

Film på bio 2025

Kulturfakta 2026:4





Post- och besöksadress:

Södra Vägen 54
412 54 Göteborg

Telefon:

031-395 20 00

E-post:

info@kulturanalys.se

Webbplats:

www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2026

Formgivning: Bazooka



Myndigheten för kulturanalys

Film på bio 2025

Kulturfakta 2026:4

Innehåll

Sammanfattning.....	4
Besök	4
Biografer.....	4
Filmer	4
Summary	5
Visits.....	5
Cinemas	5
Films.....	5
Inledning.....	6
Disposition	7
Film på bio 2025.....	8
Besök	8
Biografer och salonger	12
Filmer och visningar	16
Förändringar mellan 2024 och 2025	17
Besök	17
Förändringar i besök, biografer och salonger per län.....	21
Förändringar i besök, biografer och salonger per kommungrupp	22
Referenser.....	23
Bilaga: Datakällor och metod.....	24

Sammanfattning

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) är statistikansvarig myndighet på kulturområdet. Denna rapport presenterar statistik om film på bio för 2024–2025 i Sverige, såsom antalet besök, biografer och filmer.

Besök

Under 2025 gjordes totalt 9,8 miljoner biobesök. Det var en minskning med 570 000 biobesök (6 procent) jämfört med 2024. Antalet besök för svenska filmer halverades, från cirka 2,3 miljoner 2024 till cirka 1,1 miljoner 2025. Besöken varierade betydligt över året och var som flest i januari, februari, april och december.

Det fanns tydliga geografiska skillnader i antalet biobesök. Stockholms län hade flest besök räknat per invånare – 1,3 besök, jämfört med riksgenomsnittet på 0,9 besök. Antalet besök per invånare var generellt sett större i storstäder och storstadsnära kommuner (1,2) jämfört med större städer (0,8) och landsbygdskommuner (0,6). Nedgången i biobesök jämfört med året innan syntes i nästan hela landet. Det enda undantaget var mindre städer och landsbygdskommuner, där antalet besök per invånare var oförändrat, trots att det totala antalet besök i dessa kommuner minskade.

Biobesöken 2025 var koncentrerade till ett fåtal populära filmer. De 10 mest sedda filmerna stod för 31 procent av alla besök. Om man i stället ser till de 30 största filmerna stod de för över hälften av besöken (57 procent). I genomsnitt gjordes 18 besök per visning, detsamma som 2024.

Biografer

Under 2025 visades film på 436 biografer i Sverige, i totalt 873 salonger. Film visades på biograf i 263 av landets 290 kommuner. Flest biografer fanns i storstadslänen Stockholm, Skåne och Västra Götaland. Räknat per invånare fanns det dock flest biografer i mindre tätorter och landsbygdskommuner.

Filmer

Totalt visades 2 037 olika filmer vid 554 846 tillfällen under 2025. Av dessa filmtitlar var 489 premiärfilmer. Premiärfilmerna stod för 85 procent av alla besök och 86 procent av alla visningar. De utländska premiärfilmerna stod för 76 procent av alla besök. Svenska premiärfilmer stod för 9 procent av alla besök 2025, vilket är en minskning jämfört med 2024, då andelen uppgick till 16 procent.

Summary

The Swedish Agency for Cultural Policy Analysis (Kulturanalys) is the government agency responsible for statistics in the cultural sector. This report presents statistics on film and cinemas for 2024–2025 in Sweden, including number of visits, cinemas, and films.

Visits

In 2025, a total of 9.8 million visits to the cinema were made in Sweden. This represents a decrease of approximately 570 000 visits (6 per cent) compared to 2024. The decline was notable for Swedish films, from 2.3 million in 2024 to 1.1 million in 2025 (a decrease of 50 per cent). Visits varied throughout the year, with the highest numbers recorded in January, February, April and December.

There were notable geographic differences in cinema visits. The province of Stockholm had the most visits per capita at 1.3, compared to the country's 0.9 visits per capita. Generally, visits per capita were higher in large cities and municipalities close to them (1.2) and lower in larger cities (0.8) and rural municipalities (0.6). Compared to 2024, visits per capita decreased slightly across all counties and nationally (from 1.0 to 0.9). The only exception to this pattern was in smaller cities and rural municipalities, where the number of visits per capita remained unchanged, despite a decrease in cinema visits in these municipalities.

Visits to the cinema were concentrated around a small number of films. The top 10 most visited films accounted for 31 per cent of all visits, while the top 30 accounted for 57 per cent of all visits. On average, there were 18 visits per screening in 2025, which is unchanged from 2024.

Cinemas

In 2025, films were shown at 436 cinemas in Sweden with a total of 873 theatres (screening rooms). There were cinemas in 263 of Sweden's 290 municipalities. When adjusted for population, smaller towns and rural municipalities had the highest number of cinemas per capita.

Films

In 2025, there were 2 037 unique films shown across 554 846 screenings. A total of 489 films premiered. These premiere films accounted for 85 per cent of all cinema visits and 86 per cent of all screenings. Foreign premieres dominated, accounting for 76 per cent of all visits in 2025. Meanwhile, Swedish premieres accounted for 9 per cent of all visits, representing a decrease compared to 2024 when the share was 16 per cent.

Inledning

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) är statistikansvarig myndighet på kulturområdet. Kulturanalys presenterar i denna rapport statistik om film på bio för 2024–2025 i Sverige. Syftet är att visa och över tid följa utvecklingen av biobesök och filmvisningar i Sverige.

Statistiken bygger på uppgifter som har rapporterats till Filmägarnas Kontrollbyrå. Den omfattar alla biografer och visningar som har varit öppna för allmänheten och haft minst en betalande besökare. Eftersom statistiken är under utveckling uppfyller den ännu inte kraven för att klassificeras som officiell statistik (SFS 2001:99). Mer information om metoden finns i rapportens bilaga.

I faktarutan nedan ges några grundläggande definitioner av besök, biografer och filmer.

Definitioner

Besök

- Besök innebär en betald biljett till en öppen visning, oavsett om biljetten har lösts in eller inte. Med öppen visning menas att vem som helst har kunnat köpa biljetten, utan krav på medlemskap. Enbart besök som skett på visningar öppna för allmänheten (där det är möjligt att lösa biljett utan medlemskap) ingår i statistiken.

Biograf

- Biograf definieras som en lokal som under året bedrivit en för allmänheten öppen filmvisning för en betalande sittande publik. Det finns ett fåtal biografaktörer som delar lokal, men dessa samredovisas i statistiken som en och samma biograf. En biograf kan omfatta flera salonger.

Film

- Film omfattar allt rörligt innehåll som visats på biografen. Det spelar ingen roll vilken längd eller form innehållet har, vilket innebär att både långfilm, kortfilm, dokumentärfilm och inspelade konserter räknas in.

Premiärfilm

- Premiärfilm avser film som för första gången visas på biograf i Sverige under kalenderåret. Filmen kan ha haft premiär utomlands tidigare.

Disposition

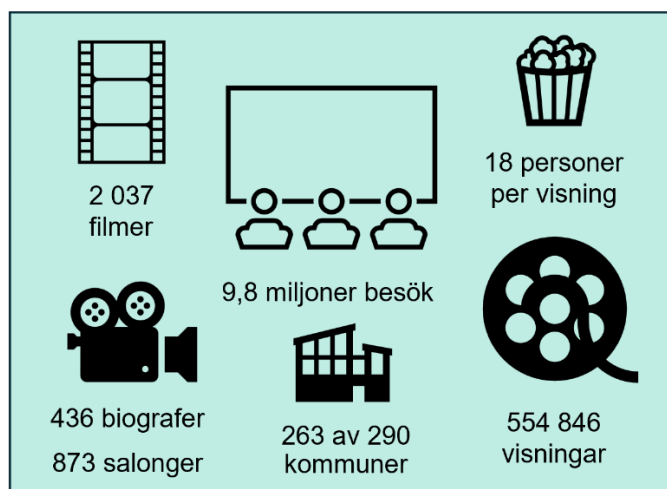
Statistiken presenteras i två kapitel:

- Film på bio 2025
- Förändringar mellan 2024 och 2025

Bilagan redogör för hur uppgifterna har samlats in och bearbetats.

På [Kulturanalys webbplats](#) finns Kulturanalys statistikdatabas, där du själv kan göra egna uttag baserat på rapportens uppgifter. Tillsammans med rapporten publiceras även en tabellbilaga i Excel-format. Tabellbilagan innehåller alla tabeller som presenteras i rapporten samt underlag till figurerna. Även den finns tillgänglig på Kulturanalys webbplats.

Film på bio 2025

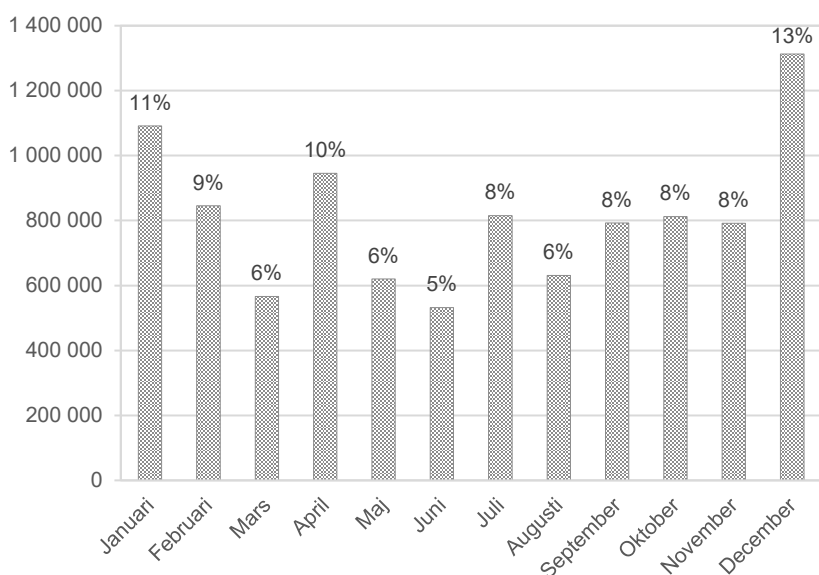


Besök

Under 2025 gjordes totalt 9,8 miljoner biobesök i Sverige. Antalet biobesök per månad varierar betydligt under året, oftast beroende på när populära filmer har premiär. Enskilda filmer kan ha stor påverkan på om en månad har höga eller låga besökstal.

Av figur 1 framgår det att biobesöken under 2025 var som allra flest i januari, februari, april och december. December sticker ut med högst antal besök, i förhållande till de andra månaderna. Under 2025 var juni den minst besökta månaden.

Figur 1. Besök per månad 2025, antal och andel i procent

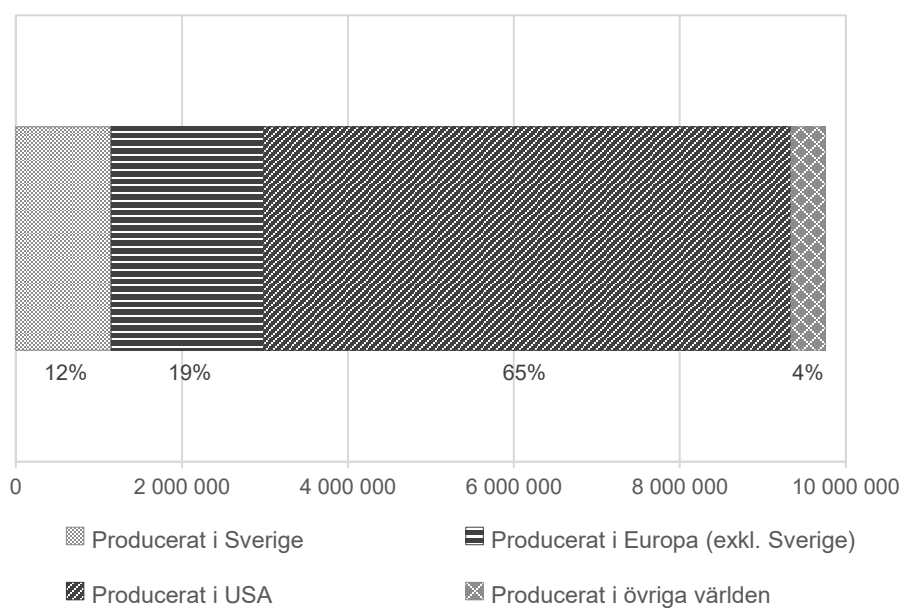


Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Besök per produktionsland

I figur 2 visas hur filmbesöken 2025 fördelades mellan olika grupperingar av produktionsländer. Svenskproducerade filmer stod för 12 procent av alla biobesök. Resterande 88 procent av biobesöken avsåg utlandsproducerad film, omfattande 1 592 filmer. Filmer producerade i Europa stod för 19 procent av de totala biobesöken. Filmer producerade i USA stod ensamma för 65 procent av de totala biobesöken. 4 procent av besöken gick till filmer producerade i övriga världen.

Figur 2. Besök fördelat på produktionsländer 2025, antal och andel i procent



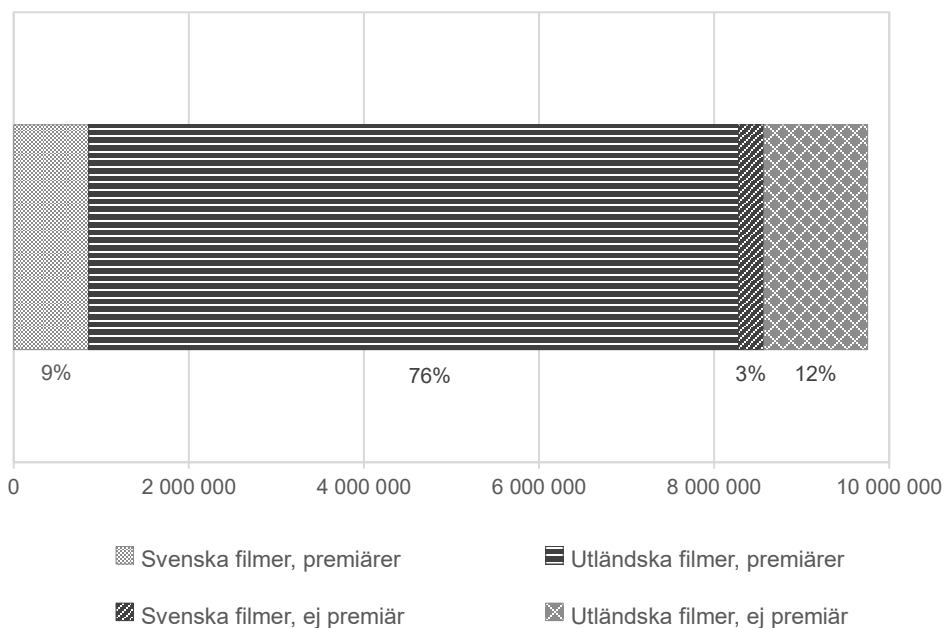
Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Kommentar: Filmer som saknar uppgift om produktionsland redovisas i denna tabell i gruppen ”Producerat i övriga världen”, efter en bedömning att de sannolikt tillhör denna grupp.

Besök för premiärfilmer

I figur 3 visas hur filmbesöken fördelades mellan utländsk och svensk film 2025, fördelat på filmer med eller utan premiär under året. Av de 2 037 filmer som 2025 visades på biograf hade 489 filmer premiär. Premiärfilmer dominerade biografåret och stod för 85 procent av alla biobesök och 86 procent av alla visningar. Utländska premiärfilmer stod för 76 procent av samtliga biobesök, och svenska premiärfilmer stod för 9 procent.

Figur 3. Besök till utländsk och svensk film, fördelat på premiär och inte premiärfilm 2025, antal och andel i procent



Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Kommentar: Filmer som saknar uppgift om premiärår och produktionsland redovisas i denna tabell i gruppen "Utländsk film, ej premiär" efter en bedömning att de sannolikt tillhör denna grupp.

Besök och visningar per storlek och kategori

Tabell 1 visar besök och visningar för de 10 respektive 30 mest besökta filmerna 2025. Som framgår av tabellen stod ett fåtal filmer för merparten av besöken och visningarna. Om man endast ser till de 10 mest besökta filmerna stod de för 31 procent av alla besök. De 30 mest besökta filmerna stod för 57 procent av besöken, medan övriga filmer stod för de resterande 43 procenten av besöken.

Tabell 1. Besök till de 10 och 30 mest besökta filmerna samt övriga filmer 2025, antal och andel i procent

Indelning	Besök	Visningar	Andel av besök (%)	Andel av visningar (%)
10 mest besökta filmerna*	3 005 432	111 565	31	20
30 mest besökta filmerna	5 513 811	235 184	57	42
Övriga filmer	4 241 810	319 662	43	58
Totalt	9 755 621	554 846	100	100

* Ingår inte i raden samtliga.

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Tabell 2 visar att ett fåtal filmer stod för en stor andel av visningarna. Totalt 1 332 filmer visades högst 5 gånger, medan 31 filmer visades mer än 5 000 gånger vardera. Tabellen visar även att de mest visade filmerna framför allt var premiärfilmer – 27 av de 31 filmerna som visades mer än 5 000 gånger hade premiär under året.

Tabell 2. Besök och filmer fördelat på antal visningar 2025, antal

Antal visningar	Besök	Filmer	Varav premiärer
1–5	86 267	1 332	85
6–20	70 810	217	59
21–100	170 338	174	87
101–250	172 975	83	57
251–500	198 489	53	44
501–1 000	348 244	48	41
1 001–1 500	336 569	30	28
1 501–2 000	373 122	15	13
2 001–5 000	2 735 571	54	48
5 001–	5 263 236	31	27
Totalt	9 755 621	2 037	489

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Animerade filmer

Under 2025 visades 214 helt eller delvis animerade filmer på biograferna (tabell 3). Detta motsvarade 11 procent av det totala antalet filmer som visades. Dessa filmer stod för 37 procent av alla biobesök. Animerade filmer hade ett förhållandevis högt antal besök per film, med ett genomsnitt på 16 853 besökare, jämfört med cirka 3 493 besök per film för kategorin *Ej animerade filmer*.

Tabell 3. Besök till animerade filmer 2025, antal och andel i procent

Kategori	Besök	Andel av besök (%)	Filmer	Andel av filmer (%)	Besök per film
Ej animerad	6 146 987	63	1 760	86	3 493
Animerad	3 606 485	37	214	11	16 853
Ej uppgift	2 149	0	63	3	34
Totalt	9 755 621	100	2 037	100	4 789

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Dokumentärfilmer

Totalt visades 260 dokumentärfilmer på biograferna 2025 (tabell 4). Detta motsvarade 13 procent av det totala antalet filmer som visades. Dessa filmer stod för 3 procent av alla biobesök. Det genomsnittliga antalet besök för dokumentärfilmer är 1 074 besök, att jämföra med 5 528 besök per film i kategorin *Ej dokumentär*.

Tabell 4. Besök till dokumentärfilmer 2025, antal och andel i procent

Kategori	Besök	Andel av besök (%)	Filmer	Andel av filmer (%)	Besök per film
Ej dokumentär	9 474 336	97	1 714	84	5 528
Dokumentär	279 136	3	260	13	1 074
Ej uppgift	2 149	0	63	3	34
Totalt	9 755 621	100	2 037	100	4 789

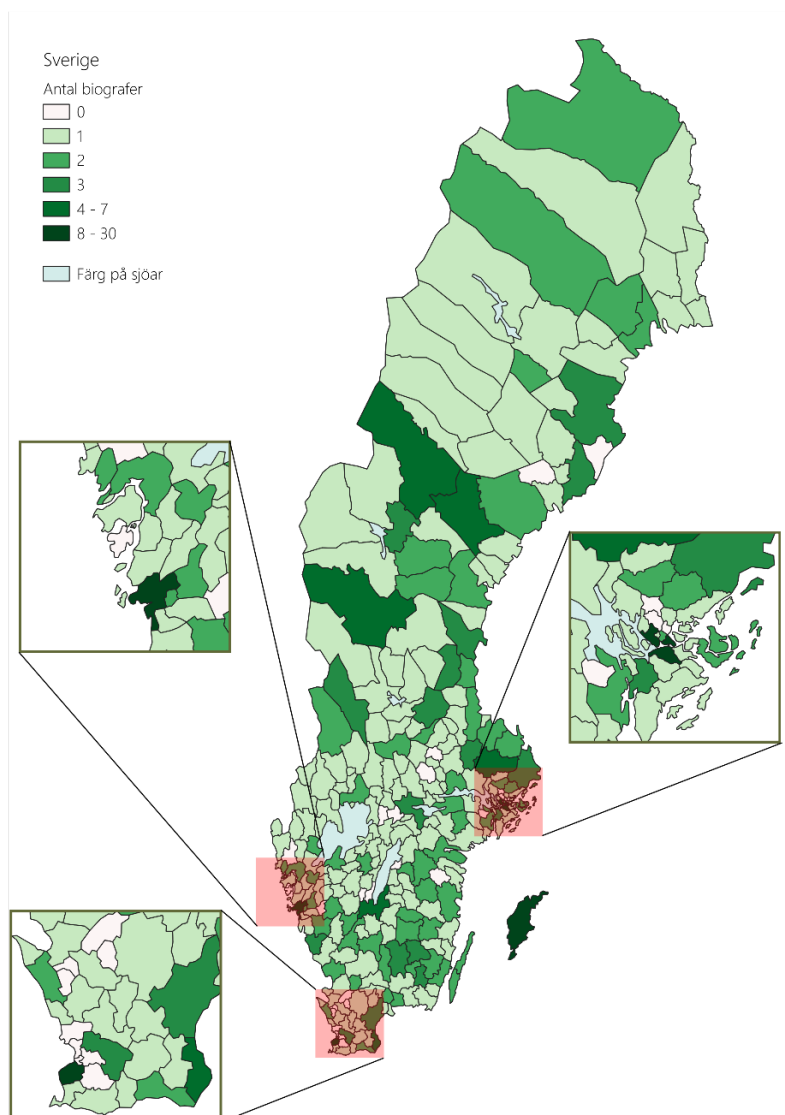
Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Biografer och salonger

Under 2025 visade 436 olika biografer film. Tillsammans hade dessa biografer 873 salonger. Det fanns verksamma biografer i 263 av landets 290 kommuner.

De flesta kommuner har 1–3 biografer. Flest biografer fanns i Stockholm (28), Göteborg (15) och Gotland (13). Malmö stad kom på fjärde plats med 8 biografer. Antalet biografer i Uppsala kommun minskade från 8 under 2024 till 5 under 2025. Denna minskning utgjorde den största förändringen i antal biografer bland kommunerna jämfört med 2024.

Figur 4. Biografer per kommun, 2025, antal



Sammantaget hade totalt 263 kommuner minst en biograf, varav 178 kommuner hade exakt en biograf. Totalt 27 kommuner hade ingen biograf.

Tabell 5. Biografer per kommun 2025, antal

Antal biografer per kommun	Antal kommuner	Antal biografer
0	27	0
1	178	178
2	58	116
3	17	51
4–7	6	27
8–30	4	64
Totalt	290	436

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Besök, biografer och salonger per län

I tabell 6 visas antal besök, biografer, salonger och visningar per län. Stockholms län stod för klart flest biobesök, cirka 3,1 miljoner. Stockholms län hade också flest besök per invånare (1,3) vilket är över genomsnittet i landet på 0,9 besök per invånare. Även Gotlands och Uppsala län sticker ut med förhållandevis många besök per invånare.

Västra Götalands län hade det högsta antalet biografer (71). Om man i stället ser till antalet biografer i förhållande till folkmängden, hade Stockholms län minst antal biografer per invånare i landet. Allra flest biografer per invånare samt visningar per invånare fanns i Gotlands län.

Stockholms län var det län som hade flest antal salonger i landet (159). Trots det var antalet salonger per invånare förhållandevis lågt i länet – endast Hallands län hade lägre antal salonger per invånare. Precis som med biograferna hade Gotlands län flest salonger per invånare i riket.

Tabell 6. Besök, biografer, salonger och visningar per län 2025, antal och antal per invånare

Län	Besök	Biografer	Salonger	Visningar	Besök per invånare	Biografer per miljon invånare	Salonger per miljon invånare	Visningar per tusen invånare
Stockholms län	3 147 533	58	159	136 840	1,3	23	64	55
Uppsala län	403 384	16	37	28 135	1,0	39	90	69
Södermanlands län	207 789	10	26	16 282	0,7	33	87	54
Östergötlands län	332 015	15	34	22 489	0,7	32	72	48
Jönköpings län	256 850	19	29	14 630	0,7	51	78	40
Kronobergs län	145 408	15	22	9 916	0,7	74	108	49
Kalmar län	180 642	20	33	12 901	0,7	81	134	53
Gotlands län	63 567	13	18	5 061	1,0	214	296	83
Blekinge län	115 197	7	14	9 098	0,7	45	89	58
Skåne län	1 343 583	40	97	75 387	0,9	28	68	53
Hallands län	252 439	9	19	13 231	0,7	26	55	38
Västra Götalands län	1 658 626	71	137	86 637	0,9	40	77	49
Värmlands län	188 005	18	28	12 783	0,7	64	99	45
Örebro län	233 880	12	24	15 170	0,8	39	78	49
Västmanlands län	207 441	9	19	14 675	0,7	32	68	52
Dalarnas län	184 785	21	36	16 771	0,6	73	126	59
Gävleborgs län	202 672	16	28	14 755	0,7	56	99	52
Västernorrlands län	144 446	13	28	14 649	0,6	54	116	61
Jämtlands län	98 028	18	24	7 086	0,7	136	181	53
Västerbottens län	247 720	18	33	17 730	0,9	65	118	64
Norrbottens län	141 611	18	28	10 620	0,6	72	112	43
Riket	9 755 621	436	873	554 846	0,9	41	82	52

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Besök, biografer och salonger per kommungrupp

I tabell 7 visas antal besök, biografer, salonger samt visningar per kommungrupp. I *storstäder och storstadsnära kommuner* gjordes flest biobesök (ca 4,9 miljoner). Besök per invånare var högst i *storstäder och storstadsnära kommuner* (1,2), jämfört med i *större städer och kommuner nära större stad* (0,8) och *mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner* (0,6).

Biografer var sett till antalet fler i kommuner som inte är storstäder eller storstadsnära. *Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner* hade flest biografer (192). De hade även högst antalet biografer per invånare. Att *mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner* hade fler biografer per invånare tyder på att utbudet anpassats till glesare befolkning och större geografiska avstånd. Även om det finns fler biografer per invånare i *mindre tätorter och landsbygdskommuner* är dock antalet visningar färre.

Större städer och kommuner nära större stad hade flest salonger av kommungrupperna (353). Precis som med antalet biografer var dock antalet salonger per invånare högst i *mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner*.

Tabell 7. Biografer, salonger, besök och visningar per kommungrupp 2025, antal och antal per invånare

Indelning kommungrupper	Besök	Biografer	Salonger	Visningar	Besök per invånare	Biografer per miljon invånare	Salonger per miljon invånare	Visningar per tusen invånare
Storstäder och storstadsnära kommuner	4 945 882	93	250	220 239	1,2	23	62	55
Större städer och kommuner nära större stad	3 503 077	151	353	240 786	0,8	36	83	57
Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	1 306 662	192	270	93 821	0,6	82	115	40
Riket	9 755 621	436	873	554 846	0,9	41	82	52

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Filmer och visningar

Under 2025 visades 2 037 olika filmtitlar fördelade på 554 846 visningar. Av dessa var 489 premiärer. Europa (exkl. Sverige) stod för högst antal filmer (712 unika titlar, varav 181 premiärer) följt av USA (571 unika titlar, varav 117 premiärer). 411 av filmerna var producerade i Sverige (varav 81 premiärer) och 309 av filmerna var producerade i övriga världen (varav 105 premiärer). För 34 filmer saknas uppgifter om produktionsland.

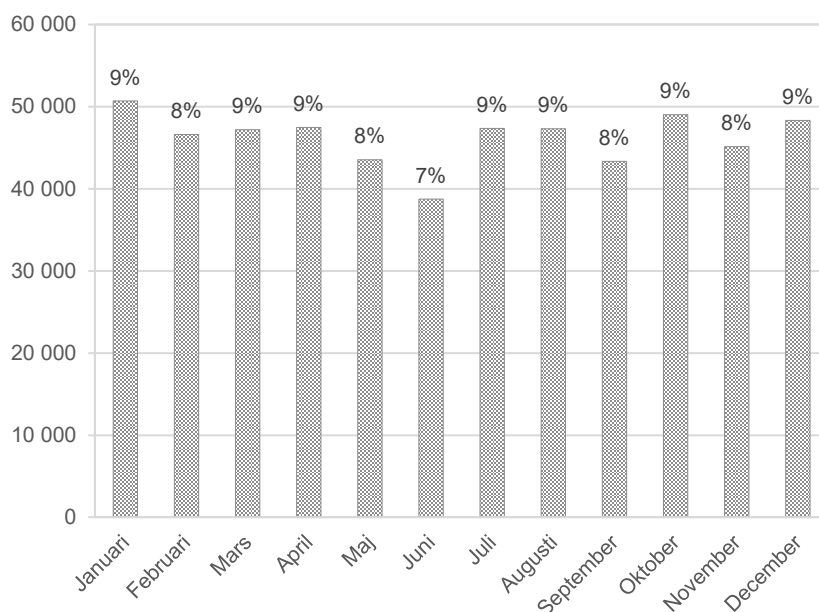
Tabell 8. Filmer och visningar per produktionsland 2025, antal

Indelning produktionsländer	Filmer	Varav premiärer	Visningar
Producerat i Sverige	411	81	68 111
Producerat i Europa (exkl. Sverige)	712	181	128 430
Producerat i USA	571	117	331 830
Producerat i övriga världen	309	105	26 424
Uppgift saknas	34	5	51
Totalt	2 037	489	554 846

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Av figur 5 framgår det att antalet visningar var högst i januari, oktober och december. Juni hade lägst antal visningar (38 756), vilket speglar att det även var årets minst besökta månad (531 474 besök). Det höga besöksantalet under december (figur 1, tidigare i rapporten) motsvarades dock inte av fler visningar under månaden, utan antalet visningar var på liknande nivå som flera andra månader under året. Ett omvänt mönster syns i mars, där antalet visningar var relativt högt (47 217) samtidigt som besökstalen var relativt låga (565 966). Detta innebär att biografer som visade film under mars månad hade färre besökare per visning, jämfört med andra månader.

Figur 5. Visningar per månad 2025, antal och andel i procent



Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Förändringar mellan 2024 och 2025

Besök

Tabell 9 redovisar hur besöken fördelade sig på premiärer och icke-premiärer, 2024–2025. Tabell 10 redovisar motsvarande fördelning, fast för film producerad i Sverige.

Under 2025 gjordes totalt 9,8 miljoner biobesök. Det var en minskning med 6 procent jämfört med 2024, då antalet besök uppgick till 10,3 miljoner. Minskningen av biobesök var särskilt tydlig för svenskproducerad film. Antalet besök på svenskproducerade filmer halverades – från 2,3 miljoner 2024 till 1,1 miljoner 2025. År 2025 utgjorde besöken på svenska filmer 12 procent av samtliga besök, vilket kan jämföras med 22 procent år 2024. Samtidigt ökade antalet svenskproducerade filmer som visades på biograferna från 358 till 411.

Tabell 10 visar att svenska filmer som hade premiär föregående år uppvisade störst procentuell minskning av antal biobesök 2025 jämfört med 2024. 2024 uppgick antalet besök för svenska filmer som hade premiär föregående år till 626 871. 2025 uppgick de till 229 049, vilket utgör en minskning med 63 procent jämfört med 2024.

Ökningen av besök för filmer som haft premiär tidigare år är tydlig i båda tabellerna: totalt ökade antalet besök för denna typ av film med 44 procent och motsvarande för svensk film med hela 134 procent. Filmer som haft premiär tidigare år utgör dock en mycket liten del av de totala biobesöken – 2024 stod de för 2 procent av de totala besöken, och 2025 ökade andelen till 3 procent. Detsamma gäller kategorins andel av de totala besöken på svensk film: 2024 stod de för 1 procent av besöken, och 2025 ökade denna andel till 5 procent.

Tabell 9. Besök på premiärer och icke-premiärer 2024–2025, antal och förändring i procent

Kategori	Besök 2024	Besök 2025	Förändring (%)
Premiärer för året	8 910 864	8 279 896	-7
Föregående års premiärer	1 222 931	1 198 319	-2
Filmer som haft premiär tidigare år	192 045	277 406	+44
Totalt	10 325 840	9 755 621	-6

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Tabell 10. Besök på svenska premiärer och icke-premiärer 2024–2025, antal och förändring i procent

Kategori	Besök 2024	Besök 2025	Förändring (%)
Svenska premiärer för året	1 650 990	855 466	-48
Föregående års svenska premiärer	626 871	229 049	-63
Svenska filmer som haft premiär tidigare år	25 908	60 522	+134
Totalt	2 303 769	1 145 037	-50

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Förändringar i besök och visningar per storlek och kategori

Tabell 11 och 12 nedan visar hur besöken 2024–2025 fördelade sig beroende på hur många besök och visningar filmerna haft. Biobesöken var båda åren starkt koncentrerade till ett fåtal väl besökta och visade filmer, men 2025 skiljer sig något från 2024 vad gäller spridningen av besök på populära filmer.

Tabell 11 visar att de 10 mest besökta filmernas andel av de totala besöken sjönk från 38 procent 2024 till 31 procent 2025 (vilket motsvarar en minskning från drygt 3,9 till 3,0 miljoner besök). Tabell 12 visar även att det fanns färre riktigt stora publikdragare under 2025 än 2024. Andelen besök på filmer som visades mer än 5 000 gånger minskade med 11 procent 2025 jämfört med 2024.

I stället ökade publiken något för de filmer som visades mer sällan. Filmer med färre än 5 000 visningar gick från att utgöra 39 procent av alla besök under 2024, till 46 procent under 2025. Besök på filmer med färre än 1 000 visningar ökade både i absoluta tal och sett till andel av biobesöken, trots den allmänna nedgången av biobesök 2025 jämfört med 2024.

Tabell 11. De 10 och 30 mest besökta filmerna samt övriga filmer 2024–2025, antal och andel i procent

Indelning	Besök 2024	Besök 2025	Andel av besök 2024 (%)	Andel av besök 2025 (%)
10 mest besökta filmerna*	3 913 554	3 005 432	38	31
30 mest besökta filmerna	6 654 379	5 513 811	64	57
Övriga filmer	3 671 461	4 241 810	36	43
Totalt	10 325 840	9 755 621	100	100

* Ingår inte i raden samtliga.

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Tabell 12. Besök per visning 2024–2025, antal och andel i procent

Antal visningar	Besök 2024	Besök 2025	Andel av besök 2024 (%)	Andel av besök 2025 (%)
1–5	59 270	86 267	1	1
6–20	45 907	70 810	0	1
21–100	162 468	170 338	2	2
101–250	144 829	172 975	1	2
251–500	167 853	198 489	2	2
501–1 000	271 617	348 244	3	4
1 001–1 500	424 564	336 569	4	3
1 501–2 000	351 422	373 122	3	4
2 001–5 000	2 373 647	2 735 571	23	28
5 001–	6 324 263	5 263 236	61	54
Totalt	10 325 840	9 755 621	100	100

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Animerade filmer

Tabell 13 och 14 visar hur besöken för animerade filmer 2024–2025 fördelade sig på premiärer och icke-premiärer, samt på svenskproducerade och utlandsproducerade filmer. Besök på animerade filmer ökade från knappt 2,9 miljoner 2024 till 3,6 miljoner under 2025, en ökning med 26 procent. Antalet besök på de animerade filmerna som hade premiär under året ökade med 14 procent jämfört med 2024, men de äldre animerade filmerna hade i förhållande till 2024 en stark dragningskraft under 2025. Besök på animerade filmer som hade premiär föregående år och tidigare än så mer än dubblerades 2025 jämfört med 2024.

Antalet besök för svenskproducerade animerade filmer ökade från 278 923 till 296 737 under 2025, vilket utgör en ökning med drygt 6 procent. Antalet besök för de utländska animerade filmerna ökade mer 2025 jämfört med 2024 än de svenska, vilket utgör en ökning med 29 procent.

Tabell 13. Besök på animerade filmer som haft premiär eller inte 2024–2025, antal och förändring i procent

Kategori	Besök 2024	Besök 2025	Förändring (%)
Premiärer för året	2 470 854	2 827 981	+14
Föregående års premiärer	346 096	702 391	+103
Filmer som haft premiär tidigare år	36 996	76 113	+106
Totalt	2 853 946	3 606 485	+26

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Tabell 14. Besök på animerade filmer, svenska samt utländska 2024–2025, antal och förändring i procent

Kategori	Besök 2024	Besök 2025	Förändring (%)
Producerat i Sverige	278 923	296 737	+6
Producerat i övriga länder (inkl. okänt land)	2 575 023	3 309 748	+29
Totalt	2 853 946	3 606 485	+26

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Dokumentärfilmer

Tabell 15 och 16 visar hur besöken för dokumentärfilmer 2024–2025 fördelade sig på premiärer och icke-premiärer, samt på svenskproducerade och utlandsproducerade filmer. Besök på dokumentärfilmer minskade från 731 000 till 279 000 2024–2025. Detta trots att antalet unika dokumentärfilmer som visades på biograf under året ökade med 43 jämfört med 2024.

Den enskilt största procentuella minskningen av besök var för svenskproducerade dokumentärfilmer. Besöken för dessa minskade från 680 507 under 2024 till 195 507 under 2025, en minskning med 71 procent jämfört med 2024. Detta berodde på att någon eller några av de dokumentärfilmer som hade premiär 2024 var särskilt publikdragande det året.

Som kontrast till nedgången i besök på svenska dokumentärer ökade besöken på utländska dokumentärer med 64 procent, från 51 106 besök 2024 till 83 629 besök 2025. Utländska dokumentärfilmer gick från att utgöra en förhållandevis liten del av antalet besök för dokumentärfilmer 2024 (7 procent), till att utgöra 30 procent av besöken för dokumentärfilmer 2025.

Tabell 15. Besök på dokumentärfilmer som haft premiär eller inte 2024–2025, antal och förändring i procent

Kategori	Besök 2024	Besök 2025	Förändring (%)
Premiärer för året	702 847	242 448	-66
Föregående års premiärer	18 147	29 004	+60
Filmer som haft premiär tidigare år	10 619	7 684	-28
Totalt	731 613	279 136	-62

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Tabell 16. Besök på dokumentärfilmer, svenska samt utländska 2024–2025, antal och förändring i procent

Kategori	Besök 2024	Besök 2025	Förändring (%)
Producerat i Sverige	680 507	195 507	-71
Producerat i övriga länder (inkl. okänt land)	51 106	83 629	+64
Totalt	731 613	279 136	-62

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Förändringar i besök, biografer och salonger per län

Av tabell 17 framgår att biobesöken minskade i samtliga län. Störst nedgång hade Hallands och Norrbottens län, där minskningen var 15 procent. I storstadslänen Stockholm, Västra Götaland och Skåne minskade besöken med 1, 5 respektive 3 procent.

I Stockholms län var antalet salonger och biografer oförändrat jämfört med 2024. Antalet biografer ökade i fyra av länen (Södermanlands, Kronobergs, Västra Götalands och Örebro län), minskade i sex län (Uppsala, Jönköpings, Gotlands, Skåne, Västernorrlands och Västerbottens län), och var oförändrat i 11 av de 21 länen. På länsnivå hör generellt sett inte nedgången i antal besök mellan 2024 och 2025 ihop med en nedgång i antalet biografer eller salonger.

Tabell 17. Besök, biografer och salonger fördelat på län 2024–2025, antal

Län	Besök 2024	Besök 2025	Biografer 2024	Biografer 2025	Salonger 2024	Salonger 2025
Stockholms län	3 183 630	3 147 533	58	58	159	159
Uppsala län	461 152	403 384	19	16	55	37
Södermanlands län	219 352	207 789	9	10	25	26
Östergötlands län	357 347	332 015	15	15	33	34
Jönköpings län	285 620	256 850	20	19	30	29
Kronobergs län	161 315	145 408	14	15	21	22
Kalmar län	196 656	180 642	20	20	33	33
Gotlands län	69 771	63 567	14	13	19	18
Blekinge län	135 568	115 197	7	7	14	14
Skåne län	1 383 494	1 343 583	41	40	98	97
Hallands län	297 772	252 439	9	9	19	19
Västra Götalands län	1 751 818	1 658 626	68	71	133	137
Värmlands län	198 500	188 005	18	18	28	28
Örebro län	252 596	233 880	10	12	22	24
Västmanlands län	230 170	207 441	9	9	19	19
Dalarnas län	211 561	184 785	21	21	36	36
Gävleborgs län	226 833	202 672	16	16	26	28
Västernorrlands län	167 390	144 446	14	13	29	28
Jämtlands län	107 093	98 028	18	18	24	24
Västerbottens län	262 338	247 720	19	18	34	33
Norrbottens län	165 864	141 611	18	18	28	28
Riket	10 325 840	9 755 621	437	436	885	873

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Förändringar i besök, biografer och salonger per kommungrupp

Av tabell 18 framgår att antalet biobesök minskade mellan 2024 och 2025 inom samtliga tre kommungrupper. Den procentuella minskningen var störst i gruppen mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner (-12 procent), och större städer och kommuner nära större stad (-8 procent), jämfört med storstäder och storstadsnära kommuner (-1 procent).

Antalet biografer ökade i *storstäder och storstadsnära kommuner* (+3) medan antalet biografer minskade i både *större städer och kommuner nära större stad* samt i *mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner* (-2). I *storstäder och storstadsnära kommuner* ökade antalet salonger i samma utsträckning som biograferna. I *större städer och kommuner nära större stad* minskade antalet salonger med 16, medan antalet salonger i *mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner* ökade (+1), trots att antalet biografer minskade.

Tabell 18. Besök, biografer och salonger fördelat på kommungrupper 2024–2025, antal

Indelning kommungrupper	Besök 2024	Besök 2025	Biografer 2024	Biografer 2025	Salonger 2024	Salonger 2025
Storstäder och storstadsnära kommuner	5 017 075	4 945 882	90	93	247	250
Större städer och kommuner nära större stad	3 826 283	3 503 077	153	151	369	353
Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	1 482 482	1 306 662	194	192	269	270
Riket	10 325 840	9 755 621	437	436	885	873

Källa: Filmägarnas Kontrollbyrå, egna beräkningar.

Referenser

Lag (2001:99) om den officiella statistiken.

Statistikmyndigheten SCB (2025). Folkmängd efter region och år. År 1968 - 2024.
Tillgänglig: <https://www.statistikdatabasen.scb.se/sq/164993> [Hämtad 2026-05-03]

Statistikmyndigheten SCB (2025). Folkmängd efter region och år. År 2025.
Tillgänglig: <https://www.statistikdatabasen.scb.se/sq/178068> [Hämtad 2026-05-03]

Svenska Filminstitutet. (2026). *Svensk Filmdatabas API* [API].
<https://svenskfilmdatabas.se/>

Sveriges Kommuner och Regioner (2022). *Kommungruppsindelning 2023*. ISBN: 978-91-8047-098-8.
<https://extra.skr.se/skr/tjanster/rapporterochskrifter/publikationer/kommungruppindelning2023.67834.html>

The Movie Database. (2026). *The Movie Database API* [API].
<https://developer.themoviedb.org/>

Bilaga: Datakällor och metod

Data från Filmägarnas Kontrollbyrå

Uppgifter om biograferna och deras visade filmer under föregående kalenderår levereras under våren till Kulturanalys. Uppgifterna kommer från Filmägarnas Kontrollbyrå (FKB), en organisation som företräder filmdistributörerna. FKB samlar löpande in uppgifterna och sammanställer dem, i syfte att följa upp biljettförsäljning. Kulturanalys bedömer att uppgifterna håller god kvalitet. Data om besök och biografer kommer i de flesta fall direkt från biografernas kassasystem. För ett fåtal mindre biografer har FKB i stället använt webbenkät.

Ytterligare uppgifter om filmer

De uppgifter som kan kopplas till titel (till exempel produktionsland, premiärår, om filmen är animerad osv.) hämtas till största delen från Svenska Filminstitutets filmdatabas. Uppgifter som saknas där hämtas från The Movie Database (TMDb¹) eller direkt från distributörerna av filmerna. Statistiken använder Svenska Filminstitutets klassificering av filmers huvudsakliga produktionsland. Där uppgifter saknas har titlarna matchats manuellt mot andra källor. I de fall metadata saknas helt redovisas det i statistiken som ”saknar uppgift”.

Datakvalitet och kontroller

Innan statistiken publiceras genomgår den både manuella och maskinella kontroller. Vi utesluter eller rättar uppgifter som är felaktiga. Detta har gjorts för filmer med fler än 100 besök när det gäller saknade uppgifter om exempelvis produktionsland eller premiärdatum.

I den här rapporten använder vi en ny metod för att fastställa filmernas premiärår. När uppgifter om filmer hämtades från Svenska Filminstitutet användes tidigare det internationella premiärdatumet för att fastställa denna uppgift. Det ledde till att utländska filmer tidigare inte kategoriserades som premiärfilmer, om de hade visats utomlands före den svenska premiären.

Genom utökad tillgång till data utgår vi nu i stället från Svenska Filminstitutets uppgifter om svenskt premiärdatum. Om det svenska premiärdatumet inte finns i Svenska Filminstitutets filmdatabas, utgår vi från uppgifter om den internationella premiären. I sista hand utgår vi från filmens upphovsrättsår. I all statistik som presenteras i denna rapport som rör premiärer från 2024 och 2025 tillämpas den nya

¹Denna produkt använder TMDb API men är inte godkänd eller certifierad av TMDb
<https://www.themoviedb.org/> 

metoden för att klassificera vilka filmer som hade premiär under året och inte. Detta innebär ett tidsseriebrott från statistik publicerad i tidigare rapporter om film på bio.

Om det inrapporterade antalet besökare på filmer överstiger maxantalet sittplatser i biografens tillgängliga salonger med 20 procent, har Kulturanalys bedömt att det rör sig om en felregistrering, och antalet besökare på visningen har korrigerats till maxantal sittplatser i salongen. För besöksåret 2024 uteslöts 126 besök, och för besöksåret 2025 uteslöts 244 besök.

Biografer

En del biograflokaler har fler än en aktör på samma fysiska plats. Dessa samredovisas som en biograf i statistiken. När det gäller salonger kan en och samma salong under året ha använts av en eller flera olika biografägare. Detta framgår dock inte av Kulturanalys statistik. Det förekommer att biografer där två aktörer agerar rapporterar in olika antal salonger. För dessa biografer redovisas det högsta antalet salonger som någon gång under året funnits i biografen. Detsamma gäller antalet sittplatser för dessa. Biografer eller salonger som helt saknat besökare under året redovisas inte.

Uppgiften om biografens belägenhet bygger på uppgifter från Filmägarnas Kontrollbyrå. För ett fåtal biografer har denna uppgift korrigerats. I de uppgifter som samlats in av Filmägarnas Kontrollbyrå förekommer det ambulerande filmvisningar. Eftersom dessa ambulerande filmvisningar inte äger rum i en lokal huvudsakligen avsedd för biografändamål redovisas de inte i statistiken.

Jämförbarhet med annan filmstatistik

Kulturanalys statistik avseende visade filmer, antal biografer samt deras geografiska placering kan skilja sig från andra aktörers statistik (exempelvis Svenska Filminstitutet eller Sveriges Biografägareförbundet). Detta beror dels på skillnader i hur Kulturanalys definierar biografer, besök, filmer och salonger jämfört med andra aktörer, dels på de bearbetningar och korrigeringar som Kulturanalys gör av data efter insamling. Det kan även bero på vilken tidpunkt som uppgifter kopplade till filmtitlar hämtas. De datakällor som Kulturanalys använder sig av för att inhämta uppgifter om exempelvis filmers premiärdatum eller produktionsland uppdateras regelbundet, och statistik baserat på dessa uppgifter kan beroende på uttagsdatum således skilja sig från annan publicerad statistik inom området.