

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2014



Postadress:

Box 120 30, 102 21 Stockholm

Besöksadress:

Fleminggatan 20, 6 tr

Telefon:

08-528 020 00

E-post:

info@kulturanalys.se

Webbplats:

www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2015

Omslagsbild: Livrustkammaren
(CC BY-SA 3.0, för licensvillkor se bildtext s. 24). Foto: Erik Lernerstål

Formgivning: Bazooka

Tryck: Taberg Media Group AB, 2015

ISBN: 978-91-87046-20-9

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2014

Innehåll

Året i korthet	4
RESULTATREDOVISNING	7
Samlad redovisning av verksamheten 2014	8
Vårt uppdrag och arbetssätt	8
Våra huvudsakliga prestationer	9
Personal- och kompetensförsörjning	9
Verksamhetsutveckling	10
Verksamhetens kostnader	10
Statistik och kulturvanor	13
Uppdrag	13
Prestationer	13
Reflektioner	15
Omvärldsanalys och forskningsbevakning	16
Uppdrag	16
Prestationer	16
Reflektioner	17
Reformutvärdering och utvärdering av statliga satsningar	18
Uppdrag	18
Prestationer	18
Reflektioner	19
Lägesbedömningar och övriga uppdrag	21
Uppdrag	21
Prestationer	21
Reflektioner	21
Kommunikation och samverkan	22
Uppdrag	22
Prestationer	22
Reflektioner	24
FAKTA OCH FINANSIELL REDOVISNING	25
Resultaträkning	26
Balansräkning	27
Anslagsredovisning	28
Tilläggsupplysningar och noter	29
Noter	30
Sammanställning över väsentliga uppgifter	34

Året i korthet

År 2014 har varit ett produktivt år för Myndigheten för kulturanalys. Redan innan jag tillträdde som chef för myndigheten imponerades jag av de säkra linjer som strukturerade verksamheten, produktiviteten när det gäller rapporter och seminarier, omdömet i metodologiska ställningstaganden samt skärpan som präglade analyser, slutsatser och rekommendationer. Kulturanalys hade även på kort tid lyckats skapa de nätverk av forskare, representanter från statliga och regionala offentliga miljöer samt företrädare för kulturutövarna som är så värdefulla – inte bara för att förstå, förklara och finna svaren på regeringsuppdrag och utvärderingsfrågor, utan också för att kunna ställa rätt frågor.

Under 2014 har Kulturanalys arbetat vidare utifrån den grund som lagts sedan myndighetens start. Samtidigt har myndigheten strävat vidare mot målsättningen att bli ett stöd för kulturpolitiken och för den breda debatten inom kulturområdet. Det har inneburit både konsolidering och utveckling. Verksamheten har fått en tydligare struktur och bättre förutsättningar för långsiktig planering genom att en analysplan tagits fram som beskriver utgångspunkter för analysverksamheten, hur verksamheten organiseras, grunder för prioriteringar mellan olika analyser och utvärderingar, analysområden samt centrala analysfrågor på kort och lång sikt.

När det gäller Kulturanalys personal har myndigheten haft möjlighet att förstärka med hög kompetens. Målet har varit en blandning av kompetenser med bakgrund i statsvetenskap, sociologi, styrnings- och organisationsforskning, nationalekonomi samt kvalitativ och kvantitativ metodkompetens. Men den gemensamma kärnan är en hög utvärderingskompetens som bottnar i forskarutbildning eller mångårig utvärderingserfarenhet. Och till detta ett stort intresse för kultur och kulturpolitik.

Det har varit ett mycket rikt år när det gäller inspel till kulturpolitiken. I årsredovisningen i övrigt finns mer information, men den kan aldrig bli lika fullödig som rapporterna och presentationerna vid seminarier och konferenser där Kulturanalys medverkat – antingen som deltagare eller arrangör. Några bidrag kan lyftas fram som exempel. Kulturanalys har belyst och utvärderat kulturpolitiska satsningar för ökad jämställdhet inom några av kulturens områden. Utöver rapporten som publicerades i mars hölls också ett välbesökt seminarium med fokus på rekommendationer till regeringen om hur man mot bakgrund av Kulturanalys utvärdering kan gå vidare mer det politiska arbetet på nationell nivå.



Sverker Härd. Foto: Stefan Tell.

Kulturanalys har med länsteatrarna som exempel studerat effekterna av det förändrade statsbidragssystemet och kultursamverkansmodellen. Det är alltså för tidigt för tvärsäkra slutsatser om effekter, men vi ser indikationer på att principen om armlängds avstånd, det vill säga att politiska beslut ska skiljas från konstnärliga – möjligen utmanas och äventyras. Länsteatrarnas roll som regional resurs förstärks och teaterchefernas roll förändras mot ett mer administrativt uppdrag. Det finns skäl att följa denna utveckling.

Kulturanalys har också under året kunnat visa hur politiska ambitioner att bidra till nyskapande kultur är beroende av hur ambitionerna växlas över till åtgärder och regler för bidrag. Denna genomförandefas får sedan effekter som påverkar villkoren för nyskapande. Säkerligen är politik att vilja, men i utvärderingen av Musikplattformen och Kulturbryggan blir det tydligt att hur de administrativa systemen ser ut är väl så viktiga.

När det gäller den officiella statistiken har det under 2014 publicerats två rapporter. Det handlar dels om museernas utveckling, dels om samhällets utgifter för kultur. Utöver detta har utvecklingsarbetet drivits vidare på samtliga områden inom den officiella statistiken och vi kommer under 2015 att kunna ge en bredare bild med flera områden.

Böcker och rapporter i alla ära, men man kan inte nöja sig med bokbunden kunskap. Med stöd i Olof Lagercrantz inledningsord i ”Om konsten att läsa och skriva” tycker jag att när rapporten lämnar tryckeriet

är halva arbetet gjort. Andra halvan är de tankar och samtal som tar vid därefter. Därför har vi också i år liksom tidigare år strävat efter att i form av konferenser och seminarier bjuda in till samtal och diskussion. Vi har haft två välbesökta och lärorika konferenser som har flyttat fram kunskapspositionerna ytterligare. Jag passar på att tacka alla er från olika delar av hela kultursverige som aktivt bidragit vid dessa tillfällen.

Även om 2014 på många sätt har varit ett framgångsrikt år för Kulturanalys så har det också varit ett omväxlande år. I budgetpropositionen 2015 aviserades avvecklingen av Myndigheten för kulturanalys. Vid årsskiftet förändrades emellertid förutsättningarna i samband med att vi fick beskedet att avvecklingen avbryts och Kulturanalys sannolikt ingår i den utredning om analysmyndigheter och utvärdering i staten som regeringen avser initiera under 2015. Det innebär att Kulturanalys under 2015 har ett fortsatt uppdrag att bidra med utvärdering och kunskapsstöd till kulturpolitiken. Beskedet är glädjande då min övertygelse är att kulturområdet förtjänar samma belysning, transparens och kunskapsstöd som andra politikområden.

Stockholm, den 12 februari 2015



Sverker Härd
Myndighetschef



Stockholm konst, *Djurteatervagn med känslor och väder*. Konstnär: Elin Strand Ruin med MADAM. Foto: Sofia Ekström.

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2014

Vårt uppdrag och arbetssätt

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen. Uppdraget är omfattande och det är nödvändigt att inom ramen för uppdraget göra prioriteringar och fokusera på det som är mest relevant. Kulturanalys har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken.

I myndighetens instruktion framhålls att Kulturanalys ska

- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter
- analysera kulturområdets samlade finansiering
- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter

- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.

I myndighetens regleringsbrev för 2014 ges ytterligare uppdrag. Myndigheten för kulturanalys ska:

- följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet
- översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 *Bidrag till vissa museer*
- utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst
- genomföra kulturvaneundersökningar samt utveckla kvalitativa och kvantitativa indikatorer för kulturområdet
- lämna förslag på hur en regelbunden utvärdering av kulturverksamheten inom folkbildningen ska kunna utformas.

Kulturanalys verksamhet utgår från uppdraget så som det är formulerat i instruktion och regleringsbrev och baseras på ett antal övergripande förhållningsätt som



Stockholm konst, *Reflektion utan vila*, konstnärlig gestaltning i projekt Engelbrekts Hallen av Mikael Lundbergs och Henrik Brants. Foto: Mats Liliequist

bidrar till att upprätthålla kvalitet och kontinuitet. Ett första förhållningssätt är att eftersträva en bred belysning av kulturområdet. Utvärdering och analys är en del av styrningen av ett politikområde, och fokus på vissa delar av kulturområdet men inte andra kan leda till en avgränsning av kulturbegreppet, vilket i sin tur kan uppfattas som en styrsignal. Stödet till politikutveckling och debatten om kulturen riskerar därmed att bli snäv. Kulturanalys ambition är i stället att över tid ta fram studier som synliggör trender och effekter av statlig kulturpolitik som ger ett brett underlag.

Ett andra förhållningssätt är att låta metodval vara underställt kunskapsintresse och analysfråga. Det är väsentligt att upprätthålla en balans mellan kvalitativa och kvantitativa metoder. Något förenklat kan sägas att kvantitativa metoder ger större möjligheter till generella belysningar medan kvalitativa metoder skapar förutsättningar för förståelse och kausalitet. En anpassad, balanserad och varierad metodologi ger en förädlad analys och relevant bild av kulturpolitikens effekter, områdets utveckling och kulturens värde.

Nyttan av Kulturanalys analyser och utvärderingar är beroende av kvaliteten i datamaterial, undersökningsdesign, metoder och analyser. Kulturanalys arbetar med vetenskapliga metoder och medarbetarna har hög kompetens inom utvärdering och analysmetoder. Arbetssättet garanterar ett oberoende – inom ramen för vårt uppdrag – i förhållande till frågeställningar, intressen och aktörer inom kulturområdet och till de myndighetersomgenomför den statliga kulturpolitiken. I syfte att upprätthålla kvaliteten i arbetet arbetar Kulturanalys aktivt med det vetenskapliga rådet som ger vägledning och synpunkter.

Kulturanalys eftersträvar ett arbetssätt som är lyssnande och interaktivt med kultursektorn – utan att göra avkall på de utvärderingsmässiga och metodologiska kriterierna. En dialog med aktörer som är verksamma inom kulturområdet och närvaro i olika sammanhang skapar bra förutsättningar för att förstå data och ställa de mest relevanta utvärderingsfrågorna. En sådan närhet till verksamheten och dialog med de verksamma ger också ett bättre stöd för utvecklingsorienterade analyser.

Det är Kulturanalys ambition att samverka med andra myndigheter inom kultursektorn och med myndigheter och aktörer i politikområden som angränsar till kultursektorn, exempelvis inom barn- och ungdomsområdet, integrationspolitiken samt utbildning och folkbildning. Utöver att ett sådant arbetssätt stärker kvaliteten och relevansen i Kulturanalys rapporter, hoppas vi också att därmed kunna bidra till en ökad samordning inom och mellan olika politikområden och inom förvaltningen.

Verksamheten kan delas in i fem övergripande områden. Det handlar om officiell statistik och kulturvanor, omvärldsanalys och forskningsbevakning, reformutvärdering och utvärderingar av särskilda satsningar, övergripande lägesbedömning av kulturområdet i

relation till de kulturpolitiska målen samt kommunikation och samverkan. Beskrivningarna av verksamheten för 2014 följer fortsättningsvis denna uppdelning.

Våra huvudsakliga prestationer

Publikationer under 2014

Kulturanalys 2014

Bland föreställningar och förebilder: Jämställdhetsarbete på kulturområdet

Barns och ungas kulturvanor: Redovisning av en pilotundersökning genomförd i Stockholms stad

Besöksutveckling för de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål 2013

Museer 2013

En regional resurs på konstnärlig grund: Läns-teatrarna och kultursamverkansmodellen

Att bidra till (ny)skapande kultur: En utvärdering av Kulturbryggan och Musikplattformen

Sambällets utgifter för kultur 2012–2013

Förslag till utvärdering av kulturverksamheten inom folkbildningen: Redovisning av ett regeringsuppdrag

Samtliga rapporter och promemorior finns att ladda ner på Kulturanalys webbplats.

Övriga prestationer redovisas under respektive kapitel i den kommande delen av resultatredovisningen.

Personal- och kompetensförsörjning

Kulturanalys har i slutet av 2013 och inledningen av 2014 haft en hög personalomsättning. Därför har en relativt omfattande rekrytering genomförts under första halvåret 2014. Efter denna rekrytering består personalstyrkan av en myndighetschef, en kanslichef på halvtid, en administratör samt nio utredare. Under 2014 har också ytterligare tre utredare varit visstidsanställda vid myndigheten.

Kompetensen inom myndigheten är mycket hög. Fler-talet utredare är forskarutbildade med bakgrund inom exempelvis etnologi, statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, litteraturvetenskap eller organisationsforskning. Utredarna har mångårig

erfarenhet av utvärderingsarbete och den samlade metodologiska kompetensen är bred och täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Den professionella bakgrunden är forskning vid lärosäten samt utredning och utvärdering vid myndigheter och departement. Intresset för kultur och engagemanget i kulturpolitiken är gemensam för alla medarbetare.

Till Kulturanalys kompetens bör också räknas det vetenskapliga rådet som bidrar med en metodologiskt stark analytisk miljö, kunskaper inom utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande områden. Det vetenskapliga rådet är betydelsefullt för kvalitetssäkring och verksamhetsutveckling.

Av myndighetens anställda är åtta kvinnor och fyra män. Åldersmässigt är spridningen från 38 till 53 år med en medianålder på 43 år.

Ett flertal åtgärder har vidtagits för att upprätthålla och utveckla personalens kompetens. Det handlar om en löpande kompetensutveckling genom möten och utredningsorienterade diskussioner vid myndigheten, seminarier, externa konferenser samt explicit individanpassad kompetensutveckling inom myndighetens samlade uppdragsområde.

Verksamhetsutveckling

Under perioden från Kulturanalys uppstart till 2013 har mycket kraft lagts på att skapa linjer i verksamheten och etablera en produktion av analyser och utvärderingar. Under 2014 har det funnits behov av att konsolidera verksamheten, utarbeta en mer långsiktig planering, lyfta fram kriterier för verksamhetsmässiga prioriteringar och etablera processer för utvecklingen av den officiella statistiken. Huvudtankarna i denna verksamhetsutveckling finns samlade i en särskild analysplan.

Kulturanalys övergripande arbetsätt har även setts över. Rutinerna för projektarbete har förtydligats och tillämpningen förbättrats. Särskilda insatser har gjorts för att stärka kvalitetssäkringen av projektdirektiv, projektplaner, projektarbete och rapporter. Det vetenskapliga rådet har haft en stor betydelse i det slutliga kvalitetssäkringsarbetet. Utöver det vetenskapliga rådet har Kulturanalys även ett insynsråd till stöd för myndighetschefen och för arbetet med verksamhetens utveckling. Under året har insynsrådet sammanträtt vid fyra tillfällen.

Vidare har Kulturanalys arbetat med att stärka det administrativa arbetet. Nya riktlinjer och policyer har tagits fram på flera områden. Vi har därutöver under året tagit fram en processororienterad arkivredovisning som kommer att implementeras under 2015.

Insynsrådet under 2014

Sverker Härd, myndighetschef och ordförande

Elisabeth Alsheimer Evenstedt, intendent vid Kungliga Akademien för de fria konsterna

Elisabeth Lax, divisionschef för kultur- och utbildning i Norrbottens läns landsting

Tobias Nielsén, kulturekonom och vd för kunskapsföretaget Volante

Mikael Palo, kultur- & utbildningschef vid Landstinget Sörmland

Amelie von Zweigbergk, ledamot av Unescos styrelse i Paris

Verksamhetens kostnader

Myndigheten för kulturanalys har under år 2014 haft kostnader på totalt 12 702 tkr, varav 11 876 tkr finansierats från anslag och 800 tkr från bidrag. Av de totala kostnaderna har 1 140 tkr använts för externa forsknings- och utvecklingsinsatser, att jämföra med 915 tkr för 2013. Enligt myndighetens regleringsbrev får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser. En viktig anledning till att myndigheten inte heller detta år utnyttjat hela budgetutrymmet för externa forsknings- och utvecklingstjänster – cirka 48 procent – är regeringens besked om att myndigheten skulle avvecklas under 2015.

I verksamhetsplaneringen för 2014 låg en rad förstudier, statistikbeställningar, utredningar och externa uppdrag som enligt plan skulle påbörjas under 2014 och avslutas under 2015, vilka skulle finansierats med anslagsdelen för externa forsknings- och utvecklingsuppdrag. Regeringens avisering om att avveckla myndigheten under 2015 innebar dock att mer långsiktiga projekt var tvungna att omprövas, förändras eller avbrytas. Det medförde vidare att Kulturanalys för verksamhetsplaneringen för 2015 var tvungen att ta hänsyn till en trolig reduktion av utredare vid myndigheten, då ett flertal förutsågs gå tillbaka till andra anställningar eller söka nya tjänster efter årsskiftet 2014/2015. För att kunna lösa de återstående uppdragen under 2015 med en reducerad bemanning var Kulturanalys därför tvungen att redan under hösten 2014 avbryta studier som skulle ha fortsatt under verksamhetsåret 2015.

Anslagsöverskottet för 2014 beror i övrigt främst på lägre lönekostnader, lägre pensionsavsättningar och lägre semesterlöneskulder än vad som kunnat förutses, bland annat till följd av att de nyrekryterade utredarna inte påbörjade sina anställningar vid myndigheten så tidigt på året som beräknat. Därtill har myndigheten haft lägre driftskostnader, bland annat till följd av att ett flertal konsultinsatser för verksamheten var tvungna att avbrytas mot bakgrund av regeringens

besked om myndighetens avveckling under 2015. Exempelvis avbröts framåtsyftande initiativ som var kopplade till IT- och webbutveckling samt kommunikationsåtgärder.

Kulturanalys nio utredare ansvarar tillsammans för myndighetens olika ansvarsområden. Flera av de projekt som genomförs är tvärsektoriella och berör flera ansvarsområden. Sammantaget innebär detta svårigheter att exakt beräkna de totala arbetsinsatserna och kostnaderna för varje enskilt ansvarsområde. Vi har dock på samma sätt som för verksamhetsåret 2013 gjort en skattning där vi försökt bedöma hur stor del av den totala arbetsinsatsen som ägnats åt olika ansvarsområden.

Beräknat på dels myndighetens anställda, dels kostnader för externa tjänster har Kulturanalys gjort en ungefärlig bedömning att cirka 65 procent av resurserna har använts till utvärdering, analys, omvärldsbevakning och forskning, medan cirka 35 procent har använts till statistik och kommunikation. Att jämföra med fördelningen för 2013 som uppskattades vara 70 procent respektive 30 procent.



Dansföreställning. Foto: Haq/Mostphotos

J. P. GULL



Statistik och kulturvanor

Myndigheten för kulturanalys har sedan den 1 januari 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken som insamlas ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för målgrupperna och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Kulturanalys har haft som målsättning att ha ett välutvecklat system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för interna behov och för extern publicering. Ambitionen är även att efterfrågad statistik ska hålla en god kvalitet och tillgängliggöras.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som ingår är museer, studieförbund, kulturmiljövård samt samhällets utgifter för kultur.

Myndigheten för kulturanalys ska även följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. Myndigheten ska också översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer. En samlad redovisning ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 maj 2014.

Enligt regleringsbrevet för 2014 har Kulturanalys också i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. Vidare ska myndigheten genomföra kulturvaneundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor.

Prestationer

Museer 2013

Kulturanalys har genomfört en undersökning om museer inom ramen för den officiella statistiken och publicerat den i rapporten Museer 2013, som är en sammanställning av uppgifter om de svenska museernas verksamhet, personal och ekonomi. Populationen för år 2013 består av två grupper: den population som har varit med i tidigare statistik samt för första gången den grupp av museer som kategoriseras som arbetslivsmuseer. Under året har Kulturanalys fortsatt arbetet med att utveckla museistatistiken. Förutom att utöka populationen med arbetslivsmuseerna har vi även effektiviserat datainsamlingen och byggt upp en databas med tidigare års museistatistik.

Samhällets utgifter för kultur 2012–2013

Inom ramen för den officiella statistiken publicerade Kulturanalys i november rapporten Samhällets utgifter för kultur 2012–2013, som omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur. I rapporten redovisas också hushållens kulturutgifter för åren 2009 och 2012.

De offentliga utgifterna presenteras för åren 2007–2013. De statliga utgifterna presenteras även för åren 1997–2013. Rapporten innehåller trender över tid för hur utgifterna har utvecklats samt hur de har utvecklats inom olika konstområden. Vid sidan av den publicerade rapporten har även tabeller med statistik tillgängliggjorts i form av nedladdningsbara Excelfiler på Kulturanalys webbplats.

Officiell statistik om studieförbund

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om studieförbund. Området är i behov av utveckling och Kulturanalys har tidigare inte producerat någon statistikrapport om studieförbunden. Statistikuppgifter samlas dock in kontinuerligt av SCB på uppdrag av Folkbildningsrådet. Under året har vi gjort en förstudie för hur en regelbunden publicering av studieförbundsstatistik ska kunna se ut.

Officiell statistik om kultur- miljövård

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om kultur- miljövård. Området är i behov av utveckling och Kulturanalys har tidigare inte producerat någon statistikrapport om kulturmiljövård. Kulturanalys har ett pågående utvecklingsarbete i samarbete med Riksantikvarieämbetet om kulturmiljövårdsstatistiken. Under året har vi påbörjat arbetet med att ta fram statistik om de regionala museernas kulturmiljöarbete.

Statistik om bild och form

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området bild- och formkonst. Under året har arbetet påbörjats genom att museer som har haft utställningsverksamhet med samtida konst har fått svara på frågor om hur de tillämpar MU-avtalet. MU-avtalet är ett ramavtal för konstnärers medverkan och ersättning vid utställningar. Uppgifterna har publicerats i rapporten Museer 2013.

Statistik om scenkonst

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området scenkonst, det vill säga teater, dans och musik. Under året har Kulturanalys påbörjat arbetet genom att se över hur uppgifter skulle kunna samlas in från aktuella institutioner och aktörer. Möten har hållits med Teaterunionen, Kulturrådet och Kultur-databasen.

Besöksutveckling för de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål 2013

Kulturanalys har haft i uppdrag att följa besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för Levande Historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål. Uppdraget har avrapporterats i en promemoria Besöksutveckling för de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetets besöksmål 2013. Den innehåller resultaten av besöksutvecklingen och av den samordnade publikundersökningen vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål. Antalet besök har redovisats per månad för de museer som ingår i undersökningen. Vidare har besöksmönstren redovisats med avseende på kön, ålder, bostadsort och utbildningsnivå.

Pilotstudie av barn och ungas kulturvanor

Under 2013 påbörjade Kulturanalys arbetet med en studie av barns och ungas kulturvanor. Detta utvecklingsarbete ledde till att en pilotstudie genomfördes i samarbete med Stockholms stad under hösten 2013. Samarbetet kom att resultera i en promemoria med namnet Barns och ungas kulturvanor: Redovisning av en pilotundersökning genomförd i Stockholms stad, vilken publicerades under 2014. I

promemorian redovisas barns och ungas svar utifrån de tre ålderskategorierna 10–12 år, 13–15 år och 16–25 år.

Utveckling av ett ramverk för kulturvaneundersökningar

Kulturanalys har under 2014 även påbörjat ett arbete rörande en bredare kulturvaneundersökning. Detta arbete har under året främst varit inriktat på att ta fram ett skriftligt underlag, vilket syftar till att utgöra en grund inför en kommande kulturvaneundersökning. Inför framtagandet av detta teoretiska ramverk har en genomgång av tidigare nationella och internationella kulturvaneundersökningar genomförts. Underlaget som tagits fram är en central utgångspunkt för det fortsatta arbetet med att utveckla en ny nationell kulturvaneundersökning i Sverige. Underlaget beskriver både teoretiska och områdesmässiga utgångspunkter samt konkreta förslag för undersökningsdesign, datainsamlingsmetoder, periodicitet samt fördjupade analyser och teman.

Samarbete med SOM-institutet kring kulturvanor

Som ett första led i att samla in information om invånarnas kulturvanor har Kulturanalys under året inlett ett samarbete med SOM-institutet beträffande deras årligen återkommande undersökning. Den del av SOM-institutets undersökning som samarbetet kretsar kring är den som kallas "livsstil och hälsa". Avtal har tecknats utifrån syftena om att dels bevara existerande



Popband, Värmdö kulturskola. Foto: Moa Karlberg.

tidsserier och dels komplettera med nya frågor rörande medborgarnas kulturvanor. Resultaten från denna undersökning kommer att publiceras av SOM-institutet under våren 2015.

Reflektioner

Kulturanalys har sedan dess start arbetat strategiskt och systematiskt för att bygga upp statistik inom våra statistikområden. Kulturanalys ser arbetet som långsiktigt där kvaliteten ständigt ses över och utvecklas. Kulturanalys gör bedömningen att vi utifrån våra resurser har kommit en god bit på väg med att etablera rutiner och struktur för statistikinsamling inom våra statistikområden. Att bygga upp en långsiktig hållbar struktur för insamling av statistik är ett arbete som kräver såväl kompetens som kontinuitet.

I arbetet med statistikområdena museer och samhällets kulturutgifter, har Kulturanalys arbetat med att förbättra såväl kvaliteten som relevansen i data som samlas in. Likaså har vi strävat efter en kvalitetssäkring av tidigare insamlad data för att kunna analysera tidsserier. Konkret innebär det att Kulturanalys har förbättrat frågeformulär, arbetsrutiner och byggt upp databaser.

Våra nytillkomna statistikområden står inför ett omfattande utvecklingsarbete för att de ska kunna bli ändamålsenliga. Utvecklingen av de nya statistikområdena har påbörjats, och förarbeten har genomförts inom vissa av dessa områden. En viktig målsättning för de nya områdena är att beakta uppgiftslämnarbördan och att i så stor utsträckning som det är möjligt samarbeta med andra för att kunna använda befintliga datakällor.

Arbetet med en bredare kulturvaneundersökning påbörjades under våren 2014 men kom inte igång i full skala förrän efter sommaren på grund av att Kulturanalys har varit tvungna att invänta nyanställda. Under hösten har vi påbörjat ett omfattande arbete med att utveckla vår kunskap om tidigare kulturvaneundersökningar samt därigenom utvecklat ett första ramverk för hur en ändamålsenlig och genomförbar nationell kulturvaneundersökning skulle kunna organiseras.

Omvärldsanalys och forskningsbevakning

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet. Att bedriva omvärldsbevakning innebär för oss dels att vi har en kontinuerlig bevakning av det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att vi analyserar och drar slutsatser om på vilket sätt händelser och förändringar i omvärlden har konsekvenser för kulturlivet och kulturpolitiken.

Kulturanalys strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen inom kulturområdet. Det innebär både att vi följer forskningen vid olika forskningsinstitutioner och att vi lägger ut uppdrag på forskare. Sammantaget är dessa kontakter viktiga för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Kulturanalys ska bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt.

Prestationer

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys har en kontinuerlig omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden. Det innebär att vi deltar på konferenser och seminarier där frågor som har anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2014 har vi närvarat på drygt ett trettiotal konferenser och seminarier i Sverige och andra europeiska länder. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier. Under 2014 har vi köpt in ett nytt omvärldsbevakningsverktyg som ska göra det enklare för samtliga medarbetare att kunna följa vissa ämnesområden i media.

Under detta år, liksom förra året, har vi även bjudit in forskare och andra experter för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor. Under fyra lunchseminarier har dessa personer fått presentera och diskutera resultaten från olika studier. Lunchseminarieserien har tagits fram för att bidra både till den interna kunskapsutvecklingen och till medarbetarnas omvärldskännedom.

Lunchseminarier under 2014

- Martin Rickardsson och Emma Larsson från Statens kulturråd, på temat Uppföljning av kultursamverkansmodellen
- Tobias Hübinette, fil. dr. vid Mångkulturellt centrum, på temat Om ras och vithet i det samtida Sverige
- My Klockar Linder, fil. dr. vid Uppsala universitet, på temat Kulturpolitik – formeringen av en modern kategori
- Jan Hylén och Johan Groth från Education Analytics, på temat Utvärdering av kulturverksamheterna i folkbildningen

Kulturanalys har även ambitionen att göra omvärldsanalyser där vi gör särskilda nedslag i en frågeställning och belyser på vilket sätt den har bäring på kulturpolitiken. Under hösten har vi planerat för en omvärldsanalys av ungas och äldres kulturvanor. En projektplan har tagits fram och möten har hållits med uppdragstagare. På grund av den aviserade avvecklingen av myndigheten i budgetpropositionen lades emellertid projektet på is.

Kontinuerliga forskarkontakter

Kulturanalys har ambitionen att skapa en god kunskap om kulturpolitisk forskning i Sverige och internationellt, samt vara en aktiv länk mellan forskarsamhället och den kulturpolitiska praktiken. Att ha kännedom om forskning inom områden som har bäring på kulturpolitiken är centralt för att Kulturanalys ska kunna göra analyser av god kvalitet och med relevans för våra målgrupper. Vi arbetar aktivt för att tillgodogöra oss information om aktuell kulturpolitisk forskning genom att etablera kontakter med forskarmiljöer i och utanför Sverige, följa vetenskapliga konferenser samt lägga ut uppdrag på forskare.

Under året har Kulturanalys arbetat med att skapa ett internationellt nätverk för kulturpolitisk forskning utökats. Myndigheten blev medlem i the International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), som bedriver nätverksarbete kring kulturpolitisk forskning. Vi medverkade även vid den internationella konferensen för kulturpolitisk forskning (ICCPR), som i år hölls vid Universitetet i Hildesheim, Tyskland, där även IFACCA:s forskningsnätverk hade ett möte. Vidare har myndigheten varit delaktig i arbetet med att utveckla

ett europeiskt kulturindex, som bedrivs på initiativ av European Culture Foundation och utförs av forskare vid European Institute for Comparative Cultural Research (ERICarts). Syftet med det europeiska nätverket är att följa villkoren för kulturlivet i Europa i dag och framöver.

På nordisk nivå har Kulturanalys bidragit till den kartläggning av kulturpolitisk forskning som Nordiska ministerrådet uppdragit till Telemarksforskning i Bö, Norge att ta fram. Rapporten presenterades vid det Kulturforum som genomfördes av Nordiska ministerrådet i Stockholm i oktober. I anslutning till Kulturforum arrangerade Kulturanalys tillsammans med Nordicom Sverige (Göteborgs universitet) ett nordiskt expertmöte kring en rapport, även den beställd av Nordiska ministerrådet, om behov och förutsättningar för nordisk samordning av kulturstatistik.

Våra kontakter med de svenska forskarnätverken har utvidgats bland annat genom att myndigheten blivit ledamot av Akademin för ekonomistyrning i staten (Stockholms universitet) genom att medarbetare medverkat vid två av akademins möten under året. Under hösten planerades även för en studieresa till Lund och Malmö för möten med Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet och Institutionen för konst, kultur och kommunikation (K3) vid Malmö högskola, samt den regionala kulturförvaltningen i Skåne, Kultur Skåne, för gemensamt erfarenhetsutbyte och nätverksetablering. Resan ställdes emellertid in efter beskedet i budgetpropositionen om myndighetens avveckling.

Vetenskapliga rådet

Kulturanalys vetenskapliga råd har under 2014 sammanträtt vid tre tillfällen. Liksom tidigare år har någon av ledamöterna inlett sammanträdena med en presentation av ett aktuellt forskningsprojekt. Kulturanalys medarbetare har haft möjlighet att delta som åhörare. Presentationerna har inneburit att rådets övriga diskussioner har blivit mer kvalificerade, och för myndighetens medarbetare har det varit ett inslag i omvärldsbevakningen och kompetensutvecklingen.

Det vetenskapliga rådet har under året fyllt en viktig funktion som kvalitetssäkrare för myndighetens arbete. Rådets kommentarer till utkast av rapporter, vid möten eller löpande per e-post mellan mötena, har varit mycket betydelsefulla för hur myndigheten slutfört arbetet med respektive rapport. Kommentarererna gäller såväl enskildheter i rapporterna som grundläggande förhållningssätt i metodbeskrivningar och slutsatser.

Det vetenskapliga rådet under 2014

Kim Forss, ekonomie doktor, verksam på företaget Andante

Karin Helander, professor i teatervetenskap och föreståndare för Centrum för barnkultur-forskning, Stockholms universitet (t.o.m. 30 september)

Bengt Jacobsson, professor i företagsekonomi vid Södertörns högskola

Anne-Li Lindgren, professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet (fr.o.m. 1 oktober)

Oddrun Sæter, professor i sociologi vid Høgskolen i Oslo och Akershus

Dorte Skot-Hansen, föreståndare för Center for Kulturpolitiske Studier vid Informationsvetenskaplig Akademi (f.d. Bibliotekshögskolan i Köpenhamn)

Emma Stenström, docent i företagsekonomi vid Handelshögskolan i Stockholm

Lars Westin, professor i regionalekonomi och föreståndare för Cerum vid Centrum för regionalvetenskap

Reflektioner

Att bygga upp ett systematiskt arbete för omvärldsanalys liksom att etablera relationer med forskarnätverk inom det kulturpolitiska området är ett arbete som kräver kontinuitet och långsiktighet. Sedan Kulturanalys tillkomst har vi kommit en god bit på vägen både vad det gäller att hitta strukturer för vårt arbete med omvärldsbevakning och omvärldsanalys och att etablera oss som en länk mellan kulturlivet och forskarnätverk. Aviseringen under hösten att Kulturanalys skulle avvecklas innebar dessvärre ett avbrott i vårt arbete inom detta område. Det innebär dels att vi valt att under slutet av året 2014 ställa in arbetet med en planerad omvärldsanalys, dels att ett inplanerat besök i sydsvenska forskarmiljöer avbokades. Beslutet om Kulturanalys fortsatta verksamhet kom först sent på året och det påverkar därmed vårt arbete under 2015, då vi får möjlighet att återuppta de projekt vi ställde in hösten 2014.

Reformutvärdering och utvärdering av statliga satsningar

En viktig del av Kulturanalys uppdrag är att genomföra specifika analyser och utvärderingar med fokus på pågående statliga reformer och insatser. Analyser kan också tas fram i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma förväntade effekter och kostnader. Dessa genomförs med olika metoder och fokuserar på avgränsade delar av kulturområdet. Utvärderingar utformas i relation till vilken fas reformer och satsningar befinner sig i och försöker ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekterna av dess genomförande.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsförordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Vidare har myndigheten i uppdrag att särskilt bedöma utvecklingen avseende jämställdhet, mångfald och tillgänglighet, samt integrera ett barnperspektiv i verksamheten. Kulturanalys ska även löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

I regleringsbrevet för 2014 har myndigheten även fått i uppdrag att utarbeta ett förslag om hur en regelbunden utvärdering av kulturverksamheterna inom folkbildningen skulle kunna utformas. I ett särskilt uppdrag från regeringen under hösten 2013 fick Kulturanalys även i uppdrag att utvärdera olika satsningar på jämställdhet inom kulturområdet 2011–2014. Detta uppdrag skulle avrapporteras under våren 2014.

Prestationer

Kultursamverkansmodellen och länsteatrarna

Under året har Kulturanalys genomfört en utvärdering av kultursamverkansmodellen inriktad mot styrningens effekter för länsteatrarnas verksamhet. Utvärderingen, som publicerades i rapporten *En regional resurs på konstnärlig grund: Länsteatrarna och kultursamverkansmodellen* i oktober 2014, är baserad på en kvalitativ studie där teaterchefer har intervjuats.

I rapporten framgår att teaterchefernas roll har förändrats, delvis till följd av samverkansmodellens införande. Rapporten uppmärksammar framför allt den utökade administrationsbördan, men även de tendenser till förändringar av principen om armlängdsavstånd som kan utläsas i den förändrade relationen

mellan politiker, tjänstemän och teaterchefer. Utvärderingen pekar även mot att teatrarnas uppdrag förändras och blir mer inriktade på tvärspektoriell samverkan som en konsekvens av kultursamverkansmodellen.

Bidrag till nyskapande kultur

Kulturanalys har under året genomfört en utvärdering av bidragssystemen Kulturbryggan och Musikplattformen. Resultaten av utvärderingen presenterades i en tryckt och digital rapport, *Att bidra till (ny) skapande kultur: En utvärdering av Kulturbryggan och Musikplattformen*, i oktober 2014. Rapporten är baserad på en intervju- och dokumentstudie som genomförts av två externa forskare på uppdrag av Kulturanalys.

Utvärderingen visar att de politiska uppdragen till Kulturbryggan och Musikplattformen innehåller potentiella målkonflikter som visat sig ha betydelse för bidragsgivningen. Bidragssystemen ska – vid sidan av att bidra till nyskapande kultur – även främja samverkan, nya finansieringsformer samt fördelas via projektbidrag. Kulturanalys gör bedömningen att bidragssystemen bör följas upp – i synnerhet med fokus på vilka effekter kraven på medfinansiering får för vilka former av nyskapande kultur som kan få stöd av Kulturbryggan och Musikplattformen.

Statliga jämställdhetsinsatser utvärderade

Under 2011–2014 genomfördes flera statliga satsningar på jämställdhet inom kultursektorn. Kulturanalys gavs under hösten 2013 ett särskilt uppdrag att utvärdera dessa insatser samt lyfta fram lärande och inspirerande exempel på framgångsrika metoder för jämställdhetsarbete inom kulturområdet. Arbetet påbörjades under 2013 och avrapporterades våren 2014 i rapporten *Bland föreställningar och förebilder: Jämställdhetsarbete på kulturområdet*. Rapporten baserades på underlagsstudier som genomförts dels av en extern forskare, dels av en extern konsult med särskild genuskompetens.

En övergripande slutsats i rapporten är att flera insatser har haft goda effekter avseende att kortsiktigt öka resurserna till kvinnliga konstnärer och kulturutövare på olika områden. För att uppnå mer långsiktiga effekter av det påbörjade arbetet bör dock dessa insatser ges ytterligare stöd och målkonflikter inom olika sektorer granskas ytterligare. I rapporten framhålls också betydelsen av intersektionella perspektiv – att insatser för jämställdhet kopplas till förändringsarbete för integration och tillgänglighet för funktionshindrade.

Fortsatt utvärdering av Skapande skola

En fördjupad utvärdering av reformen Skapande skola har påbörjats under 2014. Syftet med utvärderingen är att undersöka i vilken mån en undanträngning av annan kulturverksamhet har uppstått till följd av införandet av Skapande skola. Studien syftar även till att identifiera eventuella mönster avseende hur skolor och kommuner satsar på kultur i skolan, före och efter införandet av Skapande skola. Studien följer således upp vissa tendenser som iaktogs i Kulturanalys tidigare utvärdering av Skapande skola, publicerad i december 2013. Kulturanalys har givit två externa forskare uppdraget att genomföra studien. Utvärderingen ska redovisas i en rapport under 2015.

Förslag till utvärdering av kulturverksamheten inom folkbildningen

Kulturanalys har i regleringsbrevet för 2014 fått i uppdrag att föreslå utformningen av en regelbunden utvärdering av kulturverksamheten inom folkbildningen. I november 2014 avrapporterades ett förslag om teoribaserad programutvärdering till kulturdepartementet och utbildningsdepartementet. Kulturanalys förordar att folkbildningens aktörer ska involveras i fastställandet av utvärderingsbehoven, med målsättningen att ha ett tydligt lärandeperspektiv samt att utveckla de utvärderade verksamheterna. Utvärderingarna ska göras med särskild tonvikt på folkbildningens fjärde syfte att folkbildningen ska bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet, men med ambitionen att alla folkbildningens fyra syften ska belysas över tid. Kulturanalys förslag har baserats på en underlagsrapport från två externa konsulter.

Satsningar på läsfrämjande

Kulturanalys har genomfört en kartläggning av de statliga insatserna på läsfrämjande både för vuxna och för barn och unga. Sammanställningen, i form av en intern promemoria, har utgjort underlag för myndighetens fortsatta prioriteringar på området. Syftet med kartläggningen var att utreda om satsningarna på läsfrämjande bör utvärderas under 2015.

Reflektioner

Myndigheten för kulturanalys har omfattande uppdrag när det gäller reformutvärderingarna och utvärderingar av statliga satsningar. Uppdragen finns formulerade i myndighetens instruktion, regleringsbrev och i särskilda regeringsuppdrag. Detta innebär att Kulturanalys kontinuerligt behöver göra rimliga prioriteringar mellan dessa uppdrag. Kulturanalys bedömer att vi under året har uppfyllt våra uppdrag på ett givande sätt.

En övergripande reflektion Kulturanalys gör är att reformer och statliga satsningar även fortsättningsvis

behöver utvärderas utifrån olika metodologiska angreppssätt. Likaså är det av vikt att den officiella statistiken på kulturområdet används som resurs och underlag i Kulturanalys utvärderingsarbete. Regelbundna kvantitativa sammanställningar ska kunna läggas till grund för specifika kvalitativa utvärderingar, samtidigt som kvalitativa genomlysningar av reformer och satsningar är viktiga för att förstå statistiken i ett större sammanhang och vidareutveckla den.

Kulturanalys har sedan 2011 genomfört flera utvärderingar inom kulturområdet. Flera av dessa har framför allt fokuserat på förutsättningar snarare än effekter på grund av att reformer och satsningar har varit i ett tidigt skede. Framöver ser Kulturanalys även att det är centralt att följa upp de mer långsiktiga effekterna. I ett fortsatt analys- och utvärderingsarbete bör man säkerställa att samtliga aspekter blir regelbundet belysta. Detta gäller även Kulturanalys uppdrag att bedöma kulturpolitiska reformer och satsningar utifrån jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsperspektiv. I dessa utvärderingar har fokus företrädesvis varit inriktat på reformernas förutsättningar och satsningarnas genomförande. Det är därför angeläget att framöver belysa de reella effekterna av reformer och satsningar på att öka jämställdhet, tillgänglighet och mångfald.



Barn från Tegelbrukets fritidsgrupp i Örebro. Foto: Moa Karlberg.

Lägesbedömningar och övriga uppdrag

Kulturanalys verksamhet ska bidra till en bedömning av kulturområdet i relation till de mål som regeringen slagit fast för kulturpolitiken. Det innebär att utöver de mer avgränsade analyserna och utvärderingarna görs också återkommande breda sammanställningar, lägesbedömningar, och avstämningar i relation till de kulturpolitiska målen. Genom dessa studier har Kulturanalys ambitionen att peka ut de områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analyserna ska om möjligt sträva efter djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har i enlighet med regleringsbrevet för 2014 i uppdrag att utveckla kvalitativa och kvantitativa indikatorer för kulturområdet. Vidare ska Kulturanalys utöver en löpande rapportering senast den 1 mars varje år till regeringen lämna en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen, baserad på de analyser, utvärderingar och bedömningar som myndigheten har gjort.

Prestationer

Kvalitativa och kvantitativa indikatorer som stöd för bedömning av kulturområdet

Enligt uppdrag ska Kulturanalys ta fram kvantitativa och kvalitativa indikatorer för kulturområdet. Under 2012 publicerades en rapport om hur arbetet med kvantitativa indikatorer kan bedrivas. Fokus under 2014 har i stället varit att ta fram ett ramverk och ett förslag för hur de kvalitativa aspekterna bör hanteras. Ramverk och förslag finns presenterat i en intern promemoria; *Ett system för lägesbedömning inom kulturområdet*.

En övergripande beskrivning anger att det kvalitativa arbetet bör baseras på ett flertal olika underlagsrapporter och delas in i tre områden. Ett första tema handlar om kulturens betydelse för medborgarna. Temat knyter an till ett flertal av de kulturpolitiska målen. Kulturvanor, inklusive hinder och motiv för deltagande, är viktiga aspekter. Inom samtliga områden ska mångfald, tillgänglighet och jämställdhet samt barn- och ungdomsperspektivet beaktas. Kulturskaparnas villkor och förutsättningar är ett andra tema. I stället för att försöka definiera vad som utgör god kvalitet och konstnärlig förnyelse inom kultur studeras kulturskaparnas förutsättningar för att kunna bedriva konstnärlig verksamhet med god kvalitet och möjlighet till förnyelse. Hit hör kulturarbetarnas utbildningsbakgrund, arbetsmarknadsställning, social

och ekonomisk positionering, deras fysiska och psykosociala arbetsmiljö/arbetsvillkor, möjlighet till att få försörjningsstöd, utvecklingsmöjligheter, arbetstillfredsställelse, självtillit, upplevd status etc. Ett tredje tema handlar om kulturens betydelse för samhällets utveckling i bredare bemärkelse. Det föreslås att Kulturanalys ingår i och drar nytta av ett internationellt sammanhang inom EU och UNESCO med särskild vikt på kulturens relation till demokratiutveckling så att även jämförelser med andra länder ska kunna göras.

Kulturanalys 2014

I Kulturanalys 2014 lyfts de analysområden fram som Kulturanalys har arbetat med under 2013. I rapporten ingår texter om kultursamverkansmodellen, gränssnittet mellan kulturen och privat finansiering, bidraget Skapande skola, statistik om kulturvanor, statistik och analys inom museiområdet samt mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet. I rapporten presenteras de huvudsakliga resultaten från dessa utvärderingar och analyser. I ett avslutande avsnitt reflekteras över vad dessa resultat säger om det kulturpolitiska målet om allas möjlighet att delta i kulturlivet.

EU:s finansiering av kultur i Sverige

Inom ramen för EU:s fonder och program finns möjligheter att få stöd till finansiering av svenska kulturprojekt av olika art. EU-nivån ingår inte i beräkningar av samhällets utgifter för kultur och det finns i dag ingen samlad kartläggning av inriktningen på och den regionala fördelning av de kulturprojekt som stöds av EU. Under 2014 har Kulturanalys genomfört en övergripande kartläggning av kunskap om omfattningen och inriktningen av stödet. I den interna promemorian görs en inventering och sammanställning av befintliga data- och uppföljningskällor – såväl kvalitativa som kvantitativa – om EU-stöd till svenska kulturaktiviteter.

Reflektioner

Flera olika verksamheter vid Kulturanalys bidrar på olika sätt till att dels ge en övergripande bild, dels belysa specifika målområden inom kulturpolitiken. Arbetet med indikatorer under 2012 innebar att viktiga steg togs mot väldefinierade kvantitativa indikatorer som kan kopplas till de kulturpolitiska målen. Samtidigt så blir behovet av en kontinuerlig kulturvaneundersökning allt tydligare.

En annan insikt är att de kulturpolitiska målen är av visionsliknande karaktär och därmed inte lämpade att följa upp endast med kvantitativa indikatorer baserade på officiell statistik och kulturvanestatistik. Väl så viktigt är att försöka studera förutsättningarna för måluppfyllelse och kvalitet. Det kräver ett annorlunda arbetssätt, och i det underlag som Kulturanalys tagit fram under 2014 ges strukturen för ett sådant arbete.

Kommunikation och samverkan

Under 2014 har Kulturanalys arbetat aktivt för att sprida resultaten och erfarenheterna från våra analyser och rapporter. Vår ambition är att uppfattas som en relevant och trovärdig aktör som sprider kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Denna ambition har varit vägledande för kommunikationsarbetet under 2014. Sammantaget innebär det att vi har arbetat med att nå ut med våra resultat via rapporter, seminarium, konferenser, i media och via vår webbplats. Under året har Kulturanalys publicerat sex rapporter i tryckt format samt tre promemorior som finns på vår webbplats.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt instruktionen sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Temadag om jämställdhet i kulturlivet

I april 2014 anordnades en temadag om jämställdhet i kulturlivet med anledning av att Kulturanalys överlämnat rapporten *Bland förebilder och föreställningar: Jämställdhetsarbetet på kulturområdet* till regeringen. Seminariet hölls på Historiska museet och totalt deltog ett femtiotal personer från kulturdepartementet, utbildningsdepartementet, intresse- och fackföreningar inom kulturlivet, kulturinstitutioner och andra kultur-

myndigheter. Syftet med dagen var att diskutera resultaten av de jämställdhetsåtgärder som regeringen gjort på kulturområdet under de senaste åren och att lyfta frågor om vilka metoder som är framgångsrika för att öka jämställdheten i kulturlivet.

Medverkande under dagen var Vanja Hermele, genusvetare och författare, som på uppdrag av Kulturanalys skrivit rapporten och utvärderingen av jämställdhetsåtgärder som låg till grund för dagen. Medverkade gjorde även Michael Forsman, docent i medie- och kommunikationsvetenskap vid institutionen för kultur och kommunikation, Södertörns högskola, som på uppdrag av Statens Medieråd författat rapporten *Duckface/Stoneface. Sociala medier, onlinespel och bildkommunikation bland killar och tjejer, i årskurs 4 och 7.*

Kulturpolitisk debatt - en heldag om trender, styrning och finansiering

Den 3 november arrangerade Myndigheten för kulturanalys en kulturpolitisk dag på Unga Klara i Stockholm, där resultaten från två nya utvärderingar inom kulturområdet diskuterades. Rapporterna *En regional resurs på konstnärlig grund: Länsteatrarna och kultursamverkansmodellen* och *Att bidra till (ny) skapande kultur: En utvärdering av Kulturbryggan och Musikplattformen* presenterades under dagen och diskuterades därefter i två paneldiskussioner bestående av olika experter på kulturområdet. Vid sidan av paneldeltagarna, medverkade under dagen även professor Bengt Jacobsson som presenterade slutsatserna från boken *Kulturpolitik: styrning och avstånd.*



Deltagare i kulturpolitisk debatt den 3 november arrangerad av Kulturanalys. Foto: Kulturanalys.

Det fanns ett stort intresse för dagen och drygt 120 personer från kulturdepartementet, kulturmyndigheter, intresse- och fackorganisationer, regionala aktörer, kulturutövare och forskare närvarade. Dagen spelades in, och filmer från de olika presentationerna och debatterna finns att ta del av på Kulturanalys webbplats.

Medverkande:

Bo-Erik Gyberg, ordförande i Kulturbryggan

Ann-Sofie Köping, forskare vid Södertörns högskola

Sanna Rayman, ledarskribent för Svenska Dagbladet

Po Tidholm, journalist och kulturkritiker

Stina Westerberg, generaldirektör för Musikverket

Anna Carlsson, skådespelare och ordförande för Teaterförbundet

Roger Blomgren, forskare och lektor vid Bibliotekshögskolan i Borås

Ulrika Holmgaard, vd för Svensk Scenkonst

Magnus Holm, teaterchef för Regionteatern Blekinge-Kronoberg, tidigare styrelseledamot i Länsteaterns samarbetsråd

Malin Lagergren, kultur- och bildningschef för Landstinget Dalarna

Bengt Jacobsson, professor i företagsekonomi och ansvarig för Förvaltningsakademien vid Södertörns Högskola

Ulrika Knutson, moderator för dagen, kulturjournalist

Externa presentationer

Under 2014 har medarbetarna på Kulturanalys regelbundet besökt organisationer och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands för att presentera resultaten från våra analyser och utvärderingar. I huvudsak har vi presenterat resultaten från olika analyser och utvärderingar som finns publicerat i våra rapporter, men vi har även föreläst om vår verksamhet som sådan. Kulturanalys har förmedlat resultat från vår verksamhet på kulturdepartementet, kulturmyndigheter, regionernas kulturting och på större konferenser som arrangeras av exempelvis Sveriges Kommuner och Landsting, Sveriges museer, Länsteaterns samarbetsråd med flera. Sammantaget har Kulturanalys presenterat verksamheten vid ett tjugotal tillfällen.

Externa presentationer:

- Kulturdepartementet
- Sveriges Kommuner och Landsting
- Södertörns högskola
- Nämnden för Sverigefrämjande i utlandet
- Statens kulturråd
- Eskilstuna, Kulturting
- Jönköping, Kulturting
- ASSITEJ Sweden – Scenkonst för barn och unga
- Länsteaterns samarbetsråd
- Kulturrådets konferens om barn och unga
- Museernas vårmöte
- SKL:s nätverk för kulturchefer
- European Cultural Foundation
- Kulturkraft Stockholm
- Västerbottens kulturberedning
- Linköpings hembygdsdagar
- Face – Fresh Arts Coalition

Besök på Kulturanalys webbplats

Sedan starten 2011 har vi successivt arbetat för att göra vår webbplats mer lättillgänglig och attraktiv för våra målgrupper. Kulturanalys webbplats är en viktig kanal för att nå ut med vår verksamhet samt med resultaten från våra analyser och utvärderingar. Sedan 2012 har vi följt utvecklingen av besökare på webben – då vi totalt hade 12 500 besök varav 7000 unika besökare. Under 2014 har vi haft 23 400 besök på webben varav 14 400 unika besökare.

Uppmärksamhet i media

För att nå ut med vår verksamhet använder sig Kulturanalys av både redaktionell och social media. Syftet är att få hjälp att sprida resultaten från våra rapporter och andra analyser. Det innebär att vi skickar ut pressmeddelande och twittermeddelande om vår verksamhet. Under året har antalet följare på Kulturanalys twitterkonto kontinuerligt ökat i takt med att vi också använder twitterkontot mer aktivt. När det gäller publicitet i tryckta redaktionella medier så har det under 2014 publicerats cirka 130 nyhetsartiklar, ledare och krönikor om vår verksamhet, vilket kan jämföras med 2013 då antalet var cirka 100. I de digitala nyhetsmedierna har det publicerats över 320 inlägg om oss, vilket kan jämföras med knappt 150 året före (då är sociala medier inte inräknat). Därutöver har våra rapporter också varit föremål för flera radioinslag i Kulturnytt samt tv-sändningar i Kulturnyheterna.

Reflektioner

Kulturanalys har under året arbetat utifrån den reviderade kommunikationsstrategin som togs fram för åren 2014–2016. Arbetet har varit systematiskt och Kulturanalys upplever att vi når ut med vår verksamhet på ett tillfredsställande sätt. Framför allt märker vi av det genom att våra evenemang – vår jämställdhetskongress och vår kulturpolitiska debattdag – har väckt stort intresse hos vår omgivning och att dessa har fått många besökare. Kulturanalys har också upplevt att vi under året fått allt fler förfrågningar om att delta på andra organisationers seminarier och konferenser för att dela med oss av vår kunskap och våra erfarenheter.

Intresset hos redaktionella medier som särskilt behandlar kultur och kulturpolitik är stabilt och vi når ut via dessa kanaler. En reflektion är dock att Kulturanalys behöver bli ännu bättre på att nå ut i lokala och regionala nyhetskanaler.



Jordglobes, Skoklosters slott (CC BY-SA 3.0). Fotograf: Fredrik Andersson. Licensvillkor: <http://emuseumplus.lsh.se/eMuseumPlus>

Fakta och finansiell redovisning



Resultaträkning

(tkr)	Not	2014	2013
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		11 876	12 391
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	3	0
Intäkter av bidrag	2	800	0
Finansiella intäkter	3	23	33
Summa		12 702	12 424
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-6 889	-8 336
Kostnader för lokaler	5	-846	-767
Övriga driftkostnader	6	-4 880	-3 269
Finansiella kostnader	7	-1	-1
Avskrivningar och nedskrivningar		-86	-51
Summa		-12 702	-12 424
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

Balansräkning

(tkr)	Not	2014-12-31	2013-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	8	50	86
Summa		50	86
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	9	577	381
Summa		577	381
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	10	183	200
Övriga kortfristiga fordringar	11	4	10
Summa		187	211
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	12	229	199
Summa		229	199
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	13	-3 891	-1 315
Summa		-3 891	-1 315
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		5 503	3 236
Summa		5 503	3 236
SUMMA TILLGÅNGAR		2 655	2 797
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	14		
Balanserad kapitalförändring	15	288	288
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	16	41	27
Summa		41	27
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	17	339	179
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	18	927	257
Leverantörsskulder		386	658
Övriga kortfristiga skulder	19	160	130
Summa		1 813	1 224
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	20	513	757
Oförbrukade bidrag	21	0	500
Summa		513	1 257
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		2 655	2 797

Anslagsredovisning

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ing. överföringsbelopp	Årets tilldelning enl. regl. brev	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheten för kulturanalys (ram)	22	1 315	15 362	-910	15 768	-11 876	3 891
Summa		1 315	15 362	-910	15 768	-11 876	3 891

Tilläggsupplysningar och noter

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 5 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter. Motsvarande beloppsgräns föregående år var 15 tkr.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Bärbara datorer anses ha en kortare livslängd än tre år och kostnadsförs direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter. Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de, efter individuell prövning, beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

Ersättning

Mikael Palo

Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd
Inga övriga styrelseuppdrag

4

Tobias Nielsén

Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd
Nämnden för hemslöjdsfrågor, ledamot
Narva Investor Relations AB, suppleant
Volante AB, ledamot

3

Elisabeth Lax

Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd
Inga övriga styrelseuppdrag

4

Elisabeth Alsheimer Evenstedt

Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd t.o.m. 2014-04-19

1

Amelie von Zweigbergk

Myndigheten för kulturanalys, ledamot i myndighetens Insynsråd fr.o.m. 2014-04-20
EAEA (European Association for the Education of Adults), ledamot
NFR (Nordiska folkhögskolerådet), ledamot

3

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

Lön

Sverker Härd

Bilförmån
Inga styrelseuppdrag

781
2

Anställdas sjukfrånvaro

Redovisning av de anställdas sjukfrånvaro lämnas inte eftersom medeltalet av antalet anställda vid myndigheten de två senaste räkenskapsåren inte överstigit tio personer.

Noter

RESULTATRÄKNING (tkr)		2014	2013
Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar		
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	3	0
	Summa	3	0
Not 2	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från statliga myndigheter	800	0
	Summa	800	0
	<i>300 tkr avser rekviderat belopp från Kammarkollegiet enligt regleringsbrev Ku2013/2461/RFS 2013-12-19. 500 tkr avser rekviderat belopp från Kammarkollegiet enligt regeringsbeslut Ku2013/1967/KO 2013-10-23.</i>		
Not 3	Finansiella intäkter		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	23	33
	Summa	23	33
Not 4	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	4 563	4 152
	Övriga kostnader för personal	2 326	4 184
	Summa	6 889	8 336
Not 5	Kostnader för lokaler		
	Hyra	793	708
	El och uppvärmning	31	32
	Reparationer och underhåll	0	0
	Övriga driftkostnader	22	27
	Summa	846	767
	<i>I delposten hyra ingår 68 tkr för hyra av speciella lokaler för de seminarier som myndigheten anordnat. Övriga driftkostnader avser kostnader för lokalvård.</i>		
Not 6	Övriga driftkostnader		
	Resor, representation, information	259	349
	Köp av varor	350	252
	Köp av tjänster	4 270	2 668
	Summa	4 880	3 269
	<i>Ökade kostnader för köp av tjänster jämfört med motsvarande period föregående år beror bl.a. på anslutningsavgift till nytt EFH-system, konsultinsatser inom statistikområdet samt rekryteringar av utredare.</i>		
Not 7	Finansiella kostnader		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	1	1
	Summa	1	1

BALANSRÄKNING (tkr)

2014-12-31

2013-12-31

		2014-12-31	2013-12-31
Not 8	Rättigheter och andra immateriella anläggnings- tillgångar		
	Ingående anskaffningsvärde	106	0
	Årets anskaffningar	0	106
	Summa anskaffningsvärde	106	106
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-21	0
	Årets avskrivningar	-35	-21
	Summa ackumulerade avskrivningar	-56	-21
	Utgående bokfört värde	50	86
Not 9	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	457	457
	Årets anskaffningar	247	0
	Summa anskaffningsvärde	705	457
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-76	-46
	Årets avskrivningar	-51	-30
	Summa ackumulerade avskrivningar	-127	-76
	Utgående bokfört värde	577	381
	varav finansiell leasing	0	0
	<i>Årets anskaffningar avser inköp av förmånsbil till myndighetschefen.</i>		
Not 10	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	183	200
	Summa	183	200
Not 11	Övriga kortfristiga fordringar		
	Fordringar hos anställda	0	10
	Utestående kreditfaktura	4	0
	Summa	4	10
Not 12	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	167	167
	Övriga förutbetalda kostnader	62	32
	Summa	229	199
Not 13	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-1 315	-157
	Redovisat mot anslag	11 876	12 391
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-15 362	-13 549
	Återbetalning av anslagsmedel	910	0
	Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-3 891	-1 315
	Summa Avräkning med statsverket	-3 891	-1 315
Not 14	Myndighetskapital		
	Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren och därför redovisas inte någon specifikationstabell.		

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)

2014-12-31

2013-12-31

		2014-12-31	2013-12-31
Not 15	Statskapital		
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Summa	288	288
Not 16	Övriga avsättningar		
	Kompetensväxlings- och kompetens- utvecklingsåtgärder		
	Ingående balans	27	15
	Årets förändring	14	12
	Utgående balans	41	27
Not 17	Lån i Riksgäldskontoret		
	Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar		
	Ingående balans	179	123
	Under året nyupptagna lån	247	106
	Årets amorteringar	-86	-51
	Utgående balans	339	179
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	2 500	3 000
Not 18	Kortfristiga skulder till andra myndigheter		
	Arbetsgivaravgifter	169	121
	Leverantörsskulder andra myndigheter	758	136
	Summa	927	257
	<i>Ökningen beror huvudsakligen på två obetalade fakturor till Lunds universitet (385 tkr) respektive Statskontoret (125 tkr).</i>		
Not 19	Övriga kortfristiga skulder		
	Personalens källskatt	158	124
	Övriga kortfristiga skulder till personalen	2	0
	Övrigt	0	6
	Summa	160	130
Not 20	Upplupna kostnader		
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	337	548
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	0	65
	Övriga upplupna kostnader	176	144
	Summa	513	757
Not 21	Oförbrukade bidrag		
	Bidrag som erhållits från annan statlig myndighet	0	500
	Summa	0	500
	varav bidrag från statlig myndighet som förväntas tas i anspråk: <i>mer än tre månader till ett år</i>	0	500
	Summa	0	500

ANSLAGSREDOVISNING

Not 22

Uo 17 1:7 ap.1 (ram)

Myndigheten för kulturanalys

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 461 tkr.

Myndigheten får disponera 405 tkr av det ingående överföringsbeloppet, d.v.s. 3% av föregående års tilldelning 13 519 tkr enligt regleringsbrevet.

Av anslaget får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser. Myndigheten för kulturanalys har använt 1 140 tkr.

Att myndigheten har ett så stort utgående anslagssaldo beror i första hand på lägre lönekostnader än budgeterat till följd av förskjutna anställningsstarter av nyrekryterade utredare, liksom lägre pensionsavsättningar och semesterlöneskulder än vad som har kunnat förutses. Därtill har även det utvecklingsbesked som regeringen lämnade i samband med höstens budgetproposition också påverkat årets utfall, i.o.m. att myndigheten till följd av detta besked avbröt flera konsult- och utvecklingsinsatser. Sist men inte minst så har de fortsatt svårberäknade avgifterna till Statens servicecenter också varit en bidragande faktor till årets anslagsöverskott.

Sammanställning över väsentliga uppgifter

(tkr)	2014	2013	2012	2011
Låneram Riksgäldskontoret				
Beviljad	2 500	3 000	3 000	2 000
Utnyttjad	339	179	123	93
Kontokrediter Riksgäldskontoret				
Beviljad	952	952	935	935
Maximalt utnyttjad	0	0	447	0
Räntekonto Riksgäldskontoret				
Ränteintäkter	23	33	9	54
Räntekostnader	0	0	0	3
Avgiftsintäkter				
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>				
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	200	200	200	200
Avgiftsintäkter	0	0	0	0
Övriga avgiftsintäkter	0	0	0	0
Anslagskredit				
Beviljad	461	406	262	280
Utnyttjad	0	0	0	0
Anslag				
<i>Ramanslag</i>				
Anslagssparande	3 891	1 315	187	25
Bemyndiganden (ej tillämpligt)				
Personal				
Antalet årsarbetskrafter (st)	8	7	6	5
Medelantalet anställda (st)	10	8	6	5
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 577	1 767	1 647	1 731
Kapitalförändring				
Årets	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0

Myndigheten för kulturanalys började sin verksamhet 1 april 2011. Jämförelsetalen för 2011 avser 9 månader.

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm, den 12 februari 2015



Sverker Härd
Myndighetschef

