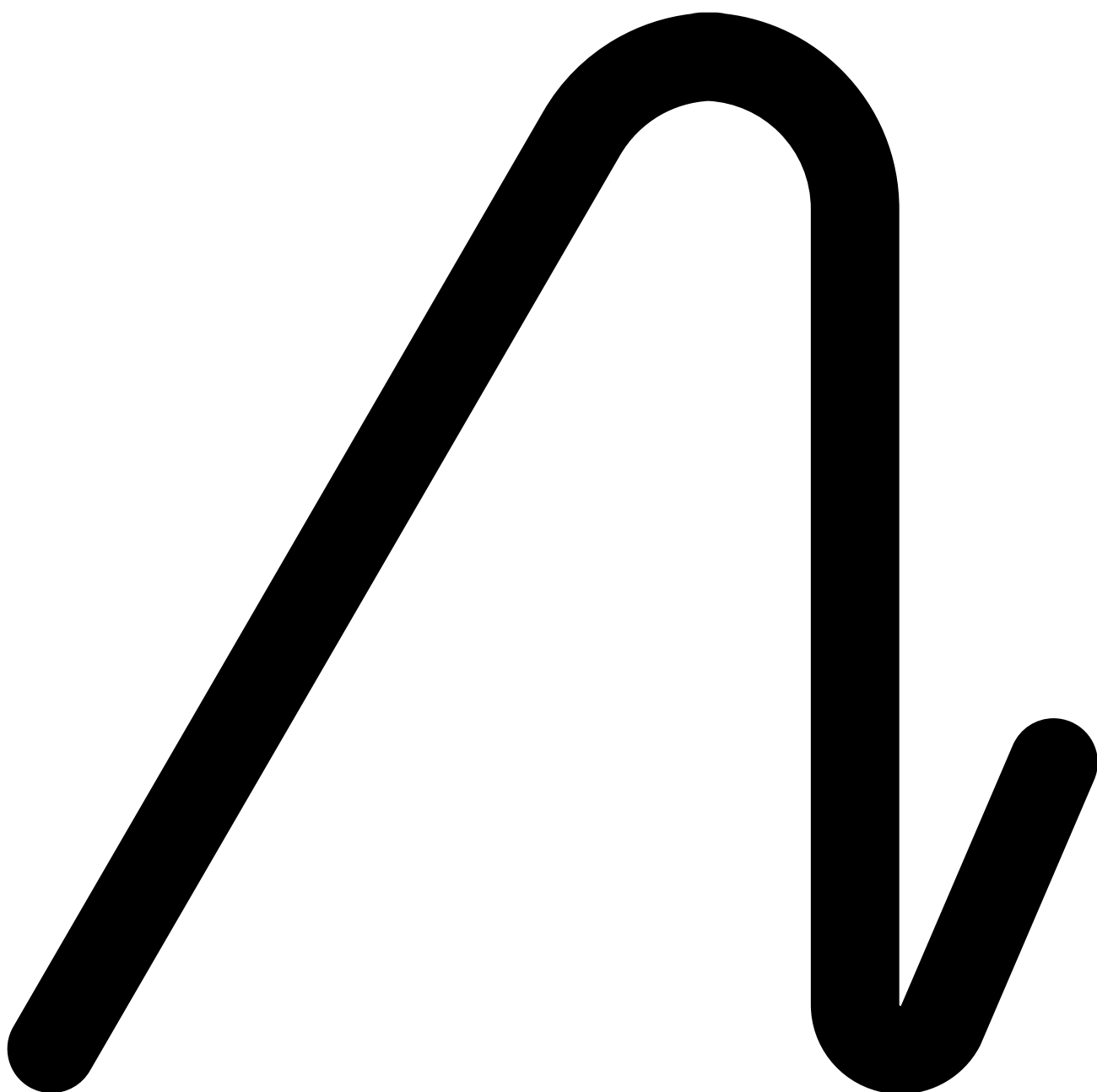


Årsredovisning 2025





Postadress: Box 1001, 405 21 Göteborg
Besöksadress: Södra Vägen 54, 412 54 Göteborg
Telefon: 031-395 20 00
E-post: info@kulturanalys.se
Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2026

Innehåll

Året i korthet	4
-----------------------------	----------

RESULTATREDOVISNING

Samlad redovisning av verksamheten 2025	7
--	----------

Vårt uppdrag.....	7
Insynsrådet.....	8
Prestationer	8
Personal- och kompetensförsörjning.....	10
Kvalitet och utveckling.....	11
Verksamhetens intäkter och kostnader	19
Avgiftsbelagd verksamhet	23

Statistik och utredning	24
--------------------------------------	-----------

Prestationer	24
--------------------	----

Kommunikation.....	30
---------------------------	-----------

Prestationer	30
--------------------	----

Kulturanalys Norden	33
----------------------------------	-----------

Uppdrag.....	33
Prestationer	34

FINANSIELL REDOVISNING

Fakta och finansiell redovisning	40
---	-----------

Resultaträkning	40
Balansräkning.....	41
Anslagsredovisning	42

Tilläggsupplysningar och noter.....	43
--	-----------

Tilläggsupplysningar.....	43
Noter.....	47

Sammanställning över väsentliga uppgifter	54
--	-----------

Året i korthet

Även under 2025 har frågan om privat kulturfinansiering haft en framträdande plats i den kulturpolitiska debatten. År 2024 redovisade Myndigheten för kulturanalys ett regeringsuppdrag på området, och under 2025 har ytterligare kunskapsunderlag tagits fram inom ramen för Kulturanalys Norden. I oktober publicerade vi en nordisk kunskapsöversikt som belyser de politiska och policymässiga förhållningssätten till privat kulturfinansiering i de nordiska länderna, liksom omfattningen av sådan finansiering.

Tillgången till kvalitetssäkrad statistik inom kulturens olika delområden är avgörande för att kunna följa utvecklingen inom kulturområdet och möjliggöra fördjupade analyser och utvärderingar. Under 2025 publicerade Kulturanalys för första gången statistik om kulturhus. Därutöver har statistik tagits fram om museer, scenkonstverksamheter, bild- och formverksamheter, film på bio, offentliga kulturutgifter, kulturarbetsmarknaden, konstnärers inkomster, kulturmiljö samt befolkningens kulturvanor och kulturintresse. När det gäller kulturvanor har ett särskilt fokus lagts på barn och unga, vilket resulterade i två fördjupningsrapporter.

Vi har sedan 2016 haft i uppdrag från Nordiska ministerrådet att driva ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscentrum – Kulturanalys Norden. Inom ramen för detta uppdrag har vi fortsatt att arbeta för en ökad jämförbarhet mellan de nordiska ländernas kulturstatistik och att bidra till policyrelevant kunskap genom utredningar och analyser av ländernas kulturpolitik. Under 2025 har Kulturanalys Norden publicerat rapporter om samspelet mellan nationell och nordisk kulturfinansiering, om digitalisering inom kultursektorn, om hur hållbarhet integreras i de nordiska ländernas kulturpolitik samt, som nämnts ovan, om privat kulturfinansiering i Norden.

Trots att vi är en liten myndighet i förhållande till vårt breda uppdrag, levererar vi omfattande och högkvalitativa kunskapsunderlag som ofta får stort genomslag. Under året har vi publicerat 21 analys- och statistikrapporter. Dessutom har vi genomfört 47 presentationer vid externa konferenser och seminarier. Detta har varit möjligt tack vare en hög kompetens kombinerat med ett starkt engagemang hos våra medarbetare.

I januari redovisades en statlig utredning som granskade de mindre myndigheterna och analysmyndigheterna (SOU 2025:13). Där konstaterades att Kulturanalys uppdrag och verksamhet är ett motiverat statligt åtagande, och att det inte finns skäl att föreslå några förändringar. Men under hösten fick vi ändå besked om att regeringen avser att pröva uppgifter och verksamhet vid Myndigheten för kulturanalys. Efter detta besked har flera erfarna utredare valt att lämna myndigheten, vilket på kort sikt försvårar genomförandet av vårt uppdrag. På längre sikt ser jag dock på framtiden med tillförsikt. Min förhoppning är att vi även fortsättningsvis, i rollen som obero-

ende analys- och utvärderingsmyndighet, kommer att bidra till en fördjupad och kunskapsbaserad diskussion inom kulturfältet. Vårt fokus är nu att säkerställa att vi fortsatt levererar kunskapsunderlag av hög kvalitet.

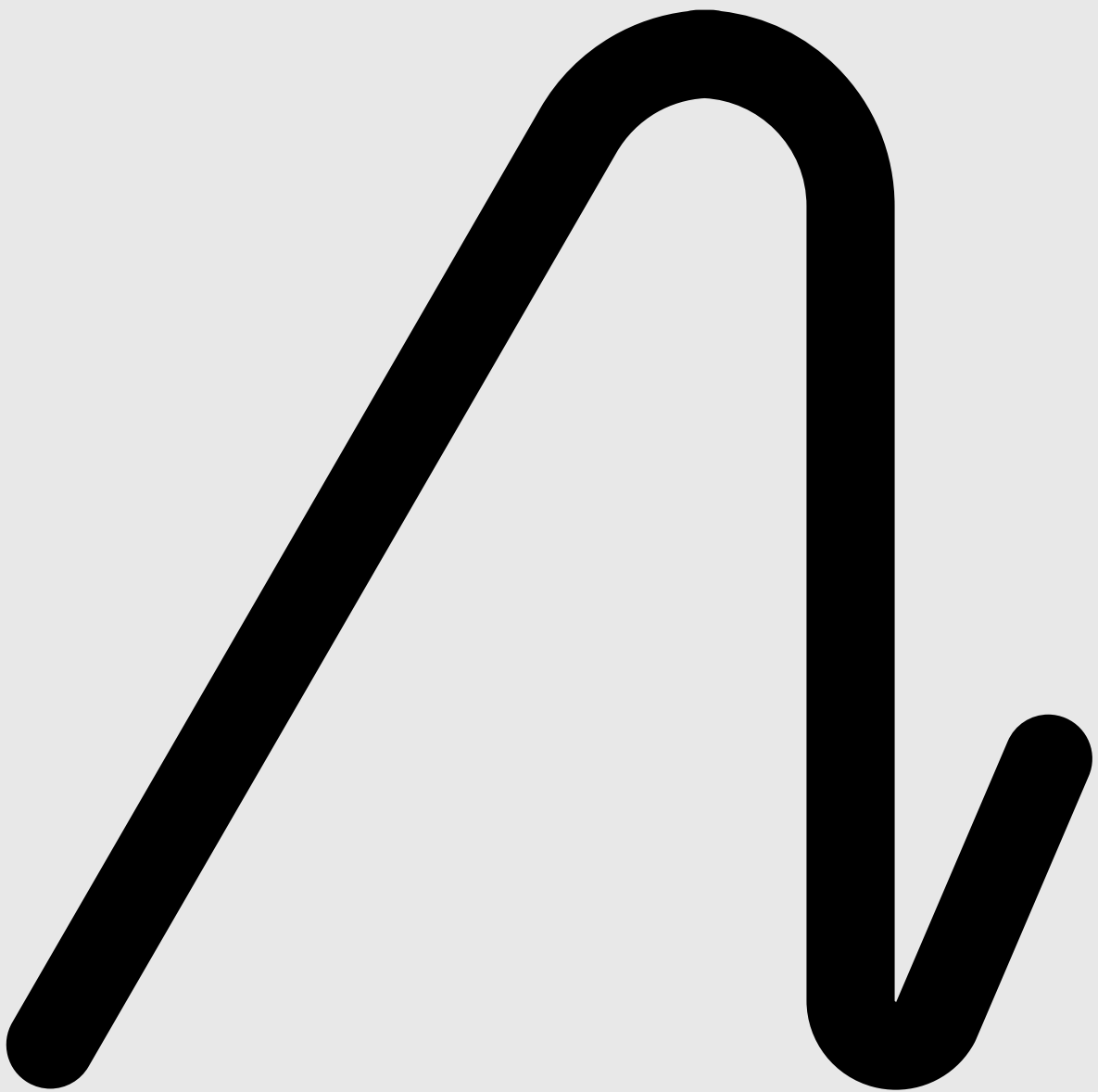
Göteborg, den 20 februari 2026



Mats Granér

Myndighetschef och direktör

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2025

Vårt uppdrag

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- Ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken.
- Analysera kulturområdets samlade finansiering.
- Bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt.
- Följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt.
- Löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter.
- Bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken.
- Bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.
- Sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter.
- Främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder inom sitt verksamhetsområde.
- Samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.
- Senast den 1 april vart fjärde år till regeringen redovisa en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen, baserad på de analyser, utvärderingar och bedömningar som myndigheten har gjort.
- Senast den 30 juni varje år till regeringen redovisa en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonderna 2021–2027 inklusive projekt inom de territoriella samarbetsprogrammen.

Myndighetens ansvar för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken omfattar de tre statistikområdena kulturarv, samhällets utgifter för kultur och kulturens verksamheter. De statistikprodukter som i nuläget är officiell statistik är kulturmiljö, offentliga utgifter för kultur och museer.

Kulturanalys har i tidigare regleringsbrev fått statistikuppdrag som vi tolkar som långsiktiga uppdrag och därför har genomförts även under 2025. I regleringsbrevet för 2014 fick Kulturanalys i uppdrag att genomföra kulturvaneundersökningar. I regleringsbrevet för 2020 fick Kulturanalys i uppdrag att utveckla filmstatistik. I regleringsbrevet för 2022 fick myndigheten i uppdrag att fortsätta att utveckla statistik inom bild och form samt scenkonst.

Utöver det nationella uppdraget har Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att driva Kulturanalys Norden – ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturforskning. De statistik- och analysprojekt som ska genomföras under perioden 2025–2027 preciseras i ett ramkontrakt. Kulturanalys Nordens uppdrag redovisas utförligare i ett separat avsnitt.

Insynsrådet

Vid myndigheten ska det finnas ett insynsråd som består av högst fem ledamöter, inklusive myndighetens direktör som är ordförande. Insynsrådets uppgift är att utöva insyn och att ge myndighetschefen råd. Ledamöterna i insynsrådet utses av regeringen. Insynsrådet har under 2025 sammanträtt vid fyra tillfällen.

Insynsrådet under 2025

Mats Granér, myndighetschef och ordförande

Maria Jansén, kulturdirektör Stockholms stad

Ulf Nordström, frilansjournalist

Lena Nyberg, ordförande Sanningskommissionen för det samiska folket

Pamela Schultz Nybacka, universitetslektor Södertörns högskola

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, promemorior, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser. Under 2025 publicerades 21 statistik- och analysrapporter, 2 externa seminarier och konferenser arrangerades och 47 presentationer genomfördes vid externt arrangerade seminarier och konferenser. Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje kärnverksamhetsområde. Dessa områden är: *Statistik och utredning*, *Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*.

Tabell 1. Antal publikationer, genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi samt presentationer vid externt arrangerade seminarier och konferenser 2023–2025

	2025	2024	2023
Publikationer	21	22	17
Genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi	2	4	1
Externa presentationer	47	41	47

Publikationer, genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi samt presentationer vid externt arrangerade seminarier och konferenser 2025

Statistik och utredning

Ungas kulturvanor (Kulturfakta 2025:1)

Kulturhus i Sverige (Kulturfakta 2025:2)

Museer 2024 (Kulturfakta 2025:3)

Bild och form 2024 (Kulturfakta 2025:4)

Scenkonst 2024 (Kulturfakta 2025:5)

Offentliga utgifter för kultur, folkbildning och medier 2024 (Kulturfakta 2025:6)

Barns kulturvanor (Kulturfakta 2025:7)

Intresse för kultur (Kulturfakta 2025:8)

Kulturmiljö 2024 (Kulturfakta 2025:9)

Film på bio 2024 (Kulturfakta 2025:10)

Museernas lokalkostnader (Faktablad 2025:1)

Lägesbild över kulturarbetsmarknaden 2024 (Faktablad 2025:2)

Kulturvanor 2024 (Faktablad 2025:3)

Ideellt arbete på museer 2024 (Faktablad 2025:4)

Statens utgifter för kultur 2024 (Promemoria)

Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2024 (Promemoria)

Konstnärers inkomster (Promemoria)

Kulturanalys Norden

Nordic funding for the arts and culture (Kulturanalys Norden 2025:1)

Digitalisering inom kultursektorn (Kulturanalys Norden 2025:2)

Hållbarhet i de nordiska ländernas kulturpolitik (Kulturanalys Norden 2025:3)

Privat kulturfinansiering i Norden (Kulturanalys Norden 2025:4)

Kommunikation

Arrangemang av seminarium vid Folk och kultur den 7 februari 2025,
Digitalisering och kulturens förändrade förutsättningar: fokus på AI och kulturarv

Arrangemang av seminarium vid Folk och kultur den 8 februari 2025,
Museernas lokalkostnader i ett bredare perspektiv

47 presentationer vid externt arrangerade seminarier och konferenser

Personal- och kompetensförsörjning

December 2025 bestod myndighetens personalstyrka av 14 personer, varav 8 kvinnor och 6 män. Åldersspannet var 35–63 år, med en medianålder på 48 år och en medelålder på 49 år.

Under 2025 genomfördes inga nyrekryteringar. Myndighetens kanslichef avslutade sin anställning under året. I stället för ersättningsrekrytering befordrades myndighetens ekonom och kanslisamordnare till rollerna ekonomiansvarig respektive administrativt ansvarig.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög och väl anpassad till myndighetens uppdrag. Personalen uppvisar en god bredd avseende såväl utbildningsbakgrund som arbetslivserfarenhet. Hälften av utredarna är forskarutbildade och medarbetarna har utbildning inom bland annat statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, kulturvård, kulturgeografi, socialantropologi och kulturpolitisk forskning. Utredare och statistiker har mångårig erfarenhet av analys- och statistikarbete, och den samlade metodkompetensen omfattar såväl kvalitativa som kvantitativa metoder. Den administrativa personalen har lång erfarenhet av arbete inom offentlig sektor.

Kompetensutveckling sker kontinuerligt genom utbildning samt deltagande i seminarier och externa konferenser. Medarbetaranpassad kompetensutveckling planeras utifrån myndighetens uppdrag och individuella behov. Som en del av omvärldsbevakningen och den gemensamma kompetensutvecklingen samlas personalen veckovis för att ta del av och diskutera aktuella omvärldshändelser med relevans för kulturpolitiken och myndighetens verksamhet.

Exempel på mer omfattande gemensamma kompetensutvecklingsinsatser under 2025 är deltagande i Folk och Kultur, forskarseminarier om kulturpolitik med inbjudna externa forskare samt en studieresa till Stockholm. Resan inkluderade bland annat besök vid Riksdagen, inklusive Kulturutskottet, Kungliga Operan samt Myndigheten för vård- och omsorgsanalys.

Myndigheten bedömer sammantaget att genomförda kompetensförsörjningsåtgärder har bidragit till att säkerställa den kompetens och bemanning som krävts för att genomföra verksamhetens uppdrag och leverera förväntade resultat.

Kvalitet och utveckling

I syfte att utveckla myndighetens verksamhet, och i enlighet med Ekonomistyrningsverkets (ESV) riktlinjer, arbetar vi kontinuerligt med att granska vår verksamhet kritiskt och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en bedömning av kvaliteten måste utgå från det specifika uppdrag som en sådan myndighet har, och med ett flerårigt perspektiv.

ESV föreskriver att en bedömning av en myndighets resultat och kvalitet bör baseras på resultatindikatorer som är kopplade till uppdraget och målen. För Kulturanalys finns vissa möjligheter att använda indikatorer, exempelvis antal publicerade rapporter eller genomförda presentationer. Vi bedömer dock att sådana indikatorer är alltför förenklade för att ge ett meningsfullt stöd i utvecklingsarbetet. I stället har vi valt att vid redovisningen av verksamhetens kvalitet och utveckling utgå från vår analysplan för att identifiera centrala områden som speglar verksamhetens kvalitet och uppdrag.

Kulturanalys verksamhet struktureras utifrån en treårig analysplan. Den aktuella planen, *Analys och utvärdering för kulturpolitikens utveckling*, gäller för perioden 2023–2025. Analysplanen definierar de grundläggande förhållningssätt och prioriteringsgrunder som styr Kulturanalys arbete i linje med myndighetens uppdrag. Det är utifrån dessa förhållningssätt och prioriteringar som de övergripande bedömningskriterierna för kvalitet har valts.

Kvaliteten i verksamheten bedöms med fokus på följande fyra områden:

- Bred belysning av kulturpolitiken.
- Kvalitet i data, genomförande och framställningen.
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn.
- Relevans och vägledning för kulturpolitiken.

Nedan följer en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier, med särskilt fokus på treårsperioden 2023–2025.

Bred belysning av kulturpolitiken

Vår ambition är att synliggöra trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett brett underlag för politikutveckling. Eftersom det inte är möjligt att årligen belysa utvecklingen inom kultursektorn över hela politikområdet ska denna ambition ses ur ett flerårsperspektiv.

Nya statistikområden

Tillgång till statistik är en grundläggande förutsättning för att ge en bred och nyanserad belysning av kulturområdet samt för att kunna analysera och utvärdera kulturpolitikens olika delområden. År 2022 publicerade Kulturanalys för första gången statistik om scenkonst samt bild och form. Sedan dess har statistik för de båda områdena publicerats årligen, och ett omfattande arbete har lagts ned för att utöka populationen och förbättra statistikens kvalitet.

Kulturanalys har även ett uppdrag att ta fram officiell statistik inom filmområdet. Statistik över film på bio har publicerats sedan 2024. Statistiken behöver utvecklas ytterligare för att uppnå den kvalitet som krävs för att klassificeras som officiell.

Tillsammans med befintlig statistik över museer, kulturmiljö, samhällets kulturutgifter, kulturarbetsmarknaden och kulturvanor skapar dessa tre nya statistikprodukter förutsättningar för en mer omfattande och samlad belysning av kulturområdet och dess koppling till kulturpolitiken.

Samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen

Kulturanalys har i uppdrag att vart fjärde år till regeringen redovisa en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen, baserad på de analyser, utvärderingar och bedömningar som myndigheten har gjort. Uppföljningarna benämns lägesbedömningar, och den senaste publicerades 2024. Lägesbedömningarna ger en bred översikt av utvecklingen på kulturområdet i relation de nationella kulturpolitiska målen. Särskilt självständighetsmålet och delaktighetsmålet har belysts ur flera perspektiv. Däremot har det så kallade samhällsmålet inte fått lika stor uppmärksamhet.

Analys och utvärderingar inom prioriterade områden

Under den senaste treårsperioden har Kulturanalys, utöver lägesbedömningarna, genomfört och påbörjat analyser och utvärderingar som täcker centrala delar av den nationella kulturpolitiken. Följande områden pekas ut som särskilt prioriterade i myndighetens analysplan för 2023–2025:

- Deltagande och tillgänglighet.
- Konstens och kulturens frihet.
- Kulturens ekonomiska och sociala villkor.
- Kulturens finansiering.
- Kulturens roll i samhället.

Nedan redovisas vad myndigheten under de senaste tre åren har genomfört för att i utredningsverksamheten belysa de fem prioriterade områdena.

Deltagande och tillgänglighet

Under perioden 2023–2025 har, liksom tidigare år, deltagandet i kulturlivet varit ett centralt fokus i myndighetens statistik och analyser. Den årliga kulturvaneundersökningen är en viktig utgångspunkt i myndighetens redovisning av befolkningens delaktighet i kulturlivet. Under treårsperioden har det även publicerats fördjupningar om kulturvanor inom slöjd och hantverk, film- och biovanor och kulturvanor i storstäder. En fördjupning av ungas kulturvanor publicerades 2025 och samma år publicerades även en fördjupning av barns kulturvanor.

I regleringsbrevet för 2022 fick Kulturanalys i uppdrag att kartlägga och analysera hinder för breddat deltagande och minskad snedrekrytering inom kulturlivet samt att lämna förslag på åtgärder. Detta uppdrag redovisades 2023. Samma år publicerade Kulturanalys Norden en kunskapsöversikt om delaktighet i kulturlivet i Norden.

Möjligheterna att delta i kulturlivet påverkas i hög grad av den geografiska tillgängligheten till kultur. År 2023 genomfördes en kartläggning av kulturens geografi i Norden, vilket gav en översikt av hur tillgången till kultur varierar i de nordiska länderna. Våren 2025 publicerade Kulturanalys för första gången en kartläggning av kulturhus i Sverige, vilket kompletterar bilden av tillgången till kultur i stad och land.

Ytterligare en faktor som påverkar kulturdeltagande är kostnader förknippade med deltagandet. År 2023 publicerade Kulturanalys ett faktablad där sambandet mellan införandet av fri entré på statliga museer 2016 och museibesök analyserades. Denna analys följdes upp med ytterligare ett faktablad på samma tema året efter. Denna gång för att följa upp museibesöken efter avskaffandet av fri entré 2023.

Digitaliseringen kan påverka invånarnas tillgång till kultur. För att belysa detta har vi både 2023 och 2024 publicerat statistik om museernas digitala samlingsarbete och digitala publika aktiviteter. År 2025 publicerade vi inom ramen för Kulturanalys Norden en kunskapsöversikt om digitaliseringens konsekvenser för deltagande, interaktivitet och medskapande i kulturlivet. I kunskapsöversikten belystes även vad AI kan få för konsekvenser för kulturskapares och kulturpolitikens förutsättningar.

Konstens och kulturens frihet

År 2024 genomfördes och redovisades en enkätundersökning om hot, våld och trakasserier riktade mot konstnärer och författare i Norden. Av rapporten framgår att många av de som utsatts upplever att deras konstnärliga frihet har begränsats.

Kulturens ekonomiska och sociala villkor

Under perioden 2023–2025 har Kulturanalys kartlagt kulturskapares och kulturbranschernas ekonomi, arbetsmarknad och övriga villkor. Vi har publicerat tre faktablad som ger en aktuell lägesbild av utvecklingen på kulturarbetsmarknaden. Ett annat exempel på vårt arbete inom detta område är tre rapporter som publicerats i ett samarbete med Konstnärsnämnden med syftet att utveckla metoder för att följa och analysera konstnärers inkomster utifrån registerdata.

Kulturanalys kartlägger och analyserar även kulturverksamheternas ekonomiska villkor. I statistiken över museer, scenkonst samt bild och form redovisas verksamheternas intäkter och kostnader. År 2025 genomfördes i samarbete med Riksantikvarieämbetet även en fördjupad analys av museernas lokalkostnader. Samma år publicerades en kartläggning av ideellt arbete på museer.

Kulturens finansiering

Kulturens finansiering och bidragsgivningen har stor betydelse för kulturutbudet och kulturskapares villkor. Genom den årliga statistiken av samhällets utgifter för kultur följer Kulturanalys utvecklingen av de offentliga kulturutgifterna på statlig, regional och kommunal nivå. År 2025 publicerades även fördjupad statistik över statliga kulturutgifter.

I regleringsbrevet för 2023 fick Kulturanalys i uppdrag att kartlägga och analysera kulturens finansiering, med särskilt fokus på den privata finansieringen. I december 2023 publicerade Kulturanalys en delredovisning och uppdraget slutredovisades i oktober 2024. I utredningen synliggörs att den privata finansieringen domineras av hushållens utgifter för kultur. Som en följd av detta genomfördes under 2024 en förstudie för att undersöka förutsättningarna för att regelbundet ta fram och publicera statistik över hushållens kulturutgifter.

Inom Kulturanalys Norden publicerades i januari 2025 en forskarsantologi om samspelen mellan nordiska och nationella bidragsordningar.

Kulturens roll i samhället

Vår ambition är att i ökad utsträckning belysa kulturens roll i samhället. Ett steg i denna riktning är en kunskapsöversikt om kulturens roll i samhällsutvecklingen i Norden som publicerades i januari 2024. Även regeringsuppdraget om att kartlägga och analysera kulturens icke-offentliga finansiering har en tydlig bäring mot samhällsmålet.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Bred belysning av kulturpolitiken* är att myndigheten över en längre tidsperiod upprätthåller en bred belysning av det kulturpolitiska området. Samtidigt finns det behov av mer fördjupade analyser och utvärderingar inom vissa delområden. Det saknas tillräckliga underlag för en samlad uppföljning av samhällsmålet. Det återstår också att vidareutveckla statistiken över den icke-offentliga finansieringen av kulturen. Vi menar också att det är angeläget att i ökad utsträckning genomföra utvärderingar som belyser effekterna och ändamålsenligheten inom olika delar av bidragsgivningen.

Kvalitet i data, genomförande och framställningen

För att upprätthålla en hög kvalitet i vår statistik samt i våra analyser och utvärderingar behöver vi ha en god tillgång till *data* av hög kvalitet samt hålla en hög kvalitet både i *genomförandet* av våra utredningar och i *framställningen* av de rapporter vi publicerar.

Kvalitet i data

En förutsättning för att upprätthålla en god kvalitet i vår statistik- och analysverksamhet är tillgången till ett brett och kvalitetssäkrat dataunderlag. Under de senaste åren har Kulturanalys gjort betydande insatser för att utveckla en infrastruktur för mikrobaserad kulturstatistik. Denna omfattar en direktåtkomst till relevant registerdata hos SCB:s MONA-system (Microdata Online Access), data från den nationella SOM-undersökningen över invånarnas kulturvanor samt Kulturdatabasen (KDB), ett enkätverktyg för insamling av verksamhetsstatistik från museer, scenkonstverksamheter och konsthallar. Under 2023 utvecklade vi även en lösning för insamling av uppgifter från biografer, vilket möjliggör framtagandet av heltäckande statistik över filmvisningar på bio.

Kvalitet i genomförande

Kulturanalys projektvägledning är en viktig utgångspunkt för myndighetens kvalitetsarbete i genomförandet av våra utredningar. Vägledningen beskriver faser och moment i projektarbetet inom utredningsverksamheten, med ett centralt syfte att säkra kvaliteten i utredningarnas genomförande. Våren 2025 reviderades myndighetens projektvägledning med syftet att ytterligare stärka kvalitetsarbetet samt att effektivisera projektprocessen.

Inom Kulturanalys utvärderingar och analyser används ofta en kombination av olika datakällor och metoder – både kvantitativa och kvalitativa. Denna mångfald av angreppssätt gör det möjligt att belysa olika aspekter och därigenom stärka grunden för slutsatser och rekommendationer. Ett exempel är genomförandet av regeringsuppdraget att kartlägga och analysera privat kulturfinansiering, som avrapporterades hösten 2024. Uppdraget utfördes med hjälp av insamling, bearbetning och analys av registerdata och enkätdata, samt genom intervjuer och dokumentstudier.

Kulturanalys har under våren och hösten 2025 genomfört en utvärdering av olika AI-tjänster som kan ge stöd i analys- och statistikverksamheten. Utvärderingen visar att det finns en potential att med stöd av AI öka effektiviteten och kvaliteten i myndighetens statistik- och utredningsverksamhet. Detta gäller t.ex. vid transkribering, programmering, textbearbetning och kvalitetskontroller.

För att ytterligare stärka relevansen och kvaliteten i analysmetoderna har Kulturanalys ett vetenskapligt råd bestående av forskare från olika discipliner och forskningsmiljöer. Rådet spelar en viktig roll i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitets-säkring. Dess ledamöter representerar flera nordiska länder, vilket bidrar till en bred och mångsidig nordisk kulturpolitisk kompetens.

Kvalitet i framställningen

Kvalitet i framställningen handlar om att vi i våra publikationer ska använda ett språk som är vardat, enkelt och begripligt. Kulturanalys analyserar ofta komplexa frågor som behöver belysas ur olika perspektiv, vilket ställer höga krav på framställningen. Vi strävar därför efter att skriva på ett sätt som underlättar även för läsare som inte är väl insatta i ämnet att ta till sig den information och kunskap som vi publicerar. För att säkerställa att vi i möjligaste mån uppfyller dessa krav genomgår våra rapporter alltid extern professionell språkgranskning innan de publiceras. Under hösten 2025 upphandlades en utbildning i klarspråk som genomförs i början av 2026.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Kvalitet i data, genomförande och framställningen* är att tillgången till data successivt förbättras, att myndigheten ligger långt framme när det gäller metodtillämpning, och att det råder en god balans mellan olika analysmetoder. Vi bedömer också att våra processer för kvalitetssäkring fungerar väl. När det gäller framställningens kvalitet är den överlag tillfredsställande, men vi arbetar kontinuerligt med att utveckla myndighetens användning av klarspråk. Vi bedömer att det med stöd av AI finns en potential att förbättra effektivitet och kvalitet i genomförande och i framställningen.

Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn

Kulturanalys arbetar aktivt med att stärka relevansen och kvaliteten i sin verksamhet genom samverkan med andra aktörer. Samverkan bidrar också till kostnadseffektiva lösningar.

Kulturanalys har ett samarbete med Statens kulturråd och regionerna kring insamling av data från kulturverksamheter för uppföljnings- och statistikändamål via Kulturdatabasen (KDB) som förvaltas av Kulturanalys. I samarbetet ingår även Riksantikvarieämbetet och Statens medieråd, vilket möjliggör för de två myndigheterna att använda KDB som verktyg för enkätundersökningar. Ett särskilt användarnätverk, där regioner och Statens kulturråd ingår, är knutet till Kulturdatabasen (KDB).

För att säkra kvalitet och relevans finns referensgrupper med bred representation knutna till musei-, scenkonst-, bild- och form-, film- och kulturmiljöstatistiken. I arbetet med att utveckla statistik om film har Kulturanalys samverkat med Svenska Filminstitutet, Sveriges biografägareförbund och Statiska centralbyrån.

Sedan länge samarbetar Kulturanalys med SOM-institutet vid Göteborgs universitet för att mäta invånarnas kulturvanor. Vi har också ett samarbete med Konstnärsnämnden för att utveckla metoder som årligen följer och analyserar konstnärers inkomster och arbetsmarknad.

På internationell nivå deltar Kulturanalys i flera samarbeten, nätverk och arbetsgrupper kopplade till organisationer som Nordiska ministerrådet, Compendium of Cultural Policies & Trends, Eurostat, OECD, UNESCO och nätverket för nordisk kulturstatistik. Kulturanalys har även haft kunskapsutbyte med det finska kulturpolitiska forskningscentret Cupore, Kulturdirektoratet i Norge och Kulturens Analyseinstitut i Danmark. Kulturanalys är representerad i den gemensamma övervakningskommittén för den europeiska regionala utvecklingsfonden. Vi är även representerade i Kulturdepartementets referensgrupp om EU-frågor inom kultur- och medieområdet samt i det nationella analysnätverket för hållbar utveckling som Tillväxtverket samordnar.

Inom det förvaltningsadministrativa området har Kulturanalys en omfattande samverkan med Statens museer för världskultur, som vi är samlokaliserade med. Utöver lokalfrågor gäller även samverkan gällande servicetjänster så som IT, HR, reception och vaktmästeri. Denna samverkan omfattar också en mellan de båda myndigheterna delad registratörstjänst. Vi har även ett samarbete med Inspektionen för socialförsäkringen kring verksamhetsjuridiska tjänster.

Utöver de myndighetssamarbeten som anges ovan ingår Kulturanalys i flera myndighetsnätverk som syftar till kunskaps- och erfarenhetsutbyten mellan myndigheter. Analys- och utvärderingsmyndigheterna har ett GD-nätverk som träffas regelbundet samt undernätverk för metodfrågor, kommunikatörer och dataskyddsombud. Ytterligare ett exempel är medverkan i det nationella analysnätverket för hållbar regional utveckling, som Kulturanalys har i uppdrag av regeringen att medverka i.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn* är att myndigheten samverkar på ett fruktbart sätt med andra myndigheter och organisationer och att denna samverkan dels leder till effektiv användning av offentliga resurser, dels bidrar till verksamhetens kvalitetsutveckling.

Relevans och vägledning för kulturpolitiken

Kulturanalys uppdrag är i första hand att bistå regering och riksdag med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. För att våra utredningar ska bidra till att utveckla genomförandet av politiken är det angeläget att våra utredningar upplevs som relevanta även för de myndigheter och organisationer som bidrar till genomförandet. Eftersom den regionala och kommunala nivån också spelar en central roll i den nationella kulturpolitiken, strävar vi efter att vara ett kunskapsstöd även för aktörer på dessa nivåer.

I januari 2025 tog regeringen emot en utredning som särskilt granskade de mindre myndigheterna och analysmyndigheterna (SOU 2025:13). Där konstaterades att Kulturanalys uppdrag och verksamhet är ett motiverat statligt åtagande, och att det inte

fanns skäl att föreslå några förändringar. Därutöver genomförde Nordiska ministerrådet år 2024 en utvärdering av Kulturanalys Norden som ett led i prövningen av huruvida uppdraget skulle förlängas. Utvärderingen resulterade i en förlängning av uppdraget och gav värdefulla insikter som har bidragit till att utveckla verksamheten i en positiv riktning.

Under perioden har myndighetens arbete fått förhållandevis stor uppmärksamhet i både media och det politiska samtalet. Inte minst de två rapporterna *Att bredda deltagandet i kulturlivet* och *Privat kulturfinansiering* har fått stort utrymme i det kulturpolitiska samtalet och medialt. Uppmärksamheten har lett till en hög efterfrågan på Kulturanalys deltagande vid arrangemang för att presentera rapporterna, vilket har inkluderat politiska församlingar på kommunal, regional och statlig nivå, samt i internationella sammanhang.

Under 2025 genomförde Kulturanalys en kartläggning av i vilken omfattning det refereras till myndighetens rapporter i riksdagstryck, offentliga utredningar, departementspromemorior, regeringens skrivelser, och kommittédirektiv. Kartläggningen visade på 108 omnämnanden mellan januari 2022–juni 2025.

Samlad bedömning

Kulturanalys bedömning avseende fokusområdet *Relevans och vägledning för kulturpolitiken* är att myndigheten uppfattas som en vederhäftig kunskapsorganisation med statistik, analyser och utvärderingar av hög kvalitet som bidrar till utveckling och omprövning av politiken.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för verksamhetsåret 2025 kostnader på sammanlagt 24 274 tkr.

Av dessa kostnader har 20 049 tkr finansierats med anslagsmedel. Eftersom de disponibla anslagsmedlen för året var 20 680 tkr innebär detta att anslagsutfallet för 2025 är ett överskott om totalt 632 tkr. Av överskottet får 609 tkr överföras till 2026 års verksamhet i enlighet med regleringsbrevet. Myndighetens redovisade anslagsöverskott för 2025 års verksamhet beror i huvudsak på att ett större projekt som genomförs av externa forskare startades upp senare på året än planerat.

Resterande 4 226 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter och avser framför allt utvidgningen av myndighetens verksamhet i form av Kulturanalys Norden samt avgiftsintäkter för Kulturdatabasen (KDB).

Tabell 2. Intäkter och kostnader totalt 2023–2025 (tkr)*

	2025	2024	2023
Summa kostnader	24 274	24 840	23 969
Intäkter			
Anslag	20 049	19 569	18 693
Övriga intäkter	4 226	5 271	5 276
Summa intäkter	24 274	24 840	23 969

Källa: Unit4 ERP.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Minskningen av övriga intäkter jämfört med 2024 beror på minskade bidragsintäkter för Kulturanalys Nordens verksamhet i samband med den nya avtalsperioden 2025–2027. Därtill ändrades i slutet av året även den praxis som tidigare gällt för eventuella överskott från Kulturanalys Nordens verksamhet. Beslutet innebar återbetalning av det totala beloppet av oförbrukade bidragsmedel som redovisades vid årsbokslutet 2024. Tidigare har överskottet förts över mellan avtalsperioder. Den stärkta kronan har också medfört något lägre bidragsintäkter för Kulturanalys Nordens verksamhet.

Tabell 3. Kostnader för FoU-insatser 2023–2025 (tkr)

	2025	2024	2023
Takbelopp	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	410	128	148
Procent av takbelopp	17	5	7

Källa: Regleringsbrev 2025 (Dnr 2024-119), Unit4 ERP.

Under 2025 har myndigheten använt 410 tkr av takbeloppet för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). 110 tkr har finansierat svenskt medlemskap i Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe 2025. Resterande 300 tkr har använts till ett forskningssamarbete med Högskolan i Borås.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Från och med 2024 delar Kulturanalys in sin kärnverksamhet i tre huvudsakliga områden: *Statistik och utredning*, *Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, promemorior, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder och följa forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Då Kulturanalys i sin verksamhet inte handlägger ärenden genom vilka myndighetsbeslut påverkar eller rör enskilda redovisas inga styckkostnader.

Myndigheten redovisar verksamhetens intäkter fördelat på *anslag och övriga intäkter* per verksamhetsområde och verksamhetens kostnader redovisas *totalt* per verksamhetsområde. Fördelningen av intäkter och kostnader görs utifrån en fördelningsnyckel baserad på *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

Tabell 4. Årsarbetskrafter 2023–2025 (antal)*

	2025	2024	2023
Fördelat på verksamhetsområde			
Statistik och utredning**	7,3	6,2	5,8
Kommunikation	0,7	0,6	0,3
Kulturanalys Norden	2,6	3,4	3,4
Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet	10,7	10,2	9,4
Förvaltning	2,7	2,5	3,3
Summa årsarbetskrafter totalt	13,3	12,7	12,7
Fördelat på kön			
Kvinnor, totalt	7,3	6,8	6,4
Män, totalt	6,0	5,9	6,2
Årsarbetskrafter totalt	13,3	12,7	12,7

Källa: Primula.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

**Från och med 2024 redovisas verksamhetsområdena statistik och utredning sammanslaget. För att möjliggöra jämförelse med tidigare år har sammanslagning gjorts även för år 2023.

Statistik och utredning

Tabell 5. Intäkter och kostnader *Statistik och utredning 2023–2025* (tkr)*

	2025	2024	2023
Summa kostnader	17 057	15 333	15 203
Intäkter			
Anslag	15 945	14 330	14 092
Övriga intäkter	1 111	1 004	1 112
Summa intäkter	17 057	15 333	15 203
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>7,3</i>	<i>6,2</i>	<i>5,8</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

*Från och med 2024 redovisas verksamhetsområdena statistik och utredning sammanslaget. För att möjliggöra jämförelse med tidigare år har sammanslagning gjorts även för jämförelseåren. Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Jämfört med 2024 har verksamhetsområdet *Statistik och utredning* haft högre kostnader än 2025. Det beror framför allt på ett ökat antal årsarbetskrafter inom verksamhetsområdet, men även på generella kostnadsökningar och projektrelaterade kostnader.

Kommunikation

Tabell 6. Intäkter och kostnader *Kommunikation 2023–2025* (tkr)*

	2025	2024	2023
Summa kostnader	1 707	1 956	1 205
Intäkter			
Anslag	1 694	1 935	1 194
Övriga intäkter	13	21	11
Summa intäkter	1 707	1 956	1 205
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>0,7</i>	<i>0,6</i>	<i>0,3</i>

Källa: Unit4 ERP, Primula.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Jämfört med 2024 hade verksamhetsområdet *Kommunikation* en lägre kostnad 2025. Det beror framför allt på att myndigheten under 2024 anordnade en större kulturpolitisk konferens vilken bidrog till ökade kostnader inom verksamhetsområdet det året.

Kulturanalys Norden

Tabell 7. Intäkter och kostnader *Kulturanalys Norden 2023–2025* (tkr)*

	2025	2024	2023
Summa kostnader	5 510	7 071	7 561
Intäkter			
Anslag	2 408	2 824	3 406
Övriga intäkter	3 102	4 246	4 154
Summa intäkter	5 510	7 071	7 561
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	2,7	3,4	3,4

Källa: Unit4 ERP, Primula.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, *Kulturanalys Norden*. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löpte inledningsvis över tre år fram till och med utgången av 2019 och därefter över två år, 2020–2021, varefter uppdraget förlängts med ytterligare en treårsperiod 2022–2024. Under 2024 förlängdes avtalet med ytterligare en treårsperiod 2025–2027.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs av bidrag från Nordiska ministerrådet. En medfinansiering sker även från Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2025 har verksamhetsområdet haft kostnader på totalt 5 510 tkr. Dessa kostnader har framför allt finansierats med intäkter av bidrag om 3 102 tkr (56 procent). Därtill har verksamhetsområdet också finansierats genom Kulturanalys medfinansiering i form av intäkter av anslag om 2 408 tkr (44 procent).

Den nordiska verksamhetens kostnader är lägre 2025 än under 2024. Detta beror framför allt på att verksamheten har anpassats till förutsättningarna som fastställdes i samband med den nya ramavtalsperioden 2025–2027 då det externa bidraget har minskats. Därtill ändrades i slutet av året även den praxis som tidigare gällt för eventuella överskott från Kulturanalys Nordens verksamhet. Beslutet innebar återbetalning av det totala beloppet av oförbrukade bidragsmedel som redovisades vid årsbokslutet 2024. Tidigare har överskottet förts över mellan avtalsperioder. Den stärkta kronan har också medfört något lägre bidragsintäkter för Kulturanalys Norden.

Avgiftsbelagd verksamhet

	+/- t.o.m. 2023	+/- 2024	Budget Int. 2025	Int. 2025	Kost. 2025	+/- 2025	Ack. +/- utgå. 2025
Verksamhet med full kostnadstäckning							
Uppdragsverksamhet	0	0	0	0	0	0	0
Övrig avgiftsbelagd verksamhet							
Kulturdatabasen*	0	0	960	981	0	0	0
Summa	0	0	960	981	0	0	0

Källa: Regleringsbrev 2025 (Dnr 2024-119), Unit4 ERP.

Under 2025 har myndigheten inte haft någon verksamhet med full kostnadstäckning. Däremot har Kulturanalys under 2025 haft verksamhet utan krav på full kostnadstäckning där myndigheten i enlighet med regleringsbrevet också får disponera avgifterna.

Intäkterna om totalt 981 tkr för övrig avgiftsbelagd verksamhet 2025 avser Kulturdatabasen (KDB). Myndigheten ansvarar sedan 2018 för drift och utveckling av KDB. Intäkterna avser

- licens- och användaravgifter från de regioner som ingår i kultursamverkansmodellen och som nyttjar KDB för sin återskottsbilaga till Statens kulturråd
- samverkansavgift från Statens kulturråd utifrån överenskommelse om samverkan och samfinansiering avseende löpande drift och utveckling av KDB
- användaravgift från Riksantikvarieämbetet och Mediemyndigheten för insamling och lagring av data via KDB.

Kostnaden för KDB om totalt 1 526 tkr avser personalkostnader, teknisk drift och support samt genomförda utvecklingsinsatser under året. 2025 har KDB även haft kostnader för förberedelsen av den upphandling gällande driften av KDB som kommer ske under 2026. Av den totala kostnaden för KDB 2025 har 981 tkr finansierats med avgiftsintäkter och 545 tkr har belastat myndighetens anslag 2025. I enlighet med de villkor som stipulerats avseende KDB i myndighetens instruktion får Kulturanalys bestämma storleken på avgifterna med det ekonomiska målet att dessa ska bidra till att täcka verksamhetens kostnader. Därtill får myndigheten disponera inkomsterna genom redovisning mot anslag 1:7.

Statistik och utredning

Verksamhetsområdet statistik och utredning omfattar merparten av myndighetens kärnverksamhet. Här ingår statistikproduktion, analys och utvärdering samt omvärldsbevakning.

Prestationer

I redovisningen av prestationerna inom verksamhetsområdet skiljer vi på prestationer inom delområdet *statistik* och prestationer inom delområdet *utredning*.

Statistik

Myndigheten för kulturanalys har ansvaret för huvuddelen av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken tillgängliggörs genom rapporter, faktablad och tabeller, som finns tillgängliga på vår webbplats. Vårt mål för delområdet statistik är att statistiken som publiceras uppfattas som relevant för målgrupperna samt att myndigheten har ett välutvecklat och resurseffektivt system för inhämtning, bearbetning och tillgängliggörande av statistik.

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen en undersökning av svenska museers verksamhet avseende besök, personal och ekonomi. Undersökningen ligger till grund för den officiella statistiken om museer. Årets statistik publicerades i juni.

Kartläggning av museernas lokalkostnader

I januari publicerade Kulturanalys ett faktablad om utvecklingen av museernas lokalkostnader under perioden 2011–2023. Det byggde huvudsakligen på uppgifter som samlats in i undersökningen till den officiella statistiken om museer. Kartläggningen genomfördes i samarbete med Riksantikvarieämbetet.

Statistik om ideellt arbete på museer

I december publicerade Kulturanalys ett faktablad om det ideella arbetet på landets museer. Det byggde på uppgifter som samlats in till den officiella statistiken om museer. Resultaten visade bland annat hur mycket ideellt arbete som sker och hur det är fördelat mellan olika typer av museer.

Officiell statistik om offentliga utgifter för kultur, folkbildning och medier

I november publicerade Kulturanalys den officiella statistiken för offentliga utgifter för kultur, folkbildning och medier för 2024. Statistiken omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter. Statistiken tillgängliggjordes i en rapport samt i en tabellbilaga på myndighetens webbplats.

Statens utgifter för kultur

I maj publicerade Kulturanalys en separat promemoria med statistik över endast statliga utgifter för kultur. Detta möjliggjorde tidigare publicering och redovisning av statistiken på en mer detaljerad nivå.

Hushållens utgifter för kultur

Under våren 2025 tog Kulturanalys fram ett utkast till en promemoria om hushållens utgifter för kultur 2024. Statistiken baserades på preliminära nationalräkenskapsdata från SCB. Efter dialog med SCB valde vi att inte publicera då det visade sig finnas oförklarade fluktuationer i statistiken.

Officiell statistik om kulturmiljö

Kulturanalys publicerar officiell statistik om kulturmiljö vart tredje år. I december 2025 publicerades den senaste rapporten med statistik för 2024. Rapporten och tabellbilagan innehåller uppgifter om skyddade och utpekade kulturmiljöer, ekonomi och anslag, verksamhet och det civila samhället.

Statistik om film på bio

Under året fortsatte Kulturanalys arbetet att bygga upp ett system för insamling av de uppgifter från biograferna som krävs för att sammanställa officiell statistik över film på bio. I december 2025 publicerades statistik i rapporten *Film på bio*, i myndighetens statistikdatabas och i en tabellbilaga. På sikt är ambitionen att statistiken ska bli officiell.

Statistik om scenkonst

I oktober publicerades rapporten *Scenkonst 2024* med statistik om scenkonstverksamheter. De scenkonstområden som berörs är teater, dans, musik, musikteater, cirkus och övrig scenkonst. Statistiken omfattar scenkonst med varaktig offentlig finansiering.

Statistik om bild- och form

I oktober publicerades rapporten *Bild och form 2024* med statistik om verksamheter inom bild och form. Statistiken omfattar utställningsverksamheter inom bild och form i Sverige, dvs. konstmuseer, konsthallar, gallerier och andra verksamheter som arrangerar kurerade utställningar.

Uppföljning av projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder

I juni publicerades promemorian *Projekt med kulturanknytning i EU:s struktur- och investeringsfonder 2024*. I promemorian redovisas en samlad uppföljning och analys av utfallet av svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd från europeiska struktur- och investeringsfonder.

Statistik om vuxnas kulturvanor

Kulturanalys publicerar årligen rapporter om invånarnas kulturvanor i samarbete med SOM-institutet vid Göteborgs universitet. I juli publicerades resultaten i ett nytt kortare format som faktablad *Kulturvanor 2024* som omfattade 31 kulturaktiviteter.

Statistik om ungas kulturvanor

I rapporten *Ungas kulturvanor* som publicerades i februari, beskriver Kulturanalys för första gången utvecklingen över tid för 21 kulturaktiviteter bland unga mellan 16 och 25 år. I rapporten beskrivs även skillnader i ungas kulturvanor mellan ungdomar och unga vuxna, killar och tjejer och unga som bor i stad eller på landsbygd.

Statistik om barns kulturvanor

Rapporten *Barns kulturvanor* publicerades i november. Rapporten baseras på statistik från SCB:s undersökningar av barns levnadsvillkor. I rapporten beskrivs barns deltagande i sex olika kulturaktiviteter. Rapporten fokuserar på skillnader utifrån olika bakgrundsfaktorer. En slutsats i rapporten är att undersökningen ger goda möjligheter att följa upp delar av barns kulturvanor över tid.

Statistik om intresse för kultur

I november publicerades en fördjupad studie av invånarnas intresse för tolv olika kulturområden med data från SOM-undersökningen 2023. I rapporten analyseras kulturintresse i relation till demografiska, socioekonomiska och geografiska bakgrundsfaktorer, och till invånarnas faktiska deltagande i olika kulturaktiviteter.

Kartläggning av kulturhus

Rapporten *Kulturhus i Sverige* som publicerades i november är en kartläggning av kulturhus med offentlig huvudman i Sverige. Resultaten i rapporten baseras på intervjuer med 20 kulturhus, samt en kartläggning av kulturhus i samtliga kommuner. Rapporten lägger en grund för fortsatta analyser av kulturhusens verksamhet i Sverige. En annat syfte mer kartläggningen var att utreda förutsättningarna för att samla in statistik om den kulturverksamhet som bedrivs på kulturhusen, till exempel utställningsverksamhet, museiverksamhet och föreställningar och konserter.

Uppföljning av Agenda 2030 – kultur- och naturarv

Kulturanalys har i november 2025 rapporterat in uppdaterade siffror till Unesco om indikator 11.4.1 inom Agenda 2030-uppföljningen. Uppföljningen har bidragit till möjligheter för global harmonisering och internationell jämförelse gällande samhällets insatser för bevarande av kulturarv.

Statistik om konstnärers inkomster

I oktober publicerades promemorian *Konstnärers inkomster – jämförelser mellan populationer i den skapande kärnan av KKB och övriga förvärvsarbete*. Promemorian är ett resultat av ett samarbete med Konstnärsnämnden som syftar till att utveckla en metod för att med registerdata följa konstnärers ekonomiska villkor.

Lägesbild över kulturarbetsmarknaden

I april publicerade Kulturanalys det femte faktabladet som redovisar en aktuell lägesbild av utvecklingen på kulturarbetsmarknaden. Analysen bygger på utvecklingen av antalet anställda och egenföretagare i kulturbranscherna samt arbetslösheten inom kultur och mediaområdet.

Kultur databasen

År 2025 genomfördes den sjätte insamlingen av data i Kultur databasen (KDB). Genom KDB samordnas datainsamlingar till fyra statliga myndigheter och 20 regioner, vilket minskar den administrativa belastningen för kulturverksamheter.

Kulturanalys använder KDB för insamling av data från museer, utställningsverksamheter inom bild och form samt scenkonstverksamheter. Kulturanalys arbete med att utveckla KDB sker i ett nationellt användarnätverk med representanter från Kulturrådet och de 20 regioner som ingår i kultursamverkansmodellen. Under 2025 arrangerade vi två digitala utbildningar med användarnätverket samt ett fysiskt möte, där utveckling inför nästa insamlingsår och förnyad upphandling diskuterades. Under året har också dialoger förts med Kulturanalys olika referensgrupper för myndighetens statistikområden kring utformning av enkäterna. Dessutom samverkar Kulturanalys med ytterligare två statliga myndigheter inom ramen för KDB; Riksantikvarieämbetet och Mediemyndigheten. Under hösten påbörjades en förnyad upphandling av leverantör av KDB.

Internationellt samarbete

Kulturanalys representerar Sverige i Eurostats Expert Group on Culture Statistics, och i OECD:s Informal Group on Culture Statistics. Kulturanalys samverkar även med Institute for Statistics i samband med uppföljningen av Agenda 2030.

Inom ramen för Kulturanalys Norden samverkar Kulturanalys med nationella statistikmyndigheter i de övriga nordiska länderna, framför allt genom medverkan och ordförandeskap i det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS).

Under 2025 har myndighetens statistiker också samverkat samt bidragit med statistik i uppdateringen av profilbeskrivningen av Sverige i *Compendium of Cultures Policies and Trends*, ett europeiskt nätverk som syftar till att skapa internationellt jämförbar kunskap om kulturpolitik.

Utredning

Målet för delområdet utredning är att de analyser och utvärderingar som Kulturanalys genomför har hög relevans för kulturpolitiska frågeställningar samt är ett stöd för politiska åtgärder.

Studieförbundens betydelse på kulturområdet

Under 2025 har Kulturanalys inlett ett arbete med att analysera studieförbundens betydelse på kulturområdet. Arbetet syftar till att utveckla och stärka myndighetens kunskap om folkbildningens och den ideella sektorns roll på kulturområdet. Arbetet består av två delar, dels ett internt statistikprojekt som kartlägger studieförbundens kulturella verksamhet, dels ett externt forskningsprojekt om studieförbundens roll och betydelse på kulturområdet. Det externa forskningsprojektet genomförs vid Institutionen för biblioteks- och informationsvetenskap på Högskolan i Borås. Det interna statistikprojektet kommer att redovisas i form av en statistikrapport i februari 2026 medan det externa forskningsprojektet kommer att publiceras i form av en rapport under oktober månad 2026.

Omvärldsbevakning

Myndigheten för kulturanalys ska enligt instruktionen bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2025 presenterade vi våra egna publikationer vid 47 sådana evenemang. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidsskrifter. Vi bjuder även regelbundet in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Varje vecka samlas myndighetens personal för att förmedla och diskutera omvärldshändelser som är relevanta för kulturpolitiken.

Forskningsbevakning

Myndighetens utredare bevakar kontinuerligt forskning som är relevant för myndighetens uppdrag genom att delta vid forskningskonferenser och genom att ta del av forskningsartiklar. En viktig del av forskningsbevakningen är de forskningsöversikter som genomförs inom ramen för våra utredningar. Under 2025 har vi inom ramen för Kulturanalys Norden sammanställt forskning om privat kulturfinansiering.

I augusti 2025 deltog flera medarbetare i Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR), som denna gång arrangerades av OsloMet. Konferensen bidrar till att ge en god överblick över forskning om kulturpolitik i de nordiska länderna.

Under 2025 har Kulturanalys fortsatt bidragit finansiellt och aktivt medverkat i arbetet med det europeiska projektet *The Compendium of Cultural Policies and Trends*. Vi bistod även den externa forskare som har Compendiums uppdrag att uppdatera beskrivningen av Sverige med såväl statistiska uppgifter som kvalitets-säkring av faktauppgifter. Myndigheten var även representerad på Compendium International Cultural Policy Conference i Luxemburg.

Vetenskapliga rådet och extern granskning

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en viktig funktion i myndighetens fortlöpande forskningsbevakning och arbete med kvalitetssäkring. Rådets synpunkter på bland annat frågeställningar för utvärderingar och utkast till rapporter är av stort värde från detta perspektiv. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns fem forskare från Sverige, Danmark, Finland och Norge för att ge myndigheten tillgång till en bred forskningskompetens som möjliggör jämförelser mellan Sverige och andra nordiska länder. Rådet har under 2025 sammanträtt vid tre tillfällen.

Enskilda ledamöter i rådet engageras som externa granskare av myndighetens rapporter när manus befinner sig i slutskedet. Även forskare som inte är ledamöter av det vetenskapliga rådet engageras för detta ändamål.

Det vetenskapliga rådet under 2025

Erling Bjurström, professor emeritus vid Linköpings universitet

Erik Henningsen, forskningschef OsloMet

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare vid Kulturpolitiska forskningscentret Cupore i Helsingfors

Nanna Kann-Rasmussen, docent, institutionen för kommunikation, Köpenhamns universitet

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regionalvetenskap, Umeå universitet

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapporter och promemior som vi kommunicerar och söker dialog om via seminarier, konferenser och nätverk samt genom Kulturanalys webbplats och andra kommunikationskanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys, inkluderat Kulturanalys Norden, publicerat 21 publikationer på vår webbplats, varav 10 rapporter inom vår statistikserie *Kulturfakta*. Bland publikationerna har också ingått 4 faktablad med ett mer kortfattat format i syfte att göra våra resultat mer lättillgängliga samt 3 promemior. Därtill har vi publicerat statistik i form av interaktiva diagram och Excelfiler på webbplatsen samt arbetat för en ökad spridning av statistik genom vår statistikdatabas PxWeb. Inom Kulturanalys Norden publicerade vi 4 rapporter.

Under 2025 har myndigheten fortsatt att utveckla de större projekt som genomfördes 2023 i syfte att öka tillgängligheten, till exempel förbättrad funktionalitet och användarvänlighet för digitala publikationer.

Prestationer

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands.

Under den kulturpolitiska konferensen Folk och Kultur i Eskilstuna i februari 2025 arrangerade Kulturanalys två programpunkter, *Museernas lokalkostnader i ett bredare perspektiv* och *Digitalisering och kulturens förändrade förutsättningar: fokus på AI och kulturarv*. Vi medverkade också som paneldeltagare vid sex seminarier i övrig regi.

Tabell 8. Antal externa presentationer 2023–2025

	2025	2024	2023
Externa presentationer	47	41	47

Källa: Kulturanalys.

Webbplats och sociala medier

Vår webbplats och sociala medier är centrala kanaler för att nå ut med våra publikationer och resultat till våra målgrupper. För sociala medier fokuserar vi på LinkedIn där vi är representerade sedan 2018. Vid utgången av 2025 hade vi 3 087 följare, en ökning med 594 följare från året innan.

Vi har följt och redovisat utvecklingen av besök för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012. Under 2025 hade vi totalt 27 282 besök på webbplatsen.

Tabell 9. Antal besök på kulturanalys.se 2023–2025

	2025*	2024	2023
Totalt antal besök	27 282	29 649	26 961

Källa: Matomo. Intern trafik är exkluderad.

* I mars 2025 valde vi att justera webbplatsens consent banner/hantering av samtycke för att göra det lättare för besökare att tacka nej till kakor (enligt GDPR ska det vara lika lätt att tacka ja som nej till kakor) då de tidigare knapparna "Jag förstår" eller "Neka" inte var tillräckligt tydliga för besökarna. Detta har troligen också medfört att fler valde alternativet "Neka" som i sin tur påverkar besöksstatistiken för 2025.

Vi mäter också antal nedladdade publikationer på webbplatsen enligt nedanstående tabell. De tre mest nedladdade publikationerna under 2025 var *Kulturvanor 2024*, *Ungas kulturvanor* och *Privat kulturfinansiering*.

Nedan redovisas antalet nedladdade publikationer, vilket avser alla publikationer som går att ladda ner som pdf från webbplatsen. I november 2023 införde vi e-publikationer, även kallat digitala publikationer för att öka användarvänligheten. Besökaren till webbplatsens publikationssidor kunde därefter på publikationssidan välja att klicka på "läs publikationen", vilket avser e-publikationen; alternativt klicka på "ladda ner publikationen", vilket avser pdf-versionen av publikationen. För att kunna veta om besökaren väljer att klicka på att läsa e-publikationen eller ladda ner pdf-versionen har vi under året utvecklat spårning av detta i analysverktyget vilket vi kommer att kunna redovisa i nästa års årsredovisning. Siffran för 2025 avser därför enbart pdf-versionen, och vi kan anta att ett antal ytterligare besökare därutöver valt att läsa e-publikationen.

Tabell 10. Antal nedladdade publikationer från kulturanalys.se 2023–2025

	2025*	2024*	2023
Antal nedladdade publikationer	5 429	8 339	6 494

Källa: Matomo.

*Siffrorna för 2024 och 2025 avser enbart pdf-rapporter och inte digitala publikationer.

Övrig digital utveckling

Under 2025 har vi fortsatt arbetet med att utveckla myndighetens webbplats för att göra dess innehåll mer lättillgängligt och attraktivt för våra målgrupper. Vi har särskilt prioriterat att utveckla en länkbar statistikdatabas för en öppen och mer användarvänlig publicering av officiell statistik på vår webbplats genom applikationen PxWeb. Vi gjorde en första publicering av statistik på webben genom PxWeb under hösten 2025.

Uppmärksamhet i media

Under 2025 har Kulturanalys publikationer uppmärksammats med omnämnanen i flertalet redaktionella medier såsom onlinemedier, tryckta medier och talade medier. Våra publikationer uppmärksammades mest av Sveriges Radio och Aftonbladet, men vi har även ett stort antal omnämnanen i tidskrifter som Magasin K samt lokalmedia med störst medieexponering i Västra Götalands län.

Tabell 11. Antal medieomnämnanen 2023–2025

	2025*	2024	2023
Medieomnämnanen	607	568	536

Källa: Retriever och NewsMachine.

*Under 2025 bytte vi system för mediebevakning från NewsMachine till Retriever.

Kulturanalys Norden

Kulturanalys Norden är ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik. Nordiska ministerrådet är huvudsaklig finansiär av verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation och medfinansiär. Verksamheten initierades 2016 på uppdrag av Nordiska ministerrådet och uppdraget har i omgångar förlängts så att nuvarande avtal löper fram till och med år 2027.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att driva Kulturanalys Norden som ett kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturpolitisk forskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska vara en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråer.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄK-K). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet. För 2025 har det funnits en viss överlappning mellan föregående avtalsperiod 2022–2024 och den nya avtalsperioden för 2025–2027. Uppdrag enligt de båda ramkontrakten innebär under år 2025 att

- publicera en forskarantologi på temat samspel mellan nationella och nordiska bidragsordningar med publicering januari 2025
- publicera en kunskapsöversikt på temat digitalisering i kultursektorn med publicering februari 2025

- publicera en rapport om kulturpolitiska perspektiv på hållbar utveckling och Agenda 2030 med publicering i juni 2025
- påbörja arbetet med att utveckla projekt kring nordisk KKB-statistik som följer och jämför branschernas utveckling
- påbörja arbetet med en sammanställning av kulturstatistik och genom denna synliggöra kultursektorns utveckling i de nordiska länderna
- genomföra och publicera en kunskapsöversikt på temat privat kulturfinansiering i Norden med publicering oktober 2025
- påbörja kartläggning och jämförelse av kulturpolitiska insatser för barns kulturella bildning och deltagande i de nordiska länderna
- påbörja en studie över nordisk kulturpolitik för urfolk och nationella minoriteter.

Prestationer

Nordisk kulturstatistik

Arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har fortsatt under 2025. Fokus har legat på att arbeta upp två nya projekt i enlighet med det ingångna ramavtalet samt att främja nätverksbyggande med nationella statistikmyndigheter i de nordiska länderna. Därtill har möten med det nordiska nätverket för kulturstatistik (NNKS) genomförts den 13 mars, 18 september och den 4 december 2025.

Nordisk statistik om kulturella och kreativa branscher

Projektet *Nordisk statistik om kulturella och kreativa branscher* (KKB) syftar till att lägga grund för en sammanhållen statistik över den kulturella och kreativa sektorn. Fokus är på företag och deras storlekar avseende omsättning och antal sysselsatta. Genom att använda Eurostats uppdaterade ramverk för kulturstatistik finns möjlighet till jämförelse mellan länderna.

Under 2025 har förberedande arbete gjorts genom workshops med nationella statistikmyndigheter i de nordiska länderna. Workshops har hållits som extra, utökade möten (28 april, 18 september och 4 december) i NNKS och i vilka representanter för Danmark, Norge, Island, Finland, Sverige och Åland deltagit. Projektet fortsätter under 2026 med insamling av data, bearbetningar och en gemensam, nordisk diskussion om skillnader och likheter mellan ländernas kulturella och kreativa branscher samt deras bidrag till samhällsekonomin. Projektresultatet kommer att presenteras i en statistikrapport under slutet av 2026.

Kulturen i siffror i Norden

Under 2025 har ett utkast på projektplan för *Kulturen i siffror i Norden* tagits fram. Projektet kommer att pågå under 2026 och 2027, och syftar till att arbeta vidare med harmoniseringsrekommendationer som Kulturanalys Norden tidigare lagt fram. Utgångspunkt är den statistik som publiceras i nordisk statistikdatabas gällande folkbibliotek, museer, scenkonst, film på bio, litteratur, sysselsättning och offentliga utgifter för kultur. För att bidra till kommunikation av jämförbar statistik kommer Kulturanalys Norden bearbeta data och publicera en statistikrapport över kultursektorn i de nordiska länderna. Som en del i projektarbetet görs även en uppdaterad kartläggning av kulturstatistiken och utvecklingen sedan Kulturanalys Nordens förstudie från 2017 – *Kulturstatistik i Norden – en förstudie*.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden ska även genomföra utredningar och analyser som kan bidra till policyrelevant kunskap och inom sitt kommunikationsuppdrag fokusera på att tillgängliggöra forskning och kunskap om kulturpolitik.

Under 2025 avslutades tre projekt som var angivna i föregående ramavtal för perioden 2022–2024. Därtill publicerades en kunskapsöversikt om privat kulturfinansiering, som var angiven i den nu gällande avtalsperioden. Vidare påbörjades arbete i två projekt som berör prioriterade målgrupper: en kartläggning för insatser riktade till barns kulturella deltagande och en studie över kulturpolitik för urfolk och nationella minoriteter.

Antologi: Samspel mellan nordiska och nationella bidragsordningar

Under 2025 har Kulturanalys Norden publicerat en forskarantologi om samspel mellan olika bidragsordningar inom kulturområdet, i första hand på nordisk och nationell nivå. Antologin *Nordic funding for the arts and culture: A multilevel approach* publicerades 16 januari 2025. I antologin bidrog en forskare från varje nordiskt land med att skriva ett kapitel om samspel mellan offentliga bidragsordningar i den aktuella nationella kontexten. Ett gemensamt dataunderlag togs fram av Kulturanalys Norden baserat på ansökningsmaterial till Nordisk kulturfonds och Nordisk kulturkontakts utlysningar av stöd. Den samlade kvantitativa analysen av den nordiska stödgivningen på kulturområdet presenteras i inledningen av antologin. Antologin utgör en fristående fortsättning på en antologi som Kulturanalys Norden publicerade 2022 – *Cultural policy in the Nordic welfare states: Aims and functions of public funding for culture*.

Kunskapsöversikt om digitalisering i kultursektorn

Kulturanalys Norden publicerade i februari 2025 en kunskapsöversikt på temat digitalisering i kultursektorn. Kunskapsöversikten presenterar forskning om digitaliseringens inverkan på nordisk kultursektor med fokus på kulturarv och AI. Översikten går igenom den digitala kulturpolitiken i de nordiska länderna, som har

fokuserat på möjligheter till ökat deltagande, risker för kulturskapares upphovsrätt samt förutsättningarna för de mindre nordiska språken på en digital internationell marknad. Redogörelsen gör också en övergripande presentation av den internationella forskningen om kulturens digitalisering och sammanfattar hur denna lyfter fram digitaliseringens möjligheter för deltagare och kulturskapare men också negativa konsekvenser. I kunskapsöversikten redogörs även för hur kulturpolitikens förutsättningar har påverkats av digitaliseringsprocesser.

Policy brief om hållbarhetssatsningar i de nordiska ländernas kulturpolitik

I juni 2025 publicerades en policy brief på temat *Hållbarhet i de nordiska ländernas kulturpolitik*. Rapporten innefattar en sammanställning av de nordiska regeringarnas samtida kulturpolitiska hållbarhetsinitiativ. Kartläggningen fokuserar på kulturpolitisk styrning och satsningar med uttalade ambitioner om att bidra till social, ekonomisk eller miljömässig hållbarhet. Materialet har avgränsats till statsbudgetar (2023–2025), samt till aktuella styrdokument, strategier och målformuleringar av kulturpolitisk relevans. Resultatet presenteras utifrån fyra övergripande rubriker: hållbara villkor för kulturskapande och branschutveckling, hållbarhet genom kulturell dialog, deltagande och inkludering, kulturmiljö, kulturarv och arkitektur för hållbart samhällsbyggande och grön omställning inom kultursektorn.

Kunskapsöversikt om privat kulturfinansiering i de nordiska länderna

I oktober 2025 publicerades rapporten *Privat kulturfinansiering i Norden*. Rapporten utgår ifrån kulturpolitiska policydokument, statistik om privat kulturfinansiering i de nordiska länderna och forskning om privat kulturfinansiering. I rapporten redogörs för hur de nordiska ländernas kulturpolitiska förhållningssätt till kulturens finansiering har utvecklats över tid, ländernas samtida policys i relation till privat kulturfinansiering, förekomsten av privat finansiering på kulturområdet och vilka möjliga konsekvenser som är kopplade till ett ökat fokus på privat kulturfinansiering. Kunskapsöversikten har ett särskilt fokus på museiområdet och scenkonstområdet. I kunskapsöversikten identifieras också viktiga kulturpolitiska överväganden i relation till frågan om privat kulturfinansiering.

Nordisk kartläggning av insatser för barns kulturella deltagande

Kulturanalys Norden publicerade 2024 en policy brief om läsfrämjande insatser för barn och unga i Norden. Under 2025 fortsatte arbete med att kartlägga kulturpolitiska insatser för att främja barns kulturella bildning och deltagande. Projektet syftar till att jämföra nationella strukturer och satsningar på barns kulturaktiviteter i de nordiska länderna. Fokus är på att studera ansvar och organisering, bidragsgivning samt samverkan mellan kultur- och utbildningspolitik. Bland annat omfattar kartläggningen aktiviteter inom musik- och kulturskola, satsningar på fritidskort etc.

Studie över kulturpolitik för urfolk och nationella minoriteter

Under 2025 påbörjades projektet om kulturpolitik för urfolk och nationella minoriteter. Fokus är på urfolk respektive nationella minoriteters förutsättningar för konst- och kulturutövande samt infrastruktur i form av kulturinstitutioner och riktad bidragsgivning i de nordiska länderna. Studien har avgränsats till urfolket samer respektive finsk- kvänsk- och meänkielitalande minoriteter i Norge, Sverige och Finland. För projektets genomförande har tre referensgrupper med företrädare för respektive grupp formerats. Inledande referensgruppsmöten och intressentintervjuer har hållits under hösten 2025. Under 2026 fortsätter arbete med intervjuer, platsbesök vid utvalda institutioner samt dokumentstudier. Projektet avslutas 2027 genom en rapportpublikation.

Kommunikation och nätverk

Avtalsperioden 2025–2027 innebär ett ökat fokus på kommunikation och nätverk, dock med en minskad verksamhetsbudget. Prioriterade insatser har för 2025 innefattat informationsspridning, publika arrangemang och övriga nätverksaktiviteter.

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer dels för att få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter. De enskilda projekten inom Kulturanalys Norden medför också hög grad av samverkan då de ofta genomförs i samarbete med externa forskare och experter från olika nordiska länder. Vidare arbetar Kulturanalys Norden med att sammanställa och förmedla kulturpolitisk forskning i Norden.

Under 2025 har projektarbete bland annat inkluderat kontakter med företrädare för nationella branschorganisationer inom musei- och scenkonstsektorerna, nationella myndigheter och departement med ansvar inom kulturområdet och företrädare för de nordiska kulturinstitutionerna på Åland, Grönland, Island och Färöarna.

Kulturanalys Norden har presenterat verksamheten och rapportresultat vid 14 externa arrangemang under året. Presentationer har bland annat genomförts vid toppmötet *Nordiskt kulturforum* som anordnades i Helsingfors av Finlands utbildnings- och kulturministerium, nordisk kulturpolitisk konferens om mångfald och inkludering i Oulu/Uleåborg arrangerat av finska Taika i samarbete med Finlands utbildnings- och kulturministerium, kunskapsseminarium i samband med Nuuks kulturfestival i Grönland, kunskapsseminarium om kulturfinansiering arrangerat av Ålands landshovsregering. Kulturanalys Norden har också arrangerat ett panelsamtal om den nordiska kulturpolitiska modellen under forskningskonferensen *Nordic Conference on Cultural Policy Research* i Oslo. Vidare har Kulturanalys Norden medverkat i Nordiska ministerrådets seminarier om konstnärlig frihet och kulturskapares villkor. Detta har medfört presentationer av rapporten *Hot, våld och trakasserier mot konstnärer och författare i Norden* i samband med panelsamtal i Reykjavik, Almedalsveckan i Visby, Bok- och biblioteksmässan i Göteborg och Bokmässan i Helsingfors. Presentation har också hållits inför Ämbetsmannakommittén för kultur.

Under 2025 har vi tagit fram en kommunikationsstrategi som beskriver de principer som är vägledande för vår kommunikation, mål och målgrupper samt vilka kommunikationskanaler vi prioriterar. I samband med detta tog vi också fram profilmaterial i form av postkort med information om Kulturanalys Norden för att öka kännedomen om oss och kunna dela ut fysiskt i samband med att vi deltar i olika seminarier och konferenser.

Webbsida

Kulturanalys Nordens webbsida ingår i webbplatsen www.kulturanalys.se och vi redovisar årligen antal visningar av webbsidan. Kulturanalys Nordens sida nås direkt genom det egna domännamnet www.kulturanalysnorden.se.

Tabell 12. Antal visningar av Kulturanalys Nordens webbsida 2025

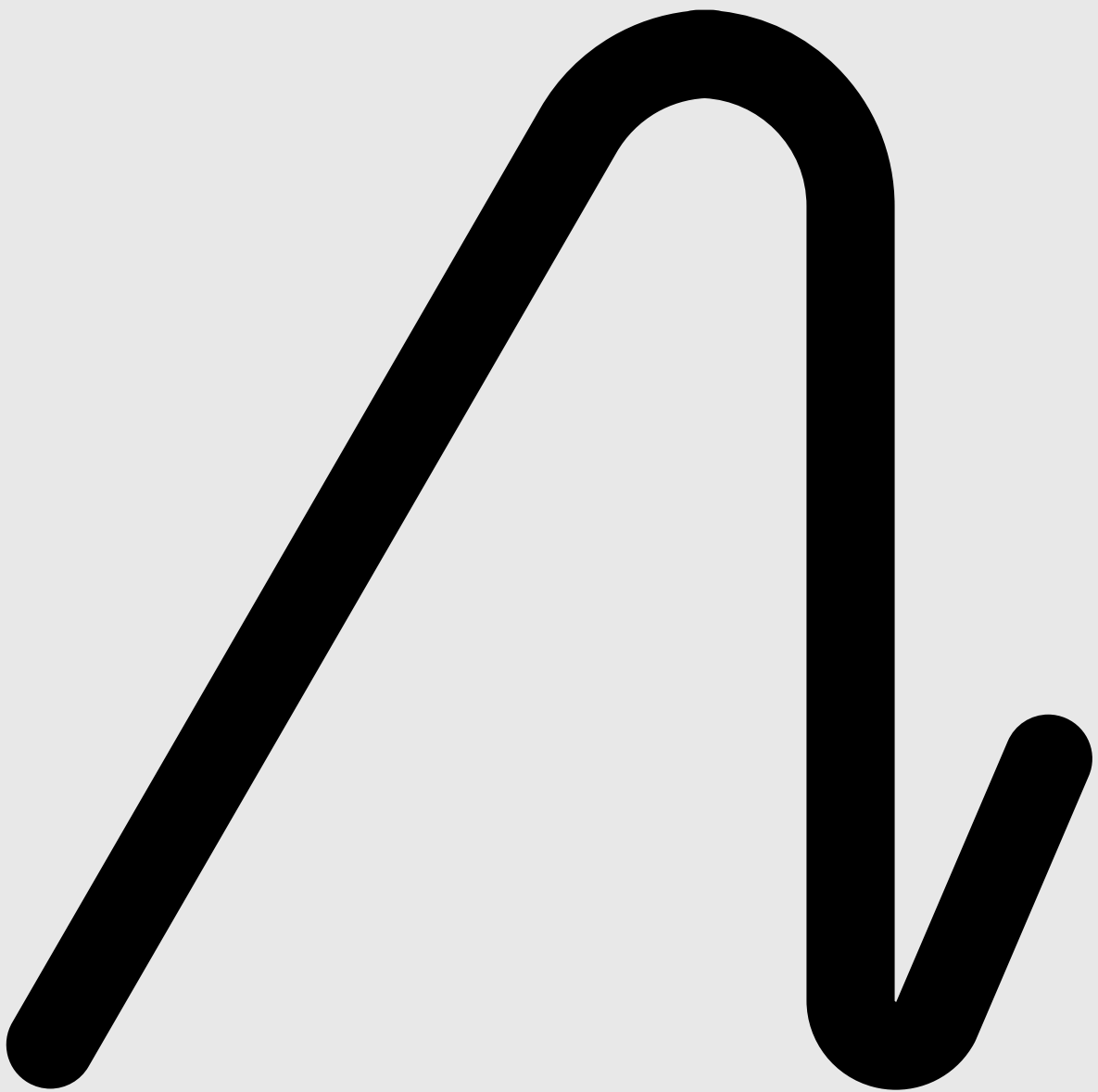
	2025*	2024	2023
Totalt antal sidvisningar	1 295	1 955	1 458

Källa: Matomo. Intern trafik är exkluderad.

*I mars 2025 valde vi att justera webbplatsens consent banner/hantering av samtycke för att göra det lättare för besökare att tacka nej till kakor (enligt GDPR ska det vara lika lätt att tacka ja som nej till kakor) då de tidigare knapparna "Jag förstår" eller "Neka" inte var tillräckligt tydliga för besökarna. Detta har troligen också medfört att fler valde alternativet "Neka" som i sin tur påverkar besöksstatistiken för 2025.

De nordiska rapporter som lästes mest via Kulturanalys Nordens webbsida under 2025 var kunskapsöversikten *Digitalisering inom kultursektorn*, kunskapsöversikten *Kulturens roll och nytta i samhällsutvecklingen* och kunskapsöversikten *Privat kulturfinansiering i Norden*.

Fakta och finansiell redovisning



Fakta och finansiell redovisning

Resultaträkning

(tkr)	Not	2025	2024
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag	1	20 049	19 569
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2	1 006	795
Intäkter av bidrag	3	3 115	4 259
Finansiella intäkter	4	105	217
Summa		24 274	24 840
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	5	-16 088	-15 275
Kostnader för lokaler	6	-2 009	-2 066
Övriga driftkostnader	7	-5 946	-7 151
Finansiella kostnader	8	-14	-20
Avskrivningar och nedskrivningar		-218	-328
Summa		-24 274	-24 840
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

Balansräkning

(tkr)	Not	2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för utveckling	9	88	240
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	10	0	0
Summa		88	240
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	11	0	0
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	12	426	415
Summa		426	415
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	13	80	211
Summa		80	211
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	14	843	795
Summa		843	795
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	15	-632	-362
Summa		-632	-362
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	16	2 417	3 850
Summa		2 417	3 850
SUMMA TILLGÅNGAR		3 222	5 150
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskaptal			
Statskapital	18	288	288
Balanserad kapitalförändring		0	0
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	19	159	233
Övriga avsättningar	20	273	254
Summa		432	487
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	21	226	367
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	22	1 002	872
Leverantörsskulder	23	207	719
Övriga kortfristiga skulder	24	271	256
Summa		1 705	2 214
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	25	797	1 196
Oförbrukade bidrag	26	0	964
Summa		797	2 160
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		3 222	5 150

Anslagsredovisning

Redovisning mot anslag

Anslag (tkr)	Not	Ingående överföringsbelopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	27	362	20 318	20 680	-20 049	632
Summa		362	20 318	20 680	-20 049	632

Finansiella villkor i anslagsredovisningen

Anslag (tkr)	Villkor	Finansiellt villkor	Utfall	Kommentar till utfall
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	Forskning och utveckling	2 350	410	Anslagsposten får även användas för att finansiera svenskt medlemskap i <i>Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe</i> . I redovisat utfall ingår medlemsavgift om 110 tkr.

Tilläggsupplysningar och noter

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

Upplysningar för jämförelseändamål

Noterna för kostnader i resultaträkningen har ändrats till att visa negativa saldon i överensstämmelse med resultaträkningen. I föregående årsredovisning visades beloppen med positiva saldon.

Värderingsprinciper

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplattor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 50 tkr. Avskrivningstiden uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år. Nuvarande hyreskontrakt löper till och med 2029-08-31.

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas inflyta.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp. Skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs.

Ersättningar och andra förmåner

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Mats Granér , Myndighetschef	1 216
– Inga andra uppdrag	
Kostförmån	1

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Lena Nyberg (helår 2025)	4
– Sanningskommissionen för det samiska folket (ordförande)	
– ABF Stockholms styrelse (ledamot)	
– Youth 2030 (ledamot)	
– Riksförbundet brottsofferjouren (suppleant)	
Ulf Nordström (helår 2025)	4
– Sveriges Förenade Filmstudios (ordförande)	
– Mårbackastiftelsen (ordförande)	
Maria Jansén (fr.o.m. 2025-04-10)	1
– Föreningen Storstockholms kultur- och fritidschefer (ledamot)	
– Europeiska kommissionens ECoC monitoring group för Kulturhuvudstad 2029 (nationell expert)	
– Kungl Patriotiska Sällskapets förvaltningsutskott (ledamot)	
Pamela Schultz Nybacka (helår 2025)	4
– Stiftelsen Attvara (ledamot)	
– AB Berg & Schultz (ordförande)	

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden samt andel av denna frånvaro som överstiger 60 dagar. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2025	2024
Totalt	2,2	5,8
Andel 60 dagar eller mer	70,4	85,3
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda –29 år	-	-
Anställda 30 år–49 år	-	-
Anställda 50 år–	-	-

Noter

Resultaträkning (tkr)

Not 1	Intäkter av anslag	2025	2024
	Intäkter av anslag	20 049	19 569
	Summa	20 049	19 569
	Utgifter i anslagsredovisningen	-20 049	-19 569
	Saldo	0	0

Not 2	Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2025	2024
	Intäkter av avgiftsbelagd verksamhet KDB	981	795
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	26	0
	Summa	1 006	795

Not 3	Intäkter av bidrag	2025	2024
	Bidrag från statliga myndigheter	13	13
	Bidrag från Nordiska ministerrådet	3 102	4 246
	Summa	3 115	4 259

Not 4	Finansiella intäkter	2025	2024
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	101	215
	Övriga finansiella intäkter	4	3
	Summa	105	217

Not 5	Kostnader för personal	2025	2024
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	-9 396	-9 011
	<i>Varav lönekostnader ej anställd personal</i>	-58	-45
	Sociala avgifter	-6 382	-5 952
	Övriga kostnader för personal	-310	-312
	Summa	-16 088	-15 275

Forts. Resultaträkning (tkr)

Not 6	Kostnader för lokaler	2025	2024
	Hyra inomstatlig	-1 596	-1 551
	Lokalhyra speciella lokaler	-21	-130
	El och uppvärmning	-158	-158
	Lokalvård	-234	-228
	Övriga driftskostnader	0	0
	Summa	-2 009	-2 066

Minskningen av kostnader för lokaler i år jämfört med föregående år beror på att myndighetens kontorsplats i Stockholm sades upp under 2025.

Not 7	Övriga driftkostnader	2025	2024
	Reparationer och underhåll	-5	-5
	Offentlighetsrättsliga avgifter, skatter, kundförluster	-13	-13
	Resor, representation, information	-635	-557
	Köp av varor	-176	-660
	Köp av tjänster	-5 117	-5 917
	Summa	-5 946	-7 151

Minskningen av driftskostnader 2025 jämfört med föregående år beror på lägre konsultkostnader kopplade till projekt samt att myndighetens datorpark förnyades i sin helhet 2024.

Not 8	Finansiella kostnader	2025	2024
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	0	0
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	-7	-19
	Övriga finansiella kostnader	-7	-1
	Summa	-14	-20

Räntekostnaden för lånet i Riksgälden har minskat 2025 i och med sänkt räntesats jämfört med föregående år.

Balansräkning (tkr)

Not 9	Balanserade utgifter för utveckling	2025-12-31	2024-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	2 076	2 076
	Årets anskaffningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	0
	Summa anskaffningsvärde	2 076	2 076
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-1 836	-1 664
	Ingående ackumulerade nedskrivningar	0	0
	Årets avskrivningar	-152	-172
	Årets nedskrivningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, avskrivningar	0	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	-1 988	-1 836
	Utgående bokfört värde	88	240

Not 10	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	2025-12-31	2024-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	211	211
	Årets anskaffningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	0
	Summa anskaffningsvärde	211	211
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-211	-211
	Summa ackumulerade avskrivningar	-211	-211
	Utgående bokfört värde	0	0

Not 11	Förbättringsutgifter på annans fastighet	2025-12-31	2024-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	728	728
	Årets anskaffningar	0	0
	Summa anskaffningsvärde	728	728
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-728	-651
	Årets avskrivningar	0	-78
	Summa ackumulerade avskrivningar	-728	-728
	Utgående bokfört värde	0	0

Not 12	Maskiner, inventarier, installationer m.m.	2025-12-31	2024-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	1 315	1 281
	Årets anskaffningar	76	87
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	-211	-53
	Summa anskaffningsvärde	1 179	1 315
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-900	-874
	Årets avskrivningar	-65	-78
	Årets uppskrivningar	0	0
	Årets försäljningar/utrangeringar, avskrivningar	211	53
	Summa ackumulerade avskrivningar	-754	-900
	Utgående bokfört värde	426	415

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 13	Fordringar hos andra myndigheter	2025-12-31	2024-12-31
	Fordran ingående mervärdesskatt	80	211
	Summa	80	211
Not 14	Förutbetalda kostnader	2025-12-31	2024-12-31
	Förutbetalda hyreskostnader	397	415
	Övriga förutbetalda leverantörsfakturer	446	381
	Summa	843	795
Not 15	Avräkning med statsverket	2025-12-31	2024-12-31
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-362	-519
	Redovisat mot anslag	20 049	19 569
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-20 318	-19 412
	Återbetalning av anslagsmedel	0	0
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-632	-362
	Summa Avräkning med statsverket	-632	-362
Not 16	Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	2025-12-31	2024-12-31
	Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	2 417	3 850
	Summa	2 417	3 850
	Beviljad kredit enligt regleringsbrev	1 000	1 000
	Maximalt utnyttjad kredit	0	0
Not 17	Myndighetskapital	2025-12-31	2024-12-31
	Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren. Därför redovisas inte någon specifikationstabell.		
Not 18	Statskapital	2025-12-31	2024-12-31
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Utgående balans	288	288

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 19	Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	2025-12-31	2024-12-31
	Ingående avsättning	233	322
	Årets pensionskostnad	29	5
	Årets pensionsutbetalningar	-103	-94
	Utgående balans	159	233

Avsättningen för pensioner beräknas utnyttjas för pensionsutbetalningar under 2024–2027.

Not 20	Övriga avsättningar	2025-12-31	2024-12-31
	Avsättning för lokalt omställningsarbete		
	Ingående balans	254	236
	Årets förändring	19	18
	Utgående balans	273	254

Vid tidpunkten för framtagandet av myndighetens Årsredovisning 2025 fanns inget beslut taget om ianspråktagande av omställningsmedel.

Not 21	Lån i Riksgäldskontoret	2025-12-31	2024-12-31
	Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar		
	Ingående balans	367	608
	Under året nyupptagna lån	76	87
	Årets amorteringar	-218	-328
	Utgående balans	226	367
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	2 000	2 000
	Utnyttjad låneram inklusive finansiell leasing	226	367

Not 22	Kortfristiga skulder till andra myndigheter	2025-12-31	2024-12-31
	Utgående mervärdesskatt	15	149
	Arbetsgivaravgifter	281	269
	Leverantörsskulder till andra myndigheter	705	454
	Summa	1 002	872

Not 23	Leverantörsskulder	2025-12-31	2024-12-31
	Inhemska leverantörsskulder	207	719
	Utländska leverantörsskulder	0	0
	Summa	207	719

Forts. Balansräkning (tkr)

Not 24	Övriga kortfristiga skulder	2025-12-31	2024-12-31
	Personalens källskatt	264	250
	Övriga kortfristiga skulder till personalen	7	6
	Summa	271	256

Not 25	Upplupna kostnader	2025-12-31	2024-12-31
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	691	1 003
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	0	0
	Upplupna kostnader	106	193
	Summa	797	1 196

Not 26	Oförbrukade bidrag	2025-12-31	2024-12-31
	Bidrag som erhållits från icke statliga organisationer eller privatpersoner	0	964
	Summa	0	964

Förändringen av oförbrukade bidrag förklaras av det beslut som fattades i slutet av 2025 om att eventuellt överskott i Kulturanalys Norden ej får disponeras och ska återbetalas i samband med den nya ramavtalsperioden 2025–2027.

Anslagsredovisning

Not 27	Uo 17 1:7 ap.1 Myndigheten för kulturanalys
	Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 609 tkr. Under 2025 har myndigheten inte utnyttjat krediten. Myndigheten får disponera 582 tkr av det ingående överföringsbeloppet, dvs. 3 % av föregående års tilldelning 19 412 tkr enligt regleringsbrevet. Anslaget är räntebärande. Anslagsöverskottet för 2025 kommenteras i avsnittet som redovisar verksamhetens intäkter och kostnader.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

(tkr)	2025	2024	2023	2022	2021
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	2 000	2 000	3 000	4 000	4 000
Utnyttjad	226	367	608	896	1 590
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Maximalt utnyttjad	0	0	0	0	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	101	215	216	54	0
Räntekostnader	0	0	0	0	0
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	870	787	1 052	1 642	1 700
Avgiftsintäkter	981	795	1 348	1 488	1 292
Övriga avgiftsintäkter	26	0	0	0	14
Anslagskredit					
Beviljad	609	582	559	553	519
Utnyttjad	0	0	0	0	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	632	362	519	1 026	1 080
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal					
Antalet årsarbetskrafter (st)*	13	13	13	14	13
Medelantalet anställda (st)**	15	15	14	15	14
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 821	1 884	1 794	1 592	1 594
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

*Årsarbetskrafter redovisas på mer detaljerad nivå (med en decimal) i resultatredovisningen.

**I beräkningen av medelantalet anställda ingår tjänstledig personal.

Underskrift

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Göteborg, den 20 februari 2026



Mats Granér
Myndighetschef



www.kulturanalys.se