa | | -519 | -1 026 |
| Kassa och bank | | | |
| Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret | 16 | 5 048 | 5 651 |
| Summa | | 5 048 | 5 651 |
| SUMMA TILLGÅNGAR | | 6 540 | 6 953 |
| KAPITAL OCH SKULDER | | | |
| Myndighetskapital | | | |
| Statskapital | 17 | | |
| Balanserad kapitalförändring | 18 | 288 | 288 |
| Kapitalförändring enligt resultaträkningen | | 0 | 0 |
| Summa | | 288 | 288 |
| Avsättningar | | | |
| Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser | 19 | 322 | 0 |
| Övriga avsättningar | 20 | 236 | 211 |
| Summa | | 558 | 211 |
| Skulder m.m. | | | |
| Lån i Riksgäldskontoret | 21 | 608 | 896 |
| Kortfristiga skulder till andra myndigheter | 22 | 1 380 | 1 371 |
| Leverantörsskulder | 23 | 783 | 1 250 |
| Övriga kortfristiga skulder | 24 | 234 | 243 |
| Summa | | 3 005 | 3 760 |
| Periodavgränsningsposter | | | |
| Upplupna kostnader | 25 | 1 390 | 1 328 |
| Oförbrukade bidrag | 26 | 1 298 | 1 017 |
| Övriga förutbetalda intäkter | 27 | 0 | 348 |
| Summa | | 2 688 | 2 693 |
| SUMMA KAPITAL OCH SKULDER | | 6 540 | 6 953 |

Anslagsredovisning

Redovisning mot anslag

| Anslag (tkr) | Not | Ingående överföringsbelopp | Årets tilldelning enligt regleringsbrev | Indragning | Totalt disponibelt belopp | Utgifter | Utgående överföringsbelopp |
|--|-----|----------------------------|---|-------------|---------------------------|----------------|----------------------------|
| Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram) | 28 | 1 026 | 18 659 | -473 | 19 212 | -18 693 | 519 |
| Summa | | 1 026 | 18 659 | -473 | 19 212 | -18 693 | 519 |

Finansiella villkor i anslagsredovisningen

| Anslag (tkr) | Villkor | Finansiellt villkor | Utfall | Kommentar till utfall |
|--|-----------------------------|---------------------|--------|---|
| Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram) | Forskning och utveckling | 2 350 | 148 | Anslagsposten får även användas för att finansiera svenskt medlemskap i <i>Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe</i> . I redovisat utfall ingår medlemsavgift om 118 tkr. Se även analys i resultatredovisningen sidan 20. |

Tilläggsupplysningar och noter

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

Upplysningar för jämförelseändamål

Noterna för kostnader i resultaträkningen har ändrats till att visa negativa saldon i överensstämmelse med resultaträkningen. I föregående årsredovisning visades beloppen med positiva saldon.

Värderingsprinciper

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplattor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter
Datorer och kringutrustning

5 år Kontorsmaskiner
Förmånsbil

7 år Inredningsinventarier

Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 50 tkr. Avskrivningstiden uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år. Nuvarande hyreskontrakt löper till och med 2024-08-31.

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp. Skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs.

Ersättningar och andra förmåner

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

| | Ersättning (tkr) |
|-------------------------------------|------------------|
| Mats Granér , Myndighetschef | 1 134 |
| – <i>Inga andra uppdrag</i> | |
| Kostförmån | 1 |

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

| | Ersättning (tkr) |
|---|------------------|
| Tobias Harding (t.o.m. 2023-04-30) | 0 |
| – <i>Chair of the scientific committee of the Nordic Conference on Cultural Policy Research</i> | |
| – <i>Member of the editorial board of the Nordic Journal of Cultural Policy</i> | |
| – <i>Member of the editorial board of the Journal of Arts Management, Law, and Society</i> | |
| – <i>Expert for the European Compendium of Cultural Policies and Trends</i> | |
| Giulia Ray (t.o.m. 2023-04-30) | 1 |
| – <i>Regionfullmäktige för Region Stockholm (förtroendevald som ersättare)</i> | |
| – <i>Kulturnämnden, Region Stockholm (Ledamot)</i> | |
| Lena Nyberg (helår 2023) | 4 |
| – <i>Tandvårdsnämnden på TLV (vice ordförande)</i> | |
| – <i>Arbetsgivarverkets styrelse</i> | |
| – <i>Revisor i Trygghetsstiftelsen</i> | |
| Ulf Nordström (helår 2023) | 4 |
| – <i>Sveriges Förenade Filmstudios (ordförande)</i> | |
| – <i>Märbackastiftelsen (styrelsesuppleant)</i> | |
| Stefan Hansen (fr.o.m. 2023-05-01) | 3 |
| – <i>Scensverige (ordförande)</i> | |
| – <i>Kulturrådets referensgrupp (ordförande)</i> | |
| Pamela Schultz Nybacka (fr.o.m. 2023-05-01) | 1 |
| – <i>Inga andra uppdrag</i> | |

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden samt andel av denna frånvaro som överstiger 60 dagar. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

| | 2023 | 2022 |
|--------------------------|------|------|
| Totalt | 5,5 | 2,2 |
| Andel 60 dagar eller mer | 79,5 | 0,0 |
| Kvinnor | - | - |
| Män | - | - |
| Anställda –29 år | - | - |
| Anställda 30 år–49 år | - | - |
| Anställda 50 år– | - | - |

Noter

Resultaträkning (tkr)

| Not 1 | Intäkter av anslag | 2023 | 2022 |
|-------|---------------------------------|---------------|---------------|
| | Intäkter av anslag | 18 693 | 17 929 |
| | Summa | 18 693 | 17 929 |
| | Utgifter i anslagsredovisningen | -18 693 | -17 929 |
| | Saldo | 0 | 0 |

| Not 2 | Intäkter av avgifter och andra ersättningar | 2023 | 2022 |
|-------|--|--------------|--------------|
| | Intäkter av uppdragsverksamhet avseende coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden | 456 | 555 |
| | Intäkter av avgiftsbelagd verksamhet KDB | 892 | 934 |
| | Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar | 0 | 0 |
| | Summa | 1 348 | 1 489 |

För redovisning av avgiftsbelagd verksamhet hänvisas till tabell på sidan 25 i resultatredovisningen.

| Not 3 | Intäkter av bidrag | 2023 | 2022 |
|-------|------------------------------------|--------------|--------------|
| | Bidrag från statliga myndigheter | 3 | 8 |
| | Bidrag från Nordiska ministerrådet | 3 698 | 3 654 |
| | Summa | 3 702 | 3 662 |

| Not 4 | Finansiella intäkter | 2023 | 2022 |
|-------|---|------------|-----------|
| | Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret | 216 | 54 |
| | Övriga finansiella intäkter | 11 | 4 |
| | Summa | 227 | 57 |

Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2020-01-08 t o m 2022-05-02 varit noll. Resterande del av 2022 och för helåret 2023 har ränta beräknats.

Ränteintäkter på räntekonto i Riksgälden har ökat 2023 i och med höjd räntesats jämfört med föregående år.

Forts. Resultaträkning (tkr)

| Not 5 | Kostnader för personal | 2023 | 2022 |
|-------|--|----------------|----------------|
| | Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal) | -8 645 | -8 678 |
| | Varav lönekostnader ej anställd personal | -56 | -29 |
| | Sociala avgifter | -5 854 | -5 177 |
| | Övriga kostnader för personal | -297 | -207 |
| | Summa | -14 795 | -14 062 |

Den lägre lönekostnaden 2023 beror framför allt på ett lägre medelantal anställda 2023 jämfört med 2022. Ökningen av sociala avgifter beror dels på ökade kostnader för förmånsbestämda pensioner, dels på en pensionsavsättning som gjorts under 2023.

Jämförelsesiffrorna för sociala avgifter och övriga kostnader har räknats om.

| Not 6 | Kostnader för lokaler | 2023 | 2022 |
|-------|-----------------------------|---------------|---------------|
| | Hyra inomstatlig Göteborg | -1 457 | -1 321 |
| | Lokalhyra speciella lokaler | -74 | -90 |
| | El och uppvärmning | -158 | -158 |
| | Lokalvård | -218 | -186 |
| | Övriga driftskostnader | -6 | 0 |
| | Summa | -1 914 | -1 755 |

Ökningen i kostnader för lokaler 2023 jämfört med föregående år beror på att myndighetens lokalhyreskostnad i enlighet med gällande lokalhyresavtal årligen räknas upp/om baserat på konsumentprisindex.

| Not 7 | Övriga driftkostnader | 2023 | 2022 |
|-------|---|---------------|---------------|
| | Offentligrättsliga avgifter, skatter, kundförluster | -13 | -12 |
| | Resor, representation, information | -461 | -567 |
| | Köp av varor | -250 | -157 |
| | Köp av tjänster | -5 888 | -5 730 |
| | Summa | -6 611 | -6 466 |

Ökningen för köp av varor 2023 jämfört med föregående år beror dels på att ett större antal av myndighetens publicerade rapporter tryckts, dels på komplettering av ett antal bärbara datorer till myndighetens datorpark.

Forts. Resultaträkning (tkr)

| Not 8 | Finansiella kostnader | 2023 | 2022 |
|-------|---|------------|------------|
| | Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret | -3 | 0 |
| | Ränta på lån i Riksgäldskontoret | -29 | -10 |
| | Övriga finansiella kostnader | -2 | -3 |
| | Summa | -33 | -13 |

Räntekostnaden för lånet i Riksgälden har ökat 2023 i och med höjd räntesats jämfört med föregående år.

Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2020-01-08 t o m 2022-05-02 varit noll. Resterande del av året 2022 och för helåret 2023 har ränta beräknats.

Balansräkning (tkr)

| Not 9 | Balanserade utgifter för utveckling | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|---------------|---------------|
| | Ingående anskaffningsvärde | 1 749 | 1 601 |
| | Årets anskaffningar | 327 | 148 |
| | Summa anskaffningsvärde | 2 076 | 1 749 |
| | Ingående ackumulerade avskrivningar | -1 314 | -753 |
| | Ingående ackumulerade nedskrivningar | 0 | 0 |
| | Årets avskrivningar | -350 | -562 |
| | Summa ackumulerade avskrivningar | -1 664 | -1 314 |
| | Utgående bokfört värde | 412 | 435 |
| | <i>Årets anskaffningar avser dels vidareutveckling av webbplats med funktionalitet för e-publikationer och verktyg för öppen publicering av statistik, dels utvecklingsinsats avseende tillgänglighetsanpassning av myndighetens grafiska profil.</i> | | |
| Not 10 | Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
| | Ingående anskaffningsvärde | 211 | 211 |
| | Summa anskaffningsvärde | 211 | 211 |
| | Ingående ackumulerade avskrivningar | -211 | -211 |
| | Summa ackumulerade avskrivningar | -211 | -211 |
| | Utgående bokfört värde | 0 | 0 |
| Not 11 | Förbättringsutgifter på annans fastighet | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
| | Ingående anskaffningsvärde | 728 | 728 |
| | Årets anskaffningar | 0 | 0 |
| | Summa anskaffningsvärde | 728 | 728 |
| | Ingående ackumulerade avskrivningar | -509 | -368 |
| | Årets avskrivningar | -141 | -141 |
| | Summa ackumulerade avskrivningar | -651 | -509 |
| | Utgående bokfört värde | 78 | 219 |
| Not 12 | Maskiner, inventarier, installationer m.m. | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
| | Ingående anskaffningsvärde | 1 281 | 1 281 |
| | Summa anskaffningsvärde | 1 281 | 1 281 |
| | Ingående ackumulerade avskrivningar | -751 | -612 |
| | Årets avskrivningar | -124 | -138 |
| | Summa ackumulerade avskrivningar | -874 | -751 |
| | Utgående bokfört värde | 407 | 530 |

Forts. Balansräkning (tkr)

| Not 13 | Fordringar hos andra myndigheter | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|----------------------------------|------------|------------|
| | Fordran ingående mervärdesskatt | 154 | 305 |
| | Summa | 154 | 305 |

| Not 14 | Förutbetalda kostnader | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|------------|------------|
| | Förutbetalda hyreskostnader | 409 | 394 |
| | Övriga förutbetalda leverantörsfakturer | 552 | 445 |
| | Summa | 961 | 839 |

Ökade förutbetalda kostnader jämfört med föregående år beror framför allt på ökade hyres- och lokalkostnader samt tidigare fakturering av IT-tjänster 2023 jämfört med 2022.

| Not 15 | Avräkning med statsverket | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|-------------|---------------|
| | Anslag i räntebärande flöde | | |
| | Ingående balans | -1 026 | -1 080 |
| | Redovisat mot anslag | 18 693 | 17 929 |
| | Anslagsmedel som tillförts räntekonto | -18 659 | -18 436 |
| | Återbetalning av anslagsmedel | 473 | 561 |
| | Skulder avseende anslag i räntebärande flöde | -519 | -1 026 |
| | Summa Avräkning med statsverket | -519 | -1 026 |

| Not 16 | Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|--------------|--------------|
| | Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret | 5 048 | 5 651 |
| | Summa | 5 048 | 5 651 |
| | Beviljad kredit enligt regleringsbrev | 1 000 | 1 000 |
| | Maximalt utnyttjad kredit | 0 | 0 |

| Not 17 | Myndighetskapital | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|--|------------|------------|
| | <i>Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren. Därför redovisas inte någon specifikationstabell.</i> | | |

| Not 18 | Statskapital | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|--|------------|------------|
| | Statskapital utan avkastningskrav avseende konst | 288 | 288 |
| | Utgående balans | 288 | 288 |

Forts. Balansräkning (tkr)

| Not 19 | Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|------------|------------|
| | Årets pensionskostnad | 329 | 0 |
| | Årets pensionsutbetalningar | -7 | 0 |
| | Utgående balans | 322 | 0 |

Avsättningen för pensioner beräknas utnyttjas för pensionsutbetalningar under 2024–2027.

| Not 20 | Övriga avsättningar | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|------------|------------|
| | Avsättning för lokalt omställningsarbete | | |
| | Ingående balans | 211 | 185 |
| | Årets förändring | 25 | 26 |
| | Utgående balans | 236 | 211 |

Vid tidpunkten för framtagandet av myndighetens Årsredovisning 2023 fanns inget beslut taget om ianspråktagande av omställningsmedel.

| Not 21 | Lån i Riksgäldskontoret | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|------------|------------|
| | Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar | | |
| | Ingående balans | 896 | 1 590 |
| | Under året nyupptagna lån | 327 | 148 |
| | Årets amorteringar | -615 | -841 |
| | Utgående balans | 608 | 896 |

| | | | |
|--|--|-------|-------|
| | Beviljad låneram enligt regleringsbrev | 3 000 | 4 000 |
| | Utnyttjad låneram inklusive finansiell leasing | 608 | 896 |

| Not 22 | Kortfristiga skulder till andra myndigheter | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|--------------|--------------|
| | Utgående mervärdesskatt | 41 | 101 |
| | Arbetsgivaravgifter | 249 | 255 |
| | Leverantörsskulder till andra myndigheter | 1 090 | 1 015 |
| | Summa | 1 380 | 1 371 |

| Not 23 | Leverantörsskulder | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|------------------------------|------------|--------------|
| | Inhemska leverantörsskulder | 718 | 1 000 |
| | Utländska leverantörsskulder | 65 | 250 |
| | Summa | 783 | 1 250 |

Minskade leverantörsskulder 2023 jämfört med föregående år beror framför allt på ett mindre behov av konsultrelaterade tjänster.

Forts. Balansräkning (tkr)

| Not 24 | Övriga kortfristiga skulder | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|-----------------------------|------------|------------|
| | Personalens källskatt | 234 | 243 |
| | Summa | 234 | 243 |

| Not 25 | Upplupna kostnader | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|--------------|--------------|
| | Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter | 861 | 741 |
| | Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter | 279 | 171 |
| | Upplupna kostnader | 250 | 416 |
| | Summa | 1 390 | 1 328 |

Ökningen avseende upplupna semesterlöner beror på fler sparade semesterdagar 2023 jämfört med 2022. Ökningen avseende upplupna löner 2023 jämfört med föregående år beror framför allt på uppbokade kostnader för mertid. Minskningen avseende övriga upplupna kostnader beror framför allt på färre på fel sida av årsskiftet fakturerade konsulttjänster 2023 än 2022.

| Not 26 | Oförbrukade bidrag | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|---|--------------|--------------|
| | Bidrag som erhållits från icke statliga organisationer eller privatpersoner | 1 298 | 1 017 |
| | Summa | 1 298 | 1 017 |

Oförbrukade bidrag avser kvarvarande bidrag från Nordiska ministerrådet för myndighetens uppdrag att driva ett nordiskt kunskapscenter för kulturpolitik, Kulturanalys Norden. Uppdraget löpte inledningsvis under perioden 2016–2019 och har därefter förlängts i omgångar till och med 2024.

| Not 27 | Övriga förutbetalda intäkter | 2023-12-31 | 2022-12-31 |
|--------|------------------------------|------------|------------|
| | Övriga förutbetalda intäkter | 0 | 348 |
| | Summa | 0 | 348 |

Övriga förutbetalda intäkter 2022 avsåg periodiserade avgiftsintäkter för särskilt tillkommande uppdrag kring coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden, vilket slutredovisades till Nordiska ministerrådet i augusti 2023.

Anslagsredovisning

Not 28

Uo 17 1:7 ap.1

Myndigheten för kulturanalys

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 559 tkr. Under 2023 har myndigheten inte utnyttjat krediten.

Myndigheten får disponera 553 tkr av det ingående överföringsbeloppet, dvs. 3 % av föregående års tilldelning 18 436 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

Anslagsöverskottet för 2023 kommenteras i avsnittet som redovisar verksamhetens intäkter och kostnader på sidan 20.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

| (tkr) | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Låneram Riksgäldskontoret | | | | | |
| Beviljad | 3 000 | 4 000 | 4 000 | 4 000 | 4 000 |
| Utnyttjad | 608 | 896 | 1 590 | 2 027 | 1 565 |
| Kontokrediter Riksgäldskontoret | | | | | |
| Beviljad | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 1 000 |
| Maximalt utnyttjad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Räntekonto Riksgäldskontoret | | | | | |
| Ränteintäkter | 216 | 54 | 0 | 0 | 0 |
| Räntekostnader | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| Avgiftsintäkter | | | | | |
| <i>Avgiftsintäkter som disponeras</i> | | | | | |
| Beräknat belopp enligt regleringsbrev | 1 052 | 1 642 | 1 700 | 895 | 1 155 |
| Avgiftsintäkter | 1 348 | 1 488 | 1 292 | 1 183 | 1 100 |
| Övriga avgiftsintäkter | 0 | 0 | 14 | 371 | 10 |
| Anslagskredit | | | | | |
| Beviljad | 559 | 553 | 519 | 495 | 445 |
| Utnyttjad | 0 | 0 | 0 | 0 | 107 |
| Anslag | | | | | |
| <i>Ramanslag</i> | | | | | |
| Anslagssparande | 519 | 1 026 | 1 080 | 2 208 | 0 |
| Bemyndiganden (ej tillämpligt) | | | | | |
| Personal* | | | | | |
| Antalet årsarbetskrafter (st) | 13 | 14 | 13 | 11 | 12 |
| Medelantalet anställda (st) | 14 | 15 | 14 | 13 | 13 |
| Driftkostnad per årsarbetskraft** | 1 794 | 1 592 | 1 594 | 1 667 | 1 611 |
| Kapitalförändring | | | | | |
| Årets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Balanserad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

* Från och med 2023 redovisas *antalet årsarbetskrafter* och *medelantalet anställda i heltal*. Redovisade antal för tidigvarande jämförelseår har därför justerats. För en mer detaljerad redovisning av årsarbetskrafter inom myndighetens olika verksamhetsområden hänvisas till tabellen ”Årsarbetskrafter (antal)” i avsnittet för ”Verksamhetens intäkter och kostnader” på sidan 22.

**Jämförelsetalen för driftkostnad per årsarbetskraft har räknats om i o m att antalen från och med 2023 redovisas i och därmed beräknas utifrån heltal.

Underskrift

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Göteborg, den 22 februari 2024



Mats Granér
Myndighetschef



www.kulturanalys.se