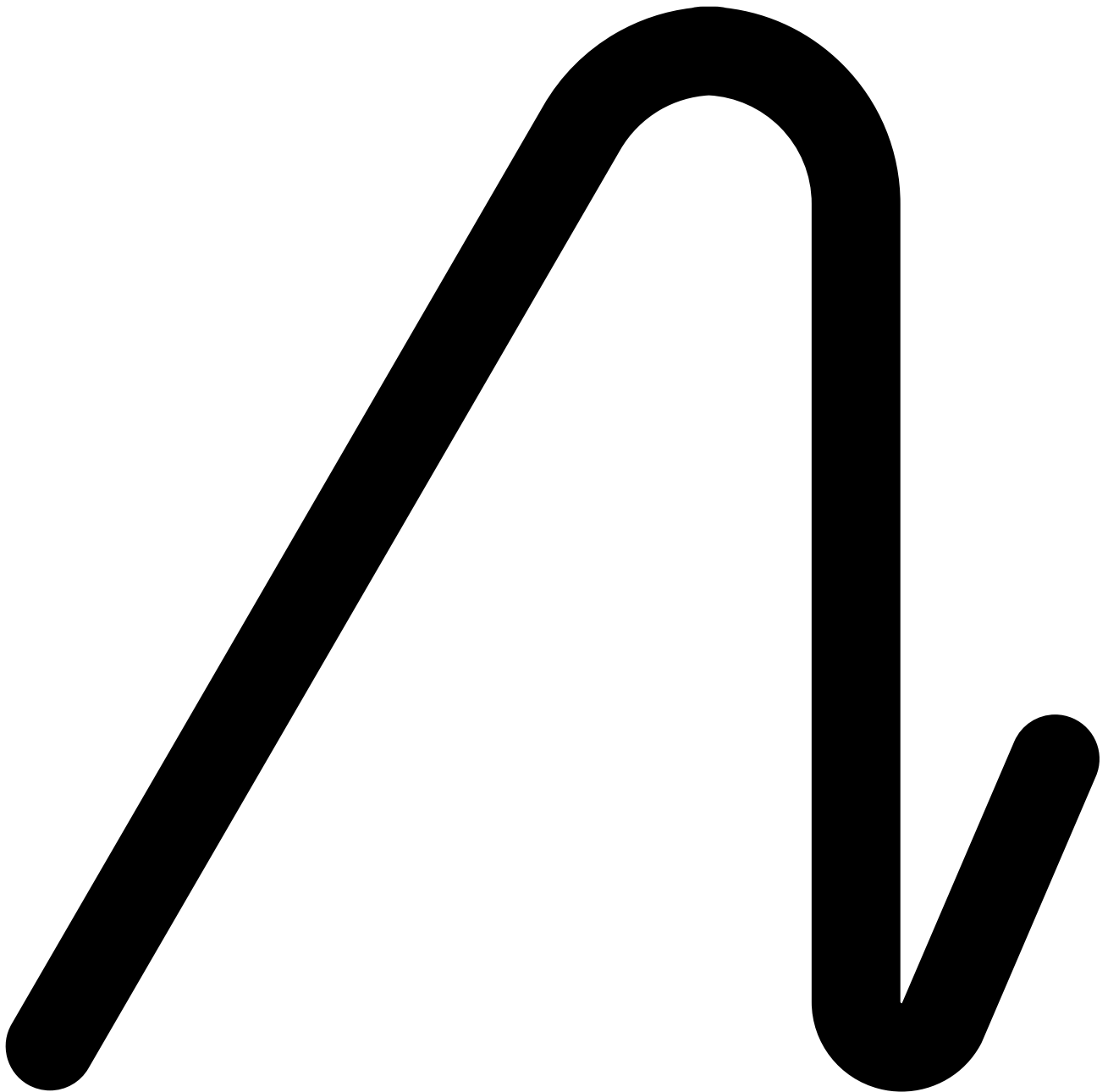


Årsredovisning 2024





Postadress: Box 1001, 405 21 Göteborg
Besöksadress: Södra Vägen 54, 412 54 Göteborg
Telefon: 031-395 20 00
E-post: info@kulturanalys.se
Webbplats: www.kulturanalys.se

©Myndigheten för kulturanalys 2024
Formgivning: Bazooka

Innehåll

Året i korthet	4
-----------------------------	----------

RESULTATREDOVISNING

Samlad redovisning av verksamheten 2024	7
--	----------

Vårt uppdrag.....	7
Prestationer	8
Personal- och kompetensförsörjning.....	10
Kvalitet och utveckling.....	11
Verksamhetens intäkter och kostnader	18
Avgiftsbelagd verksamhet	21

Statistik och utredning	23
--------------------------------------	-----------

Prestationer	23
--------------------	----

Kommunikation.....	29
---------------------------	-----------

Prestationer	29
--------------------	----

Kulturanalys Norden	32
----------------------------------	-----------

Uppdrag.....	32
Prestationer	33

FINANSIELL REDOVISNING

Fakta och finansiell redovisning	38
---	-----------

Resultaträkning	38
Balansräkning.....	39
Anslagsredovisning	40

Tilläggsupplysningar och noter.....	41
--	-----------

Tilläggsupplysningar.....	41
Noter.....	45

Sammanställning över väsentliga uppgifter	52
--	-----------

Året i korthet

Under 2024 har kulturens finansiering varit en central fråga i den kulturpolitiska debatten, med särskilt fokus på den privata finansieringens roll. Ett underlag i debatten har varit utredningen om den privata finansieringen av kultur som Myndigheten för kulturanalys genomfört på uppdrag av regeringen. I december 2023 publicerades en delredovisning och i oktober 2024 en slutredovisning av uppdraget. Rapporten *Privat kulturfinansiering* har bidragit med ny kunskap om bland annat omfattningen av hushållens finansiering, stiftelsefinansiering och sponsring. Utredningen analyserade även hur den privata finansieringen kan öka och vilka konsekvenser en ökad privat finansiering kan få i förhållande till de kulturpolitiska målen.

Kulturens finansiering var också ett av flera teman i vår lägesbedömning av utvecklingen inom kulturområdet som publicerades i mars – *Kulturanalys 2024*. Ett annat framträdande tema i lägesbedömningen var behovet av breddat deltagande i kulturlivet. En av de rekommendationer som lyftes fram var att regeringen särskilt bör prioritera kulturpolitiska insatser riktade mot barn och unga för att skapa mer likvärdiga förutsättningar för deltagandet.

Tillgången till kvalitetssäkrad statistik inom kulturens olika delområden är avgörande för att kunna följa utvecklingen inom kulturområdet och för att kunna genomföra fördjupade analyser och utvärderingar. Kulturanalys har under 2024 för första gången publicerat statistik om film på bio. Under året har Kulturanalys även publicerat statistik om museer, scenkonstverksamheter, bild- och formverksamheter, offentliga kulturutgifter, kulturarbetsmarknaden, konstnärers inkomster och befolkningens kulturvanor.

Ett framsteg under året är att Kulturanalys har fått förnyat uppdrag från Nordiska ministerrådet att vara värmyndighet för det nordiska kulturpolitiska kunskapscentrumet *Kulturanalys Norden* under perioden 2025–2027. Inom detta uppdrag kommer vi fortsatt att eftersträva en ökad jämförbarhet i de nordiska ländernas kulturstatistik och att bidra till policyrelevant kunskap genom utredningar och analyser av ländernas kulturpolitik. Under 2024 har Kulturanalys Norden publicerat rapporter om kulturens samhällsnytta, nordiska gränsutbyten, nordisk bidragsgivning, läsfremjande insatser samt om hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare.

Att sprida kunskap baserade på våra utredningar är en central del av vårt uppdrag. En viktig del i detta arbete är att arrangera konferenser och seminarier om aktuella kulturpolitiska frågor. I april 2024 arrangerade Kulturanalys en kulturpolitisk dag på temat kulturpolitisk styrning, med över 200 deltagare. Dessutom har vi genomfört 41 presentationer vid externa konferenser och seminarier.

Trots att vi är en liten myndighet i förhållande till vårt breda uppdrag, levererar vi omfattande och högkvalitativa kunskapsunderlag som ofta får stort genomslag. Under året har vi publicerat 22 analys- och statistikrapporter. Detta har varit möjligt tack vare en hög kompetens kombinerat med ett starkt engagemang hos våra medarbetare. Tack vare deras insatser har vi under året fortsatt bidragit till att öka kunskapen om kulturområdet och kulturpolitiken i Sverige och Norden.

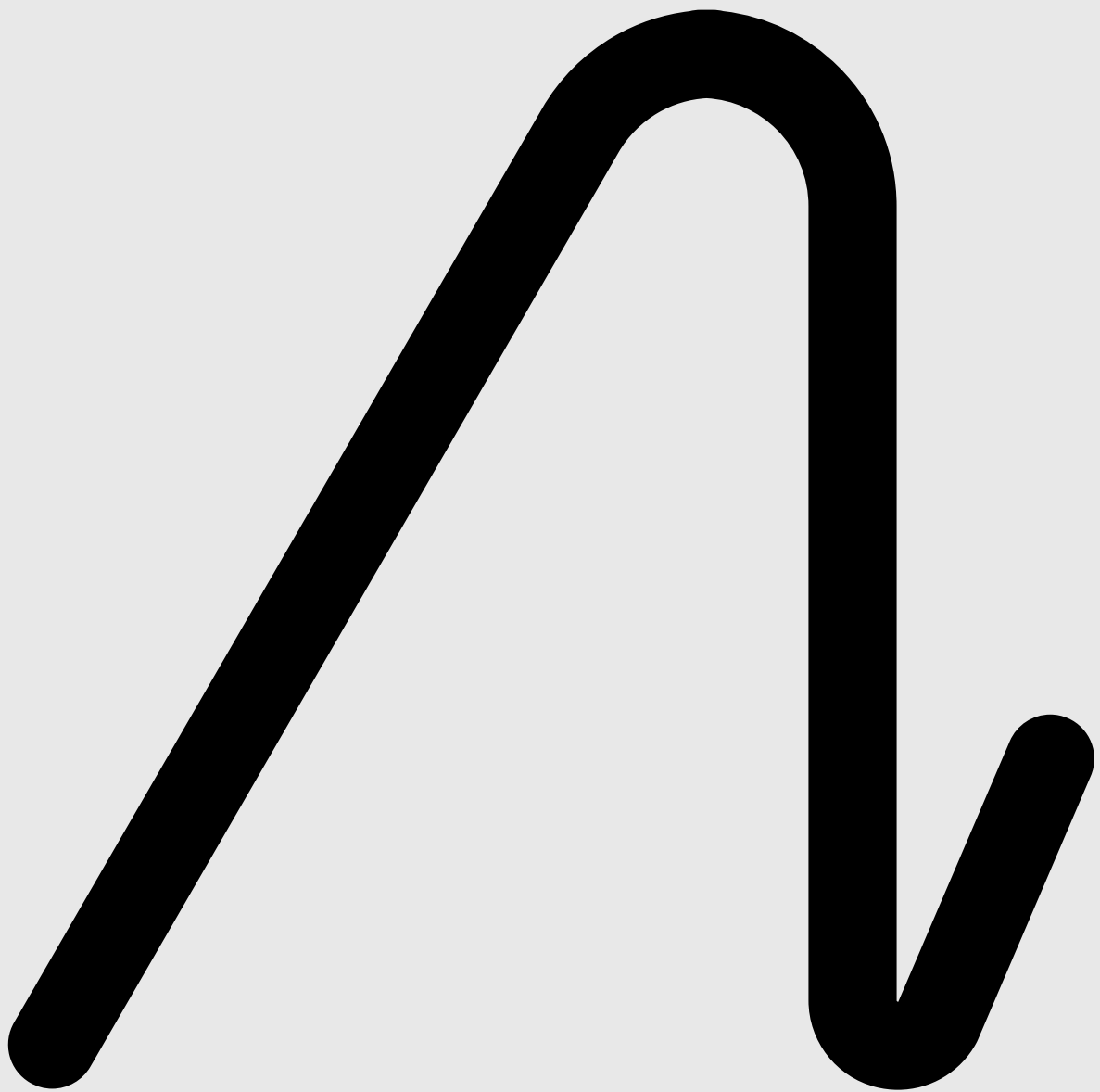
Göteborg, den 21 februari 2025



Mats Granér

Direktör

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2024

Vårt uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- Ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken.
- Analysera kulturområdets samlade finansiering.
- Bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt.
- Följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt.
- Löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter.
- Bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken.
- Bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.
- Sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter.
- Främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom sitt verksamhetsområde.
- Samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.
- Senast den 1 mars vartannat år till regeringen redovisa en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen, baserad på de analyser, utvärderingar och bedömningar som myndigheten har gjort.
- Senast den 30 juni varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonderna 2021–2027 inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen.

Myndighetens ansvar för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken omfattar statistikområdena museer, kulturmiljö, samhällets kulturutgifter och film.

Kulturanalys har i tidigare regleringsbrev fått statistikuppdrag som vi tolkar som långsiktiga uppdrag. I regleringsbrevet för 2014 fick Kulturanalys i uppdrag att genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor. I regleringsbrevet för 2014 fick Kulturanalys även i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. I regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att fortsätta att utveckla statistik inom de båda områdena.

I regleringsbrevet för 2023 ges följande uppdrag som ska redovisas 2024:

- Kartlägga och analysera kulturområdets finansiering. Myndigheten ska särskilt analysera hur icke-offentliga aktörer bidrar, och om de i ökad utsträckning skulle kunna bidra, till finansiering av kulturverksamhet. I uppdraget ingår att beakta vilka effekter olika finansieringskällor kan få i relation till de kulturpolitiska målen. Delredovisas senast 8 december 2023 och slutredovisas senast 16 oktober 2024.
- Följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet samt översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer. Redovisas senast 3 maj 2024.

Utöver det nationella uppdraget har Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att driva Kulturanalys Norden, som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturforskning. De statistik- och analysprojekt som skulle genomföras under perioden 2022–2024 preciseras i ett ramkontrakt. Kulturanalys Nordens uppdrag redovisas utförligare i ett separat avsnitt.

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, promemorior, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkat i. Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje kärnverksamhetsområde. Dessa områden är: *Statistik och utredning, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden* (se s. 23–36).

Publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2024

Statistik och utredning

Kulturvanor i storstäder (Kulturfakta 2024:1)
Film- och biovanor (Kulturfakta 2024:2)
Museer 2023 (Kulturfakta 2024:3)
Kulturvanor 2023 (Kulturfakta 2024:4)
Scenkonst 2023 (Kulturfakta 2024:5)
Bild och form 2023 (Kulturfakta 2024:6)
Samhällets utgifter för kultur 2023 (Kulturfakta 2024:7)
Ett år utan fri entré (Faktablad 2024:1)
Lägesbild över kulturarbetsmarknaden (Faktablad 2024:2)
Museernas digitala verksamhet (Faktablad 2024:3)
Film på bio 2023 (Faktablad 2024:4)
Kulturanalys 2024 (Rapport 2024:1)
Privat kulturfinansiering (Rapport 2024:2)
Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2023 (Promemoria)
Hur ser inkomsterna ut för konstnärligt yrkesverksamma? (Promemoria)
Besöksutveckling för de centrala museerna 2023 (Tabellrapport)

Kulturanalys Norden

Kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen (Nordisk kulturfakta 2023:5)
Nordiska gränsutbyten och mobilitet inom kulturområdet (Nordisk kulturfakta 2024:1)
Kultursamarbeten och nordisk bidragsgivning (Nordisk kulturfakta 2024:2)
Harmonisering av nordisk litteraturstatistik (Nordisk kulturfakta 2024:3)
Statliga insatser för ökad läsning och läslust hos barn och unga i Norden (Nordisk kulturfakta 2024:4)
Hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare i Norden (Nordisk kulturfakta 2024:5)

Kommunikation

Arrangemang av seminarium vid Folk och kultur den 7 februari 2024, Gillar vi samarbete?: Kultursamarbeten och nordisk bidragsgivning
Arrangemang av seminarium vid Folk och kultur den 8 februari 2024, Kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen
Arrangemang av konferens i Stockholm den 16 april 2024, Kulturpolitisk dag
Arrangemang av konferens i Göteborg den 19–20 september 2024, Nordisk konferens om kulturstatistik
41 presentationer vid externt arrangerade seminarier och konferenser

Personal- och kompetensförsörjning

Under 2024 har en utredare avslutat sin anställning och en ny utredare har anställts.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Hälften av utredarna är forskarutbildade. Medarbetarna har sin bakgrund inom områden som statsvetenskap, national ekonomi, statistik, kulturvård, kulturgeografi, socialantropologi samt kulturpolitisk forskning. Utredarna och statistikerna har mångårig erfarenhet från analys- och statistikarbete och den samlade metodologiska kompetensen täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Flera medarbetare har mångårig erfarenhet från den kulturpolitiska sektorn. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från arbete i offentlig sektor.

Av myndighetens personalstyrka december 2024 var 9 kvinnor och 6 män.

Åldersmässigt var spridningen under 2024 från 34 till 62 år med en median- och medelålder på 48 år.

Det vetenskapliga rådet, vilket myndigheten själv valt att tillsätta, bidrar med kunskaper inom forskning och utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande områden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation och har i och med det nordiska uppdraget en bred nordisk representation. Även myndighetens insynsråd kännetecknas av en bred representation av erfarenhet och kompetenser.

Kompetensutveckling sker kontinuerligt genom utbildning, utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetaranpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov.

Insynsrådet under 2024

Mats Granér, myndighetschef och ordförande

Ulf Nordström, frilansjournalist

Lena Nyberg, generaldirektör Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MUCF) till och med 2024-10-31

Stefan Hansen, VD Unga Klara (entledigad från insynsrådet från och med 2024-11-28)

Pamela Schultz Nybacka, universitetslektor Södertörns högskola

Kvalitet och utveckling

I syfte att utveckla myndighetens verksamhet, och i enlighet Ekonomistyrningsverkets (ESV) riktlinjer, arbetar vi kontinuerligt med att granska vår verksamhet kritiskt och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en bedömning av kvaliteten måste utgå från det specifika uppdrag som en sådan myndighet har, och med ett flerårigt perspektiv i fokus.

ESV föreskriver att en bedömning av en myndighets resultat och kvalitet bör baseras på resultatindikatorer som är kopplade till uppdraget och målen. För Kulturanalys finns vissa möjligheter att använda indikatorer, exempelvis antal publicerade rapporter eller genomförda presentationer. Vi bedömer dock att sådana indikatorer är alltför förenklade för att ge ett meningsfullt stöd i utvecklingsarbetet. I stället har vi valt att utgå från vår analysplan för att identifiera centrala områden som speglar verksamhetens kvalitet och uppdrag.

Kulturanalys verksamhet struktureras utifrån en treårig analysplan. Den nuvarande planen, *Analys och utvärdering för kulturpolitikens utveckling*, gäller för perioden 2023–2025. Analysplanen definierar de grundläggande förhållningssätt och prioriteringsgrunder som styr Kulturanalys arbete i linje med myndighetens uppdrag. Det är utifrån dessa förhållningssätt och prioriteringar som de övergripande bedömningskriterierna för kvalitet har valts.

Kvaliteten i verksamheten bedöms med fokus på följande fyra områden:

- Bred belysning av kulturpolitiken.
- Kvalitet i data, genomförande och framställningen.
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn.
- Relevans och vägledning för kulturpolitiken.

Nedan följer en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier, med särskilt fokus på treårsperioden 2022–2024.

Bred belysning av kulturpolitiken

Vår ambition är att synliggöra trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett brett underlag för politikutveckling. Eftersom det inte är möjligt att årligen belysa utvecklingen inom kultursektorn över hela politikområdet ska denna ambition ses ur ett flerårsperspektiv.

Nya statistikområden

Tillgång till statistik är en grundläggande förutsättning för att ge en bred och nyanserad belysning av kulturområdet samt för att kunna utvärdera effekterna av kulturpolitikens olika delområden. Fram till nyligen saknades nationell statistik om scenkonst och bild och form. Under 2022 publicerade Kulturanalys för första gången statistik om dessa två områden i separata rapporter. Sedan dess har statistik för båda områdena publicerats årligen.

Kulturanalys har även ett uppdrag att ta fram officiell statistik inom filmområdet och statistik över film på bio publicerades för första gången i december 2024. Dock krävs fortsatt utveckling för att denna statistik ska uppnå den kvalitet som krävs för att klassificeras som officiell.

Tillsammans med befintlig statistik över museer, kulturmiljö, samhällets kulturutgifter och kulturvanor skapar dessa tre nya statistikprodukter förutsättningar för en mer omfattande och samlad belysning av kulturområdet och dess koppling till kulturpolitiken.

Samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen

Lägesbedömningarna, som publiceras vartannat år, ger en bred översikt av utvecklingen på kulturområdet i relation de nationella kulturpolitiska målen. Särskilt självständighetsmålet och delaktighetsmålet har belysts ur flera perspektiv. Däremot har det så kallade samhällsmålet inte fått lika stor uppmärksamhet.

Analyser och utvärderingar inom prioriterade områden

Under den senaste treårsperioden har Kulturanalys, utöver lägesbedömningarna, genomfört och påbörjat analyser och utvärderingar som täcker centrala delar av den nationella kulturpolitiken. Följande områden har varit särskilt prioriterade:

- Deltagande och tillgänglighet.
- Konstens och kulturens frihet.
- Kulturens ekonomiska och sociala villkor.
- Kulturens finansiering.
- Kulturens roll i samhället.

Deltagande och tillgänglighet

Under perioden 2022–2024 har, liksom tidigare år, deltagandet i kulturlivet varit ett centralt fokus i myndighetens statistik och analyser. Den årliga kulturvaneundersökningen är en viktig utgångspunkt i myndighetens redovisning av befolkningens delaktighet i kulturlivet. Under treårsperioden har det även publicerats fördjupningar om kulturvanor inom slöjd och hantverk, film- och biovanor och kulturvanor i storstäder. En fördjupning av ungas kulturvanor påbörjades 2024 och kommer att publiceras i februari 2025.

I regleringsbrevet för 2022 fick Kulturanalys i uppdrag att kartlägga och analysera hinder för breddat deltagande och minskad snedrekrytering inom kulturlivet samt att lämna förslag på åtgärder. Detta uppdrag redovisades 2023. Samma år publicerade Kulturanalys Norden en kunskapsöversikt om delaktighet i kulturlivet i Norden.

Möjligheterna att delta i kulturlivet påverkas i hög grad av den geografiska tillgängligheten till kultur. Under perioden genomfördes en kartläggning av kulturens geografi i Norden, vilket gav en översikt av hur tillgången till kultur varierar i de nordiska länderna.

Konstens och kulturens frihet

Myndigheten har även prioriterat självständighetsmålet och konstens och kulturens frihet under treårsperioden. År 2022 publicerades inom ramen för Kulturanalys Norden en kunskapsöversikt om konstens och kulturens frihet i Norden. År 2024 genomfördes och redovisades en enkätundersökning om hot, våld och trakasserier riktade mot konstnärer och författare i Norden.

Kulturens ekonomiska och sociala villkor

Även frågor som rör kulturens ekonomiska och sociala villkor är nära kopplade till självständighetsmålet. Under treårsperioden har Kulturanalys kartlagt kulturskapares och kulturbranschernas ekonomi, arbetsmarknad och övriga villkor. Inom ramen för Kulturanalys Norden publicerades 2022 en rapport om den kulturella och kreativa arbetsmarknaden i Norden. Mellan 2022 och 2024 har vi också publicerat fyra faktablad som ger en aktuell lägesbild av utvecklingen på kulturarbetsmarknaden. Ett annat exempel på vårt arbete inom detta område är två promemorior som publicerats i ett samarbete med Konstnärsnämnden med syftet att utveckla metoder för att följa och analysera konstnärers inkomster och arbetsmarknad utifrån registerdata.

Kulturens finansiering

Kulturens finansiering och bidragsgivningen har stor betydelse för kulturutbudet och kulturskapares villkor. Genom den årliga statistiken av samhällets utgifter för kultur följer Kulturanalys utvecklingen av de offentliga kulturutgifterna på statlig, regional och kommunal nivå.

I regleringsbrevet för 2023 fick Kulturanalys i uppdrag att kartlägga och analysera kulturens finansiering, med särskilt fokus på den privata finansieringen. I december 2023 publicerade Kulturanalys en delredovisning och uppdraget slutredovisades i oktober 2024. I utredningen synliggörs att den privata finansieringen domineras av hushållens utgifter för kultur. Som en följd av detta genomfördes under 2024 en förstudie för att undersöka förutsättningarna för att regelbundet ta fram och publicera statistik över hushållens kulturutgifter.

Inom Kulturanalys Norden har vi också belyst de offentliga bidragsordningarna i de nordiska länderna genom en antologi som publicerades 2022. Under 2023 påbörjades dessutom planeringen av en forskarsantologi om samspelet mellan nordiska och nationella bidragsordningar, som kommer att publiceras januari 2025.

Genom kultursamverkansmodellen fördelas statliga medel till regionerna. Under den aktuella perioden har vi genomfört en översyn av scenkonstområdet inom kultursamverkansmodellen som publicerades 2023.

Kulturens roll i samhället

Vår ambition är att i ökad utsträckning belysta kulturens roll i samhället. Ett steg i denna riktning är en kunskapsöversikt om kulturens roll i samhällsutvecklingen i Norden som publicerades i januari 2024. Även regeringsuppdraget om att kartlägga och analysera kulturens icke-offentliga finansiering har en tydlig bäring mot samhällsmålet.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Bred belysning av kulturpolitiken* är att myndigheten över en längre tidsperiod upprätthåller en bred belysning av det kulturpolitiska området. Samtidigt finns det behov av mer fördjupade analyser och utvärderingar inom vissa delområden. Det saknas tillräckliga underlag för en samlad uppföljning av samhällsmålet. Det återstår också att vidareutveckla statistiken över den icke-offentliga finansieringen av kulturen. Vi ser även behov av att genomföra undersökningar av barns kulturvanor för att möjliggöra djupare analyser och utvärderingar av deltagandemålet. Slutligen ser vi behov av mer frekventa och detaljerade utvärderingar av kultursamverkansmodellen samt de delområden som ingår i den.

Kvalitet i data, genomförande och framställningen

För att upprätthålla en hög kvalitet i vår statistik samt i våra analyser och utvärderingar behöver vi ha en god tillgång till *data* av hög kvalitet samt hålla en hög kvalitet både i *genomförandet* av våra utredningar och i *framställningen* av de rapporter vi publicerar.

Kvalitet i data

En förutsättning för att upprätthålla en god kvalitet i vår statistik- och analysverksamhet är tillgången till ett brett och kvalitetssäkrat dataunderlag. Under de senaste åren har Kulturanalys gjort betydande insatser för att utveckla en infrastruktur för mikrobaserad kulturstatistik. Denna omfattar en direktåtkomst till relevant registerdata hos SCB:s MONA-system (Microdata Online Access), data från den nationella SOM-undersökningen över invånarnas kulturvanor samt Kulturdatabasen (KDB), ett enkätverktyg för insamling av verksamhetsstatistik från museer, scenkonstverksamheter och konsthallar. Under 2023 har vi även utvecklat en lösning för insamling av de uppgifter från biografer, vilket möjliggör framtagandet av heltäckande statistik över filmvisningar på bio.

Kvalitet i genomförande

Under 2022 infördes förändringar i projektprocessen som dokumenterades i en projektvägledning. Vägledningen beskriver faser och moment i projektarbetet inom utredningsverksamheten, med ett centralt syfte att ytterligare förbättra rutinerna för kvalitetssäkring av utredningarnas genomförande. Projektvägledningen utvärderades under 2024 och planeras att revideras våren 2025.

Samtidigt har myndigheten ökat långsiktigheten i sin projektplanering genom att införa en treårig verksamhetsplan, som uppdateras årligen. Denna långsiktighet stärker förutsättningarna för strategisk prioritering och genomförande av utredningar.

Inom Kulturanalys utvärderingar och analyser används ofta en kombination av olika datakällor och metoder – både kvantitativa och kvalitativa. Denna mångfald av angreppssätt gör det möjligt att belysa olika aspekter och därigenom stärka grunden

för slutsatser och rekommendationer. Ett exempel är genomförandet av regeringsuppdraget att kartlägga och analysera privat kulturfinansiering, som avrapporterades hösten 2024. Uppdraget utfördes med hjälp av insamling, bearbetning och analys av registerdata och enkätdata, samt genom intervjuer och dokumentstudier.

För att ytterligare stärka relevansen och kvaliteten i analysmetoderna har Kulturanalys ett vetenskapligt råd bestående av forskare från olika discipliner och forskningsmiljöer. Rådet spelar en viktig roll i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitets-säkring. Dess ledamöter representerar flera nordiska länder, vilket bidrar till en bred och mångsidig nordisk kulturpolitisk kompetens.

Kvalitet i framställningen

Kvalitet i framställningen handlar om att vi i våra publikationer ska använda ett språk som är vårdat, enkelt och begripligt. Kulturanalys analyserar ofta komplexa frågor som behöver belysas ur olika perspektiv, vilket ställer höga krav på framställningen. Vi strävar därför efter att skriva på ett sätt som underlättar även för läsare som inte är väl insatta i ämnet att ta till sig den information och kunskap som vi publicerar. För att säkerställa att vi i möjligaste mån uppfyller dessa krav genomgår våra rapporter alltid extern professionell språkgranskning innan de publiceras.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Kvalitet i data, genomförande och framställningen* är att tillgången till data successivt förbättras, att myndigheten ligger i framkant när det gäller metodtillämpning, och att det råder en god balans mellan olika analysmetoder. Vi bedömer också att våra processer för kvalitets-säkring fungerar väl. När det gäller framställningens kvalitet är den överlag tillfredsställande, men vi ser ett behov av att ta fram en skrivvägledning som kan stödja utredarnas arbete samt att genomföra en gemensam klarspråksutbildning.

Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn

Kulturanalys arbetar aktivt med att stärka relevansen och kvaliteten i sin verksamhet genom samverkan med andra aktörer. Samverkan bidrar också till kostnadseffektiva lösningar.

Kulturanalys har ett nära samarbete med Statens kulturråd kring insamling av data från kulturverksamheter via Kulturdatabasen (KDB). Vi har även en samverkan med Riksantikvarieämbetet och Statens medieråd som möjliggör för de två myndigheterna att använda KDB som verktyg för enkätundersökningar. Ett särskilt användarnätverk, där regioner och Statens kulturråd ingår, är knutet till Kulturdatabasen (KDB).

Till musei-, scenkonst-, bild- och formstatistiken samt kulturmiljöstatistiken finns referensgrupper knutna, där uppgiftslämnare är brett representerade. I arbetet med att utveckla statistik om film har Kulturanalys samverkat med Svenska Filminstitutet, Sveriges biografägareförbund och SCB.

Sedan länge samarbetar Kulturanalys med SOM-institutet vid Göteborgs universitet för att mäta invånarnas kulturvanor. Vi har också ett samarbete med Konstnärsnämnden för att utveckla metoder som årligen följer och analyserar konstnärers inkomster och arbetsmarknad.

På internationell nivå deltar Kulturanalys i flera samarbeten, nätverk och arbetsgrupper kopplade till organisationer som Nordiska ministerrådet, Compendium of Cultural Policies & Trends, Eurostat, OECD, UNESCO och nätverket för nordisk kulturstatistik. Kulturanalys har även haft möten med det finska kulturpolitiska forskningscentret Cupore, Kulturdirektoratet i Norge och Kulturens Analyseinstitut i Danmark för kunskapsutbyte och för att stärka samverkan. Kulturanalys är representerad i den gemensamma övervakningskommittén för den europeiska regionala utvecklingsfonden. Vi är även representerade i Kulturdepartementets referensgrupp om EU-frågor inom kultur- och medieområdet samt i det nationella analysnätverket för hållbar utveckling som Tillväxtverket samordnar.

Inom det förvaltningsadministrativa området har Kulturanalys en omfattande samverkan med Statens museer för världskultur, som vi är samlokaliserade med. Utöver lokalfrågor gäller även samverkan servicetjänster så som IT, HR, reception och vaktmästeri. Denna samverkan omfattar också en mellan de båda myndigheterna delad registratörstjänst. Vi har även ett samarbete med Inspektionen för socialförsäkringen (ISF) kring verksamhetsjuridiska tjänster.

Utöver de myndighetssamarbeten som anges ovan ingår Kulturanalys i flera myndighetsnätverk som syftar till kunskaps- och erfarenhetsutbyten mellan myndigheter. Analys- och utvärderingsmyndigheterna har ett GD-nätverk som träffas regelbundet samt undernätverk för metodfrågor, kommunikatörer och dataskyddsbud. Det finns även ett nätverk för små myndigheter där Kulturanalys medverkar. Ytterligare ett exempel är medverkan i det nationella analysnätverket för hållbar regional utveckling, som Kulturanalys har i uppdrag av regeringen att medverka i.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn* är att myndigheten samverkar på ett fruktbart sätt med andra myndigheter och organisationer och att denna samverkan dels leder till effektiv användning av offentliga resurser, dels bidrar till verksamhetens kvalitetsutveckling.

Relevans och vägledning för kulturpolitiken

Kulturanalys uppdrag är i första hand att bistå regering och riksdag med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. För att våra utredningar ska bidra till att utveckla genomförandet av politiken är det angeläget att våra utredningar upplevs som relevanta även för de myndigheter och organisationer som bidrar till genomförandet. Eftersom den regionala och kommunala nivån också spelar en central roll i den nationella kulturpolitiken, strävar vi efter att vara ett kunskapsstöd även för aktörer på dessa nivåer.

Under perioden har myndighetens arbete fått förhållandevis stor uppmärksamhet i både media och det politiska samtalet. Rapporten *Så fri är konsten*, som publicerades 2021, har fortsatt att väcka både politiskt och medialt intresse. Även rapporterna *Att bredda deltagandet i kulturlivet* och *Privat kulturfinansiering* har fått stort utrymme i det kulturpolitiska samtalet och medialt. Uppmärksamheten har lett till en hög efterfrågan på Kulturanalys deltagande vid arrangemang för att presentera rapporterna, vilket har inkluderat politiska församlingar på kommunal, regional och statlig nivå, samt i internationella sammanhang.

Kulturdepartementet har i myndighetsdialoger och andra forum återkopplat att våra rapporter är både relevanta och användbara för politikens utveckling samt vid resultatbedömningar. Vi noterar att riksdagen frekvent hänvisar till våra rapporter i motioner, interpellationer och kulturpolitiska debatter. Det politiska intresset bekräftas också av att riksdagens kulturutskott regelbundet efterfrågar presentationer av våra rapporter och vår verksamhet.

Kulturanalys som helhet eller delar av myndighetens verksamhet har genomgått externa granskningar vid tre tillfällen. Statskontoret (2018:15) har genomfört en översyn av systemet för uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen och en statlig utredning (SOU 2018:79) har gjort en översyn av regeringens analys- och utvärderingsresurser. Därutöver genomförde Nordiska ministerrådet år 2024 en utvärdering av Kulturanalys Norden som ett led i prövningen av huruvida uppdraget skulle förlängas. Dessa granskningar ger en övergripande bild av att verksamheten uppfattas som relevant för våra målgrupper, att våra rapporter håller hög kvalitet och att myndigheten bidrar till uppföljning av kulturpolitikens utveckling i förhållande till de nationella kulturpolitiska målen. Utvärderingen av Kulturanalys Norden resulterade i en förlängning av uppdraget och gav värdefulla insikter som har bidragit till att utveckla verksamheten i en positiv riktning.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Relevans och vägledning för kulturpolitiken* är att myndigheten uppfattas som en vederhäftig kunskapsorganisation med statistik, analyser och utvärderingar av hög kvalitet som bidrar till utveckling och omprövning av politiken. Vi ser emellertid ett behov av att utveckla vår kommunikation för att i ännu högre utsträckning nå ut till våra målgrupper. Vi ser även ett behov av att utveckla en metod för att på mer objektiva grunder kunna bedöma utredningsverksamhetens relevans.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för verksamhetsåret 2024 kostnader på sammanlagt 24 840 tkr.

Av dessa kostnader har 19 569 tkr finansierats med anslagsmedel. Eftersom de disponibla anslagsmedlen för året var 19 931 tkr innebär detta att anslagsutfallet för 2024 är ett överskott om totalt 362 tkr. Överskottet i sin helhet får överföras till 2025 års verksamhet i enlighet med regleringsbrevet. Myndighetens redovisade anslagsöverskott för 2024 års verksamhet beror på ett lägre antal årsarbetskrafter i verksamheten än vad som vid ingången av året planerats och budgeterats för.

Resterande 5 271 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter och avser framför allt utvidgningen av myndighetens verksamhet som 2016 års uppstart av Kulturanalys Norden – ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik – medförde.

Intäkter och kostnader totalt 2022–2024 (tkr)*

	2024	2023	2022
Summa kostnader	24 840	23 969	23 137
Intäkter			
Anslag	19 569	18 693	17 929
Övriga intäkter	5 271	5 276	5 208
Summa intäkter	24 840	23 969	23 137

Källa: Unit4 ERP.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Det högre utfallet (ca 3,5 procent) för 2024 jämfört med 2023 beror framför allt på högre driftskostnader till följd av ett generellt högre kostnadsläge, men också på högre pensionskostnader än tidigare år.

Kostnader för FoU-insatser 2022–2024 (tkr)

	2024	2023	2022
Takbelopp	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	128	148	154
Procent av takbelopp	5	6	7

Källa: Regleringsbrev 2024 (Dnr 2023–124), Unit4 ERP.

Under 2024 har myndigheten använt 128 tkr av takbeloppet för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). Den främsta orsaken till detta är att Kulturanalys har bedömt att vi internt inom myndigheten har haft rätt kompetens för genomförandet av aktuella regeringsuppdrag och egeninitierade projekt. Vi har därmed inte haft behov av ytterligare externa forskningsinsatser.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Från och med 2024 delar Kulturanalys in sin kärnverksamhet i tre huvudsakliga områden: *Statistik och utredning*, *Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Den nya indelningen i jämförelse med tidigare år beror på att områdena statistik och utredning har slagits ihop i ett och samma verksamhetsområde. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, promemorior, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder och följa forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Då Kulturanalys i sin verksamhet inte handlägger ärenden genom vilka myndighetsbeslut påverkar eller rör enskilda redovisas inga styckkostnader.

Myndigheten redovisar verksamhetens intäkter fördelat på *anslag och övriga intäkter* per verksamhetsområde och verksamhetens kostnader redovisas *totalt* per verksamhetsområde. Fördelningen av intäkter och kostnader görs utifrån en fördelningsnyckel baserad på *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

Angivna cellvärden i tabellerna är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Årsarbetskrafter 2022–2024 (antal)*

	2024	2023	2022
Fördelat på verksamhetsområde			
Statistik och utredning**	6,2	5,8	5,8
Kommunikation	0,6	0,3	0,7
Kulturanalys Norden	3,4	3,4	4,1
Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet	10,2	9,4	10,6
Förvaltning	2,5	3,3	3,0
Summa årsarbetskrafter totalt	12,7	12,7	13,6
Fördelat på kön			
Kvinnor, totalt	6,8	6,4	6,9
Män, totalt	5,9	6,2	6,7
Årsarbetskrafter totalt	12,7	12,7	13,6

Källa: Primula.

*Tabellen redovisar årsarbetskrafter per verksamhetsområde på en mer detaljerad nivå (med en decimal) än vad som redovisas i tabellen "Sammanställning över väsentliga uppgifter" på s. 52 där antal årsarbetskrafter redovisas i heltal.

**Från och med 2024 redovisas verksamhetsområdena statistik och utredning sammanslaget. För att möjliggöra jämförelse med tidigare år har sammanslagning gjorts även för år 2023 och år 2022.

Statistik och utredning

Intäkter och kostnader *Statistik och utredning 2022–2024 (tkr)**

	2024	2023	2022
Summa kostnader	15 206	15 203	13 552
Intäkter			
Anslag	14 202	14 092	12 559
Övriga intäkter	1 004	1 112	894
Summa intäkter	15 206	15 203	13 552
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>6,2</i>	<i>5,8</i>	<i>5,8</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

*Från och med 2024 redovisas verksamhetsområdena statistik och utredning sammanslaget. För att möjliggöra jämförelse med tidigare år har sammanslagning gjorts även för jämförelseåren.

Kommunikation

Intäkter och kostnader *Kommunikation 2022–2024 (tkr)*

	2024	2023	2022
Summa kostnader	1 956	1 205	1 940
Intäkter			
Anslag	1 935	1 194	1 934
Övriga intäkter	21	11	6
Summa intäkter	1 956	1 205	1 940
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>0,6</i>	<i>0,3</i>	<i>0,7</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Jämfört med 2023 hade verksamhetsområdet *Kommunikation* en högre kostnad 2024. Det beror på en ökning av årsarbetskrafter inom verksamhetsområdet samt att verksamheten tidvis har stöttats upp av extern konsult. Under året har myndigheten även anordnat en större Kulturpolitisk konferens vilken har bidragit till verksamhetsområdets ökade kostnader.

Kulturanalys Norden

Intäkter och kostnader *Kulturanalys Norden 2022–2024 (tkr)*

	2024	2023	2022
Summa kostnader	7 071	7 561	7 645
Intäkter			
Anslag	2 824	3 406	3 436
Övriga intäkter	4 246	4 154	4 209
Summa intäkter	7 071	7 561	7 645
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>3,4</i>	<i>3,4</i>	<i>4,1</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, *Kulturanalys Norden*. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löpte inledningsvis över tre år fram till och med utgången av 2019 och därefter över två år, 2020–2021, varefter uppdraget förlängts med ytterligare en treårsperiod 2022–2024. Under 2024 förlängdes avtalet med ytterligare en treårsperiod 2025–2027.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs av bidrag från Nordiska ministerrådet. En medfinansiering sker även från Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2024 har verksamhetsområdet haft kostnader på totalt 7 071 tkr. Dessa kostnader har framför allt finansierats med intäkter av bidrag om 4 246 tkr (60 procent). Därtill har verksamhetsområdet också finansierats genom Kulturanalys medfinansiering i form av intäkter av anslag om 2 824 tkr (40 procent).

Den nordiska verksamhetens kostnader är lägre 2024 än under 2023. Detta beror framför allt på att verksamhetens tilläggsuppdrag gällande Covid-19 avslutades 2023.

Avgiftsbelagd verksamhet

	+/- t.o.m. 2022	+/- 2023	Budget Int. 2024	Int. 2024	Kost. 2024	+/- 2024	Ack. +/- utgå. 2024
Verksamhet med full kostnadstäckning							
Uppdragsverksamhet	0	0	0	0	0	0	0
Övrig avgiftsbelagd verksamhet							
Kulturdatan* [*]	0	0	787	795	0	0	0
Summa	0	0	787	795	0	0	0

Källa: Regleringsbrev 2024 (Dnr 2023–124), Unit4 ERP.

* Från och med 2024 redovisas i enlighet med regleringsbrev 2024 endast de sammanlagda intäkterna kopplade till Kulturdatan. Tidigare år har även totala kostnader redovisats.

Det ekonomiska målet för Kulturdatan är att intäkterna ska bidra till att täcka verksamhetens kostnader, vilket är förklaringen till att ett balanserat resultat inte redovisas.

Under 2024 har myndighet inte haft någon verksamhet med full kostnadstäckning. Däremot har Kulturanalys under 2024 haft verksamhet utan krav på full kostnadstäckning där myndigheten i enlighet med regleringsbrevet också får disponera avgifterna.

Intäkterna om totalt 795 tkr för övrig avgiftsbelagd verksamhet 2024 avser Kultur-databasen (KDB). Myndigheten ansvarar sedan 2018 för drift och utveckling av KDB. Intäkterna avser

- dels licens- och användaravgifter från de regioner som ingår i kultursam-
verkansmodellen och som nyttjar KDB för sin återrapportering till Statens
kulturråd
- dels samverkansavgift från Statens kulturråd utifrån överenskommelse om
samverkan och samfinansiering avseende löpande drift och utveckling av
KDB
- dels användaravgift från Riksantikvarieämbetet och Mediemyndigheten för
insamling och lagring av data via KDB.

Kostnaden för KDB om totalt 1 174 tkr avser personalkostnader, teknisk drift och support samt genomförda utvecklingsinsatser under året. Av den totala kostnaden för KDB 2024 har 795 tkr finansierats med avgiftsintäkter och 380 tkr har belastat myndighetens anslag 2024.

I enlighet med de villkor som stipulerats avseende KDB i myndighetens instruktion får Kulturanalys bestämma storleken på avgifterna med det ekonomiska målet att dessa ska bidra till att täcka verksamhetens kostnader. Därtill får myndigheten disponera inkomsterna genom redovisning mot anslag 1:7.

Statistik och utredning

Verksamhetsområdet statistik och utredning omfattar merparten av myndighetens kärnverksamhet. Här ingår statistikproduktion, analys och utvärdering samt omvärldsbevakning.

Prestationer

I redovisningen av prestationerna inom verksamhetsområdet skiljer vi på prestationer inom delområdet *statistik* och prestationer inom delområdet *utredning*.

Statistik

Myndigheten för kulturanalys har ansvaret för huvuddelen av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken tillgängliggörs genom rapporter, faktablad och tabeller, som finns tillgängliga på vår webbplats. Vårt mål för delområdet statistik är att statistiken som publiceras uppfattas som relevant för målgrupperna samt att myndigheten har ett välutvecklat och resurseffektivt system för inhämtning, bearbetning och tillgängliggörande av statistik.

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi som ligger till grund för officiell statistik om museer. Årets statistik publicerades den 13 juni 2024 i rapporten *Museer 2023* samt i en tabellbilaga på myndighetens webbplats.

Besöksutveckling för de centrala museerna

Kulturanalys uppdrag att följa 2023 års besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades den 3 maj 2024 i en tabellrapport med titeln *Besöksutveckling för de centrala museerna 2023* på myndighetens webbplats.

Museernas digitala verksamhet

Den 11 december publicerade Kulturanalys i ett faktablad statistik över museernas digitala samlingsarbete och digitala publika aktiviteter för perioden 2021–2023.

Ett år utan fri entré

Den 3 maj publicerade Kulturanalys ett faktablad med besöksstatistik för de museer som omfattades av fri entré-reformen och andra centrala museer samt hur besöksantalen utvecklats första året efter avskaffandet av fri entré och återinförandet av entréavgifter.

Museernas lokalkostnader

Under 2024 initierades ett samarbete med Riksantikvarieämbetet kring en analys av museernas lokalkostnader. En särskild datainsamling om upplåtelseförhållanden genomfördes under våren 2024 som kompletterade de uppgifter som samlats in i anslutning till officiella statistiken om museer. Under detta projekt granskades också museernas ekonomiska uppgifter närmare. Resultaten publicerades i ett faktablad i januari 2025.

Officiell statistik om samhällets utgifter för kultur

Den 20 november publicerade Kulturanalys den officiella statistiken för *Samhällets utgifter för kultur 2023*, vilken omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur. Statistiken tillgängliggjordes i en rapport samt i en tabellbilaga på myndighetens webbplats.

Filmstatistik

Under året fortsatte Kulturanalys det förberedande arbetet för att bygga upp ett system för insamling av de uppgifter från biograferna som krävs för att sammanställa officiell statistik över film på bio. Den 19 december publicerades statistik för första gången i faktabladet *Film på bio* samt i en tabellbilaga. På sikt är ambitionen att statistiken ska bli officiell statistik.

Statistik om scenkonst

Den 3 oktober publicerades rapporten *Scenkonst 2023* med statistik om scenkonstverksamheter. De scenkonstområden som berörs är teater, dans, musik, musikteater, cirkus och övrig scenkonst. Statistiken omfattar offentlig scenkonst med varaktig offentlig finansiering. Fokus för 2025 års arbete med scenkonststatistiken är att utreda förutsättningarna för att skapa officiell statistik om scenkonst.

Statistik om bild- och form

Den 10 oktober publicerades rapporten *Bild och form 2023* med statistik om verksamheter inom bild och form. Statistiken omfattar utställningsverksamheter inom bild och form, det vill säga konstmuseer, konsthallar, gallerier och andra verksamheter som arrangerar kurerade utställningar som visar bildkonst, form och konsthantverk. Fokus för 2025 års arbete med bild och form-statistiken är att ytterligare utvidga populationen och att utreda förutsättningarna för att skapa officiell statistik om bild och form.

Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder

Den 27 juni publicerades promemorian *Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2023*. I promemorian redovisas en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonder inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen.

Kulturvanor

Kulturanalys publicerar återkommande rapporter om invånarnas kulturvanor i samarbete med SOM-institutet vid Göteborgs universitet. Den 3 juli publicerades rapporten *Kulturvanor 2023*, som beskriver utvecklingen av samtliga 28 kulturaktiviteter som ingår i SOM-institutets årliga mätningar.

Kulturanalys har även publicerat två fördjupningsrapporter under året. Den 3 februari publicerades *Kulturvanor i storstäder*, där statistiken i rapporten baseras på en tabellrapport, där SOM-institutet samverkat med kulturförvaltningarna i Göteborg, Malmö och Stockholm. Den 30 maj publicerades rapporten *Film- och biovanor*, en fördjupande analys av kulturvanorna inom film och bio. Under hösten påbörjades en fördjupning av ungas kulturvanor som publiceras i februari 2025.

Uppföljning Agenda 2030: Kultur- och naturarv

Kulturanalys har i november 2024 rapporterat in uppdaterade siffror till Unesco om indikator 11.4.1 inom Agenda 2030-uppföljningen. Inrapportering av data för samhällets utgifter för kultur- och naturarv har inneburit en specialanpassad datasammansättning. Uppföljningen har bidragit till möjligheter för global harmonisering och internationell jämförelse gällande samhällets insatser för bevarande av kulturarv.

Konstnärers inkomster

Den 29 augusti publicerades pilotstudien *Hur ser inkomsterna ut för konstnärligt yrkesverksamma?*. Pilotstudien är ett resultat av ett samarbete med Konstnärsnämnden som syftar till att utveckla en metod för att med registerdata följa konstnärers ekonomiska villkor.

Lägesbild över kulturarbetsmarknaden

Den 5 juni publicerade Kulturanalys det fjärde faktabladet som redovisar en aktuell lägesbild av utvecklingen på kulturarbetsmarknaden. Analysen bygger på utvecklingen av antalet anställda och egenföretagare i kulturbranscherna samt arbetslösheten inom kultur och mediaområdet.

Kultur databasen

År 2024 genomfördes den femte insamlingen av data i den nya vidareutvecklade Kultur databasen (KDB). Kulturanalys använder KDB för insamling av data från museer, utställningsverksamheter inom bild och form samt scenkonstverksamheter. Kulturanalys arbete med att utveckla KDB sker i samverkan med ett nationellt användarnätverk med representanter från Kulturrådet och de 20 regioner som ingår i kultursamverkansmodellen. Under 2024 arrangerade Kulturanalys två digitala utbildningar med användarnätverket samt ett fysiskt möte där utveckling inför nästa insamlingsår diskuterades. Under året har också dialoger förts med Kulturanalys olika referensgrupper för myndighetens statistikområden kring utformning av enkäterna. Dessutom samverkar Kulturanalys med ytterligare två statliga myndigheter

inom ramen för KDB; Riksantikvarieämbetet och Mediemyndigheten. Genom att samordna datainsamlingar till fyra statliga myndigheter och 20 regioner i KDB minskar den administrativa belastningen för kulturverksamheter.

Internationellt samarbete

Kulturanalys representerar Sverige i Eurostats Expert Group on Culture Statistics, i OECD:s Informal Group on Culture Statistics och medverkar även i arbetet inom the European Group on Museum Statistics (EGMUS). När det gäller uppföljningen av Agenda 2030 samverkar Kulturanalys med Unesco Institute for Statistics. Inom ramen för Kulturanalys Norden samverkar Kulturanalys med de övriga nordiska ländernas myndigheter för kulturstatistik, bland annat genom aktivt deltagande i det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS). Under 2024 har myndighetens statistiker också bidragit med statistik i uppdateringen av profilbeskrivningen av Sverige i *Compendium of Cultures Policies and Trends*, ett europeiskt kunskapsnätverk som syftar till att skapa internationellt jämförbar kunskap om kulturpolitik.

Utredning

Målet för delområdet utredning är att de analyser och utvärderingar som Kulturanalys genomför har hög relevans för kulturpolitiska frågeställningar samt är ett stöd för politiska åtgärder.

Privat kulturfinansiering

Den 16 oktober publicerade Kulturanalys redovisningen av regeringsuppdraget att kartlägga och analysera kulturområdets finansiering med särskilt fokus på förutsättningarna för att öka den privata finansieringen. I rapporten *Privat kulturfinansiering* presenteras kartläggningar av den privata kulturfinansieringen och analyser av möjligheter och konsekvenser kopplade till ökad privat kulturfinansiering. Utredningen baseras på övergripande såväl som detaljerade kvantitativa kartläggningar av kulturområdets finansiering, forskningsöversikter och internationella utblickar, samt aktörsstudier utifrån svenska förhållanden. Arbetet med utredningen involverade en stor del av myndighetens samlade utredningsresurser.

Utredningens slutsatser gör gällande att hushållen i dag utgör den dominerande privata finansiären av kultur och att en ökad privat kulturfinansiering i Sverige kräver en långsiktig strategi som fokuserar på kunskap- och kapacitetsuppbyggnad i kultursektorn och bland potentiella finansiärer, förändrad incitamentsstruktur och ett långsiktigt arbete för att stärka konstens och kulturens ställning i olika samhällssektorer. Utredningen pekar också på att ett ökat fokus på privat kulturfinansiering innebär både potentiellt positiva och potentiellt negativa konsekvenser i relation till de svenska kulturpolitiska målen.

Lägesbedömning

Den 29 februari 2024 publicerades lägesbedömningen *Kulturanalys 2024*, vilket var myndighetens återrapportering av uppdraget att vartannat år redovisa en samlad uppföljning av de nationella kulturpolitiska målen. Underlaget till redovisningen utgjordes i första hand av Kulturanalys samlade rapportproduktion under perioden 2022–2023, men inkluderar även andra relevanta kunskapsunderlag. I lägesbedömningen står frågor om allas möjlighet att delta i kulturlivet och frågor om kulturlivets finansiering i centrum, vilket är kopplat till att regeringsuppdrag på dessa teman har dominerat myndighetens arbete under bedömningsperioden. Sammantaget pekar lägesbedömningen på vikten av att kulturpolitiska insatser fokuserar på konst och kultur snarare än på att bidra till att uppnå mål inom andra samhällsområden, på att prioritera insatser för att stärka infrastrukturen för kultur i hela landet samt insatser för alla barns och ungas rätt till kultur.

Omvärldsbevakning

Myndigheten för kulturanalys ska enligt instruktionen bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt. Omvärldsbevakningen innebär dels att kontinuerligt bevaka det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att analysera och dra slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken.

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2024 presenterade vi våra egna publikationer vid 41 sådana evenemang. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidskrifter. Vi bjuder även regelbundet in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Varje vecka samlas myndighetens personal för att gemensamt diskutera omvärldshändelser som är relevanta för kulturpolitiken.

Forskningsbevakning

Myndighetens utredare bevakar kontinuerligt forskning som är relevant för myndighetens uppdrag genom att delta vid forskningskonferenser och genom att ta del av forskningsartiklar. En viktig del av forskningsbevakningen är de forskningsöversikter som genomförs inom ramen för våra utredningar. Under 2024 har vi inom ramen för Kulturanalys Norden sammanställt forskning om kulturens roll i samhället i rapporten *Kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen*. Tematiska forskningsöversikter ingår även i utredningen om kulturens finansiering samt i utredning om hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare i Norden.

Under 2024 har Kulturanalys fortsatt bidra finansiellt till arbetet med det europeiska projektet *The Compendium of Cultural Policies and Trends*. Därtill bidrog myndigheten också till finansieringen av uppdateringen av profiltextern som ingår i Compendium. Vi bistod även den externa forskare som har Compendiums uppdrag att uppdatera beskrivningen av Sverige med såväl statistiska uppgifter som kvalitets-säkring av faktauppgifter. Myndigheten var även representerad på Compendium International Cultural Policy Conference i Montenegro.

Sedan 2022 är myndigheten också representerad i referensgruppen för Horisont Europa, EU:s ramprogram för forskning och innovation (2021–2027), Kultur, Kreativitet och Socialt inkluderande samhällen (Kluster 2).

Vetenskapliga rådet och extern granskning

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande forskningsbevakning och arbete med kvalitetssäkring. Rådets synpunkter på bland annat frågeställningar för utvärderingar och utkast till rapporter är av stort värde från detta perspektiv. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns totalt fem forskare från Sverige, Danmark, Finland och Norge för att ge myndigheten tillgång till en bred forskningskompetens som möjliggör jämförelser mellan Sverige och andra nordiska länder. Rådet har under 2024 sammanträtt vid två tillfällen.

Enskilda ledamöter i rådet engageras som externa granskare av myndighetens rapporter när manus befinner sig i slutskedet. Även forskare som inte är ledamöter av det vetenskapliga rådet engageras för detta ändamål.

Det vetenskapliga rådet under 2024

Trine Bille, professor vid Copenhagen Business School (CBS)

Erling Bjurström, professor emeritus vid Linköpings universitet

Erik Henningsen, forskningschef OsloMet

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare vid Kulturpolitiska forskningscentret Cupore i Helsingfors

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapporter och promemorior som vi kommunicerar och söker dialog om via seminarier, konferenser och nätverk samt genom Kulturanalys webbplats och andra kommunikationskanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys, inklusive Kulturanalys Norden, publicerat 22 rapporter på vår webbplats, varav fyra faktablad med ett mer kortfattat format som vi utvecklat i syfte att göra våra resultat mer lättillgängliga. Därtill har vi publicerat statistik i form av tillgänglighetsanpassade interaktiva diagram och Excelfiler på webbplatsen.

Under 2024 har myndigheten fortsatt att utveckla de större projekt som genomfördes 2023 i syfte att öka tillgängligheten, t.ex. e-publikationer. För att ytterligare sprida och tillgängliggöra myndighetens arbete har vi också publicerat inspelningar av Kulturanalys arrangerade konferenser.

Prestationer

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands.

Under den kulturpolitiska konferensen Folk och Kultur i Eskilstuna i februari arrangerade Kulturanalys två programpunkter, *Kulturen – till vilken nytta?* och *Nordiska kulturprojekt – gillar vi samarbete?*

I samband med publiceringen av rapporten *Kulturanalys 2024* så stod Kulturanalys som ansvarig arrangör och värd för den Kulturpolitiska dagen i april på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Konferensen modererades av journalisten Gunilla Kindstrand och förutom Kulturanalys medarbetare deltog ett 15-tal externa paneldeltagare i de olika programpunkterna som bland annat belyste lagstiftning på kulturområdet i en nordisk jämförelse, fokus på barn och ungas rätt till kultur och kulturens finansiering. Intresset för konferensen var mycket stort och det 100-talet planerade antalet platser fick dubblas till 200. Vi kunde på så sätt nå ett stort antal intresserade vid ett och samma tillfälle och en inspelning av konferensen publicerades också vilket är en av anledningarna till att behovet och efterfrågan av externa presentationer minskade 2024 i jämförelse med tidigare år.

Antal externa presentationer 2022–2024

	2024	2023	2022
Externa presentationer	41	47	42

Källa: Kulturanalys.

Webbplats och sociala medier

Vår webbplats och våra sociala medier är sedan starten centrala kanaler för att nå ut med våra publikationer och resultat till våra målgrupper. Från och med 2023 är myndigheten däremot inte längre aktiv på Twitter utan fokuserar på LinkedIn och myndighetens webbplats. Våra inspelningar som via vår webbplats visas på Youtube har fram till 2024 haft cirka 600 visningar.

Myndigheten är sedan 2018 representerad på LinkedIn och hade vid utgången av 2024 2 493 följare, en ökning med 633 följare från året innan.

Vi har följt och redovisat utvecklingen av besök för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012. Under 2024 hade vi totalt 29 649 besök på webbplatsen.

I syfte att följa lagstiftningen för GDPR och bättre värna om besökarnas integritet bytte vi den 1 mars 2022 analysverktyg för webbplatsen. Genom detta byte av analysverktyg, från Google Analytics till Matomo, kan vi säkerställa en redovisning av besöksstatistik som är mer förenlig med vad lagstiftningen för GDPR stipulerar. Det som för helåret 2023 ser ut som en större ökning av ”antal besök” i jämförelse med 2022 kan förklaras med att det föregående årets redovisade ”antal besök” endast avsåg 10 månader.

Antal besök på kulturanalys.se 2022–2024

	2024	2023	2022*
Totalt antal besök	29 649	26 961	18 304

Källa: Matomo.

* Avser perioden den 1 mars till den 31 december.

** Det som för helåret 2023 ser ut som en större ökning av antal besök i jämförelse med 2022 kan förklaras med att det föregående årets redovisade nedladdningar endast avsåg 10 månader.

Intern trafik är exkluderad.

Nedan redovisas antalet nedladdade publikationer, vilket avser alla rapporter som går att hämta som pdf från webbplatsen. I november 2023 införde vi e-publikationer, även kallat digitala publikationer. Besökaren till webbplatsens publikationssidor kunde därefter på publikationssidan välja att klicka på ”läs publikationen”, vilket avser e-publikationen; alternativt klicka på ”ladda ner publikationen”, vilket avser pdf-versionen av publikationen. För att kunna veta om besökaren väljer att klicka på att läsa e-publikationen eller ladda ner pdf-versionen har vi i januari 2025 infört spårning av detta i analysverktyget vilket vi kommer att kunna redovisa i nästa års årsredovisning. Siffran för 2024 avser därför enbart pdf-versionen, och vi kan anta att ett antal ytterligare besökare därutöver valt att läsa e-publikationen.

Antal nedladdade publikationer från kulturanalys.se 2024

	2024***	2023**	2022*
Antal nedladdade publikationer	8 339	9 494	6 887

Källa: Matomo.

* Avser perioden den 1 mars till den 31 december.

** Det som för helåret 2023 ser ut som en större ökning av nedladdade publikationer i jämförelse med 2022 kan förklaras med att det föregående årets redovisade nedladdningar endast avsåg 10 månader.

Intern trafik är exkluderad.

*** Siffran för 2024 avser enbart pdf-rapporter och inte digitala publikationer. Spårning av digitala publikationer infördes i analysverktyget i januari 2025 och kommer därför att kunna redovisas i nästa års årsredovisning.

De tre mest nedladdade publikationerna under 2024 var *Kulturanalys 2024*, *Privat kulturfinansiering* och *Så fri är konsten*.

Övrig digital utveckling

Under 2024 har vi fortsatt arbetet med att utveckla myndighetens webbplats för att göra dess innehåll mer lättillgängligt och attraktivt för våra målgrupper. Vi har särskilt prioriterat att utveckla en statistikportal och implementera funktionalitet på vår webbplats för en öppen och mer användarvänlig publicering av officiell statistik genom applikationen PxWeb. En första publicering av statistik genom PxWeb beräknas kunna göras under våren 2025.

Uppmärksamhet i media

Under 2024 har Kulturanalys rapporter uppmärksammats av både rikspress och lokalpress, traditionell print och digitala medier. Våra rapporter uppmärksammades mest av Sveriges Radio och Dagens Nyheter, men vi har även ett stort antal omnämnanden i lokalpressen.

Antal nyhetsartiklar 2022–2024

	2024	2023	2022
Nyhetsartiklar	568	536	586

Källa: NewsMachine.

Kulturanalys Norden

Kulturanalys Norden är ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik. Nordiska ministerrådet är huvudsaklig finansör av verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation och medfinansör. Verksamheten initierades 2016 på uppdrag av Nordiska ministerrådet och uppdraget har i omgångar förlängts så att nuvarande avtal löper fram till och med år 2024. En ny avtalsperiod är beslutad för åren 2025–2027.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att driva Kulturanalys Norden som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturpolitisk forskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska vara en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråer.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄK-K). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet. Uppdrag enligt ramkontrakt för 2022–2024 innebär under år 2024 att:

- Ta fram en harmoniseringsrapport kring litteraturstatistik i Norden i samråd med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) med publicering juni 2024.
- Genomföra och avsluta fortsättningsstudie på tema gränshinder för kulturutbyte inom Norden med publicering våren 2024.

- Genomföra en riktad enkät om hot och hat mot kulturskapare med rapportpublicering november 2024.
- Ta fram en forskarantologi på temat samspel mellan nationella och nordiska bidragsordningar med publicering januari 2025.
- Genomföra en kunskapsöversikt på temat kulturens roll i samhällsutvecklingen i Norden med publicering januari 2024.
- Genomföra en kunskapsöversikt på temat digitalisering i kultursektorn med publicering februari 2025.

Prestationer

Nordisk kulturstatistik

Arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har fortsatt under 2024. En publikation som granskar jämförbarheten mellan de nordiska ländernas statistik inom litteratur har tagits fram och publicerats under 2024. Arbetet har i huvudsak skett genom informationsinsamling med enkätutskick till samtliga nationella statistikmyndigheter i Norden. I och med denna har Kulturanalys Norden gått igenom följande sju områden inom den nordiska kulturstatistiken: biblioteksstatistik, museistatistik, teaterstatistik, statistik om film på bio, statistik om offentliga utgifter för kultur, statistik om sysselsatta inom kultursektorn samt litteraturstatistik. För att sammanfatta arbetet och diskutera framlagda rekommendationer arrangerades en nordisk konferens om kulturstatistik i Göteborg 19–20 september med Kulturanalys Norden som värd. På konferensen deltog representanter från de nordiska ländernas nationella statistikmyndigheter/organ samt Nordiska ministerrådets ansvariga (Nordregio) för Nordic Statistics Database tillsammans med representanter för Statisticon.

Möten med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) har genomförts den 29 april och den 2 december 2024. I samband med aprilmötet presenterades resultat från arbetet med genomgången av litteraturstatistik som sedan ledde fram till rapportpublicering enligt nedan.

Harmonisering av nordisk litteraturstatistik

Rapporten *Harmonisering av nordisk litteraturstatistik* sammanställer Kulturanalys Nordens kartläggning av statistik över litteraturstatistik i de nordiska länderna och ger rekommendationer för en fortsatt harmonisering av standarder för detta statistikområde. Rapporten publicerades den 25 juni 2024.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden ska även genomföra utredningar och analyser som kan bidra till policyrelevant kunskap och inom sitt kommunikationsuppdrag fokusera på att tillgängliggöra forskning och kunskap om kulturpolitik.

Under 2024 genomfördes utöver ramavtalets aktiviteter en kortare studie om statliga läsfrämjande insatser i de nordiska länderna. Studien utgjorde ett underlag för det seminarium arrangerat av det svenska ordförandeskapet för Nordiska ministerrådet.

Fortsättningsstudie om gränshinder för nordiskt kulturutbyte

Under 2024 avslutades en fortsättningsstudie om nordisk samverkan och utbyten inom kultursektorn genom färdigställande av två separata delstudier. Delstudie ett publicerades 21 mars 2024 i rapporten *Nordiska gränsutbyten och mobilitet inom kulturområdet* och bestod av en kvantitativ studie av mobilitet, pendling och handel inom kultursektorn. Som empiriskt underlag användes data om arbetspendling mellan nordiska länder, rörlighet inom kultursektorn samt handel med kulturella varor och tjänster. Delstudie två publicerades 18 april i rapporten *Kultursamarbeten och nordisk bidragsgivning* och utgjordes av en kvalitativ, fördjupande analys av nordisk bidragsgivning och dess möjligheter till samarbetsprojekt mellan kulturskapare inom Norden. Material samlades in genom intervjuer med bidragssökande hos Nordisk kulturfond och Nordisk kulturkontakt. Dessa organisationer bidrog också med kvantitativt material från ansökningssystemet.

Enkät om hot och hat inom nordisk kultursektor

I november 2024 publicerades rapporten *Hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare i Norden*. Rapporten baseras på en enkätundersökning som Kulturanalys Norden genomförde under början av 2024 som undersökte i vilken utsträckning konstnärer och författare i de nordiska länderna utsatts för hot, våld och trakasserier, samt vilka konsekvenser utsattheten har. I studien ingick åtta olika medlemsorganisationer som representerar konstnärer eller författare i Danmark, Island, Norge och Sverige. Därutöver avtalades det finländska kulturpolitiska forskningsinstitutet Cupore att sammanställa resultat från den finska Kulturbarometern samt tidigare kunskap om situationen i Finland. Slutsatserna i rapporten utgår också från en översikt av tidigare kunskap om hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare i de nordiska länderna. Rapporten publicerades både på svenska och på engelska.

Policy brief: Statliga läsfrämjande insatser i de nordiska länderna

Den 3 september publicerade Kulturanalys Norden rapporten *Statliga insatser för ökad läsning och läslust hos barn och unga i Norden*. Det var den första publiceringen i Kulturanalys nya publikationsformat *Policy brief*. Rapporten är en kortfattad genomgång av statliga läsfrämjande insatser i de nordiska länderna och de självstyrande områdena med fokus på aktuella, samtida satsningar.

Rapporten utgjorde ett underlag till Kulturrådet och Skolverkets seminarium ”Läsning så in i Norden” på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg den 26 september 2024, där ansvariga ministrar från Sverige, Finland och Norge deltog.

Antologi: Samspel mellan nordiska och nationella bidragsordningar

Under 2024 har Kulturanalys Norden färdigställt en forskarantologi om samspel mellan olika bidragsordningar inom kulturområdet, i första hand på nordisk och nationell nivå. Antologin *Nordic funding for the arts and culture: A multilevel approach* publicerades 16 januari 2025. I antologin bidrog en forskare från varje nordiskt land med att skriva ett kapitel om samspel mellan offentliga bidragsordningar i den aktuella nationella kontexten. Ett gemensamt dataunderlag togs fram av Kulturanalys Norden baserat på ansökningsmaterial till Nordisk kulturfonds och Nordisk kulturkontakts utlysningar av stöd. Den samlade kvantitativa analysen av den nordiska stödgivningen på kulturområdet presenteras i inledningen av antologin. Antologin utgör en fristående fortsättning på en antologi som Kulturanalys Norden publicerade 2022 – *Cultural policy in the Nordic welfare states: Aims and functions of public funding for culture*.

Kunskapsöversikt om kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen

I januari 2024 publicerades rapporten *Kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen*. Rapporten utgår ifrån forskning om de nordiska ländernas kulturpolitik och forskning om konstens och kulturens nytta inom olika samhällsområden. Teman som är fokus för kunskapsöversikten är kulturens roll för ekonomisk utveckling, kulturens roll för demokrati och hållbar utveckling och kulturens roll för hälsa och välmående. Baserat på en stor mängd forskningsartiklar och forskningsöversikter inom dessa områden har Kulturanalys Norden gjort en sammanfattande bedömning av kunskapsläget när det gäller konstens och kulturens påverkan. I kunskapsöversikten identifieras också angelägna områden för politikutveckling och fortsatt kunskapsutveckling.

Kunskapsöversikt om digitalisering i kultursektorn

Kulturanalys Norden har under sommaren och hösten 2024 genomfört en kunskapsöversikt på temat digitalisering i kultursektorn som publiceras 3 februari 2025. Kunskapsöversikten presenterar forskning om digitaliseringens inverkan på nordisk kultursektor med fokus på kulturarv och AI. Översikten går igenom den digitala kulturpolitiken i de nordiska länderna, som har fokuserat på möjligheter till ökat deltagande, risker för kulturskapares upphovsrätt samt förutsättningarna för de mindre nordiska språken på en digital internationell marknad. Redogörelsen gör också en övergripande presentation av den internationella forskningen om kulturens digitalisering och sammanfattar hur denna lyfter fram digitaliseringens möjligheter för deltagare och kulturskapare men också negativa konsekvenser. I kunskapsöversikten redogörs även för hur kulturpolitikens förutsättningar har påverkats av digitaliseringsprocesser.

Kommunikation och nätverk

Avtalsperioden 2022–2024 har, likt föregående avtalsperiod, innefattat en nedprioritering av informationsspridning, konferensarrangemang och övriga kommunikationsaktiviteter. Fokus i den kommunikationsinriktade delen av verksamheten ligger i stället på rapportpublicering och kommunikationsinsatser kopplat till detta. Vidare arbetar Kulturanalys Norden med att sammanställa och förmedla kulturpolitisk forskning i Norden.

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer dels för att få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter. De enskilda projekten inom Kulturanalys Norden medför också hög grad av samverkan då de ofta genomförs i samarbete med externa forskare från olika nordiska länder. Under 2024 har projekt inkluderat täta kontakter med Nordisk kulturfond och Nordisk kulturkontakt.

Trots ett nedprioriterat kommunikationsuppdrag så har Kulturanalys Norden presenterat verksamheten och genomförda utredningar vid 15 externa arrangemang under året. Presentationer har bland annat genomförts för Ämbetsmannakommittén för kultur, norska Kulturdirektoratets seminarium om nordiskt kultursamarbete samt vid konferenserna Folk och kultur i Eskilstuna, nordiskt symposium om konsthallar i Köpenhamn, och kulturarbetardagar i Åbo.

Som en förberedelse inför kommande avtalsperiod med ett större fokus på kommunikationsaktiviteter lanserades en LinkedIn-sida för Kulturanalys Norden under hösten 2024. Sidan används för att göra riktade nyhetsuppdateringar på engelska.

Webbsida

Kulturanalys Nordens webbsida ingår i webbplatsen www.kulturanalys.se och vi redovisar årligen antal visningar av webbsidan. Under 2024 har vi särskilt prioriterat att förenkla presentationstexterna på webbsidan och göra publikationerna mer synliga och tillgängliga. Kulturanalys Nordens sida nås direkt genom det egna domännamnet www.kulturanalysnorden.se.

Antal visningar av Kulturanalys Nordens webbsida 2024

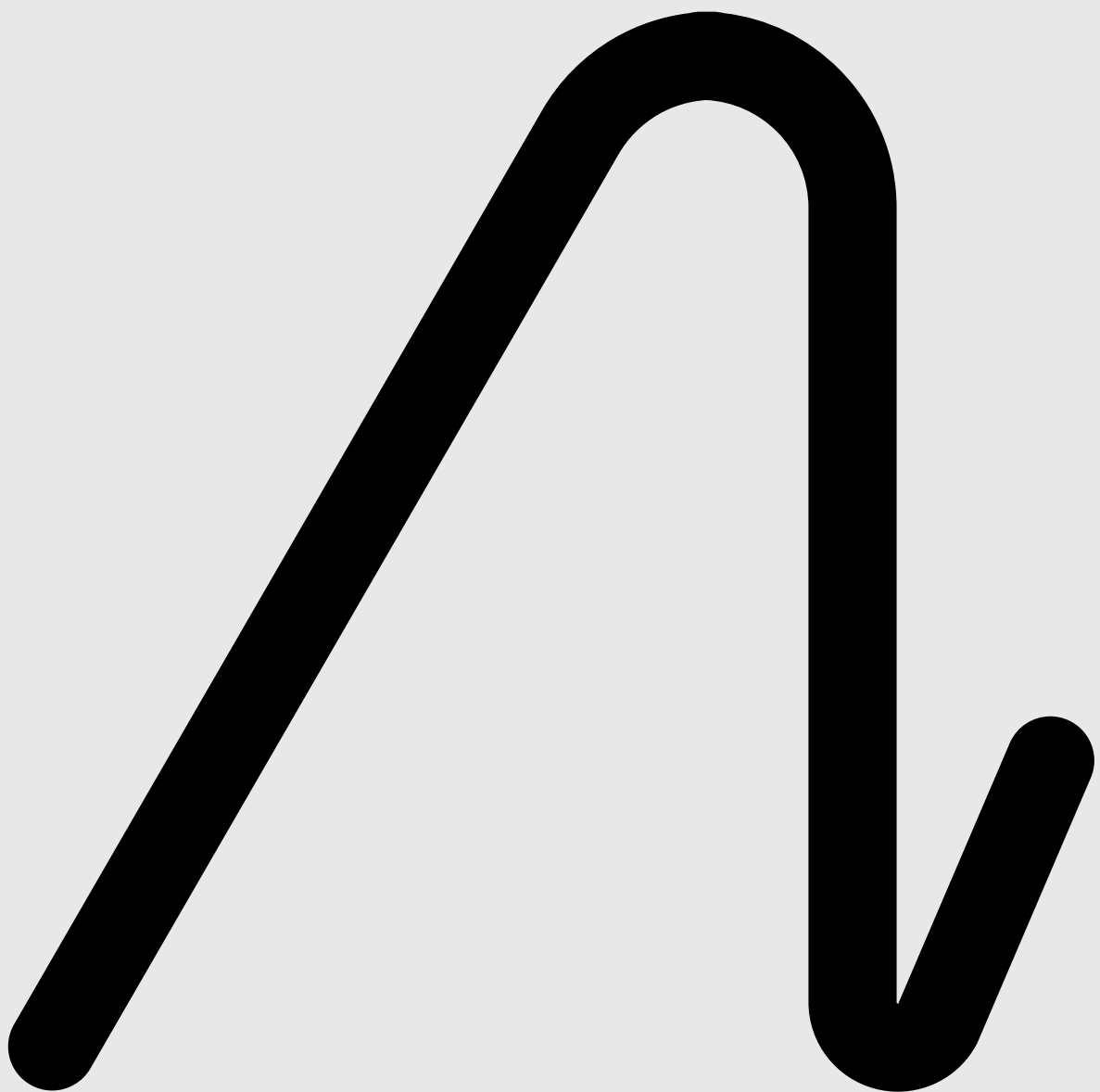
	2024	2023	2022*
Totalt antal sidvisningar	1 955	1 458	1 153

Källa: Matomo.

* Redovisade siffror för jämförelseåret 2022 avser endast del av året, den 1 mars till den 31 december. Intern trafik är exkluderad.

De nordiska rapporter som lästes mest via Kulturanalys Nordens webbsida under 2024 var kunskapsöversikten *Kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen*, rapporten *Kultursamarbeten och nordisk bidragsgivning* och rapporten *Hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare i Norden*.

Fakta och finansiell redovisning



Fakta och finansiell redovisning

Resultaträkning

(tkr)	Not	2024	2023
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag	1	19 569	18 693
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2	795	1 348
Intäkter av bidrag	3	4 259	3 702
Finansiella intäkter	4	217	227
Summa		24 840	23 969
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	5	-15 275	-14 795
Kostnader för lokaler	6	-2 066	-1 914
Övriga driftkostnader	7	-7 151	-6 611
Finansiella kostnader	8	-20	-33
Avskrivningar och nedskrivningar		-328	-615
Summa		-24 840	-23 969
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

Balansräkning

(tkr)	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för utveckling	9	240	412
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	10	0	0
Summa		240	412
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	11	0	78
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	12	415	407
Summa		415	484
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	13	211	154
Summa		211	154
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	14	795	961
Summa		795	961
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	15	-362	-519
Summa		-362	-519
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	16	3 850	5 048
Summa		3 850	5 048
SUMMA TILLGÅNGAR		5 150	6 540
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	17		
Balanserad kapitalförändring	18	288	288
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	19	233	322
Övriga avsättningar	20	254	236
Summa		487	558
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	21	367	608
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	22	872	1 380
Leverantörsskulder	23	719	783
Övriga kortfristiga skulder	24	256	234
Summa		2 214	3 005
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	25	1 196	1 390
Oförbrukade bidrag	26	964	1 298
Summa		2 160	2 688
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		5 150	6 540

Anslagsredovisning

Redovisning mot anslag

Anslag (tkr)	Not	Ingående överföringsbelopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	27	519	19 412	19 931	-19 569	362
Summa		519	19 412	19 931	-19 569	362

Finansiella villkor i anslagsredovisningen

Anslag (tkr)	Villkor	Finansiellt villkor	Utfall	Kommentar till utfall
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	Forskning och utveckling	2 350	128	Anslagsposten får även användas för att finansiera svenskt medlemskap i <i>Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe</i> . I redovisat utfall ingår medlemsavgift om 118 tkr. Se även analys i resultatredovisningen s. 18.

Tilläggsupplysningar och noter

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

Upplysningar för jämförelseändamål

Noterna för kostnader i resultaträkningen har ändrats till att visa negativa saldon i överensstämmelse med resultaträkningen. I föregående årsredovisning visades beloppen med positiva saldon.

Värderingsprinciper

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplattor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter
Datorer och kringutrustning

5 år Kontorsmaskiner
Förmånsbil

7 år Inredningsinventarier

Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 50 tkr. Avskrivningstiden uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år. Nuvarande hyreskontrakt löper till och med 2029-08-31.

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas inflyta.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp. Skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs.

Ersättningar och andra förmåner

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Mats Granér , Myndighetschef	1 172
– <i>Inga andra uppdrag</i>	
Kostförmån	1

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Lena Nyberg (helår 2024)	5
– <i>Tandvårdsnämnden på TLV (vice ordförande)</i>	
– <i>Arbetsgivarverkets styrelse</i>	
– <i>Revisor i Trygghetsstiftelsen</i>	
Ulf Nordström (helår 2024)	5
– <i>Sveriges Förenade Filmstudios (ordförande)</i>	
– <i>Mårbackastiftelsen (styrelsesuppleant)</i>	
Stefan Hansen (t.o.m. 2024-11-24)	5
– <i>Scensverige (ordförande)</i>	
– <i>Kulturrådets referensgrupp (ordförande)</i>	
Pamela Schultz Nybacka (helår 2024)	5
– <i>Inga andra uppdrag</i>	

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden samt andel av denna frånvaro som överstiger 60 dagar. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2024	2023
Totalt	5,8	5,5
Andel 60 dagar eller mer	85,3	79,5
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda –29 år	-	-
Anställda 30 år–49 år	-	-
Anställda 50 år–	-	-

Noter

Resultaträkning (tkr)

Not 1	Intäkter av anslag	2024	2023
	Intäkter av anslag	19 569	18 693
	Summa	19 569	18 693
	Utgifter i anslagsredovisningen	-19 569	-18 693
	Saldo	0	0

Not 2	Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2024	2023
	Intäkter av uppdragsverksamhet avseende coronapandemins effekter på kultursektorn i Norden	0	456
	Intäkter av avgiftsbelagd verksamhet KDB	795	892
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	0	0
	Summa	795	1 348

Uppdragsverksamhet avseende coronapandemins effekter slutredovisades 2023. För redovisning av avgiftsbelagd verksamhet hänvisas till tabell på s. 21 i resultatredovisningen.

Not 3	Intäkter av bidrag	2024	2023
	Bidrag från statliga myndigheter	13	3
	Bidrag från Nordiska ministerrådet	4 246	3 698
	Summa	4 259	3 702

Not 4	Finansiella intäkter	2024	2023
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	215	216
	Övriga finansiella intäkter	3	11
	Summa	217	227

Not 5	Kostnader för personal	2024	2023
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	-9 011	-8 645
	<i>Varav lönekostnader ej anställd personal</i>	-45	-56
	Sociala avgifter	-5 952	-5 854
	Övriga kostnader för personal	-312	-297
	Summa	-15 275	-14 795

Forts. Resultaträkning (tkr)

Not 6	Kostnader för lokaler	2024	2023
	Hyra inomstatlig	-1 551	-1 457
	Lokalhyra speciella lokaler	-130	-74
	El och uppvärmning	-158	-158
	Lokalvård	-228	-218
	Övriga driftskostnader	0	-6
	Summa	-2 066	-1 914

Ökningen i kostnader för speciella lokaler 2024 jämfört med föregående år beror dels på hyra av lokaler i samband med större konferenser som inte var aktuella 2023. Dels på förändrade hyresvillkor för myndighetens kontorsplats i Stockholm.

Not 7	Övriga driftkostnader	2024	2023
	Reparationer och underhåll	-5	0
	Offentligrättsliga avgifter, skatter, kundförluster	-13	-13
	Resor, representation, information	-557	-461
	Köp av varor	-660	-250
	Köp av tjänster	-5 917	-5 888
	Summa	-7 151	-6 611

Ökningen för köp av varor 2024 jämfört med föregående år beror framför allt på att myndighetens datorpark förnyades i sin helhet. Reparationer och underhåll avser kostnader för supportavtal för myndighetens skrivare.

Not 8	Finansiella kostnader	2024	2023
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	0	-3
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	-19	-29
	Övriga finansiella kostnader	-1	-2
	Summa	-20	-33

Räntekostnaden för lånet i Riksgälden har minskat 2024 i och med sänkt räntesats jämfört med föregående år.

Balansräkning (tkr)

Not 9	Balanserade utgifter för utveckling	2024-12-31	2023-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	2 067	1 749
	Årets anskaffningar	0	327
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	0
	Summa anskaffningsvärde	2 067	2 076
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-1 664	-1 314
	Ingående ackumulerade nedskrivningar	0	0
	Årets avskrivningar	-172	-350
	Årets nedskrivningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, avskrivningar	0	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-1 836	-1 664
	Utgående bokfört värde	240	412

Not 10	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	2024-12-31	2023-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	211	211
	Årets anskaffningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	0
	Summa anskaffningsvärde	211	211
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-211	-211
	Summa ackumulerade avskrivningar	-211	-211
	Utgående bokfört värde	0	0

Not 11	Förbättringsutgifter på annans fastighet	2024-12-31	2023-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	728	728
	Årets anskaffningar	0	0
	Summa anskaffningsvärde	728	728
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-651	-509
	Årets avskrivningar	-78	-141
	Summa ackumulerade avskrivningar	-728	-651
	Utgående bokfört värde	0	78

Not 12	Maskiner, inventarier, installationer m.m.	2024-12-31	2023-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	1 281	1 281
	Årets anskaffningar	87	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	-53	0
	Summa anskaffningsvärde	1 315	1 281
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-874	-751
	Årets avskrivningar	-78	-124
	Årets uppskrivningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, avskrivningar	53	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-900	-874
	Utgående bokfört värde	415	407

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 13	Fordringar hos andra myndigheter	2024-12-31	2023-12-31
	Fordran ingående mervärdesskatt	211	154
	Summa	211	154

Not 14	Förutbetalda kostnader	2024-12-31	2023-12-31
	Förutbetalda hyreskostnader	415	409
	Övriga förutbetalda leverantörsfakturor	381	552
	Summa	795	961

Not 15	Avräkning med statsverket	2024-12-31	2023-12-31
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-519	-1 026
	Redovisat mot anslag	19 569	18 693
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-19 412	-18 659
	Återbetalning av anslagsmedel	0	473
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-362	-519
	Summa Avräkning med statsverket	-362	-519

Not 16	Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	2024-12-31	2023-12-31
	Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	3 850	5 048
	Summa	3 850	5 048
	Beviljad kredit enligt regleringsbrev	1 000	1 000
	Maximalt utnyttjad kredit	0	0

Not 17	Myndighetskapital	2024-12-31	2023-12-31
	<i>Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren. Därför redovisas inte någon specifikationstabell.</i>		

Not 18	Statskapital	2024-12-31	2023-12-31
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Utgående balans	288	288

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 19	Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	2024-12-31	2023-12-31
	Ingående avsättning	322	0
	Årets pensionskostnad	5	329
	Årets pensionsutbetalningar	-94	-7
	Utgående balans	233	322

Avsättningen för pensioner beräknas utnyttjas för pensionsutbetalningar under 2024–2027.

Not 20	Övriga avsättningar	2024-12-31	2023-12-31
	Avsättning för lokalt omställningsarbete		
	Ingående balans	236	211
	Årets förändring	18	25
	Utgående balans	254	236

Vid tidpunkten för framtagandet av myndighetens Årsredovisning 2024 fanns inget beslut taget om ianspråktagande av omställningsmedel.

Not 21	Lån i Riksgäldskontoret	2024-12-31	2023-12-31
	Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar		
	Ingående balans	608	896
	Under året nyupptagna lån	87	327
	Årets amorteringar	-328	-615
	Utgående balans	367	608
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	2 000	3 000
	Utnyttjad låneram inklusive finansiell leasing	367	608

Not 22	Kortfristiga skulder till andra myndigheter	2024-12-31	2023-12-31
	Utgående mervärdesskatt	149	41
	Arbetsgivaravgifter	269	249
	Leverantörsskulder till andra myndigheter	454	1 090
	Summa	872	1 380

Kortfristiga leverantörsskulder minskade framför allt på grund av att hyresfakturan inkom sent 2023 och bokades därför som kortfristig skuld. 2023 hade myndigheten även en skuld till Högskolan i Borås. Myndigheten har heller inte haft några uppbokningar rörande revisionskostnader 2024.

Not 23	Leverantörsskulder	2024-12-31	2023-12-31
	Inhemska leverantörsskulder	719	718
	Utländska leverantörsskulder	0	65
	Summa	719	783

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 24	Övriga kortfristiga skulder	2024-12-31	2023-12-31
	Personalens källskatt	250	234
	Övriga kortfristiga skulder till personalen	6	0
	Summa	256	234

Övriga kortfristiga skulder till personalen avser en utbetalning av arvode 2024 till deltagare i vetenskapliga rådet.

Not 25	Upplupna kostnader	2024-12-31	2023-12-31
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	1 003	861
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	0	279
	Upplupna kostnader	193	250
	Summa	1 196	1 390

Ökningen avseende upplupna semesterlöner beror på fler sparade semesterdagar 2024 jämfört med 2023. Minskning av upplupna löner förklaras av att löneskulden är reglerad.

Not 26	Oförbrukade bidrag	2024-12-31	2023-12-31
	Bidrag som erhållits från icke statliga organisationer eller privatpersoner	964	1 298
	Summa	964	1 298

Oförbrukade bidrag avser kvarvarande bidrag från Nordiska ministerrådet för myndighetens uppdrag att driva ett nordiskt kunskapscenter för kulturpolitik, Kulturanalys Norden. Uppdraget löpte inledningsvis under perioden 2016–2019 och har därefter förlängts i omgångar till och med 2027.

Anslagsredovisning

Not 27

Uo 17 1:7 ap.1

Myndigheten för kulturanalys

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 582 tkr. Under 2024 har myndigheten inte utnyttjat krediten.

Myndigheten får disponera 560 tkr av det ingående överföringsbeloppet, dvs. 3 % av föregående års tilldelning 18 659 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

Anslagsöverskottet för 2024 kommenteras i avsnittet som redovisar verksamhetens intäkter och kostnader på s. 18.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

(tkr)	2024	2023	2022	2021	2020
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	2 000	3 000	4 000	4 000	4 000
Utnyttjad	367	608	896	1 590	2 027
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Maximalt utnyttjad	0	0	0	0	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	215	216	54	0	0
Räntekostnader	0	3	0	0	0
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	787	1 052	1 642	1 700	895
Avgiftsintäkter	795	1 348	1 488	1 292	1 183
Övriga avgiftsintäkter	0	0	0	14	371
Anslagskredit					
Beviljad	582	559	553	519	495
Utnyttjad	0	0	0	0	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	362	519	1 026	1 080	2 208
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal*					
Antalet årsarbetskrafter (st)	13	13	14	13	11
Medelantalet anställda (st)	15	14	15	14	13
Driftkostnad per årsarbetskraft**	1 884	1 794	1 592	1 594	1 667
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

Underskrift

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Göteborg, den 21 februari 2025



Mats Granér
Myndighetschef



www.kulturanalys.se